



Instrumentos de banda e orquestra

 **YAMAHA**

Inovação que inspira

Nova série de Trompetes *Xeno* **Custom**

Metals

■ Índice

- 3 Introdução e história do desenvolvimento
- 4 A história da Xeno
- 5 Xeno ao longo dos anos
- 6 Conceito do design e novas especificações
- 7 Informação detalhada sobre as principais características
- 8 Trompete Xeno YTR-8335 / YTR-8345
- 9 Trompete Xeno YTR-8335R / YTR-8345R
- 10 Estojo e acessórios
- 11 Novidades

NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

■ Introdução e história do desenvolvimento

Os nossos especialistas de I-D são apaixonados pela inovação e vocação pela perfeição. Estão em constante comunicação com os artistas que são a primeira referência na cultura musical, através da rede de Ateliers da Yamaha.

Durante o desenvolvimento realizámos sessões de teste com artistas dos Estados Unidos, Europa e Japão. Os artistas pertencem a algumas das mais prestigiadas orquestras sinfónicas de todo o mundo, incluindo Nova Iorque, Tóquio, Cincinnati, Hamburgo e bandas militares profissionais no Reino Unido e Japão.

Simultaneamente, efectuámos testes com artistas de jazz de classe mundial e músicos de estúdio.

Durante os testes, ficou claro que os novos modelos da Xeno são trompetes inspiradoras. A sua incrível potência e projecção combinada com uma resistência refinada e uma resposta de extraordinária flexibilidade tonal. As trompetes Xeno continuam a evoluir com os músicos que as tocam, em busca da expressão musical ideal.

Designers



■ **Katsuhiko Furumi**
(I+D no Japão)

O principal objetivo que persigo como designer de trompetes é que o som tenha um centro tonal e que seja brilhante para que o músico possa tocar pianissimo e fortissimo da maneira mais fácil que possa imaginar. Este instrumento pode produzir belos sons, tem uma resposta maravilhosa e portanto alcançámos o objetivo que tínhamos traçado inicialmente.



■ **Bob Malone**
(Atelier USA)

Este instrumento é o resultado da investigação sobre o som das antigas trompetes e da compreensão das necessidades dos trompetistas. Estas novas trompetes vão de encontro às necessidades desses músicos, dando-lhes uma maior expansão das suas possibilidades, uma paleta de sons muito mais rica e um registo agudo muito mais fácil de alcançar.



■ **Thomas Lubitz**
(Atelier Hamburgo)

A Xeno anterior não era um instrumento fácil de melhorar, mas a nova geração superou as expectativas em termos de capacidades musicais e tem tudo o que os intérpretes modernos procuram numa trompeta.

NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

A história da Xeno

Desenvolvido por designers com uma forte paixão pela criação de um instrumento que é tocado pelas orquestras de todo o mundo, a Xeno nasceu em 1990.

“Xeno” é uma palavra grega que pode significar “De fora” ou “estrangeiro”. Os nossos designers tinham colocado toda a sua paixão e dedicação num novo instrumento que pudesse brilhar nas orquestras mais famosas de todo o mundo, e esse esforço culminou em 1986, quando nasceu a YTR-8335HS, o primeiro modelo pesado da Yamaha e imediato precursor da série Xeno, que foi lançado em todo o mundo.



A YTR-8335HS foi um êxito, altamente valorizada pela sua capacidade de se encaixar num ambiente de orquestra, mantendo uma característica distintiva: um timbre de grande alcance. A nossa experiência com este instrumento foi combinada com as opiniões dos músicos e aplicada ao desenvolvimento da YTR-8335US, que se tornou o primeiro modelo a ostentar o nome de “Xeno”.

Em conformidade com a designação “Xeno”, os melhores músicos e técnicos dos Estados Unidos, Reino Unido e outros países participaram numa série de testes de protótipos, bem como na produção de inúmeras peças. Os testes chegaram mesmo a afetar o nível molecular, com o teste de novos materiais, peças, métodos de produção, rigidez e qualidades tonais, tudo foi tomado em consideração. Tudo isto foi sensivelmente combinado em detalhe microscópico com os métodos tradicionais dos artesões experientes para criar um novo “Espírito Xeno” para oferecesse uma facilidade sem

precedentes de toque e som que cresça continuamente e evolua de acordo com as necessidades dos artistas.

Em 2001 a série Xeno foi melhorada e a YTR-8335S foi finalmente lançada no mercado mundial. Desde a introdução da série Xeno, a Yamaha produziu uma série de instrumentos sob o nome de Xeno. A liderar essa série estão os modelos Xeno Artist “Chicago” e “New York”, que foram lançados em 2005, surpreendendo o mundo da música. A filosofia de desenvolvimento da Xeno é o uso da sensibilidade musical do artista e da



experiência e conhecimentos dos designers e artesãos.

A série Xeno ganhou uma reputação de fiabilidade merecida entre os músicos de todos os níveis e idades. Desde a sua criação em 1990 até agora, o nome Xeno tem vindo a ser associado à excelência, qualidade e a um sentimento contínuo de desejo de melhorar, sempre à procura do instrumento ideal.



NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

Xeno ao longo dos anos

■ 1986



YTR-8335HS (YTR-6335HS)

Primeiro modelo pesado da Yamaha. A sua potência e presença na orquestra ajudou a definir a imagem das trompetes da Yamaha.

■ 1990 – *Xeno* 1ª Geração



YTR-8335US

Novo material para a campânula. Brilhante, um timbre vivo. Fácil de tocar e com excelente resposta.

■ 1994 – *Xeno* 2ª Geração



YTR-8335US II (YTR-6335HS II)

Novo design importante de diversas peças para maior resistência. Mais rico, timbre mais cheio.

■ 1998



YTR-8335UGRS

Uma diversidade nas bombas de afinação.
Uma sensação de maior liberdade e maior som.

■ 2001 – *Xeno* 3ª Geração



YTR-8335S

Aumento da rigidez e uma melhoria no equilíbrio para uma melhor sensação ao tocar e um centro tonal mais sólido.

■ 2005



YTR-9445CHS

Um design avançado que satisfaz as mais altas exigências musicais.

■ 2006



YTR-9335CHS e YTR-9335NYS/YTR-9445NYS

O modelo New York, com uma sensação de toque mais refinada e grande equilíbrio, é altamente valorizado pelos utilizadores.

■ 2013



YTR-9445CHS (2ª Geração)

Revisão de todas as peças para uma sensação ótima e um equilíbrio perfeito. Um instrumento com uma presença impressionante.

■ 2013 – *Xeno* 4ª Geração



YTR-8335S

■ Conceito do design e novas especificações

Quando o projeto Xeno começou em maio de 2010, os nossos designers começaram a conversar com os músicos ao redor do mundo para descobrir as suas necessidades. Depois de estudarem cuidadosamente as informações que receberam, concluíram que existiam três grandes mudanças que tinham de ser feitas.

Do ponto de vista da sensação de toque, a nova geração da Xeno deveria ter uma resposta melhor e mais ligeira com controlo de toda a gama dinâmica, sem perder a versatilidade.

O novo conceito sonoro engloba um timbre mais focado, com uma forte presença e projeção melhorada. Mas também uma cor tonal combinando calor e clareza para satisfazer as expectativas dos músicos modernos.

Acima de tudo, a Yamaha quis desenvolver um instrumento que inspirasse trompetistas em todos os aspetos da sua vida musical.

Principais objetivos

- Uma melhor resposta em toda a gama dinâmica
- Forte presença com um som focado
- Uma cor tonal mais quente e clara

NOVA Série de Trompetes *Xeno Custom*

Características principais

■ Uma melhor resposta em toda a gama dinâmica

■ Conceito dos pistões e camisas dos pistões mais leves



Uma parede interior de menor espessura e peso para uma resposta mais rápida. Para obter a resistência óptima do ar, o ângulo de entrada do pistão foi modificado.

■ Novo design da chave de água



As extremidades da mola desta chave foram desenvolvidos para melhorar a resposta.

■ Ângulo de entrada de ar modificado

Novo



Atual



O ângulo e a peça de ligação interior foi modificada para uma melhor resposta e para fornecer ao músico a resistência de ar ideal.

■ Um timbre mais focado com uma presença mais forte

■ Novo estilo da campânula com nova conicidade

Um novo design de campânula (YL3) com uma conicidade ligeiramente diferente no final, ajuda a maximizar a resistência para um poderoso núcleo tonal. O novo design também facilita o registo agudo.

■ Chave de água melhorada



A altura da base desta chave foi aumentada para uma óptima resistência.

■ Botão da primeira bomba

O botão na primeira bomba ajuda a afinar a resistência de sopro para um melhor controlo.



■ Ângulo de entrada de ar modificado

Novo



Atual



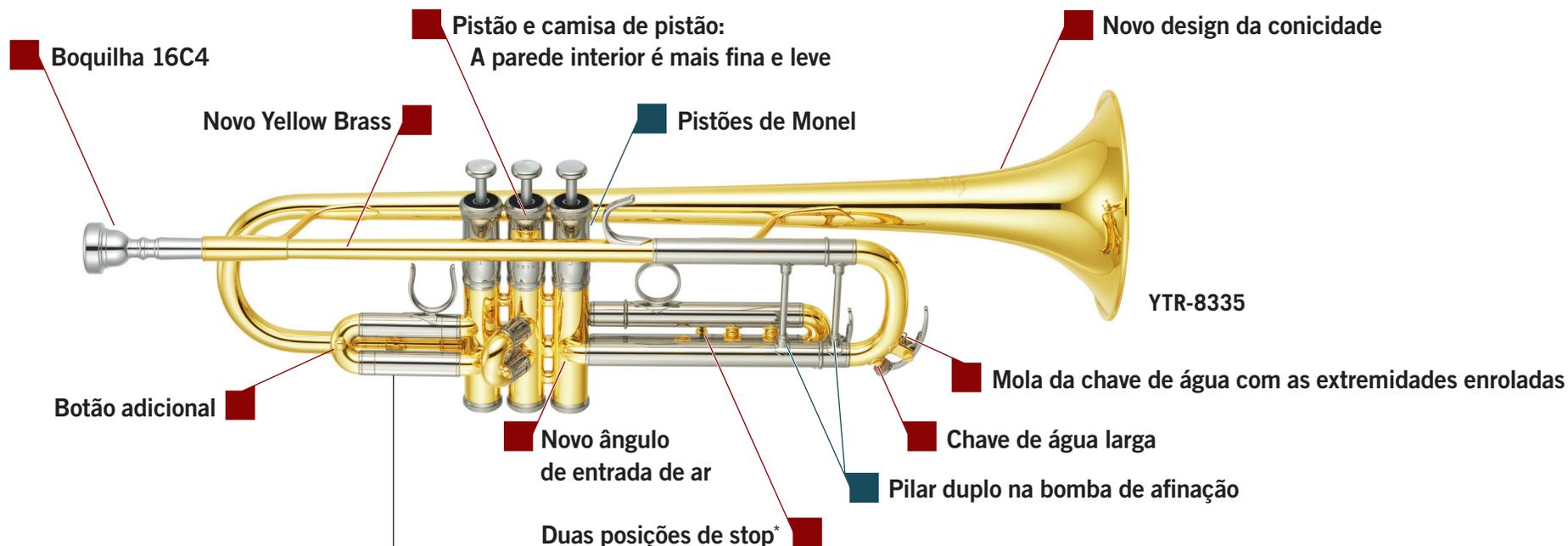
■ Uma cor tonal mais quente e clara

■ Mudança do material do tudel

O novo Yellow Brass, com uma quantidade de cobre ligeiramente maior, oferece uma cor tonal mais clara, mas por outro lado mais quente.

NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

YTR-8335/8345



Movidos pela paixão

A nova geração de trompetes Xeno possuem uma resposta melhorada e mais leve com controlo de toda a gama dinâmica sem perder a versatilidade. Um conceito de pistão e camisa mais leves bem como um novo design da chave de água foram implementadas para otimizar o desempenho global. O novo design da conicidade da campânula contribui para uma maior presença e um som mais focado. A nova Xeno tem uma cor tonal que é quente e ao mesmo tempo clara,

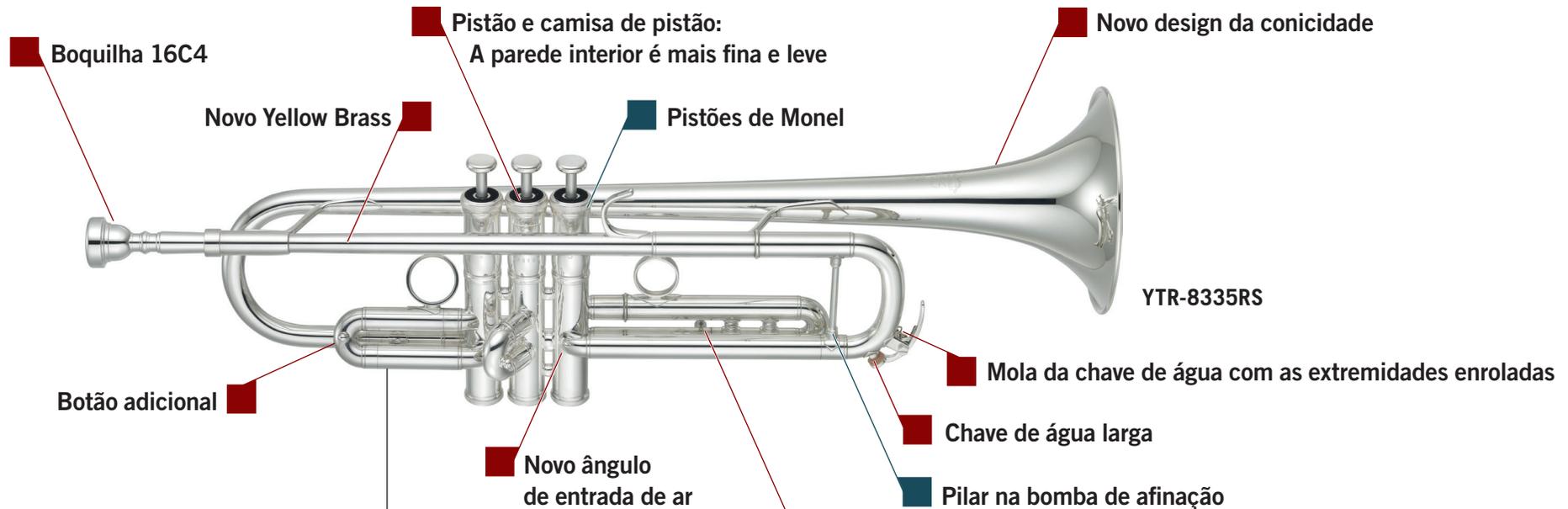
o que foi possível graças a um novo material utilizado no tudel. Com uma resistência e um equilíbrio no peso perfeitos, o instrumento oferece uma ampla gama de expressão, o que torna este instrumento ideal para utilização numa diversidade de géneros musicais. As trompetes Xeno continuam a evoluir com os artistas que as utilizam, em busca da expressão musical ideal.

- Campânula Yellow Brass de peça única
- Tubagem: 11.65 mm (ML)
- **Nova conicidade da campânula**
- Diâmetro da campânula 123 mm
- Pilar duplo na bomba de afinação
- **Pistões e camisa de pistões mais leves**
- **Chave de água larga na bomba principal**
- **Botão adicional na primeira bomba**
- **3ª bomba com duas posições de stop**
- **Boquilha 16C4**
- **Estojo duplo TRC-800E**

Modelo	Tubagem	Material	Acabamento
YTR-8335	ML	yellow brass	lacada
YTR-8335G	ML	gold brass	lacada
YTR-8335S	ML	yellow brass	prateada
YTR-8335GS	ML	gold brass	prateada
YTR-8345	L	yellow brass	lacada
YTR-8345G	L	gold brass	lacada
YTR-8345S	L	yellow brass	prateada
YTR-8345GS	L	gold brass	prateada

NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

YTR-8335R/8345R



Forçando os limites

A YTR-8335RS consegue uma resistência suave e um fluxo de ar que apenas um design do tudel invertido pode oferecer, para uma maior facilidade e conforto ao tocar e um timbre harmonicamente rico. O recetor da boquilha possui um design melhorado para oferecer um simultaneamente um som mais brilhante e quente. Além de possuir um receptor de boquilha relativamente pesado, a YTR8335RS apresenta um pilar na bomba principal e um design da anilha que resultam num equilíbrio perfeito entre o conforto de tocar e uma ampla gama de expressão tonal.

- Campânula Yellow Brass de peça única
- Tudel invertido
- Tubagem: 11.65 mm (ML)
- **Nova conicidade da campânula**
- Diâmetro da campânula 123 mm
- Pilar na bomba de afinação
- **Pistões e camisa de pistões mais leves**
- **Chave de água larga na bomba principal**
- **Botão adicional na primeira bomba**
- **3ª bomba com duas posições de stop**
- **Boquilha 16C4**
- **Estojo duplo TRC-800E**

Duas posições de stop*

O músico pode escolher de acordo com a sua preferência:

Posição 1: um timbre mais brilhante e aberto

Posição 2: um timbre mais centrado e focado

Modelo	Tubagem	Material	Acabamento
YTR-8335R	ML	yellow brass	lacado
YTR-8335RG	ML	gold brass	lacado
YTR-8335RS	ML	yellow brass	prateada
YTR-8335RGS	ML	gold brass	prateada
YTR-8345R	L	yellow brass	lacado
YTR-8345RG	L	gold brass	lacado
YTR-8345RS	L	yellow brass	prateada
YTR-8345RGS	L	gold brass	prateada

NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

Estojo e acessórios

■ Novo estojo duplo

O novo estojo duplo TRC-800E é feito de couro artificial negro e possui espaço para duas trompetes (Sib ou Dó), além de acessórios e partituras no compartimento lateral. Também é possível utilizá-lo como mochila.

Exterior

Couro negro (artificial)
Costuras bege

Interior

Acolchoado negro
Estojo duplo

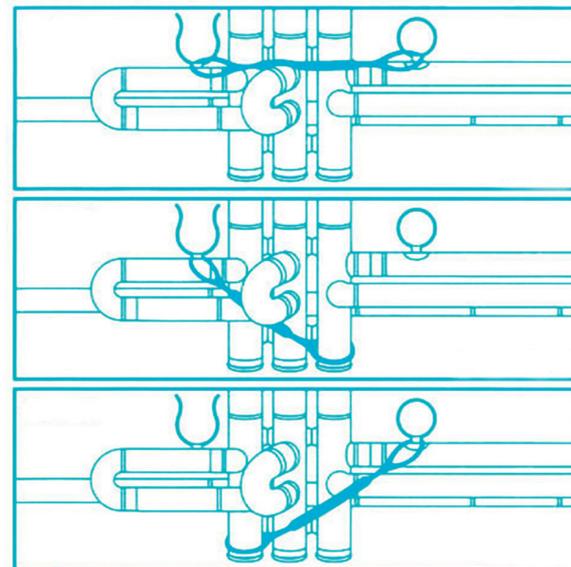
Bolsa exterior

Espaço para acessórios e partituras



■ Elástico para bombas

Este elástico está concebido para evitar que a 1ª e a 3ª bomba deslizem. É feita de borracha de silicone para não danificar o acabamento do instrumento. Proporcionando resistência e elasticidade, pode permanecer colocado no instrumento durante a sua utilização. É possível utilizá-lo em três posições diferentes.



NOVA Série de Trompetes *Xeno* Custom

Novidades

Xeno Actual	Peça	Nova Xeno	Vantagem
Tipo YL2	Campânula	Nova conicidade YL3	Registo agudo mais fácil
Yellow Brass	Tudel	Mais cobre no Yellow Brass	Som mais quente, mas mais claro. Maior durabilidade
Peso padrão	Camisa do pistão	Peso mais leve, paredes mais finas, ângulo de entrada de ar melhorado	Resposta rápida, resistência otimizada
	Montagem do pistão		
Padrão	Bomba de afinação	Chave de água larga	Resistência otimizada
Uma extremidade enrolada	Chave de água	Mola com ambas as extremidades enroladas	Resposta rápida
Sem botão	1ª Bomba	Botão	Som mais focado
Uma posição	3ª Bomba (posições)	Duas posições	Possibilidade de escolha segundo as suas preferências
Não	Elástico para bombas	Elástico para bombas de silicone	Prevenção da saída da 1ª e 3ª bombas
16C4GP	Boquilha	16C4 Padrão	Boquilha unificada
TRC-606	Estojo	TRC-800E do tipo mochila e a tiracolo	Maior comodidade

