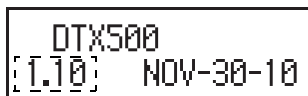


Über das DTX500, Version 1.10

Die mit dem DTX500 gelieferte Bedienungsanleitung ist für die Firmware-Version 1.10 vorgesehen. Dieses Blatt bietet ergänzende Informationen zum DTX500 in der Version 1.10.

Überprüfen der Versionsnummer:

Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie dann den Netzschalter.



Versionsnummer

Liste der Trigger-Setups (siehe Seite 12 der Bedienungsanleitung)

Die Trigger-Setup-Parameter des DTX500 in Version 1.10 sind in Tabelle 1 aufgelistet. Benutzer des DTX500-Spezial-Sets müssen das Trigger-Setup auf „1: Medium“ oder „2: Dynamic“ einstellen. Außerdem können Sie passende Pad-Typen für Ihr Schlagzeug-Set auswählen, wie in Tabelle 2 gezeigt.

Einzelheiten hierzu siehe „Trigger Setup Edit“ auf Seite 34 der Bedienungsanleitung.

Tabelle 1

Nr.	Name		Leistungsmerkmale
1	Medium	Schlagzeug-Sets der DTX500-Serie	Normaleinstellung
2	Dynamic		Breiter Dynamikbereich. Die Einstellung bietet maximale Ausdrucks- kontrolle und höchste Feinheit beim Spiel in einem breiten Dynamik- bereich. Zu starke Vibrationen können jedoch zu Übersprechen (Sounds von anderen Pads) führen.
3	SP Med	für DTXPRESS IV Spezielles Schlagzeug-Set	Siehe Seite 12 der Bedienungsanleitung.
4	SP Dyna		
5	STD Med	für DTXPRESS IV Standard-Schlagzeug-Set	
6	STD Dyna		
7	DT10/20	-	
8 -11	UserTrg	-	

* In der Grundeinstellung ist „1: Medium“ ausgewählt.

Tabelle 2

Name des Sets	DTX500K	DTX520K	DTX540K	DTX550K
Pad-Typ für ein Snare-Pad	SN-3	SN-4	SN-4	SN-1
Pad-Typ für ein Tom-Pad	TM-3	TM-3	TM-4	TM-3

Pad-Typen (siehe Seite 35 der Bedienungsanleitung)

Die Pad-Typen des DTX500 der Version 1.10 sind folgendermaßen definiert.

KICK XP125W/125/80S/80/65/60
SN-1 XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2 TP120SD/100
SN-3 TP65S/65
SN-4 XP80/70
SN-5 XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
TM-1 XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2 TP120SD/100
TM-3 TP65S/65
TM-4 XP80/70
TM-5 XP80/70/TP65S/65
CY-1 PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2 PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3 PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4 PCY130SC
CY-5 PCY130S/130
CY-6 PCY65S
HH-1 RHH135/PCY100/TP65
HH-2 RHH130

DT Snare Trigger-Sensor der DT-Serie (für Snare-Pad)
DT HiTom Trigger-Sensor der DT-Serie (für kleine Toms)
DT LoTom Trigger-Sensor der DT-Serie (für große Toms)
DT Kick Trigger-Sensor der DT-Serie (für Bassdrum)
misc 1-6 Pads 1 bis 6 von anderen Herstellern

HINWEIS

- SN-1, 2, 3, 4 und 5 werden hauptsächlich als Snare-Pads verwendet.
TM-1, 2, 3, 4 und 5 werden hauptsächlich als Tom-Pads verwendet.
CY-1, 2, 3, 4, 5 und 6 werden hauptsächlich als Becken-Pads verwendet.
HH-1 und 2 werden hauptsächlich als Hi-Hat-Pads verwendet.

- * Diese Pad-Typen unterscheiden sich in den Sensitivity-Einstellungen der verschiedenen Pad-Bereiche (Ringfläche, Randbereich und Glocke bei einem Dreizonen-Becken-Pad). Diese können beliebig verändert werden. Die Einstellung „CY-1“ bietet dieselben Empfindlichkeitseinstellungen für alle drei Bereiche.
In der Einstellung „CY-2“ ist die Empfindlichkeit des Randbereichs wesentlich geringer als die der anderen Bereiche.
In der Einstellung „CY-3“ ist die Empfindlichkeit des Glockenbereichs wesentlich geringer als die der anderen Bereiche.