

 **YAMAHA**
Make Waves

CSP-200 SERIES

SENTI LA MUSICA. PLAY SMART.

 **YAMAHA**
Make Waves



IT

WNCTCSP200IT

Printed in Germany

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Le descrizioni e le foto contenute in questa brochure sono solo a titolo informativo. YAMAHA si riserva il diritto di modificare i prodotti e i dati tecnici in qualsiasi momento e senza preavviso. Poiché i dati tecnici possono variare da paese a paese, si prega di richiedere informazioni alla propria filiale Yamaha. Si declina ogni responsabilità per eventuali errori di stampa. Stato: Luglio 2023. Stand: agosto 2023

Clavinova

L'ECCELLENZA DELLA SERIE CSP-200



CSP-275

I pianoforti digitali della serie Clavinova CSP-200 consentono anche ai principianti di suonare con facilità i loro brani preferiti. È dotato delle esclusive Stream Lights, che ti mostrano man mano i tasti da suonare, e dell'applicazione Smart Pianist che consente di utilizzare lo strumento con il proprio dispositivo smart. Con una sensazione esecutiva autentica e una ricca qualità di toni come quella di un pianoforte a coda, offre un profondo piacere di suonare.

Ogni modello della serie Clavinova CSP-200 include i suoni di pianoforte a coda Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. Mentre i modelli CSP-255 e CSP-275 dispongono di una tastiera pesata GrandTouch-S™ a 88 tasti per dare una sensazione simile a quella di un pianoforte (il modello CSP-275 ha persino tasti in vero legno), i modelli CSP-295 e CSP-295GP includono una tastiera GrandTouch™ a 88 tasti realisticamente espressiva con i contrappesi. Il pregiato ed elegante CSP-295GP offre anche pedali GrandTouch™ che ricreano la resistenza unica dei pedali di un pianoforte a coda, pesanti quando vengono premuti e leggeri quando vengono rilasciati.

Inoltre, l'applicazione gratuita Yamaha Smart Pianist consente di utilizzare lo strumento in modo intuitivo e può essere collegata in modalità wireless anche tramite Bluetooth® MIDI.

COLORI:



CSP-255



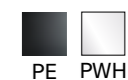
CSP-275



CSP-295



CSP-295GP



FORZA:



■ Amplificazione potente:

- 4 o 40 W x 2 amplificatori (CSP-255)
- (50 W + 50 W) x 2 amplificatori (CSP-275)
- (50 W + 50 W + 40 W) x 2 amplificatori (CSP-295 & CSP-295GP)

■ Altoparlanti:

- 16 cm x 2 sistemi di altoparlanti (CSP-255)
- (16 cm + 8 cm) x 2 sistemi di altoparlanti (CSP-275)
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (cupola) con Bidirectional Horn) x 2 sistemi di altoparlanti, Spruce Cone Speaker (CSP-295)
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (cupola) con Waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port (CSP-295GP)

PUNTI DI

■ Tipologie tastiere:

- GrandTouch-S™ (CSP-255)
- GrandTouch-S™ tastiera con tasti di legno (CSP-275)
- GrandTouch™ tastiera con contrappesi, 88-key Linear Graded Hammers (CSP-295 & CSP-295GP)

- Campioni di pianoforte Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, campionamento binaurale di Yamaha CFX e Bösendorfer

■ Grande varietà di voci:

- 819 Voci in CSP-255 & CSP-275
- 919 Voci in CSP-295 & CSP-295GP

■ Ampia gamma di stili:

- 495 Stili in CSP-255 & CSP-275
- 525 Stili in CSP-295 & CSP-295GP

- 256-note di polifonia
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- Connessione Microfono
- Built-in Bluetooth® audio
- Connessione Wireless per l'app Smart Pianist via Bluetooth® MIDI
- USB-C per connettere e caricare sia dispositivi Apple che Android
- Grand Acoustic Imaging (CSP-295 & CSP-295GP solamente)
- GP Response Damper Pedal (CSP-295 & CSP-295GP solamente)
- GrandTouch™ pedals (CSP-295GP solamente)



CSP-200 SERIES



FAI PRATICA INSIEME AI TUOI BRANI PREFERITI CHE PUOI SCEGLIERE DALL'IMMENZA LIBRERIA PRESET

La serie Clavinova CSP-200 è dotata di un'ampia selezione di brani preimpostati, dai più noti brani popolari e classici agli esercizi pratici. Visualizzate gli spartiti sull'applicazione Smart Pianist di Yamaha e utilizzate le Stream Lights per avere una guida mentre ti eserciti. Inoltre, è possibile aggiungere nuovi brani alla propria collezione tramite l'app.

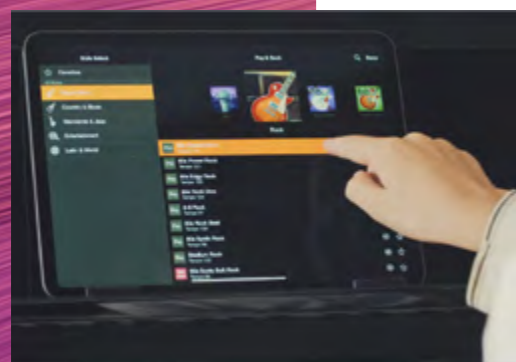
FUNZIONAMENTO INTUITIVO CON L'APP SMART PIANIST DI YAMAHA

L'applicazione Yamaha Smart Pianist consente un controllo completo e dettagliato dello strumento dal proprio dispositivo smart. Questa applicazione intuitiva consente di selezionare facilmente la voce desiderata da una varietà di suoni di strumenti e di passare da uno spazio di esecuzione virtuale all'altro e al relativo ambiente acustico (ad esempio, una sala da concerto o una cattedrale).

L'app è disponibile su App Store e Google Play.



CSP-295

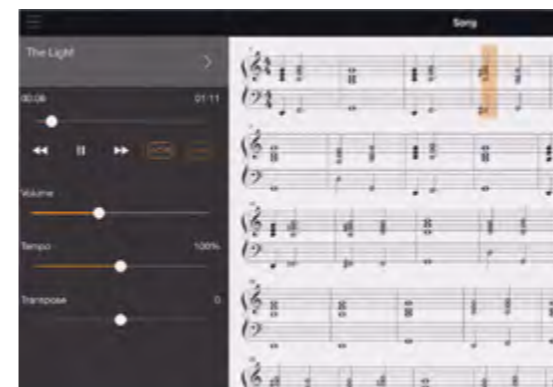


STREAM LIGHTS ILLUMINANO I TASTI DA SUONARE, RENDENDO LA MUSICA ANCORA PIÙ DIVERTENTE

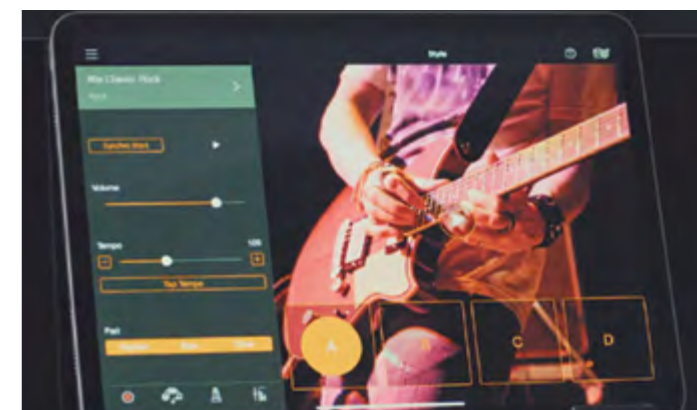
Anche se non si sa leggere la musica, le Stream Lights – utilizzate con gli spartiti interattivi mostrati nell'app Smart Pianist – guidano l'utente a suonare i tasti corretti, rendendo lo studio più piacevole. È anche possibile impostare la funzione solo per la mano destra o sinistra, o rallentare il tempo nelle parti più difficili per aiutarvi ad esercitarvi. C'è anche una funzione di guida che mette in pausa il brano finché non si suonano i tasti corretti.



AUDIO TO SCORE CONSENTE DI CIMENTARSI SUBITO CON I BRANI DESIDERATI



Quando si vuole suonare una canzone, ma non si sa da dove cominciare o cosa fare, basta utilizzare la funzione Audio to Score inclusa nell'applicazione Smart Pianist di Yamaha. L'applicazione analizza gli MP3 e altri dati audio del brano e crea tabelle di accordi con oltre 50 varietà di accompagnamento per adattarsi al vostro livello di esecuzione. Tutto ciò che si deve fare è seguire le Stream Lights.



AGGIUNGETE VARIETÀ ALLA VOSTRA PERFORMANCE CON VOCI E STILI DI ACCOMPAGNAMENTO

La serie Clavinova CSP-200 offre un'impareggiabile capacità di espressione musicale, con un'enorme varietà di voci di strumenti celati dietro il loro aspetto semplice ed elegante.

Dotata di un'ampia gamma di stili di accompagnamento, la serie CSP vi permette di godere di performance dal suono eccellente con un accompagnamento autentico che vi permetterà di suonare in una vasta gamma di generi musicali.

C'È MOLTO DI PIÙ SCOPRIRE



LINEA COMPLETA

Il nuovo CSP-295 completa la linea della serie CSP-200 come modello di punta con un design elegante che ha l'aspetto di un pianoforte acustico e conferisce al CSP-295GP un aspetto elegante con il fascino di un pianoforte a coda.

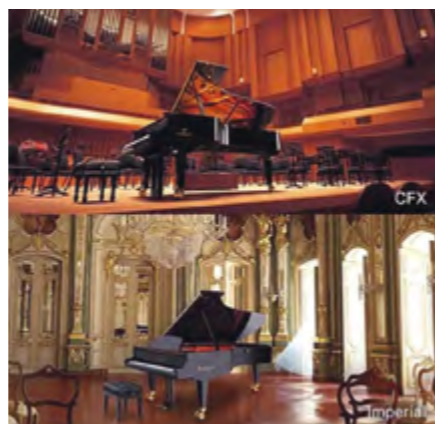
TOCCO & SENSAZIONE

Dotato delle più recenti tastiere GrandTouch™ e GrandTouch-S™ con un'ampia gamma dinamica di tocco e risposta al livello di un pianoforte a coda. CSP-295GP è anche dotato di pedali GrandTouch™.



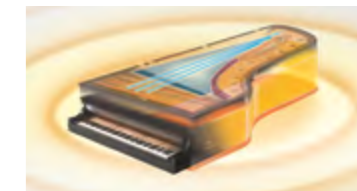
CAMPIONAMENTI CFX & BÖSENDORFER PIANO

La serie CSP consente di suonare con le voci del pianoforte a coda da concerto CFX-Yamaha - il pianoforte preferito nei concorsi di tutto il mondo - i toni caldi del pianoforte a coda Bösendorfer Imperial e di molti altri pianoforti famosi, il tutto su un unico strumento. Inoltre, per il Bösendorfer Imperial e lo Yamaha CFX è stato utilizzato il campionamento binaurale, per offrire un'esperienza straordinaria quando si suona in cuffia.



QUALITÀ SONORA DEL PIANOFORTE PIÙ RAFFINATA

Il più recente Virtual Resonance Modeling (VRM) si applica alle voci di pianoforte. Inoltre, il Grand Expression Modeling introdotto nella serie CSP-200 traduce l'ampia varietà di input delle dita del pianista nella stessa variazione tonale illimitata di un pianoforte a coda.



NUOVI CONTENUTI INTEGRATI

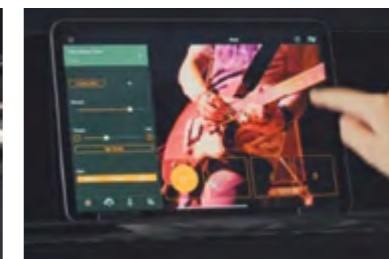
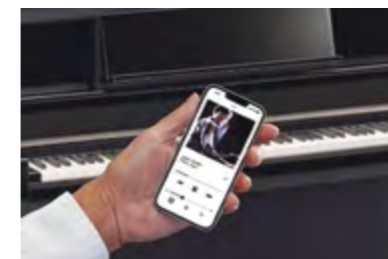
La serie CSP-200 presenta nuove voci, nuovi stili e persino nuovi brani preimpostati molto noti da utilizzare con la funzione di guida Stream Light o per cantarci insieme.



BI-DIRECTIONAL HORNS

CSP-295 SOLAMENTE

Questo potente sistema a 3 vie è dotato di unità per i medi e gli alti, nonché di diffusori per i bassi, disponibili solo sul modello CSP-295; tutte le unità sono bilanciate in modo ottimale e posizionate di conseguenza nel corpo per simulare l'immagine sonora di un pianoforte a coda.



FACILE CONNETTERSI

Sia il Bluetooth® MIDI che l'audio consentono una facile integrazione con i dispositivi mobili anche senza cavi. Inoltre, è incluso un cavo USB (da Tipo-C a Tipo-C) e gli utenti che possiedono uno Smart Device con terminale Tipo-C possono collegare comodamente lo strumento al proprio dispositivo intelligente con un unico cavo.

CSP-295 E CSP-295GP - NUOVI MODELLI DI PUNTA DELLA SERIE CSP-200

I pianoforti Clavinova vantano un'eccellente meccanica e funzioni versatili, oltre a un design raffinato e autentico e a un'estetica moderna che si addice allo strumento che definisce lo standard contemporaneo dei pianoforti. Al centro del concetto di design Clavinova c'è la sensazione che l'esecutore prova quando si siede davanti a un pianoforte Clavinova. Gli elementi non necessari sono stati eliminati dal campo visivo dell'esecutore per creare uno spazio naturale e convincente che dà la sensazione di essere seduti davanti a un pianoforte acustico. Un pianoforte Clavinova fa parte della vita di tutti i giorni: sono disponibili accenti contemporanei e variazioni di colore per adattarsi a qualsiasi arredamento o stile di vita.

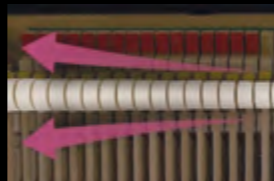
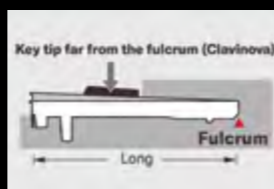
Il nuovo modello di punta CSP-295 ha un design elegante che ha l'aspetto e la percezione di un pianoforte acustico, con un coperchio girevole con un leggjo e un minimo set di controlli.

La versione Grand Piano CSP-295GP è dotata di un piano superiore che può essere aperto e chiuso, conferendo un aspetto elegante con il fascino di un pianoforte a coda.



Entrambi i modelli includono la tastiera con i contrappesi GrandTouch™ a 88 tasti, realisticamente espressiva, con una maggiore lunghezza dei tasti che offre all'esecutore una maggiore leva, consentendo un migliore controllo espressivo, anche sul retro dei tasti.

Si tratta della stessa lunghezza dei tasti presenti sul pianoforte a coda Yamaha S3X ed è la serie più lunga di tasti utilizzata su qualsiasi pianoforte digitale. Gli 88 tasti Linear Graded Hammers del Clavinova sono i primi nel loro genere a riprodurre fedelmente questo tipo di tocco, con pesi e ritorni dei tasti diversi su ciascuno di essi. Inoltre, questi Clavinova sono dotati di contrappesi accuratamente regolati per migliorare la suonabilità quando si suona in pianissimo con un tocco leggero e per migliorare il ritorno dei tasti nei passaggi rapidi. La tastiera di questi Clavinova è stata messa a punto per offrire un equilibrio ottimale, enfatizzando la sua superba suonabilità e la risposta da pianoforte a coda.



Il pedale smorzatore GP Response sia del CSP-295 che del CSP-295GP offre una curva di resistenza in stile pianoforte a coda, che inizia leggera al tatto e diventa sempre più pesante man mano che si preme il pedale. Questo permette ai musicisti di abituarsi alle sfumature di un pedale delicato.



I pedali GrandTouch™ di CSP-295GP offrono anche l'attrito unico che si prova quando si usa un pedale di pianoforte a coda, pesante quando si preme e leggero al ritorno. Sono inoltre dotati di un meccanismo con il fulcro in una posizione simile a quella di un pianoforte a coda, che avvicina l'esperienza di riproduzione a quella di un pianoforte a coda.



Gli altoparlanti per i bassi, i medi e gli alti sono bilanciati

in modo ottimale e posizionati di conseguenza nel corpo per simulare l'immagine sonora di un pianoforte a coda. Le trombe bidirezionali aggiuntive del CSP-295 offrono un suono ottimale, creando un campo sonoro naturale simile alla risonanza della tavola armonica di un pianoforte a coda. Oltre alla risonanza e alla gamma dinamica create dalla forma del pianoforte a coda, il CSP-295GP è dotato di Waveguide che fa risuonare gli alti scintillanti dello strumento in lungo e in largo sia per gli esecutori che per gli ascoltatori. Grazie alla nostra esperienza nella costruzione di pianoforti acustici e diffusori di fascia alta, i coni dei diffusori CSP-295 e CSP-295GP utilizzano lo stesso legno di abete rosso usato per le tavole armoniche dei pianoforti acustici. Il risultato è un attacco più naturale, simile a quello di un pianoforte, e un suono più simile a quello di un pianoforte quando si suonano i tasti.



CSP-295

ESPERIENZA PIANISTICA RAFFINATA

La qualità pianistica del Clavinova è una meravigliosa combinazione di oltre un secolo di know-how, accumulato dalla produzione di pianoforti acustici, con la più recente tecnologia digitale, il tutto progettato per offrirvi la migliore esperienza di riproduzione. La serie CSP-200 offre una suonabilità che si avvicina a quella di un pianoforte a coda e un suono straordinariamente espressivo, che vi ispirerà e vi motiverà verso vette musicali ancora più elevate.



Virtual Resonance Modeling esegue una riproduzione in tempo reale della risonanza spontanea creata dal comportamento delle corde e del corpo dello strumento, alla base del bellissimo suono di un vero pianoforte a coda. Inoltre, la più recente tecnologia di progettazione acustica offre una tonalità e una risonanza da pianoforte a coda da concerto a casa vostra, per farvi divertire.

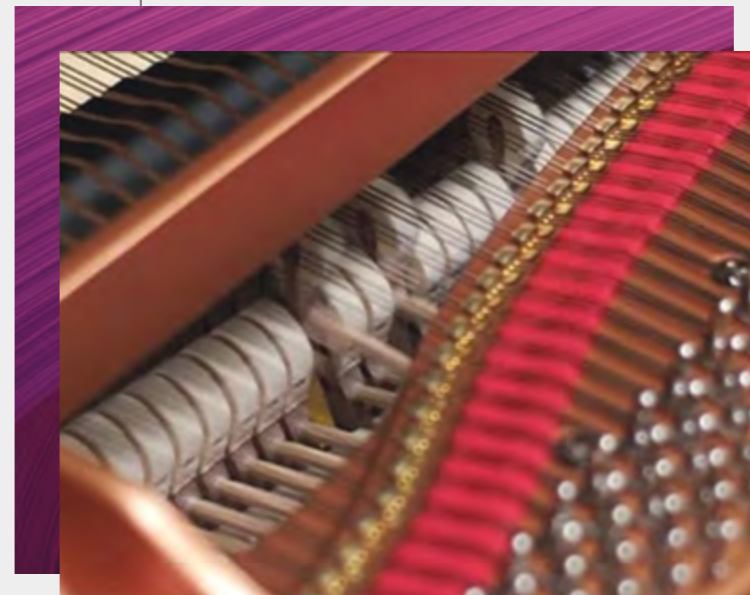
Q
U
A
L
I
T
A
'
D
E
L
S
U
O
N
O

S
U
O
N
A
B
I
L
I
T

S
E
N
S
I
B
I
L
I
T
A



Dotata delle più recenti tastiere GrandTouch™/GrandTouch-S™ con un'ampia gamma dinamica di tocco e risposta al livello di un pianoforte a coda. L'eccellente consistenza e l'espressione ricca di sfumature offrono al pianista il massimo controllo sul tocco



Grand Expression Modeling è una nuova tecnologia all'avanguardia che consente ai pianisti di utilizzare le proprie tecniche per produrre l'illimitata variazione tonale tipica dei pianoforti a coda. La possibilità di variare l'intensità e la velocità del tocco per produrre toni diversi aggiunge un'ulteriore dimensione alla gioia dell'espressione musicale.



CSP-295GP

- GrandTouch™ tastiera con contrappesi, 88-key Linear Graded Hammers
- Campionamenti dei pianoforti Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, campionamenti binaurali di Yamaha CFX e Bösendorfer
- 919 Voci, 403 Brani and 525 Stili
- Stream Lights
- Audio to Score
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **GrandTouch™ Pedals** con GP Response Damper
- Grand Acoustic Imaging
- (50 W + 50 W + 40 W) x 2 amplificatori
- (16 cm + 8 cm + 2.5 cm (cupola) con **Waveguide**)x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, **Twisted Flare Port**
- Connessione microfono
- Built-in Bluetooth® audio
- Connessione Wireless con l'app Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Colori:



I punti in viola indicano le caratteristiche migliorate o aggiunte rispetto al modello successivo più piccolo.



CSP-295

- **GrandTouch™ tastiera con i contrappesi, 88-key Linear Graded Hammers**
- Campionamenti dei pianoforti Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, Campionamenti binaurali di Yamaha CFX e Bösendorfer
- **919 Voci, 403 Brani e 525 Stili**
- Stream Lights
- Audio to Score
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **GP Response Damper**
- **Grand Acoustic Imaging**
- **(50 W + 50 W + 40 W) x 2 amplifiers**
- **(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) con Bidirectional Horn) x 2 speaker system, Spruce Cone Speaker**
- Connessione microfono
- Built-in Bluetooth® audio
- Connessione Wireless con l'app Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Colori:



I punti in viola indicano le caratteristiche migliorate o aggiunte rispetto al modello successivo più piccolo.



CSP-275

- GrandTouch-S™ tastiera **con tasti in legno**
- Campionamenti dei pianoforti Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, Campionamenti binaurali di Yamaha CFX e Bösendorfer
- 819 Voci, 403 Brani e 495 Stili
- Stream Lights
- Audio to Score
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- **(50 W + 50 W) x 2 amplificatori**
- **(16 cm + 8 cm) x 2 speaker system**
- Connessione microfono
- Built-in Bluetooth® audio
- Connessione Wireless con l'app Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Colori:



CSP-255

- GrandTouch-S™ keyboard
- Campionamenti dei pianoforti Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, Campionamenti binaurali di Yamaha CFX e Bösendorfer
- 819 Voci, 403 Brani and 495 Stili
- Stream Lights
- Audio to Score
- Virtual Resonance Modeling (VRM)
- Grand Expression Modeling
- 40 W x 2 amplificatori
- 16 cm + 8 cm x 2 sistema di altoparlanti
- Connessione microfono
- Built-in Bluetooth® audio
- Connessione Wireless con l'app Smart Pianist via Bluetooth® MIDI



Colori:



TABELLA DELLE SPECIFICHE

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88			
		Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: wooden keys	GrandTouch™-S Keyboard: plastic keys
		88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
		Counter weight	Yes		-	
		Touch Response	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	Pedal	Number of Pedals	3: Damper (with Half-pedal function), Sostenuto, Soft			
		Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start/Stop, Volume, etc.			
		GrandTouch™ Pedals	Yes	-		
		GP Response Damper Pedal	Yes		-	
	Panel	Language	English			
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding		
	Music Rest	Yes				
	Music Brace	Yes				
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial (Same as CLP-700 Series)			
		Binaural Sampling	Yes („CFX Grand“ and „Bösendorfer“ only)			
	Piano Effect	VRM	Yes (Same as CLP-700 Series)			
		Grand Expression Modeling	Yes			
		Key-off Samples	Yes			
		Smooth Release	Yes			
	Polyphony (max.)	256				
	Preset	Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits	772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	(for song playback) XG, GS, GM, GM2					
Effects	Types	Reverb	65 Types			
		Master EQ	5 Types			
		Vocal Harmony	44 Types			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
		Stereophonic Optimizer	Yes			
		Mic/Line	Standard, Brighter, Louder			
		Functions	Layer	Yes		
	Split		Yes			
Styles	Preset	Qty.	525	495		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4				
Songs (MIDI)	Preset	Qty.	403 (50 popular, 50 classics, 303 lesson)			
	Recording	Number of Tracks	16			
		Data Capacity	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	SMF (Format 0 & 1), XF			
Recording		SMF (Format 0)				
Songs (Audio)	Recording	Recording Time (max.)	depending on the Smart Device			
	Format	Playback	supported format by the Smart Device			
	Recording	WAV/AAC				
	Time Stretch	Yes				
	Pitch Shift	Yes				
	Melody Suppressor	Yes				

MODEL NAME		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Functions	Registration Memory	Yes			
	Guide	Correct Key, Any Key, Your Tempo			
		Stream Lights	Yes (4 steps)		
	Songs	Score Display Function	Yes		
		Chord Display Function	Yes		
		Lyrics Display Function	Yes		
	Overall Controls	Metronome	Yes		
		Tempo	5 - 500, Tap Tempo		
		Transpose	-12 - 0 - +12		
		Tuning	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz		
		Scale Type	9		
	Bluetooth® (*depends on the destination)	Audio	Supported profile	A2DP	
Compatible codec			SBC		
MIDI		Comply with Bluetooth® Low Energy MIDI Specification			
Bluetooth® version		5.0			
Wireless output		Bluetooth® Class 2			
Maximum communication distance		Approx. 10m			
Radio Frequency (Operational Frequency)		2401 - 2481 MHz			
Maximum output power (EIRP)		4 dBm			
Type of modulation		FHSS			
Connectivity		Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)		
	Microphone	Mic/Line In, Input Volume			
	MIDI	IN, OUT, THRU			
	AUX IN	Stereo mini jack			
	AUX OUT	L/L+R, R			
	AUX PEDAL	Yes			
	USB TO DEVICE	Yes			
	USB-C	Yes			
Sound System	Amplifiers (Automatic Gain Limiter)	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W + 40W) x 2	(50W + 50W) x 2	40W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Power Supply	Auto Power Off	Yes			
Size [mm]	W x H x D	(Polished Finish) 1430 x 931 x 1093, 1580 with lid up	1437 x 1127 (1129) x 484	1412(1418) x 1041 x 465 (466)	1412(1418) x 1041 x 465 (466)
Weight [kg]	(Polished Finish)	99 (103)	99 (103)	67 (69)	58 (61)

SCOPRI DI PIÙ
SULLA SERIE
CSP-200 ONLINE:

