

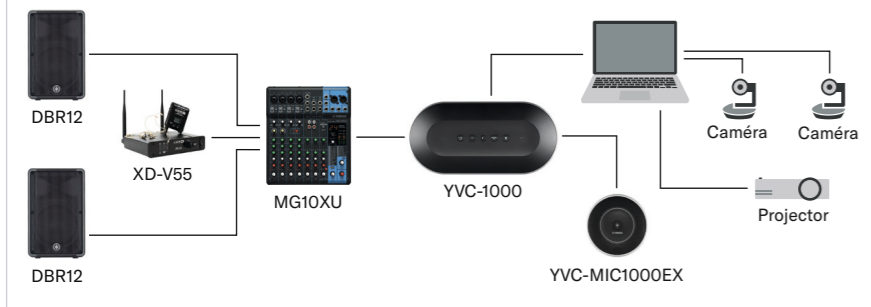
# SALLE DE RÉUNION



Une solution flexible pour les grands espaces tels qu'un auditorium, parfaite pour enregistrer un événement ou le diffuser sur le Web.

Pour capturer de manière optimale les conférences ou les concerts dans une salle de type auditorium tout en les amplifiant dans les conditions du direct, la combinaison d'un **système sans fil Line 6** avec un micro main ou un micro serre-tête accompagné d'un système de haut-parleurs actifs **DBR10**, **DBR12** ou **DBR15** est idéale (selon la taille de la salle). Une console de mixage **MG10XU** assure un réglage optimal des sources sonores et la transmission vers une plateforme de streaming ou de conférence. Des instruments ou des sources sonores supplémentaires peuvent être facilement intégrés. En utilisant une caméra et un trépied, il est possible de créer des flux en direct dans lesquels l'orateur interagit naturellement avec les téléspectateurs sur le réseau, si un canal de retour pour les téléspectateurs est prévu.

## SCHEMA DE CONNEXION



- Solution flexible avec tous les principaux composants
- Excellente intelligibilité de la parole sur site et pour les participants à distance
- Intégration aisée dans les systèmes et configurations multimédias existants



**YAMAHA**  
Make Waves

## SOLUTIONS AUDIO POUR UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE FLEXIBLE



## APERÇU DU PRODUIT



**YVC-1000**

Microphone et Système de haut-parleurs



**YVC-MIC1000EX**

Microphone d'extension pour YVC-1000



**YVC-330**

USB-Parleurphone avec Soundcap



**CS-700AV**

Système de sonorisation tout-en-un pour vidéoconférence



**CS-700EX**

Extension optionnelle-Microphone pour CS-700AV



**Stagepas 400i**

Système de sonorisation portable avec mixeur



**DBR-Serie**

Haut-parleur actif



**MG10XU**

Mélangeur 10 canaux avec interface USB



**LINE 6 XD-V35**

Sans fil numérique sans fil



**LINE 6 XD-V55**

Sans fil numérique sans fil



**LINE 6 XD-V75**

Sans fil numérique sans fil

Préparez les salles de classe et les salles des professeurs avec les meilleures solutions audio pour l'enseignement hybride ou les événements en direct auxquels il est possible d'assister depuis son domicile ou en présentiel.

# SALLE DE CLASSE



Une configuration simple pour adapter une **salle de classe conventionnelle** au nouvel enseignement hybride.

Tous les élèves, qu'ils soient présents ou à la maison, doivent être en mesure de comprendre l'enseignant de manière optimale. Le système d'audioconférence **YVC-1000**, compact et flexible - extensible avec jusqu'à quatre microphones supplémentaires **YVC-MIC1000EX** - garantit une communication claire. Il suffit de le connecter à un PC/ordinateur portable, à une caméra et bénéficier ainsi du meilleur rendu audio pour un enseignement hybride.

## SCHÉMA DE CONNEXION



- Excellente intelligibilité
- Configuration simple
- Indépendante de la plateforme



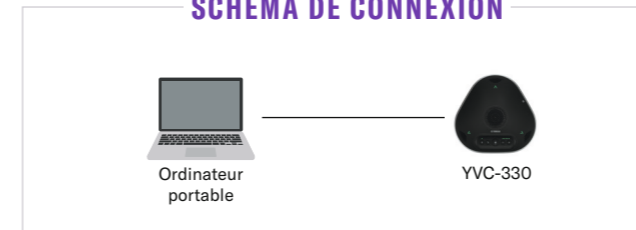
# SALLE DES PROFESSEURS



Pour permettre une communication sans stress dans les espaces ouverts ainsi que le **travail en groupe hybride**, Yamaha utilise la technologie SoundCap.

Les conversations rapides dans le travail quotidien sont de plus en plus remplacées par des réunions fermement organisées en équipe ou en binôme. Pour créer une situation de conversation confortable, sans casque ni écouteurs, le système d'audioconférence Yamaha **YVC-330** est la solution idéale. Il suffit de connecter l'appareil à un ordinateur portable via USB et la technologie exclusive Yamaha Soundcap réduit les bruits ambiants, de sorte qu'il peut également être utilisé dans des espaces ouverts tels que la salle des professeurs.

## SCHÉMA DE CONNEXION



- Simple et portable
- Parfait pour les locaux du personnel et les espaces ouverts
- Suppression des sons gênants



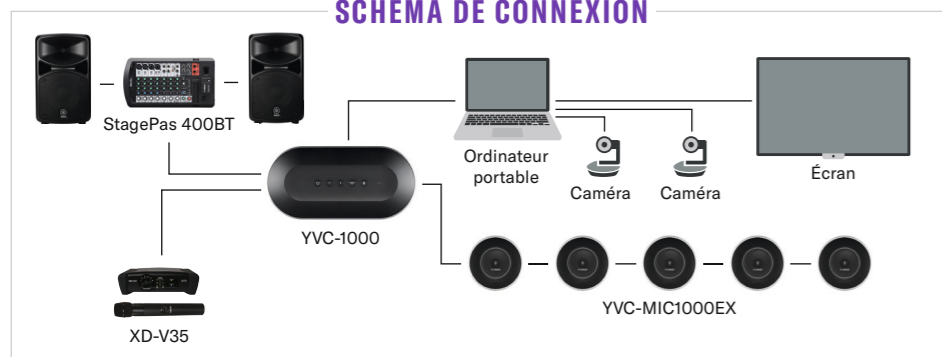
# SALLE POLYVALENTE



Lorsque l'enseignement a lieu dans une **grande salle de classe** et que l'enseignant se déplace dans la pièce ou que des sources sonores supplémentaires doivent être intégrées.

Une salle de classe plus grande nécessite des outils adaptés qui conviennent aussi bien à une utilisation en direct qu'à distance. Le **YVC-1000** associé à un maximum de 5 microphones **YVC-MIC1000EX** et à un **système de microphones sans fil Line 6** offre une excellente intelligibilité et une grande flexibilité. L'ajout d'un système de sonorisation portable **Stagepas 400BT**, avec sa console de mixage intégrée, garantie à l'enseignant une écoute confortable des élèves se joignant à lui à distance. Il permet également de connecter facilement des sources audio supplémentaires. Pour améliorer encore l'expérience d'apprentissage à distance, il est possible d'y ajouter une webcam supplémentaire ou un tableau/écran intelligent.

## SCHÉMA DE CONNEXION



- Excellente intelligibilité de la parole dans les salles comptant jusqu'à 40 personnes
- Amplification puissante de la voix et superbe reproduction de la musique
- Connexions permettant d'accueillir des sources audio supplémentaires, telles que des instruments de musique.



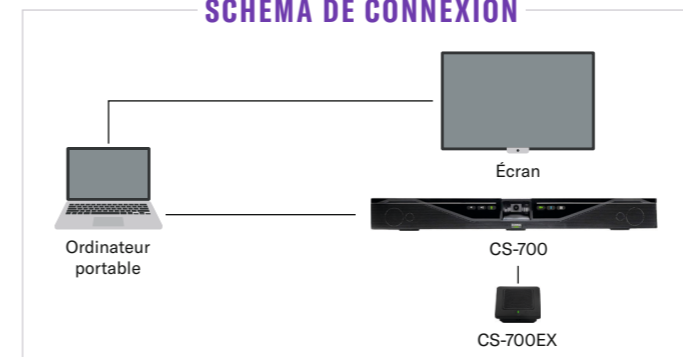
# SALLE DE CONFÉRENCE



Pour les **salles de conférence traditionnelles ou les petites salles de réunion**, lorsque tous les participants à la table et ceux connectés par vidéo doivent être visibles en même temps et qu'une intelligibilité optimale de la parole est importante.

Afin de bénéficier de la communication la plus complète en matière de son et d'image, même dans de petites salles, une solution intégrée telle que la barre de son-vidéo collaborative **CS-700** de Yamaha qui plus est, pouvant être étendue avec un **microphone supplémentaire** au besoin, reste une solution idéale. L'enseignant peut alors se concentrer pleinement sur son cours ou lors d'une conférence entre professeurs et être certain que les étudiants ou les collègues pourront suivre le déroulé. La combinaison d'une caméra, d'un système de captation microphonique et d'une barre de son garantie une expérience immersive et peut facilement être utilisée avec un grand écran et un ordinateur ou un portable.

## SCHÉMA DE CONNEXION



- Le réseau de microphones à formation de faisceau suit l'orateur pour une intelligibilité accrue à chaque prise de parole
- Pour les petites salles jusqu'à 6 personnes. Avec un microphone d'extension, jusqu'à 8 personnes
- Peut être connecté en utilisant un seul câble

