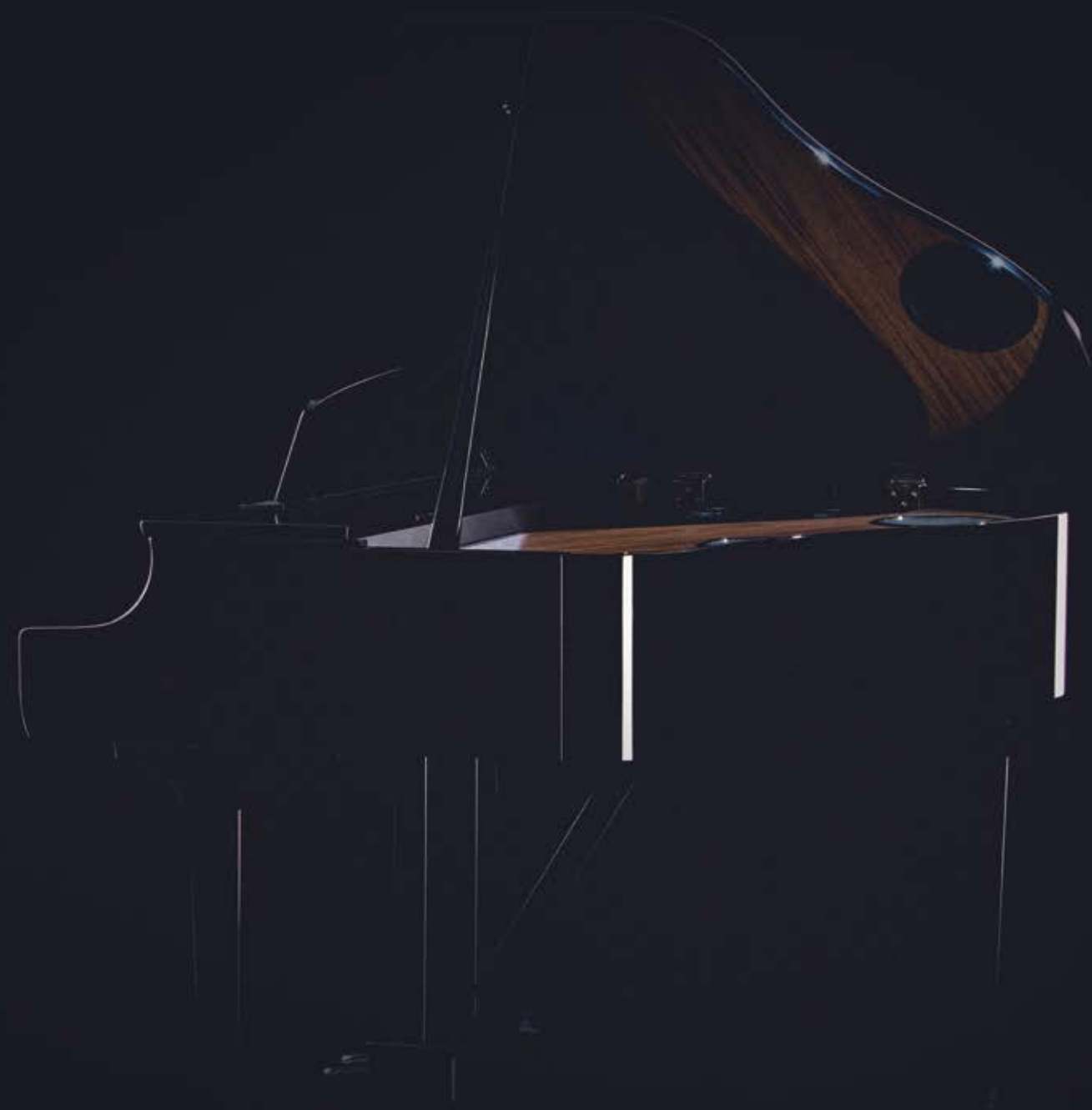




**PIANOFORTI
DIGITALI**

**SERIE
CLP-700**

UN'
INNOVAZIONE



CHE
ISPIRA

YAMAHA: UN NOME COSTRUITO SUL FASCINO

Suonare un pianoforte Yamaha è molto più di una semplice espressione musicale o una scoperta creativa: significa collegare oltre 130 anni di artigianato senza compromessi, eccellenza ingegneristica e dedizione alla bellezza della vita. Che i pianoforti Yamaha siano rinomati in tutto il mondo per la loro precisione non è una semplice coincidenza: dopotutto il nostro fondatore era un orologiaio qualificato, il cui occhio per i dettagli ha fissato gli alti standard di eccellenza che sono visti e apprezzati oggi. Che siano classici o digitali non cambia: la creazione di tutti i pianoforti Yamaha si basa sulla maestria artigianale, le materie prime più raffinate, l'ultimissima tecnologia audio e la nuova innovazione in materia di connettività. Solo dopo aver superato i controlli di qualità più difficili, un pianoforte Yamaha è pronto per arricchire la vita dei musicisti di tutto il mondo.

LA TECNOLOGIA INCONTRA LA TRADIZIONE

L'unione di tradizione e tecnologia è sempre stata un punto di forza di Yamaha e questo è evidente nell'armoniosa integrazione dell'innovazione digitale all'avanguardia in forma di pianoforte classico senza tempo. Tastiere che ricreano perfettamente il tocco e la sensazione di avere sotto le dita uno strumento acustico, il suono ricco e ricercato dei pianoforti a coda Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial e una vasta gamma di voci eccezionali e versatili sono solo alcune delle tecnologie di punta a cui i pianisti possono aspirare.



QUALITÀ PER UNA VITA DEDICATA ALLA MUSICA

Un pianoforte diventa non solo una parte della vita di un musicista, ma anche una parte della sua famiglia: ecco perché tutti i pianoforti Yamaha sono belli da guardare e garantiscono una particolare attenzione al design, al profilo e al fascino estetico. La loro forma affascinante invita praticamente a sedersi e ad intraprendere un viaggio musicale. Qui, l'artigianato e l'antica tradizione giapponese di elevare la produzione a una forma d'arte possono essere visti, sentiti e ascoltati. I risultati sono pianoforti di qualità eccezionale pronti a regalare ai loro proprietari anni di piacere nel suonare questa meraviglia. Questo è ciò che rende un pianoforte Yamaha non solo uno strumento, ma un membro della famiglia.

PIÙ DI
130 ANNI DI
KNOW-HOW

CREARE IL SUONO PERFETTO

IL CAMPIONE DELL'ACUSTICA

La misurazione delle caratteristiche acustiche degli altoparlanti per pianoforti digitali richiede un ambiente ideale, privo di influenze esterne. Una camera anecoica annulla queste cosiddette «acustiche ambientali» per uno sviluppo ottimale del prodotto. Qui il motto è «più grande è, meglio è» ed è per questo che abbiamo una delle più grandi camere anecoiche del mondo, situata nella nostra sede di Hamamatsu. Ma misurare in una camera anecoica è solo l'inizio. Prendiamo anche in considerazione diverse differenze ambientali in cui lo strumento verrà utilizzato e apporteremo le modifiche necessarie. Ciò garantisce risultati acustici ottimali, indipendentemente dall'ambiente dell'utente.

MELODIE RAFFINATE PER TONI FANTASTICI

Nella camera anecoica, sintonizziamo tutti i diffusori e misuriamo le loro caratteristiche. Questo ci consente di rispondere in tempo reale a tutti gli aspetti che incidono sulla qualità del suono e di mettere a punto il risultato finale attraverso più viaggi nella camera anecoica.

SUONO 3D

Una camera emi-anecoica viene utilizzata principalmente per prove pratiche di elementi specifici di uno strumento durante lo sviluppo e la verifica di problemi specifici. Tramite un'analisi tridimensionale della pressione sonora del pianoforte digitale, possiamo verificare come vengono emessi i suoni. In questo modo è possibile effettuare misurazioni e regolazioni precise per un suono autentico del pianoforte acustico.



FEDELE AL SUONO DELLA VITA

La creazione di suoni acustici simili a quelli di un pianoforte acustico va oltre la semplice riproduzione. Cerchiamo anche di catturare tutti gli elementi dell'esperienza uditiva fornita da uno strumento acustico, come la sua spazialità.

PROVA DEL CFX

Nello studio di registrazione, confrontiamo i pianoforti digitali con le loro controparti acustiche. Il team di sviluppo del generatore di suoni utilizza anche questa stanza per campionare i suoni di pianoforte, motivo per cui ospita anche un CFX, il miglior pianoforte a coda da concerto prodotto da Yamaha. È utilizzato per l'esecuzione di test da parte di pianisti professionisti e misurazioni acustiche.



OPINIONI DEGLI ESPERTI

Nel perfezionare ogni aspetto e dettaglio, portiamo anche pianisti di livello mondiale nella nostra sede per offrire le loro prospettive professionali e intuizioni uniche. Questa preziosa conoscenza ed esperienza pluriennale viene raccolta per diventare una parte cruciale del processo di sviluppo.

REAL GRAND EXPRESSION 2

PIANOFORTI REALI RIVELANO L'ESSENZA DI SUONARE IL PIANOFORTE

Vuoi suonare per quanto tempo desideri.
Vuoi provare nuovi generi musicali.
Vuoi esprimerti in un modo più tuo.

I pianoforti Clavinova soddisfano i bisogni e i desideri di tutti i pianisti in tutto il mondo.

La straordinaria sensazione di un pianoforte a coda è il risultato delle capacità e degli istinti che Yamaha ha sviluppato attraverso molti anni di lavoro nella produzione di pianoforti acustici, abbinati a una tecnologia all'avanguardia.

Se vuoi provare la gioia profonda di suonare il pianoforte, non cercare altrove, scegli Clavinova.



L'anima di un pianoforte a coda si manifesta nel suono e nel tocco ed entra in risonanza con l'aspirante pianista che è in te.

- Suona con due dei migliori pianoforti a coda da concerto: il CFX Yamaha e il Bösendorfer Imperial.
- Goditi il suono pieno di entrambi i pianoforti da concerto anche in cuffia, grazie al campionamento binaurale.

SERIE CLP	PAGINA 10
SPECIFICHE	PAGINA 19
GIOIA DEL GIOCO	PAGINA 20
DESIGN	PAGINA 22
TECNOLOGIA	PAGINA 24
APP	PAGINA 30

S E R I E

CLP

TRASFORMA IL TUO SALOTTO NELLA LOCATION PERFETTA PER L'ESIBIZIONE CON UN GRANDIOSO PIANOFORTE A CODA

Innovazione rivoluzionaria (RGE2)

La serie CLP-700 converte le minime variazioni del tocco in una gamma illimitata di suoni che cattura la tua personalità come musicista. Grazie alla più recente tecnologia, la serie CLP-700 è espressiva come i pianoforti a coda e offre un'esperienza al pianoforte più meravigliosa che mai, portando le tue aspettative su ciò che un pianoforte digitale può fare a livelli più alti.



Tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™ altamente reattive

Le diverse sensazioni che provi sulla punta delle dita quando suoni dolcemente, vigorosamente, o una via di mezzo, sono il prodotto della reattività, proprio come succede in un vero pianoforte a coda, dove i martelletti colpiscono le corde. La maggiore gamma dinamica delle tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™ crea una sensazione molto simile a quella di un pianoforte a coda.

Espressione tonale trasmessa attraverso il tocco come nel pianoforte a coda

Grand Expression Modeling è una tecnologia all'avanguardia che simula l'ampia varietà di espressioni tonali prodotte dai complessi meccanismi di martelletti, corde, smorzatori e altri componenti interni di un pianoforte a coda. La capacità di produrre diverse qualità tonali variando dinamica e articolazione ti insegna come controllare la punta delle dita per migliorare la complessità della tua espressione tonale. Questo aumenta la gioia di suonare e ti espone all'essenza di questa attività.

Scopri le caratteristiche distintive di due pianoforti a coda da concerto

Yamaha ha utilizzato campioni completamente nuovi per le voci di due pianoforti a coda da concerto di livello mondiale: la voce chiara e brillante di Yamaha CFX e la calda, profonda risonanza del Bösendorfer Imperial. I suoni altamente distintivi di questi pianoforti presentano armonie ricche e vivide risonanze create dalle vibrazioni

simpatiche delle corde e della tavola armonica, trasmesse fedelmente in risposta all'articolazione e ai pedali. Gradazioni tonali più ricche che mai ti danno una gamma ancora



maggiora di espressione dinamica. Inoltre, il campionamento binaurale è stato utilizzato per creare le voci dei due famosi pianoforti. Anche attraverso le cuffie, le voci sono naturali e piene, preservando il suono acustico a un livello tale da dimenticare che non si sente il suono direttamente dallo strumento stesso. Sperimenta l'abilità di suonare una gamma ancora più ampia di brani nel modo in cui dovrebbero essere suonati.

Design acustico che simula realisticamente l'immagine sonora di un pianoforte a coda

Quando suoni un pianoforte a coda, provi la sensazione di essere avvolto dalla risonanza dello strumento. I modelli di fascia alta della serie CLP-700 utilizzano Grand Acoustic Imaging, tecnologia acustica avanzata che simula l'immagine sonora e il campo sonoro di un pianoforte a coda. La tecnologia ricrea l'esperienza completa di suonare un pianoforte a coda, con la sensazione dei martelletti che colpiscono le corde di fronte a te, i riverberi delle corde che si dissipano lontano da te e il senso di profondità che proviene dal suono che risuona dalla tavola armonica. Le chiavi per creare un ambiente così realistico sono il posizionamento e l'equilibrio ottimali dei singoli altoparlanti bassi, medi e alti e l'aggiunta di trasduttori. Ogni tono suona come se fosse emesso da un vero pianoforte a coda e i trasduttori simulano l'espansione del suono nell'ambiente di riproduzione. Anche la struttura dei modelli di pianoforte a coda viene utilizzata per simulare la diffusione dei suoni di un pianoforte a coda, creando un ambiente di ascolto ampio anche per il pubblico.



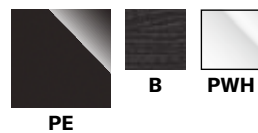
- Grand Expression Modeling.
- Tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™.
- Fedele simulazione dei suoni e della risonanza di due pianoforti a coda di livello mondiale.
- Grand Acoustic Imaging.
- Campionamento binaurale avanzato.
- Dotati di suoni di fortepiano (strumento dell'epoca).
- Con lezione istruttiva brani, ritmi, audio / MIDI Bluetooth®, compatibilità con app SmartPianist e altre funzioni di intrattenimento disponibili solo per pianoforti digitali.

Suoni di strumenti d'epoca aprono la porta al mondo della musica classica

La serie CLP-700 è il primo strumento Yamaha ad essere dotato delle voci del fortepiano, il predecessore del pianoforte moderno. I suoni emessi da un fortepiano sono più semplici di quelli di un pianoforte moderno e decadono molto più rapidamente. Ascoltare i suoni degli strumenti suonati da artisti del calibro di Mozart, Beethoven e Chopin mentre componevano i loro brani dovrebbe richiamare alla luce l'intento originale nascosto dietro le note sullo spartito. Ecco una nuova opportunità per comunicare con compositori storici suonando questi strumenti d'epoca.



CLP-785



Tastiera GrandTouch™ con contrappesi dei tasti

La lunghezza del perno rende semplice suonare sull'intera lunghezza di ciascun tasto e migliora il tocco per una gamma più ampia di tono e reattività. I contrappesi consentono una maggiore espressività quando si suona in pianissimo o in altro modo con un tocco delicato, simulando realisticamente la sensazione di suonare un pianoforte a coda.

Grand Acoustic Imaging / Altoparlanti a 3 vie / Design pianoforte verticale

I diffusori di bassi, medi e alti sono bilanciati in modo ottimale e posizionati di conseguenza nel corpo per simulare l'immagine sonora di un pianoforte a coda. Trasduttori aggiuntivi forniscono un'abbondanza di suono dalla parte superiore del cabinet, creando un campo sonoro naturale, simile alla risonanza della tavola armonica di un pianoforte a coda.

4 suoni di fortepiano

Il modello CLP-785 dispone di suoni di fortepiano. L'esposizione ai suoni amati da Mozart, Chopin e altri nel XVIII e XIX secolo dovrebbe permettere una comprensione più profonda di ciò che questi compositori stavano pensando e sentendo quando hanno scritto la loro musica e proiettare il pianoforte moderno sotto una nuova luce.



* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

Il testo in grassetto evidenzia le caratteristiche migliorative rispetto al modello seguente.

SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- campionamento binaurale CFX e Bösendorfer Imperial
- **4 suoni di fortepiano**
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- **53 + 14 kit Drum / SFX + 480 voci XG + GM2 / GS (riproduzione file di brani)**

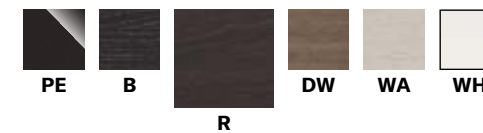
TOCCO, PEDALI

- Tastiera GrandTouch™ con tasti in ebano e avorio sintetici (il legno è usato per i tasti bianchi)
- Scappamento
- **Contrappesi**
- 88 tasti — Martelletti con pesatura lineare
- GP Response Damper Pedal

E INOLTRE

- 128 x 64 LCD a punti pieni
- Pannello di controllo con sensore touch
- Dual / Split / Duo
- Effetti digitali (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni**
- 20 ritmi
- Registrazione a 16 tracce
- Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST e USB TO DEVICE
- Doppio jack per cuffie
- **(50W + 50W + 50W) x 2 amplificatori**
- **(16 cm + 8 cm + 2.5 cm [dome]) x 2 sistema di altoparlanti**
- **Altoparlanti con cono in abete**
- Speaker box
- Scatola dell'altoparlante
- Trasduttori
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Speaker optimizer
- Ottimizzatore stereofonico
- Leggio con clip ferma spartito
- **Copertura pieghevole della tastiera**
- Ricevitore Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI integrato

CLP-775



SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento binaurale CFX e Bösendorfer Imperial
- 2 suoni di fortepiano
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- 38 suoni

TOCCO, PEDALI

- **Tastiera GrandTouch™ con tasti in ebano e avorio sintetici (il legno è usato per i tasti bianchi)**
- Scappamento
- **88 tasti — Martelletti con pesatura lineare**
- **GP Response Damper Pedal**

E INOLTRE

- 128 x 64 LCD a punti pieni
- **Pannello di controllo con sensore touch**
- Dual / Split / Duo
- Effetti sonori (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni
- 20 ritmi
- Registrazione a 16 tracce
- Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST e USB TO DEVICE
- Doppio jack per cuffie
- **(42W + 50W + 20W) x 2 amplificatori**
- **(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 sistemi di altoparlanti**
- **Speaker box**
- **Trasduttori**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Speaker optimizer
- Ottimizzatore stereofonico
- Leggio con clip ferma spartito
- Copertura dei tasti scorrevole
- Ricevitore Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI integrato

Tastiera GrandTouch™ con martelletti con pesatura lineare a 88 tasti / Response Damper Pedal del pianoforte a coda

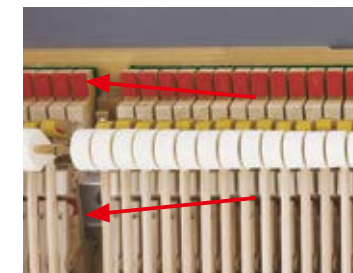
Proprio come un pianoforte a coda, ognuno degli 88 tasti è calibrato in modo univoco per simulare un peso e un ritorno diversi. Il Response Damper Pedal del pianoforte a coda è progettato per funzionare e rispondere proprio come il pedal di risonanza di un pianoforte a coda, permettendo di esercitarti con un tocco e una sensazione autentici ogni volta che suoni il tuo Clavinova.

Grand Acoustic Imaging / altoparlanti a 3 vie

Il CLP-775 è dotato di un box per altoparlanti con altoparlanti individuali per le gamme di bassi, medi e alti. I diffusori sono bilanciati e posizionati in modo ottimale e trasduttori aggiuntivi creano un campo sonoro naturale, simile alla risonanza della tavola armonica di un pianoforte a coda.

Pannello di controllo con sensore touch

Il pannello touch visualizza il testo solo quando è acceso: quando il pannello è spento, ha la finitura liscia di un keyblock.



* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

Il testo in grassetto evidenzia le caratteristiche migliorative rispetto al modello seguente.

CLP-745



SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento binaurale CFX e Bösendorfer Imperial
- 2 suoni di fortepiano
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- 38 suoni

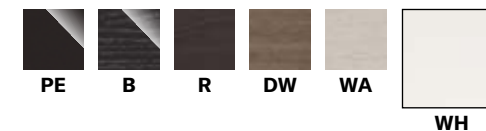
TOCCO

- **Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici (il legno è usato per i tasti bianchi)**
- Scappamento

E INOLTRE

- 128x 64 LCD
- Dual / Split / Duo
- Effetti sonori (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni
- 20 ritmi
- Registrazione a 16 tracce
- Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST e USB TO DEVICE
- Doppio jack per cuffie
- **(50W + 50W) x 2 amplificatori**
- **(16 cm + 8 cm) x 2 sistemi di altoparlanti**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Speaker optimizer
- Ottimizzatore stereofonico
- Leggio con clip ferma spartito
- Copertura dei tasti scorrevole
- **Ricevitore audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI integrato**

CLP-735



SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento **binaurale** CFX e Bösendorfer **Imperial**
- **2 suoni di fortepiano**
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- **38 suoni**

TOCCO

- Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici
- Scappamento

E INOLTRE

- **128x 64 LCD**
- Dual / **Split** / Duo
- Effetti digitali (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **21 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni**
- **20 ritmi**
- **Registrazione a 16 tracce**
- **Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)**
- USB TO HOST e **USB TO DEVICE**
- Doppio jack per cuffie
- **30W x 2 amplificatori**
- **16 cm x 2 sistemi di altoparlanti**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Ottimizzatore stereo
- Leggio con clip ferma spartito
- Copertura dei tasti scorrevole

Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in legno

Grazie alla consistenza come quella di un pianoforte a coda e a una vasta gamma dinamica di tocco, da pianissimo a fortissimo, la tastiera GrandTouch-S™ offre un controllo preciso del suono. Realizzata in legno massiccio.



Altoparlanti a 2 vie

I singoli altoparlanti per le frequenze medie e alte producono un suono chiaro con profondità.



Bluetooth® audio / Bluetooth® MIDI

Utilizza le app musicali sul tuo dispositivo Bluetooth® per riprodurre i brani attraverso gli altoparlanti del Clavinova o suonare con accompagnamento. Puoi persino connetterti allo strumento in modalità wireless utilizzando l'app SmartPianist di Yamaha.



* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

Il testo in grassetto evidenzia le caratteristiche migliorative rispetto al modello seguente.

Nuovo campionamento CFX e Bösendorfer/campionamento binaurale

Il potente, brillante Yamaha CFX e l'Imperial con i suoi toni e risonanza naturale. Il CLP-735 riproduce fedelmente la gamma dinamica e la variazione diversa dei toni di questi due grandi pianoforti. L'ambiente del suono durante la performance con le cuffie elimina lo stress.



2 suoni di fortepiano, ritmi, registrazione dell'audio USB

Dotato dei suoni dei due pianoforti amati da Mozart e Chopin. La funzione ritmo aggiunge altro divertimento e felicità alle prestazioni più semplici. Utilizzare una memoria flash USB per riprodurre le tue migliori prestazioni registrate su PC e altri dispositivi.



Semplice da comandare con LCD alfanumerico

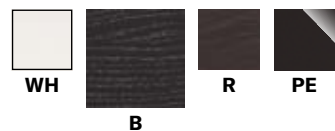
Un display semplice da leggere e un'interfaccia semplice per selezionare funzioni come ritmi e brani didattici. I pulsanti dei pannelli dedicati garantiscono un accesso rapido a suoni di pianoforte Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial.



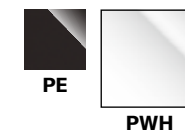
* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

Il testo in grassetto evidenzia le caratteristiche migliorative rispetto al modello seguente.

CLP-725



CLP-795GP



SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento binaurale CFX e Bösendorfer Imperial
- **4 suoni di fortepiano**
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- **53 + 14 kit Drum / SFX + 480 voci XG + GM2 / GS (riproduzione file di brani)**

TOCCO, PEDALI

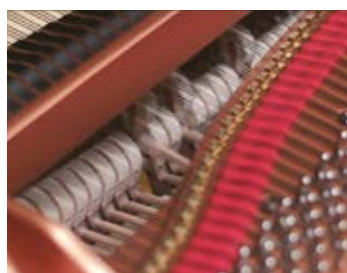
- **Tastiera GrandTouch™ con tasti in ebano e avorio sintetici (il legno è usato per i tasti bianchi)**
- Scappamento
- **Contrappesi**
- **88 tasti – Martelletti con pesatura lineare**
- **GP Response Damper Pedal**

E INOLTRE

- 128 x 64 LCD
- **Pannello di controllo con sensore touch**
- Dual / Split / Duo
- Effetti sonori (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- **25 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni**
- 20 ritmi
- Registrazione a 16 tracce
- Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST e USB TO DEVICE
- Doppio jack per cuffie
- **(50W + 50W + 50W) x 2 amplificatori**
- **(16cm + 8cm + 2,5cm [dome]) x 2 sistema di altoparlanti**
- **Altoparlante con cono di abete rosso**
- Speaker box
- **Trasduttori**
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Speaker optimizer
- Ottimizzatore stereofonico
- Leggio con clip ferma spartito
- Copertura dei tasti scorrevole
- Ricevitore Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI integrato

Grand Expression Modeling

Il CLP-725 riproduce le diverse variazioni tonali create dal comportamento di martelletti e corde in un pianoforte a coda. La fedele simulazione della variazione di tono creata dalle differenze nella forza e nella velocità con cui i tasti vengono premuti e rilasciati consente un'esperienza al pianoforte più completa che mai, aiutando i pianisti a sviluppare autentiche capacità espressive.



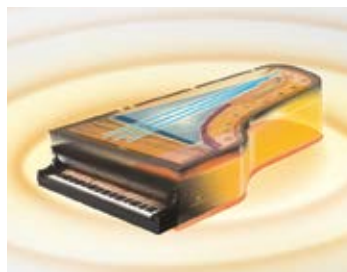
Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici

Grazie alla consistenza come quella di un pianoforte a coda e a una vasta gamma dinamica di tocco, da pianissimo a fortissimo, la tastiera Grandtouch-S™ offre un controllo preciso del suono. I tasti bianchi in avorio sintetico e i tasti neri in ebano sintetico rendono facile suonare, anche per lunghi periodi.



Due incredibili voci di pianoforte a coda da concerto / Virtual Resonance Modeling

Dotato dei suoni di Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. VRM simula in modo complesso tutti i suoni piacevoli creati dalla risonanza sovrapposta delle corde e del corpo di un pianoforte a coda. Il suono raffinato del pianoforte rende ogni brano eccezionale.



SUONO

- Campionamenti di pianoforte dal CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento Binaurale CFX
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note

TOCCO

- Tastiera GrandTouch-S™ con rivestimento dei tasti in ebano e avorio sintetici
- Scappamento

E INOLTRE

- Dual/Duo
- Effetti digitali (Reverb)
- 10 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte*
- Registrazione a 2 tracce
- USB TO HOST
- 20W x 2 amplificatori
- 12 cm x 2 sistemi di altoparlanti
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Ottimizzatore stereofonico
- Speaker optimizer

Tastiera GrandTouch™ con contrappesi per tasti

La lunghezza del perno rende semplice suonare sull'intera lunghezza di ciascun tasto e migliora il tocco per una gamma più ampia di tono e reattività. I contrappesi consentono una maggiore espressività quando si suona in pianissimo o in altro modo con un tocco delicato, simulando realisticamente la sensazione di suonare un pianoforte a coda.



Caratteristiche acustiche della forma del pianoforte a coda / Grand Acoustic Imaging

I singoli altoparlanti per le gamme di bassi, medi e alti sono posizionati in modo asimmetrico per sfruttare al massimo il mobile a forma di pianoforte a coda. Trasduttori aggiuntivi fanno sì che il suono venga emesso come da un pianoforte a coda, producendo meravigliose esibizioni che possono essere apprezzate sia dall'esecutore che dal pubblico.



L'eleganza di un pianoforte a coda

Le curve delicate e la silhouette elegante del CLP-795GP sono un distillato del fascino del pianoforte gran coda in una forma completamente rinnovata.

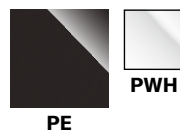


* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

Il testo in grassetto evidenzia le caratteristiche migliorative rispetto al modello seguente.

CLP-765GP



SUONO

- Campionamenti dei pianoforti CFX e Bösendorfer Imperial
- Campionamento binaurale CFX e Bösendorfer Imperial
- 2 suoni di fortepiano
- Migliore VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Grand Expression Modeling
- Smooth Release
- Campioni Key-Off
- Polifonia a 256 note
- 38 suoni

TOCCO

- Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano sintetico e avorio
- Scappamento

E INOLTRE

- 128 x 64 LCD
- Dual / Split / Duo
- Effetti sonori (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)
- 21 brani demo vocali + 50 brani per pianoforte* + 303 brani per lezioni
- 20 ritmi
- Registrazione a 16 tracce
- Registratore audio USB (Playback / Recording: WAV)
- USB TO HOST e USB TO DEVICE
- Doppio jack per cuffie
- (50W + 42W) x 2 amplificatori
- (16 cm + 5 cm) x 2 sistema di altoparlanti
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Speaker optimizer
- Ottimizzatore stereofonico
- Leggio con clip ferma spartito
- Copertura dei tasti scorrevole
- Ricevitore Audio Bluetooth® / Bluetooth® MIDI integrato

Mini Grand cabinet con sistema audio personalizzato

Lo stile e il design del pianoforte a coda portano eleganza in ogni stanza. Il suono profondo ed espansivo del pianoforte a coda si riflette fortemente sul coperchio del pianoforte.

GRANDTOUCH
KEYBOARD

Tastiera GrandTouch-S™ con tasti in ebano e avorio sintetici

Grazie alla consistenza come quella di un pianoforte a coda e una vasta gamma dinamica di tocco, da pianissimo a fortissimo, la tastiera Grandtouch-S™ offre un controllo preciso del suono. Realizzata in legno massiccio.



Bluetooth® audio / Bluetooth® MIDI

Utilizza le app musicali sul tuo dispositivo Bluetooth® per riprodurre i brani attraverso gli altoparlanti del Clavinova o suonare con accompagnamento. Puoi persino connetterti allo strumento in modalità wireless utilizzando l'app SmartPianist di Yamaha.



* Il Clavinova è fornito di un libro di spartiti musicali.

SPECIFICHE

Model Name	CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	CLP-725	CLP-795GP	CLP-765GP	
Keyboard	Number of Keys	88						
	Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ Keyboard: synthetic ebony and Ivory key tops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			Hard, Medium, Soft, Fixed	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed		
	88-key Linear Graded Hammers	YES			-	YES	-	
	Counterweight	YES			-	YES	-	
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
	Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)			Yes (CFX Grand only)	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)		
	Piano Effect	VRM, Grand Expression Modeling, Key-Off Samples, Smooth Release						
	Polyphony (max.)	256						
	Voice Selection	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38		10	53 Voices + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	38	
Dual / Split / Duo	YES / YES / YES							
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft						
	GP Response Damper Pedal	YES			-	YES	-	
Effects	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12			Reverb: 4	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Effect: 12		
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	YES						
	Stereophonic Optimizer	YES						
Songs (MIDI)	Preset Songs	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo Songs + 50 Classics	25 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	21 Voice Demo Songs + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
	No. of Songs	250		1	250			
	Record of Tracks	16		2	16			
USB Audio Recorder	Recording Time (max.)	80 minutes / Song						
	Recording / Playback	WAV (44.1kHz, 16-bit, stereo)						
Storage	Internal Memory	approx. 1.4 MB			approx. 960 KB	approx. 1.4 MB		
	External Memory	USB Flash Drive						
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots						
	Language	English, Japanese			-	English, Japanese		
Panel	Type	Touch sensors		Buttons	-	Touch sensors	Buttons	
	Language	English						
Other functions	Rhythms	20			-	20		
	Piano Room	YES			-	YES		
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.			Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.		
Bluetooth® audio / MIDI*	YES		-	-	YES			
Connectivity	USB TO DEVICE	YES		-	-	YES		
	USB TO HOST	YES		-	-	YES		
	Other Connectors	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX PEDAL AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	PHONES x 2 MIDI (IN / OUT / THRU) AUX IN (Stereo Mini) AUX OUT (L / L+R,R)	
Sound System	Amplifiers	(50W + 50W + 50W) x 2	(50W + 42W + 50W) x 2	(50W + 50W) x 2	30W x 2	20W x 2	(50W + 50W + 50W) x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm [dome] + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm + 5 cm + transducer) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	12 cm x 2	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm [dome] + transducer) x 2, Spruce Cone Speaker	
	Speakers BOX	YES	-	-	-	YES	-	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500		PA-300C		PA-500		
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	50 W (When using PA-500 AC adaptor)	40 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	
Cabinet	Colour Variation	Polished Ebony / Black / Polished White	Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White	Polished Ebony / Polished White		
	Key Cover Style	Folding	Sliding					
	Music Rest	Yes, Music Rest Clips						
	Headphones Hanger	YES						
Size (W x D x H) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-785PE / 785PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3 / 4" x 18-3 / 4" x 40-1 / 2"]	CLP-775PE: 1,466 x 465 x 1,137 mm [57-11 / 16" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]	CLP-745PE: 1,466 x 459 x 1,097 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 43-3 / 16"]	CLP-735PE: 1,466 x 459 x 1,082 mm [57-11 / 16" x 18-1 / 16" x 42-5 / 8"]	CLP-725PE: 1,353 x 415 x 1,004 mm [53-1 / 4" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]	CLP-795GP / 795GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5 / 16" x 48-11 / 16" x 62-1 / 16"]	CLP-765GP / 765GPWH: 1,430 x 1,147 x 1,400 mm [56-5 / 16" x 45-3 / 16" x 55-1 / 8"]	
	CLP-785B: 1,461 x 476 x 1,027 mm [57-1 / 2" x 18-3 / 4" x 40-7 / 16"]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 1,461 x 465 x 1,136 mm [57-1 / 2" x 18-5 / 16" x 44-3 / 4"]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745W: 1,461 x 459 x 1,096 mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 43-1 / 8"]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735W: 1,461 x 459 x 1,081 mm [57-1 / 2" x 18-1 / 16" x 42-9 / 16"]	CLP-725B / 725R / 725WH: 1,350 x 414 x 1,003 mm [53-1 / 8" x 16-5 / 16" x 39-1 / 2"]			
Weight	CLP-785PE / 785PWH: 87 kg [191 lb, 13 oz]	CLP-775PE: 74 kg [163 lb, 2 oz]	CLP-745PE: 63 kg [138 lb, 14 oz]	CLP-735PE: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-725PE: 45 kg [99 lb, 3 oz]	CLP-795GP / 795GPWH: 126 kg [277 lb, 13 oz]	CLP-765GP / 765GPWH: 106 kg [233 lb, 11 oz]	
	CLP-785B: 84 kg [185 lb, 3 oz]	CLP-775B / 775R / 775DW / 775WA / 775WH: 71 kg [156 lb, 8 oz]	CLP-745B / 745R / 745DW / 745WA / 745WH: 60 kg [132 lb, 4 oz]	CLP-735B / 735R / 735DW / 735WA / 735WH: 57 kg [125 lb, 11 oz]	CLP-725B / 725R / 725WH: 43 kg [94 lb, 13 oz]			
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Foot Switches: FC4A / FC5 (CLP-785) Foot Controller: FC7 (CLP-785) USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01							

* La disponibilità delle funzioni Audio Bluetooth® / MIDI varia in base al Paese.

** La disponibilità di accessori opzionali varia in base all'area. Per accedere a determinate funzioni potrebbero essere necessari elementi aggiuntivi (ad es. UD-WL01, accesso a Internet). I colori e le finiture del cabinet illustrati in questo opuscolo possono apparire diversi da quelli dei prodotti reali. Le specifiche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

iPad / iPhone, microfoni ecc. mostrati nelle immagini non sono inclusi. iPad, iPhone e iPod touch sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. GrandTouch™ è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

GODITI UN DIALOGO CON UN GRANDE PIANOFORTE

Il pianista suona, il pianoforte risponde e il pianista continua a suonare. Il pianista trasmette i sentimenti che vuole esprimere e il pianoforte risponde, in uno scambio continuo che crea un dialogo tra i due. Affinché questo sia uno scambio davvero proficuo, sia il musicista che il pianoforte devono possedere eccellenti capacità espressive; il pianoforte deve essere facile da suonare e altamente reattivo e deve produrre suoni meravigliosi. Un pianoforte eccezionale soddisfa queste condizioni e l'interazione con un pianoforte eccezionale ispira il musicista a esplorare i limiti delle proprie capacità espressive. I pianoforti Yamaha artigianali ti attireranno in un dialogo musicale che renderà l'esperienza sicuramente più piacevole e stimolante che mai.

1 FACILE DA SUONARE

Il dialogo con un pianoforte inizia quando il pianista tocca i tasti. Il pianista vuole sapere che i tasti sono facili da suonare, che sono in grado di fornire un'espressione musicale sottile e ricca di sfumature, di gestire l'esibizione più intensa del musicista e che offrono un controllo totale. Yamaha mira a creare pianoforti che suscitino sorrisi e passione nel momento in cui il pianista mette le mani sui tasti.

2 SENSIBILITÀ

In realtà, i pianoforti devono essere espressivi tanto quanto i musicisti. Yamaha vede la ricchezza della variazione tonale di un pianoforte come indicatore delle capacità espressive dello strumento. Un grandioso pianoforte con variazione tonale che riflette l'individualità del musicista. L'output di un pianoforte di qualità corrisponde alle sottili differenze nell'input, incoraggiando il musicista ad affinare le proprie capacità espressive.

3 QUALITÀ DEL SUONO

Un pianoforte a coda è uno strumento musicale composto da 8.000 parti. La complessa interazione di ciascun meccanismo nello strumento produce vari elementi tonali che interagiscono tra loro per costruire un suono riccamente variegato e stupendo, dai toni chiari e splendidi alla calda risonanza. Il Clavinova colora ogni spazio con un bel suono offrendo al pianista l'esperienza di essere avvolto nel suono.

F I L O S O F I A D E L D E S I G N

I migliori tasti e pedali

Sin dalla nascita di Clavinova nel 1983, Yamaha ha sviluppato i pianoforti digitali in questa gamma con l'obiettivo di ottenere la stessa sensazione di un pianoforte a coda. I tasti hanno un impatto straordinario sulla sensazione di un pianoforte e Yamaha si è concentrata nel fornire la stessa sensazione offerta da un pianoforte a coda, progettando i tasti utilizzati nei pianoforti Clavinova.

Tuttavia, quella sensazione non può essere riprodotta nei pianoforti digitali semplicemente imitando la struttura e la forma della meccanica del pianoforte a coda, per una serie di motivi. La principale tra queste è la differenza tra il modo in cui i pianoforti digitali emettono suoni e quello dei pianoforti a coda, che utilizzano un meccanismo in cui i martelletti colpiscono le corde. Inoltre, le tastiere per pianoforte a coda comprendono oltre 6.000 componenti che lavorano insieme per produrre una sensazione distintiva che soffre se manca anche un solo componente o se non viene mantenuto regolarmente.

Yamaha dà sempre la priorità alla suonabilità e perfeziona costantemente la tastiera del pianoforte digitale, innovando e ottimizzando la struttura e l'alloggiamento di produzione del suono utilizzati nei pianoforti digitali in quanto cerca di soddisfare la necessità di una forma compatta e duratura. I pedali sono un altro fattore determinante per la suonabilità e Yamaha progetta pedali di risonanza che sono reattivi, ma simulano anche l'inconfondibile resistenza dei pedali del pianoforte a coda per ottenere un funzionamento del pedale con maggiori sfumature.



Filosofia del design

I pianoforti Clavinova vantano un'eccellente suonabilità e funzioni versatili, insieme a un design raffinato e autentico che fonde una forma compatta con

l'estetica moderna in un modo che si adatta allo strumento che definisce lo standard contemporaneo per i pianoforti. Il cuore del concetto di design di Clavinova è quello che il musicista prova quando si siede davanti a un pianoforte Clavinova.

Gli elementi non necessari vengono rimossi dal campo visivo del musicista per creare uno spazio che sembri il più possibile naturale in modo tale da sembrare di sedersi a un pianoforte acustico. Ciò rappresenta la considerazione di Yamaha per i musicisti che si esercitano su Clavinova e si esibiscono sui pianoforti a coda: sono in grado di salire sul palco senza tensioni o preoccupazioni perché tutto sembra normale, come dovrebbe.

Un pianoforte Clavinova fa parte della vita quotidiana del musicista: accenti contemporanei e variazioni di colore sono disponibili per adattarsi a qualsiasi design di interni o stile di vita.



Suono realistico di un pianoforte a coda da concerto

La vitalità del pianoforte a coda lo fa sentire vivo e Yamaha si impegna a fornire a Clavinova la stessa capacità di produrre un suono ricco e naturale.

Ciò si ottiene attraverso il calcolo in tempo reale dei suoni piacevoli prodotti dai riverberi dell'intero strumento da simulazioni delle caratteristiche distinte delle sorgenti sonore originali: Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial.

La prossima sfida è come trasmettere i suoni di questi rinomati pianoforti a coda alle orecchie del musicista attraverso altoparlanti e cuffie con la stessa atmosfera completa della realtà. Infine, l'essenza del pianoforte a coda viene catturata come risultato di esaustiva sperimentazione, ricerca e sviluppo per calcolare correttamente l'attacco dopo che ciascun tasto è stato suonato e abbinare i toni emessi.

La capacità di regolare in modo complesso tutti gli aspetti del suono è resa possibile dalla tecnologia Yamaha forgiata dalla conoscenza esperta di pianoforti sublimi.

Espressione senza limiti

Qual è la vera espressione del pianoforte a coda? Yamaha continua a cercare risposte ancora migliori a questa domanda. I pianoforti a coda offrono ai musicisti la possibilità di modificare il suono utilizzando i più sottili tecnicismi.

Pertanto, i pianisti variano la forza e la velocità con cui suonano per creare una vasta gamma di suoni diversi al fine di infondere intensità alle loro esecuzioni. Tuttavia, i pianoforti digitali convenzionali hanno i loro limiti e i pianisti ritengono che l'output sia piatto rispetto a quello del pianoforte a coda.

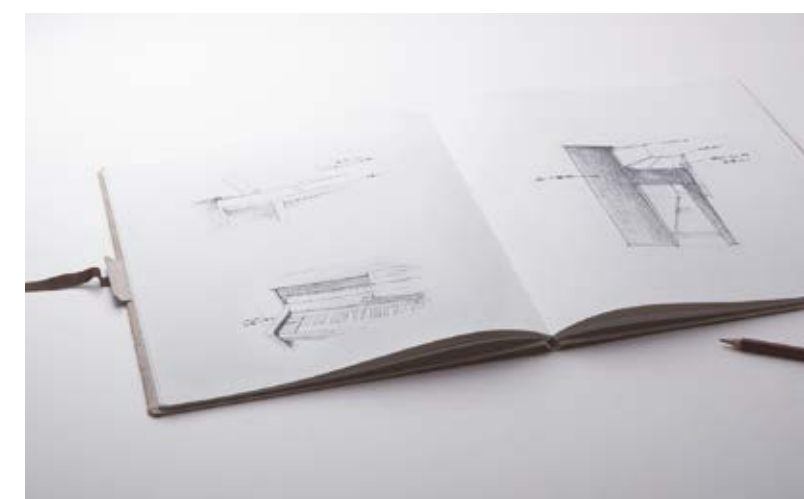
La gamma Clavinova sfrutta la tecnologia più recente per simulare fedelmente l'ampia gamma di espressioni disponibili sui pianoforti a coda. Questo aiuta i pianisti a sviluppare la capacità di ascoltare e reagire al modo in cui suonano, un'abilità importante nello studio del pianoforte. I pianoforti Clavinova rispondono alle più leggere variazioni di tocco, offrendo ai musicisti una vasta gamma di espressioni e permettendo loro di affinare le proprie capacità.

Ideologia del design

Il design acustico è un elemento chiave nella creazione del suono. Questo perché, a differenza dei pianoforti acustici, i pianoforti digitali emettono suoni dagli altoparlanti. Anche con un generatore di suoni di altissimo livello, la tecnologia avanzata di progettazione acustica è un elemento essenziale per consentire a uno strumento di suonare come un pianoforte a coda.

L'elemento chiave del design di Clavinova è avvolgere il musicista con suono e riverbero per ricreare la piacevole sensazione di suonare un pianoforte a coda. Solo Yamaha possiede il pianoforte acustico e le capacità di progettazione audio professionale necessarie per creare altoparlanti che emettono un suono di alta qualità.

La sinergia davvero unica di esperti Yamaha con tecnologia del suono e know-how innovativi consente ai pianoforti Clavinova di ricreare l'immagine sonora vivida e il campo sonoro dei pianoforti a coda.



TECNOLOGIA

FACILE DA SUONARE — TASTI E PEDALI

Grazie alla loro evoluzione secolare, i pianoforti a coda hanno acquisito i loro attributi strutturali distintivi e meccanismi intelligenti per migliorarne la suonabilità. I pianoforti Clavinova replicano la vera sensazione di un pianoforte a coda grazie allo studio dettagliato di Yamaha sulla meccanica di base dello strumento e sulle sensazioni provate dai pianisti. Gli esempi dell'ingegno di Yamaha abbondano. Il peso e il ritorno di ogni tasto sono calibrati per replicare la sensazione di suonare lo stesso tasto di un pianoforte a coda. Il meccanismo di ribattuto si basa su tre sensori esclusivi che rilevano le minime sfumature del movimento del tasto per rendere fedelmente l'articolazione di trilli e altre note ripetute.

Molti altri meccanismi portano la suonabilità dei pianoforti Clavinova il più vicino possibile a quella di un pianoforte a coda, incluso il meccanismo di scappamento, che impedisce ai martelletti di smorzare le vibrazioni delle corde dopo che sono state colpite, e contrappesi* incorporati in ogni tasto per bilanciare il peso dei tasti rispetto alla meccanica, aumentando la sensibilità per l'articolazione più morbida e delicata. Anche i pedali e il materiale dei tasti influiscono sulla suonabilità, dopotutto sono ciò che un pianista tocca per suonare lo strumento. Pertanto, Yamaha ha replicato l'esperienza del pianoforte a coda con materiali altamente assorbenti e antiscivolo e pedali realistici che modificano il suono come previsto.

* Disponibile su CLP-785 / 795GP



Tutte le tastiere GrandTouch-S™ sono dotate di tasti in legno.

Tastiere GrandTouch™ / GrandTouch-S™

La nuova meccanica della tastiera di Yamaha presenta un'ampia gamma dinamica e una risposta fedele ad ogni sfumatura di tocco che mette a disposizione del pianista un'ampia gamma di suoni, da delicati a più audaci. I martelletti per pianoforte a coda replicano la piacevole risposta percepita quando essi colpiscono le corde, consentendo un controllo preciso del suono. I tasti bianchi in avorio sintetico altamente assorbenti e i tasti neri in ebano sintetico impediscono alle dita di scivolare anche dopo ore di esercizio e sembrano proprio quelli di un pianoforte a coda.

Inoltre, la tastiera GrandTouch™ presenta tasti in legno.* Con il perno più lungo di sempre su un pianoforte digitale Yamaha, i tasti sono facili da suonare da cima a fondo. Infine, i martelletti con pesatura lineare Yamaha a 88 tasti sono l'unica tecnologia per pianoforte digitale che fornisce un tocco distinto per ogni tasto con lo stesso peso e ritorno per il tasto corrispondente di un pianoforte a coda.

Il GP Response Damper Pedal

L'uso del damper pedal modifica delicatamente la natura del suono di un pianoforte ed è essenziale per fornire al pianista tutti gli strumenti espressivi indispensabili per trasmettere la propria visione musicale.

I pianoforti digitali Clavinova sono dotati di un damper pedal che rileva continuamente la profondità della pressione e consente di premere il pedale a metà, il che permette ai musicisti di effettuare regolazioni minime della pressione e del ritorno del pedale, modificando la profondità e il carattere del suono del pianoforte.

I modelli di fascia alta presentano il GP Response Damper Pedal, che offre una curva di resistenza come nei pianoforti a coda, che inizia leggera appena si preme il pedale e aumenta quando lo si preme ulteriormente. Ciò consente ai musicisti di abituarsi alle sfumature della delicata pedalizzazione.

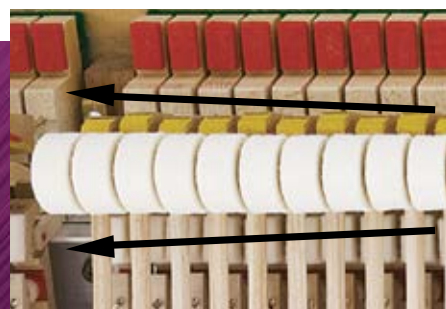
Disponibile su CLP-775 / 785 / 795GP

GRANDTOUCH
KEYBOARD

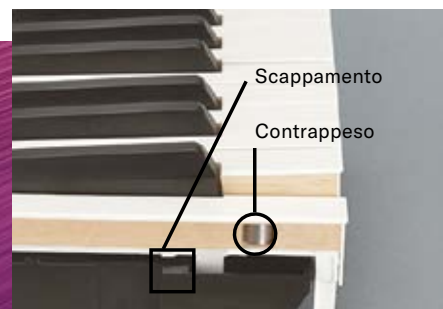


CLP-795GP

Martelletti per piano acustico



Tastiera Clavinova GrandTouch™





SENSIBILITÀ — GRAND EXPRESSION MODELING

L'interazione tra i martelletti, gli smorzatori e le corde all'interno di un pianoforte a coda rispondono alle sottili sfumature del tocco del pianista, creando un'illimitata gamma di espressioni sonore. Il tocco si riferisce al controllo del pianista, non solo per l'intensità (piano/forte) con cui suona e rilascia i tasti, ma anche per la velocità e la profondità a cui i tasti vengono abbassati.

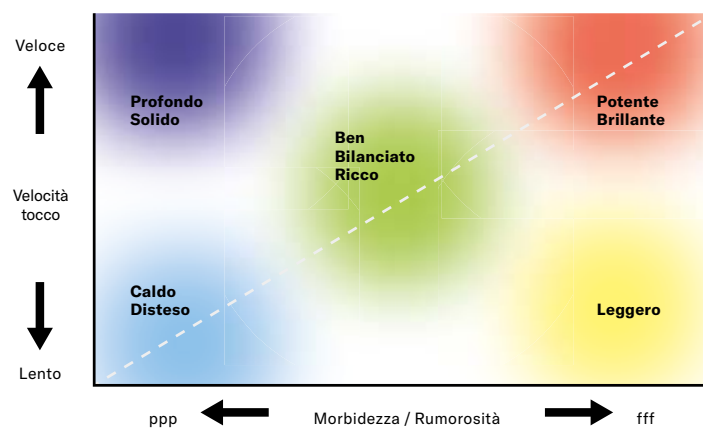
La Grand Expression Modeling introdotta nella serie CLP-700 traduce l'infinita varietà di input impressi dalle dita del pianista, nella stessa illimitata variazione di suoni di un pianoforte a coda.

Ciò rende possibile variare il risultato suonando i tasti a diverse profondità e a diverse velocità, anche con tecniche quali i trilli o il legato, o enfatizzando la melodia rispetto all'accompagnamento. La Grand Expression Modeling eccelle nel riprodurre fedelmente il risultato che ci si aspetta da queste tecniche, in tutti i brani più famosi. In "Clair de Lune" di Debussy, un tocco slegato crea un suono indistinto, che rende la melodia più nitida.

In "Un Sospiro" di Liszt, gli arpeggi di accompagnamento accentano la melodia senza sopraffarla e l'espressione variata della melodia ha le stesse qualità di una voce. Negli ultimi notturni di Chopin, i trilli, il legato e altre delicate tecniche in cui le dita sembrano fluttuare sui tasti offrono l'espressione sonora ariosa e morbida necessaria.

Suonare tali brani su un pianoforte straordinariamente espressivo aiuta il pianista a imparare diverse tecniche e a provare la stessa gioia di un pittore, ma attraverso il suono.

Variazione tonale



QUALITÀ DEL SUONO — GENERAZIONE SONORA E DESIGN ACUSTICO

Il suono di Clavinova è il risultato della confluenza tra l'esperienza collaudata da Yamaha nel settore della fabbricazione di pianoforti e della tecnologia digitale Yamaha, che è altrettanto avanzata e faticosamente guadagnata. I nostri ingegneri riversano la loro sensibilità in ogni elemento essenziale del pianoforte, dalla ricca espressione tonale al decadimento naturale, alla profonda risonanza e al sottile cambiamento di tono nel momento in cui il suono si dissolve.

La creazione del suono è vitale per dare vita ai pianoforti digitali e inizia con il campionamento dei suoni di pianoforte. I pianoforti acustici sono strumenti altamente sensibili; il loro suono e la risonanza cambiano insieme a piccoli cambiamenti di temperatura, umidità e altri elementi ambientali.

I nostri esperti accordatori di pianoforti portano la loro intima familiarità con le caratteristiche dei pianoforti acustici ai nostri esperti nella creazione del suono del pianoforte digitale e combinano le loro abilità e sensibilità, armeggiando meticolosamente con i pianoforti a coda acustici fino a quando non creano il suono previsto: equilibrato, armonioso e il meglio che il pianoforte ha da offrire. Successivamente, questo suono estremamente raffinato viene registrato nota per nota per ciascuno degli 88 tasti mentre gli ingegneri regolano i microfoni di registrazione al millimetro.

Infine, utilizziamo la più recente tecnologia di progettazione acustica per trasmettere i suoni del pianoforte a coda al pianista attraverso gli altoparlanti. Questa tecnologia avanzata e un complesso lavoro sono ciò che serve per dotare i pianoforti Clavinova di ricchi suoni di pianoforte.



Suoni Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial

I suoni di pianoforte a coda di Clavinova sono registrati da numerosi pianoforti a coda di fama mondiale. Uno di questi è il CFX, il pianoforte a coda da concerto di punta della Yamaha. I pianisti di tutto il mondo sono incantati dal suono impressionante, abbagliante e riccamente espressivo del CFX nelle sale da concerto.

Un altro pianoforte a coda da concerto campionato è l'Imperial, il modello di punta di Bösendorfer, un noto marchio di pianoforti viennesi con un acceso seguito. L'Imperial è noto per l'abbondanza di colore e la sensazione naturale e calda.

Yamaha riproduce fedelmente le idiosincrasie di questi pianoforti a coda da concerto registrando attentamente l'intera gamma tonale di ciascuno degli 88 tasti, apportando piccole regolazioni per catturare i toni più armoniosi che ogni pianoforte ha da offrire.

VIRTUAL RESONANCE MODELING

Un motivo del fascino del pianoforte a coda è la risonanza simpatica creata dalla vibrazione dell'intero strumento. I pianoforti Clavinova riproducono in modo elaborato questa ricca risonanza simpatica attraverso una tecnologia innovativa chiamata Virtual Resonance Modeling (VRM). La VRM crea un suono riccamente vario, simulando i complessi suoni simpatici che si manifestano quando le vibrazioni delle corde sono propagate alla tavola armonica e ad altre corde, corrispondenti al tempo e all'intensità del modo di suonare i tasti e il

pedal. I pianoforti della serie CLP-700 replicano persino i suoni che gli smorzatori emettono quando si sollevano dalle corde, oltre alla risonanza della scala duplex, delle corde, della tavola armonica e del mobile. I pianoforti Clavinova permettono di godere delle stesse dinamiche momentanee e dei profondi suoni simpatici che vengono prodotti dall'intero corpo di un pianoforte a coda.



CAMPIONAMENTO BINAURALE / SPEAKER OPTIMIZER PER CUFFIE

Il campionamento binaurale è uno speciale metodo di campionamento che utilizza microfoni piazzati sulla testa di un manichino, nella stessa posizione in cui si trovano le orecchie del pianista, per catturare il suono del pianoforte, così come suona davvero.

Abbiamo scelto questo metodo per creare l'ambiente e la risonanza piena e naturale di un pianoforte, nei nostri pianoforti Clavinova. Ciò porta i pianisti a sentirsi come seduti davanti a un pianoforte a coda, anche quando indossano le cuffie.

L'esperienza è così piacevole che dimenticano di indossare le cuffie, non importa per quanto tempo, ma continuano a suonare.

Sui pianoforti della serie CLP-700*, il campionamento binaurale è stato utilizzato tanto per il Bösendorfer Imperial, quanto per lo Yamaha CFX. Yamaha ha raggiunto un suono binaurale di maggiore definizione, grazie allo sviluppo di uno speciale manichino e di modelli auricolari utilizzati per la registrazione.

Abbiamo inoltre sviluppato la funzione Stereophonic Optimizer per raggiungere lo stesso effetto per gli effetti di pianoforte. La tecnologia Stereophonic Optimizer riproduce la naturale diffusione del suono nelle cuffie, quasi quanto il campionamento binaurale, per i suoni di pianoforte diversi da CFX e Imperial.

* Il campionamento binaurale del Bösendorfer Imperial non è disponibile su CLP-725

Voci classiche fortepiano

Il fortepiano è uno strumento d'epoca suonato da Mozart, Beethoven, Chopin e altri compositori prima che fosse sviluppato il pianoforte moderno.

Abbiamo equipaggiato gli ultimi pianoforti della serie CLP-700 con addirittura quattro suoni di fortepiano nella speranza che suonare uno strumento d'epoca avrebbe permesso ai pianisti di percepire l'intento dei compositori in modo più intuitivo, seguendo più fedelmente la notazione sugli spartiti di brani secolari.



I fortepiani mostrati nella foto provengono dalle collezioni del Museo degli strumenti musicali di Hamamatsu.



I suoni dei fortepiani decadono molto più rapidamente dei pianoforti moderni e l'intenzione dei compositori in termini di tempi e lunghezza diventa più chiara quando si usa il pedal sul fortepiano, come indicato nello spartito.

Inoltre, quando i pianisti tornano a suonare con il suono di pianoforte moderno, il Clavinova offre nuove intuizioni su come esprimersi al meglio, su un pianoforte moderno.

La nostra speranza è che fornire agli studenti di pianoforte classico l'opportunità di suonare i fortepiani approfondisca la loro comprensione della musicalità e del background storico dei grandi compositori di tutti i tempi.

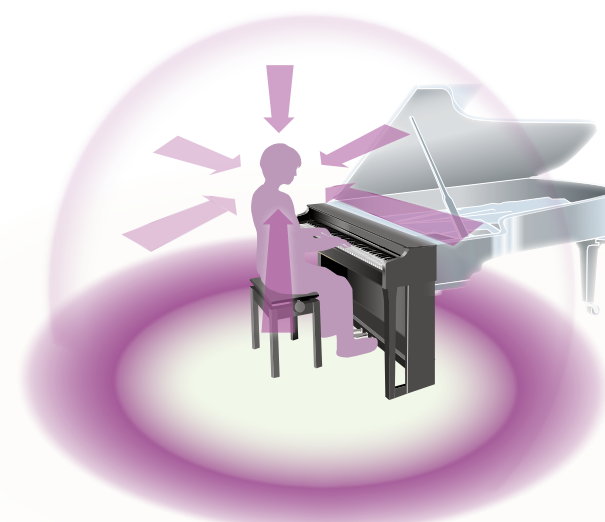
* Le voci di fortepiano non sono disponibili su CLP-725

Grand Acoustic Imaging

Quando un pianista suona un pianoforte a coda, mette in vibrazione l'intero corpo dello strumento e viene avvolto da suoni colorati, creati dalla combinazione di vari elementi acustici nell'aria intorno a sé.

Il pianista si immerge nel suono diffuso e nel riverbero. I modelli di fascia alta* della serie CLP-700 trasmettono questa piacevole sensazione attraverso Grand Acoustic Imaging.

Il più recente design acustico e la tecnologia di misurazione creano la stessa immagine sonora e il campo sonoro di un pianoforte a coda nonostante le dimensioni compatte del pianoforte digitale.



Abbiamo bilanciato in modo ottimale e posizionato i diffusori dei bassi, dei medi e degli alti per ottenere la diffusione del suono e la caratteristica centroide dei pianoforti a coda in modo che ogni nota suonata attraverso i diffusori suoni come se fosse emessa dalla posizione corretta su un vero pianoforte a coda.

Il posizionamento e il bilanciamento degli altoparlanti replicano la sensazione dei martelletti che colpiscono le corde di fronte al pianista e i riverberi delle corde che si dissipano lontano da loro. Abbiamo anche usato un trasduttore per ottenere il pieno riverbero dei suoni emessi dall'intera tavola armonica del pianoforte a coda, replicando il senso di profondità provato quando si suona un pianoforte a coda acustico.

Anche la struttura dei modelli di pianoforte a coda è realizzata in modo tale da simulare la diffusione dei suoni di un pianoforte a coda, creando un ambiente di ascolto ricco anche per il pubblico.

* Disponibile su CLP-775 / 785 / 795GP

Coni in abete rosso

Attingendo alla nostra esperienza nella costruzione di pianoforti acustici e altoparlanti di fascia alta, i coni degli altoparlanti Yamaha CLP-785 / 795GP usano lo stesso legno di abete rosso usato per produrre le tavole armoniche dei pianoforti acustici. Il risultato è un attacco più naturale, più simile a quello del pianoforte, mentre suoni i tasti.

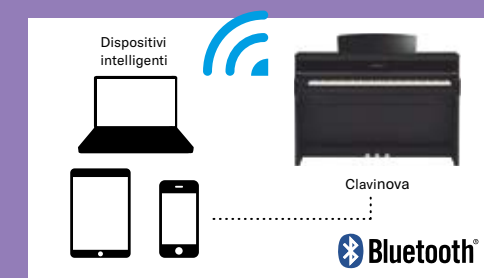


CARATTERISTICHE GENERALI

Connessione wireless con Audio Bluetooth®

Utilizzando un dispositivo smart con Bluetooth® puoi riprodurre la musica sul sistema audio del Clavinova. Puoi trasmettere in streaming dati audio come file mp3, nonché l'audio dalle app. Puoi divertirti a suonare qualsiasi canzone presente sul tuo dispositivo smart.

Disponibile su CLP-745 / 775 / 785 / 765GP / 795GP



Registratore di brani multitraccia

La funzione di registrazione disponibile nei pianoforti digitali Clavinova ti permette di registrare le tue performance* con un singolo tocco, che si rivela utilissimo quando vuoi rivedere la tua esibizione in maniera oggettiva. In aggiunta, puoi registrare fino a 16 tracce per la riproduzione simultanea, in questo modo è possibile registrare separatamente mani diverse o sovraincidere parti con voci diverse.

* Le registrazioni sono fornite in formato MIDI e possono anche essere registrate su una memoria flash USB. Per riprodurre i dati registrati su un computer è necessario un software compatibile.

USB Audio Recorder

Registra le tue prestazioni su una memoria flash USB e crea file audio* che puoi salvare e riprodurre su un computer, condividere con gli amici o inserire in un CD.

Disponibile su CLP-725

* I dati sono salvati in formato WAV.

APPS & SERVIZI

APP E SERVIZI ONLINE — USALI INSIEME PER ESPANDERE I TUOI ORIZZONTI MUSICALI

Un ulteriore vantaggio di Clavinova: scopri nuovi modi di ascoltare la musica attraverso app e servizi online. Una vasta scelta di file di brani e spartiti è a portata di mano.

Riproduci subito le tue canzoni preferite

SmartPianist è in grado di analizzare i brani presenti sui tuoi dispositivi smart per creare progressioni armoniche da seguire.

Una serie di lezioni di pianoforte

SmartPianist è in grado di riprodurre sia brani preimpostati che brani disponibili in commercio e ti consente di ascoltarli o di suonarli. Inoltre, mostra le notazioni per centinaia di brani MIDI integrati.

Facile selezione dei suoni e semplici impostazioni

Usa questa app per configurare i suoni per una serie di strumenti, tra cui pianoforti, organi, chitarre e sassofoni, e anche per regolare parametri come il riverbero nel luogo della performance e altri fattori che influiscono sul suono dello strumento. Puoi anche configurare le impostazioni Transpose, Tuning, Pedal e Acoustic in modo facile e intuitivo.

Le funzioni di selezione del suono e di configurazione possono variare a seconda del modello.

Per scoprire la compatibilità dei dispositivi con la app SmartPianist, fare riferimento alla nostra homepage.

GRANDI BENEFICI SUONANO SEMPRE BENE

5 anni di Garanzia

Registra il tuo pianoforte digitale Yamaha Clavinova serie CLP e approfitta della garanzia di 5 anni.

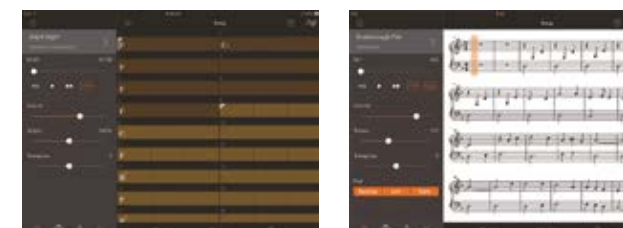
Scansiona il codice QR per estendere la tua garanzia



Smart Pianist

SmartPianist è un'applicazione gratuita da utilizzare con i pianoforti digitali Yamaha in grado di analizzare qualsiasi brano disponibile in commercio in tuo possesso e di visualizzarne le progressioni armoniche e/o gli spartiti di accompagnamento per pianoforte. Questa applicazione ti aiuterà a goderti molto di più il tuo pianoforte: puoi usarla persino per configurare con facilità gli strumenti.

Consulta la pagina dell'app SmartPianist sul sito Web Yamaha per informazioni su sistemi operativi e dispositivi compatibili.



Schermata della progressione armonica



SmartPianist è compatibile con Clavinova

Connection		CLP
Connect wirelessly using Wi-Fi*		Optional Wireless LAN Adaptor UD-WL01
Connect wirelessly using Bluetooth® MIDI		Yes**
Connect using a cable (iOS device)	iPad Pro (11 inch or 12.9 inch, 3rd generation)	Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter or Apple USB-C VGA Multiport Adapter, and USB Kabel
	Other than iPad Pro 3rd generation	Apple Lightning to USB Camera Adaptor and USB Cable
Connect using a cable (Android device)		USB Conversion Adaptor and USB Cable

* Except CLP-725

** Except CLP-725 / 735



flowkey

L'applicazione flowkey offre lezioni appositamente progettate per i principianti o per chi non suona da un po' di tempo e ha bisogno di esercitarsi al suo ritmo. flowkey è disponibile con un abbonamento a pagamento e può essere usata con qualsiasi strumento musicale.

flowkey è offerta da flowkey GmbH

Grazie all'abbinamento dell'app flowkey di insegnamento del pianoforte e del tuo pianoforte digitale Yamaha potrai imparare a suonare la tua musica preferita con una rapidità che ti sorprenderà. flowkey fornisce uno spartito musicale nonché un video che ti mostra la diteggiatura. Inizia oggi stesso a scoprire gli arrangiamenti per pianoforte adatti al tuo livello e suona il tuo primo brano in pochissimi minuti!





Gli sforzi ambientali di Yamaha

Yamaha Corp. E Yamaha Motor Co., Ltd. stanno utilizzando alberi piantati in Indonesia nell'ambito di un piano quinquennale chiamato The Yamaha Forest iniziato nel 2005. La seconda fase di questa attività continuerà per cinque anni a partire dal 2010. La foresta Yamaha è uno sforzo che contribuisce alla società regionale attraverso la conservazione ambientale basata su foreste piantate e il sostegno all'istruzione in Indonesia, dove le due società hanno centri di produzione e vendita.

La sede centrale e tutte le fabbriche hanno ottenuto la certificazione ISO 14001 di gestione ambientale e svolgono attività di conservazione ambientale continua.



Per dettagli contattare:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan