



PORTATONE

PSR-350

Dansk vejledning



SPECIELLE MEDDELELSER

Dette keyboard bruger batterier eller en ekstern strømforsyning (adapter). Forbind IKKE keyboardet til andre strømforsyninger eller adaptere end dem, der er nævnt i vejledningen, betegnet på navnepladen, eller som er anbefalet af Yamaha.

Dette keyboard bør kun bruges sammen med de dele, der medfølger; eller med en rack eller et stativ, der er anbefalet af Yamaha. Hvis der bruges et stativ eller lignende bør man omhyggeligt følge alle forskrifter og instruktioner.

MULIGE ÆNDRINGER AF SPECIFIKATIONER:

Alle oplysninger i denne vejledning var korrekte på det tidspunkt, hvor vejledningen blev skrevet. Men Yamaha forbeholder sig ret til at ændre specifikationer uden varsel for at opdatere firmaets keyboards.

Dette keyboard — enten alene, med hovedtelefoner eller med en ekstern forstærker — kan give lydtryk, der er så høje, at det kan medføre permanente tab i hørelsen. Altså: Lad være med at spille så højt, at det ikke føles behageligt! Hvis du mærker et tab i hørelsen, eller får en ringen i ørene, bør du konsultere en læge.

VIGTIGT: Jo kraftigere lydstyrke, des kortere tid er der, til høreskader opstår.

BEMÆRK:

Beløb for service, der er begrundet i manglende kendskab til dette keyboard og dets funktioner og effekter, dækkes ikke af fabrikantens garanti. Fejlbetjening er alene brugerens ansvar. Læs derfor denne vejledning grundigt og tal med din forhandler, før du ønsker service på keyboardet.

NOGET OM MILJØET:

Yamaha sigter imod at gøre produkterne bedre både for vores kunder og for miljøet. Vi er overbeviste om, at vores produkter og produktionsmetoder lever op til vores krav i denne henseende. For at overholde lovens retningslinier og intentioner vil vi bede dig være opmærksom på følgende:

Batterier:

Dette instrument KAN have et indbygget batteri, som ikke kan genoplades. Det er i så fald loddet fast. Levetiden for et sådant batteri er cirka fem år. Udskiftning bør foretages af en fagmand.

Der kan også findes almindelige batterier i dette produkt. Nogle af disse kan måske genoplades. Hvis man bruger oplader skal man være sikker på, at batterierne passer til opladeren.

Ved udskiftning af batterier må man ikke blande nye og gamle batterier, eller blande batterier af forskellige slags. Batterierne SKAL sættes i på den rigtige måde. Overholdes disse regler ikke, kan det forårsage skader på batterier og instrumentet.

Advarsel:

Prøv ikke at adskille eller destruere batterierne. Børn bør ikke komme i kontakt med batterierne. Batterier skal kasseres efter de normale regler i dit område. Se efter hvilke forretninger, der opsamler gamle batterier.

Skrotning:

Skulle dette instrument blive så beskadiget, at det ikke kan repareres, eller for den sags skyld blive udtjent på grund af alder, skal det skrottes efter de gældende regler i kommunen. Bemærk at det gælder bly, batterier, plastik med mere. Hvis der er tvivl, kan man kontakte Yamaha direkte.

PLACERING AF NAVNEPLADEN:

Navnepladen er placeret i bunden af instrumentet. Her kan man se nummeret på modellen, serie-nummeret, strømforsyning m.m. Disse data bør noteres herunder som dokumentation og bør opbevares til evt. senere brug.

Model

Serienummer

Købsdato

GEM VENLIGST DENNE VEJLEDNING

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

SIKKERHEDFORANSTALTNINGER

LÆS VENLIGST DETTE FØRST

* Læg venligst denne vejledning et sikkert sted — måske bliver der brug for den senere.



ADVARSEL

Følg altid de nævnte regler om forsigtighed for at undgå skader som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Luk ikke instrumentet op, eller rør ved de interne komponenter. Instrumentet rummer ikke nogle dele, der kan indstilles på. Hvis der opstår problemer med keyboardet, bør man slukke for det og kontakte forhandleren.
- Udsæt ikke instrumentet for regn eller damp, eller andre fugtige omgivelser. Og hold flasker og glas med drikkevarer væk fra instrumentet. Spilder man noget kan elektronikken tage skade.
- Hvis adapteren bliver beskadiget, eller hvis lyden forsvinder under brug af instrumentet, skal man straks slukke for instrumentet og strømforsyningen. Tag derefter stikket ud af stikkontakten og kontakt forhandleren.
- Brug kun en adapter PA-6 (eller anden, som Yamaha anbefaler). Forkert adapter kan forårsage skader på såvel instrumentet som adapteren.
- Ved rengøring af instrumentet skal man altid først fjerne forbindelsen til lysnettet. Og gør det aldrig med våde hænder.
- Kontroller med jævne mellemrum forbindelsen til lysnettet. Eventuelt støv og snavs skal fjernes.



ADVARSEL

Følg altid de nævnte regler om forsigtighed for at undgå skader som følge af elektriske stød, kortslutninger, skader og ildebrand, skader på instrumentet med mere. Disse forholdsregler omfatter — men er ikke begrænset til — følgende:

- Adapterens ledning må ikke placeres tæt ved varmekilder som f.eks. radiatorer, og ledningen må ikke bøjes for meget. Der må heller ikke placeres tunge ting oven på ledningen. Ledningen må heller ikke ligge de steder, hvor man træder eller kører tunge ting over.
- Tag altid fat i stikket, ikke i ledningen, når stikket tages ud af stikkontakten.
- Hav altid orden i ledninger og strømforbindelser. Sæt ikke mange forlængerledninger til samme stikkontakt, det kan forringe lyden og i værste tilfælde forårsage opvarmning af stikkene.
- Fjern stikket, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, eller under et tordenvejr.
- Sørg altid for at sætte batterierne korrekt i forhold +/- tegnene. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Skift altid alle batterier på samme tid. Brug ikke nye batterier sammen med brugte. Undgå også at bruge forskellige typer af batterier fx alkaline- sammen med mangan-batterier — eller batterier fra forskellige mærker. Gøres det ikke kan det resultere i opvarmning, brand eller batterierne kan lække.
- Kast ikke batterier på åben ild.
- Forsøg ikke at genoplade batterier, som ikke er genopladelige.
- Når batterierne er opbrugte, eller hvis keyboardet ikke skal bruges over en længere periode, bør de fjernes fra keyboardet, for at undgå at de lækker.
- Sørg for, at børn ikke kommer i kontakt med batterierne.
- Hvis batterierne lækker, skal man undgå kontakt med indholdet. Hvis batteriernes indhold skulle komme i kontakt med øjne, mund eller hud skal man omgående skylle efter med vand og kontakte et læge. Batterierne indhold er ætsende og kan medføre tab af syn eller brandmærker.
- Sluk altid for apparaterne, hvis der skal kobles nogle til dette instrument. Skru også ned for lydstyrken. Når forbindelserne er etableret, kan lydstyrkerne tilpasses et rimeligt niveau.
- Udsæt ikke instrumentet for støv, kraftige vibrationer eller stærk varme (direkte sollys eller fx i en bil). Det er for at undgå forkerte visninger på displayet, samt ødelæggelse af instrumentets integrerede kredse.
- Brug ikke instrumentet tæt ved andre elektriske apparater som fx tv-apparater, radioer eller højttalere. Det kan medføre interferens mellem instrumentet og de andre apparater og være årsag til problemer med brug af apparaterne.
- Sæt ikke instrumentet på steder, hvor det ved uheld kan falde på gulvet.
- Hvis instrumentet skal flyttes, skal man sørge for, at alle ledninger er taget ud.
- Til rengøring af instrumentet bruges en tør og blød klud. Brug aldrig opløsningsmidler eller klude, der er imprægneret med rengøringsmidler. Og sæt ikke ting af vinyl, plastik eller gummi på instrumentet, da det kan resultere i misfarvning af keyboardet.
- Brug ikke mange kræfter på at betjene knapperne, læg ikke tunge ting på keyboardet, man skal heller ikke støtte sig op af det.
- Brug kun det stativ, der er beregnet til dette instrument. Og brug kun de vedlagte skruer. Ellers kan instrumentet blive beskadiget, eller det kan vælte for nemt.
- Dæk ikke instrumentets lufthuller til, fordi dårlig ventilation kan forårsage overophedning af elektronikken.
- Brug ikke instrumentet i for lang tid med stor lydstyrke, fordi det kan give høreskader. Hvis du konstaterer tab i hørelsen eller hører ringen for ørerne, bør du søge læge.

■ GEM DINE DATA

- YAMAHA anbefaler, at man med jævne mellemrum gemmer sine data på disketter og opbevarer dem et sikkert — køligt og tørt — sted. YAMAHA KAN IKKE GØRES ANSVARLIG FOR MISTEDE DATA! De data, du har gemt, vil være sikre, så længe der er friske batterier i keyboardet (eller adapteren er sat til) også selvom om keyboardet slukkes. Det kan du måske senere få glæde af, hvis der sker fejl med keyboardet. Dataene vil også være gemt, mens man skifter batterier. Hvis man har vigtige data gemt, bør man sørge for altid at have friske batterier i (eller adapteren sat til), og sørg også for at gemme data regelmæssigt.

Yamaha kan ikke gøres ansvarlig for fejl, der skyldes ændringer i eller forkert brug af instrumentet, eller for data, der mistes.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke bruges.

Sørg for at kassere brugte batterier i overensstemmelse med retningslinierne, der gælder, der hvor du bor.

* Illustrationer og LCD-displays vist i brugermanualen er lavet som en vejledning. De kan se anderledes ud på selve keyboardet.

Tillykke med dit nye Yamaha PSR-350 PortaTone!

Du er nu den lykkelige ejer af et transportabelt keyboard med avancerede funktioner og fremragende lyde samlet i et meget brugervenlig og kompakt instrument. Alt dette gør det til et bemærkelsesværdigt og meget anvendeligt keyboard.

Det er en god ide at læse denne vejledning omhyggeligt, mens du spiller på dit nye PSR-350 for at få fuldt udbytte af alle mulighederne.

De største fordele

Selvom PSR-350 er et avanceret keyboard, er det meget nemt at bruge. Det har blandt meget andet følgende fordele og funktioner:



■ Music Database side 49

PSR-350 har en avanceret og brugervenlig Musik Database, som automatisk vælger style (stilart), voice (lyd) og effektindstillinger, som passer til en bestemt musikstil. Det kan være en stor hjælp, hvis du ved hvilken musikstil, du vil spille, men ikke ved hvilke indstillinger du skal bruge. Du skal bare vælge musikstilen, så klarer PSR-350 indstillingerne.



■ Diskettedrev side 69

PSR-350 indeholder også et diskettedrev, så der er mulighed for at indlæse og gemme dine egne User Songs (Bruger-melodier) eller at indsætte Style Files. PSR-350 kan også fungere sammen med et bredt udvalg af diskette-formater, så du kan spille data fra GM-, DOC- og Clavinova Diskklavier Piano Soft-disketter.

Du kan også gemme og spille Standard MIDI-Filer (SMF) med format 0 data, så det er muligt at bruge data med melodier i forbindelse med en sequencer eller sequencer-software.



■ Kraftigt højtalersystem

Det indbyggede system med forstærker og højtalere er forsynet med en speciel Bass Boost-effekt — det giver en kraftig lyd af exceptionel høj kvalitet. Med det kan man virkelig høre dynamikken i de autentiske lyde i PSR-350.

Andre fordele:

- **Yamaha Education Suite** som er et avanceret hjælpemiddel, som gør nemt og sjovt at lære at bruge keyboardet. Her kan du finde funktionerne: **Lesson** (Lektion), der som en lærer vil guide dig igennem en Song (Melodi); **Grade & Talking** som kan vurdere og bedømme dit spil og **Dictionary** (Akkord-finder), som kan lære dig at spille akkorder.
- Funktionen **Portable Grand** vil automatisk indstille PSR-350 optimalt til klaverspil. Her findes lyden af et klaver samlet i stereo og nogle særlige Pianist styles med klaver-akkompagnement.
- En spændende **DJ-funktion** med et væld Dance/DJ-lyde og stilarter.
- **618** utroligt **realistiske og dynamiske lyde** som er lavet ved hjælp af digitale indspilninger af rigtige instrumenter.
- Med funktionen **Split Voices** har du mulighed for at spille med to forskellige lyde i hver sin del af keyboardet.
- 10 forskellige **trommesæt** hvor hver tangent har sin egen lyd med en tromme eller et percussion-instrument.
- Effekterne **Reverb**, **DSP** og **Harmony** er af høj kvalitet og gør lydene — og dit spil — endnu bedre.
- **106 forskellige stilarter med akkompagnement** hver med stykkerne: Intro, Main A og B og Ending. Funktionen Auto Fill tilføjer dynamiske overgange, når man skifter sektion.
- Meget nemme og effektive **Song Recording** funktioner gør dig i stand til at optage og afspille op til fem af dine egne melodier.
- **Registration Memory** forindstillinger så du kan gemme alle panelindstillinger på PSR-350 og kalde dem frem igen med et tryk på en enkelt knap.
- Funktionen **One Touch Setting** vil automatisk finde en lyd, som passer til den style (stilart) eller song (melodi), du har valgt.
- Med funktionerne **Touch Response** og **Dynamic Filter** får du en utrolig kontrol over udtryksmulighederne med de forskellige lyde. De vil automatisk ændre både lydstyrke og tone alt efter, hvor hårdt du spiller — ligesom på et rigtigt, akustisk instrument!
- PSR-350 er **MIDI** og **General MIDI kompatibelt**, så det nemt kan arbejde sammen med andet MIDI musikgrej, og de indbyggede GM lyde kan benyttes med alt GM software.

Indhold

Panel kontroller og forbindelser	6
Opstilling	8
• Strømforsyning	8
• Tænd for keyboardet	8
• Stik til tilbehør	9

Kvikguide	10
Trin 1 Voices (Lyde)	10
Trin 2 Songs (Melodier)	12
Trin 3 Music Database	14
Trin 4 Lesson (Lektion)	16

Visninger på displayet.....	18
Portable Grand	20
• Spil med Portable Grand	20
• Brug af metronom	20
DJ	22
• Spil med DJ	22
Lydene	23
• Vælg en lyd	23
• Dual Voice (Dobbelt-lyd)	25
• One Touch Setting	27
• Transponering og stemning	27
• Anslagsfølsomhed	29
Effekter	30
• Reverb	30
• DSP	31
• Harmony	32
Auto-akkompagnement.....	35
• Vælg en Style (Stilart)	35
• Spil med akkompagnementet	36
• Sync Stop	40
• Indstilling af tempo	41
• Akkompagnements-sektioner (Main A/B og Fill-ins)	41
• Indstilling af akkompagnements volume	42
• Brug af Auto-akkompagnement — Multi Fingering	43
• Indstilling af Split Point (Dele-sted)	45
• Dictionary (Akkord-finder)	46
Brug af Music Database	49
• Data gemt i Music Database	50
Registration Memory	51
• Registration Memory Presets (Forindstillinger)	51
• Gem en Forindstilling	51
• Find en Forindstilling	52

Valg og afspilning af Songs (Melodier)	53
• Vælg og afspil en Melodi	53
• A-B Repeat (Gentagelse)	54
• Melody Voice Change	55
• Indstilling af tempoet	56
• Indstilling af Song Volume	57

Indspilning af en Song (Melodi)	58
• Indspilning af en User Song (Bruger-melodi)	58
• Song Clear (Slet en melodi)	61
• Track Clear (Slet et spor)	62

Song Lesson (Melodi-lektion)	63
• Brug af Lessons (Lektioner)	63
• Vælg en Lesson	65
• Lesson 1 — Rytme	65
• Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)	66
• Lesson 3 — Minus One	66
• Lesson 4 — Spil med begge hænder	67
• Grade/Talking (Bedømmelse/Talefunktion)	68

Håndtering af disketter	69
• Afspil en Song (Melodi) fra diskette	71
• Save (Gem)	72
Gem filer i SMF format 0	74
• Load (Indlæsning af filer)	75
• Utility – Delete (Sletning)	76
• Utility – Formatering af uformateret diskette	77
• Utility – Omformatering af formateret diskette	78

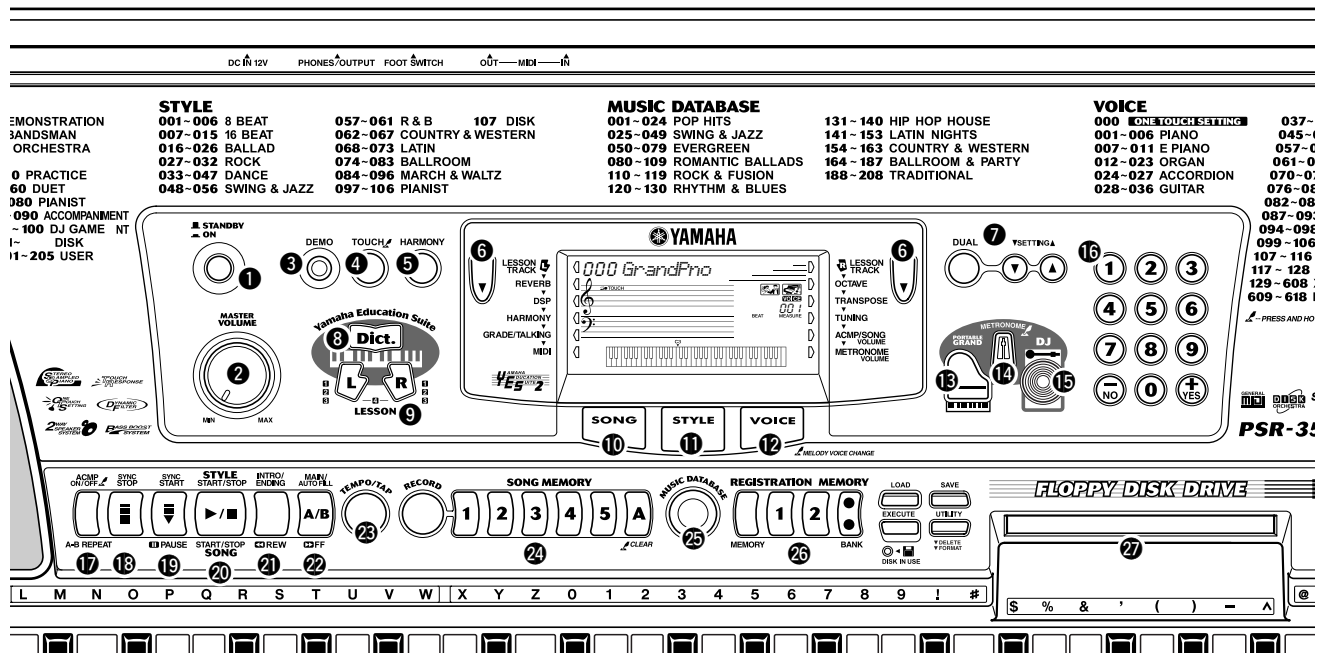
MIDI-funktioner	79
• Hvad er MIDI?	79
• Brug PSR-350 i forbindelse med en PC	81
• Lokal kontrol	82
• Brug af Initial Setup Send med en sequencer ...	83
• External Clock (Tempo-kontrol)	84

Fejlfinding	85
Data Backup og Initialisering	86
Liste over lyde	87
Liste over stilarter	94
Liste over Music Database	95
Liste over trommesæt	96
MIDI Implementation Chart	98
Effekter	100
Specifikationer	101
Indeks	102



Panel-kontroller og stik

■ Frontpanel



1 Tænd/sluk knappen ([STANDBY/ON])

2 [MASTER VOLUME] kontrol

Indstilling af volume (lydstyrke) for hele PSR-350.

3 [DEMO] knappen

Hvis man vil høre Demo-melodierne (se side 12).

4 [TOUCH] knappen

Slår anslagsfølsomheden til og fra (se side 29).

Holdes knappen nede, kan anslagsfølsomheden indstilles (se side 29).

5 [HARMONY] knappen

Slår effekten Harmony til og fra (se side 32).

6 De Overordnede funktionsknapper (venstre, højre)

Med disse to knapper på hver side af LCD-display'et kan man vælge mellem nogle af PSR-350's forskellige funktioner og indstillinger, fx effekter, transponering, stemning og MIDI (se side 18).

7 [DUAL] og [SETTING ▲/▼] knapperne

[DUAL] knappen slår Dual voice (Dobbelt-lyd) til og fra. [SETTING ▲/▼] knapperne bruges til indstillinger vedrørende Main og dual voices (Hoved- og dobbelt-lyd).

8 [Dict.] knappen

Starter funktionen Dictionary (Akkord-finder) (se side 46).

9 [L] (venstre) og [R] (højre) knapperne

Aktiverer øvelserne under Lessons, som hører til den valgte melodi [L] for venstre hånd, [R] for højre (se side 64).

10 [SONG] knappen

Tryk for denne for at vælge en song (melodi) (se side 35).

11 [STYLE] knappen

Tryk på denne for at vælge en style (stilart) (se side 35).

12 [VOICE] knappen

Tryk på denne for at vælge en voice (lyd) (se side 23). Holdes knappen nede aktiveres funktionen Melody Voice Change (se side 55).

13 [PORTABLE GRAND] knappen

Tryk på denne for at vælge lyden Grand Piano og specielle tilhørende songs (melodier) og styles (stilarter) (se side 10).

14 [METRONOME] knappen

Tryk på denne for at tænde eller slukke metronomen (se side 20).

15 [DJ] knappen

Tryk på denne for at vælge DJ voice (lyd), song (melodi) og style (stilart).

16 Tal-tastaturet, [+ / YES] og [- / NO] knapperne

Disse bruges når man vil vælge song (melodi), voice (lyde) og style (stilart) (se side 24). De bruges også til forskellige indstillinger og til at svare på særlige spørgsmål vist i displayet.

17 [ACMP ON/OFF] / [A-B REPEAT] knappen

Denne knap tænder og slukker for auto-akkompagnementet, når grundindstillingen Style er valgt (se side 36). Hvis grundindstillingen Song er valgt, aktiverer den funktionen A-B Repeat (se side 54).

18 [SYNC STOP] knappen

Denne knap tænder og slukker for funktionen Sync Stop (se side 40).

19 [SYNC START] / [PAUSE] knappen

Denne knap tænder og slukker for funktionen Sync Start (se side 37). Hvis grundindstillingen Song er valgt, virker den som pause-knap (se side 55).

20 [STOP/START] knappen

Denne knap starter og stopper auto-akkompagnementet, når grundindstillingen Style er valgt (se side 36). Er grundindstillingen Song valgt, starter og stopper den afspilning af melodi (se side 54).

21 [INTRO/ENDING] / [REW] knappen

Når grundindstillingen Style er valgt, aktiveres funktionen Intro and Ending (se side 36). Er grundindstillingen Song valgt, kan du spole tilbage eller komme direkte til starten denne knap.

22 [MAIN/AUTO FILL] / [FF] knappen

Når grundindstillingen Style er valgt, kan du med denne skifte mellem auto-akkompagnementets sektioner og kontrollere funktionen Auto Fill (se side 41).

Når grundindstillingen Song er valgt, kan du spole frem eller komme direkte til slutningen med denne knap.

23 [TEMPO/TAP] knappen

Denne knap aktiverer tempo-indstillingerne, derefter kan tempoet indstilles med tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne (se side 20). Du har her mulighed for at finde et tempo og derefter starte en valgt melodi eller stilart i det valgte tempo (se side 37).

24 [SONG MEMORY] knapperne

Knapperne ([RECORD]), [1] - [5], [A] bruges, når du vil optage en melodi. Du kan optage op til seks forskellige spor (deriblandt et specielt spor til akkorder) (se side 59). Disse knapper bruges også til at slette enkelte eller flere spor af en User song (Bruger-melodi) (se side 61, 62).

25 MUSIC DATABASE knappen

Denne knap aktiverer de optimale indstillinger til den musik-genre, du har valgt (se side 49).

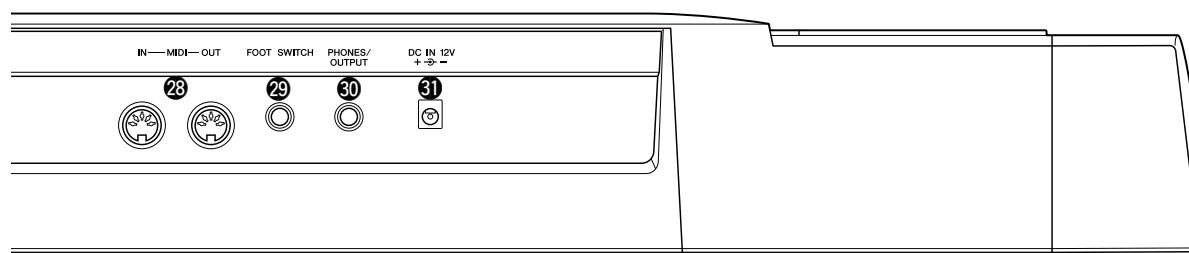
26 REGISTRATION MEMORY knapperne

Med disse knapper kan du vælge optage Registration Memory forindstillinger (se side 51).

27 Diskettedrev

Drevet giver dig mulighed for at indlæse og gemme data (se side 69).

■ Bagsiden af keyboardet



28 Stikkene MIDI IN, OUT

Bruges til at koble keyboardet sammen med andre MIDI-instrumenter eller andet MIDI-udstyr.

29 Jackstik til FOOTSWITCH

Her kan tilsluttes en FC4 eller FC5 sustainpedal, der virker som dæmperpedalen på et klaver (se side 9).

30 Jackstik til PHONES/OUTPUT

Her kan tilsluttes et sæt stereo-hovedtelefoner eller et eksternt system med forstærker og højtalere (se side 9).

31 Jackstik til DC IN 12V

Her kan tilsluttes en PA-5C AC adapter (se side 8).



Opstilling

I dette afsnit beskrives det, hvordan PSR-350 stilles op, så det er klar til brug. Læs dette omhyggeligt, før du begynder at bruge keyboardet.

Strømforsyning

Der kræves en Yamaha PA-5C Power Adapter for at kunne sætte PSR-350 til stikkontakten. Brug af andre adaptere kan betyde, keyboardet tager skade, så vær sikker på at få den rigtige slags. Sørg for at [STANDBY/ON] knappen på PSR-350 står på STANDBY. Sæt den ene ledning fra adapteren ind i jackstikket DC IN 12V på PSR-350's bageste panel og den anden ledning fra adapteren ind i en stikkontakt.

FORSIGTIG

- Afbryd aldrig strømforsyningen (fx ved at tage stikket ud af stikkontakten eller fjerne batterierne), mens PSR-350 er i gang. Du risikerer at miste data.

■ Brug af adapter

För att ansluta Din PSR-350 till ett vägguttag använder Du den medföljande Yamaha PA-5C adaptern. Anslut stickkontakten till ett lämpligt vägguttag och den runda kontakten till DC IN 12V uttaget på baksidan av Din PSR-350.

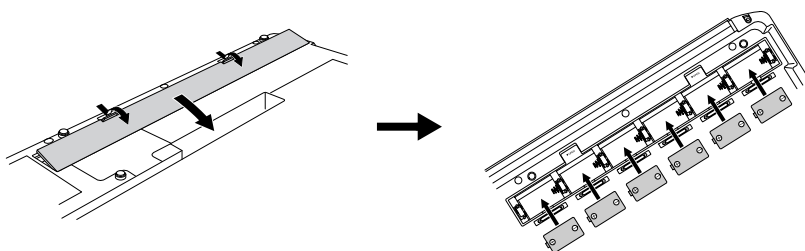
ADVARSEL

- Brug KUN en Yamaha PA-5C adapter (eller en anden, der anbefales af Yamaha). Brug af andre adaptere kan resultere i fatale fejl på såvel adapter som keyboard.
- Tag adapteren ud af stikkontakten, hvis keyboardet ikke skal bruges i længere tid, eller under tordenvejr.

■ Brug af batterier

● Isætning af batterier

Vend PSR-350 på hovedet og fjern låget til batterirummet. Sæt seks 1,5 volt størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier i som vist på illustrationen. Kontroller at alle batterier vender rigtigt i forhold til + og - og sæt låget på plads.



FORSIGTIG

- Brug ikke forskellige typer batterier, for eksempel alkaline og mangan, samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, bør man fjerne batterierne. Derved undgås lækage af batterisyre.

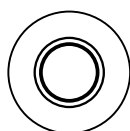
● Når batterierne er brugt op

Når batterierne er brugt op, og deres spænding falder til under et specielt niveau, vil PSR-350 ikke lyde og fungere korrekt. Når dette sker, skal alle seks batterier udskiftes med nogle nye batterier.

Tænd for keyboardet

Når adapteren er sat til eller batterierne sat i, tændes keyboardet ved at trykke på [STANDBY/ON] knappen, sådan at den låses i ON-positionen. Når PSR-350 ikke længere skal bruges slukkes ved at trykke på samme knap, så den låses i STANDBY-positionen (tryk igen så den bliver oppe).

■ STANDBY
▲ ON



FORSIGTIG

- Selvom keyboardet står på STANDBY, så bruger det alligevel en lille smule strøm. Hvis PSR-350 ikke skal bruges gennem længere tid, bør du tage adapterens stik ud af stikkontakten og/eller fjerne batterierne.

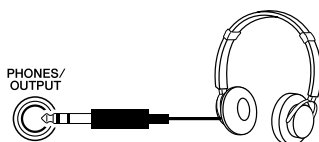
Stik til tilbehør

■ Brug af hovedtelefoner

Du kan sætte et par stereo hovedtelefoner til stikket PHONES/OUTPUT på bagsiden af PSR-350, det giver dig mulighed for at øve i fred i ro og uden at forstyrre andre. Lyden fra de indbyggede højtalere slås automatisk fra, når hovedtelefonstikket sættes i.

■ Forbindelse til ekstern keyboard-forstærker eller forstærker/højttaler-system

Selvom PSR-350 har indbyggede højtalere, har du også mulighed for at spille over eksterne forstærkere og højtalere. Sørg først for at både keyboardet og det eksterne anlæg er slukket. Sæt derefter en ledning i fra stikket PHONES/OUTPUT på bagsiden af PSR-350 til LINE IN eller AUX IN stikkene på det eksterne anlæg.

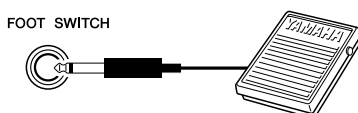


⚠ **FORSIGTIG**

- For at undgå skader på højtalere, bør du skrue ned for lyden på det eksterne anlæg, før du sætter det sammen. Ellers kan udstyret tage skade, eller der kan opstå elektriske stød. Skru ned for lydstyrken på al udstyret, derefter kan lydstyrken gradvist skrues op, mens der bliver spillet på keyboardet.

■ Brug af fodpedal

Du har mulighed for at bruge en fodpedal (Yamaha FC4 eller FC5) til lade lydene klinge ud med. Fodpedalen virker som en dæmperpedal på et akustisk klaver — tryk pedalen i bund, hold den nede, mens du spiller, så vil tonerne klinge længere.

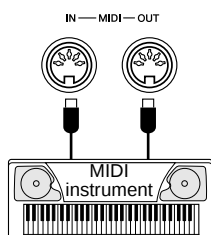


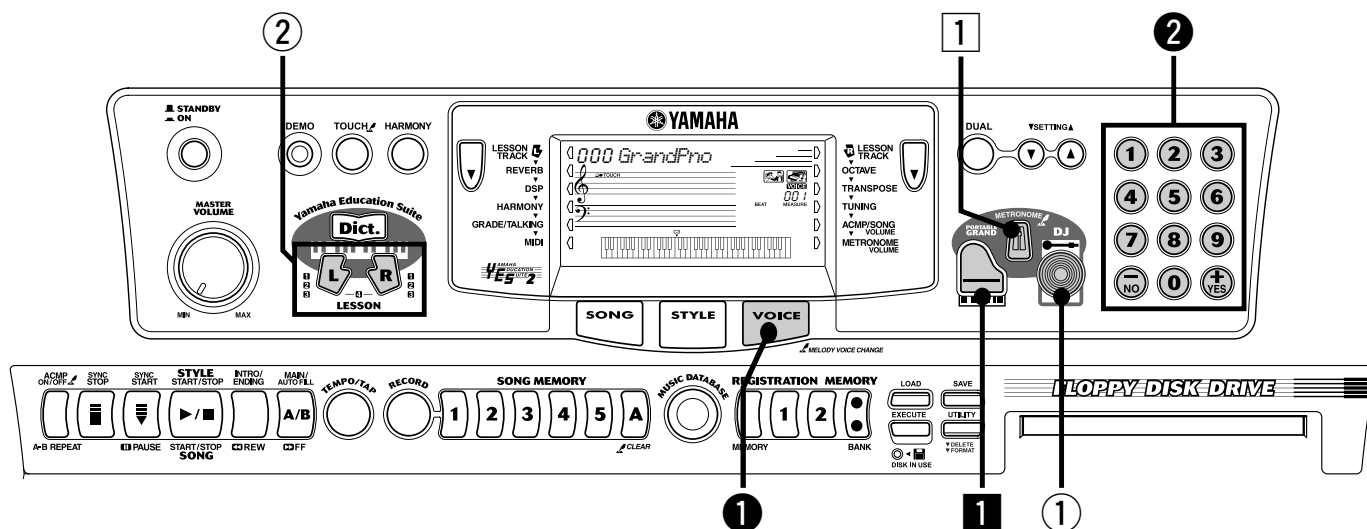
OBS

- Sørg for at fodpedalen er sat korrekt i stikket til FOOTSWITCH, før der tændes for keyboardet.
- Tryk ikke på fodpedalen, mens keyboardet tændes. Det vil ændre polariteten i fodpedalen og den vil så virke modsat.

■ Brug af MIDI-stik

PSR-350 har også MIDI-stik, via dem kan du forbinde PSR-350 med andre MIDI-instrumenter og andet MIDI-udstyr. (Læs mere på side 80).





Spil klaver

Et tryk på [PORTABLE GRAND] knappen omstiller automatisk hele PSR-350 til klaverspil.

- 1** Tryk på [PORTABLE GRAND] knappen.



000 GrandPro

- 2** Spil på keyboardet.



Se mere på side 20.

Spil med metronom

- 1** Tryk på [METRONOME] knappen.



Se mere på side 20.

● Liste over de forskellige lyde

No.	Voice Name
PIANO	
001	Grand Piano
002	Bright Piano
003	Honky-tonk Piano
004	MIDI Grand Piano
005	CP 80
006	Harpsichord
E.PIANO	
007	Funky Electric Piano
008	DX Modern Elec. Piano
009	Hyper Tines
010	Venus Electric Piano
011	Clavi
ORGAN	
012	Jazz Organ 1
013	Jazz Organ 2

No.	Voice Name
014	Click Organ
015	Bright Drawbar Organ
016	Rock Organ
017	Purple Organ
018	16'+2' Organ
019	16'+4' Organ
020	Theater Organ
021	Church Organ
022	Chapel Organ
023	Reed Organ
ACCORDION	
024	Traditional Accordion
025	Musette Accordion
026	Bandoneon
027	Harmonica

No.	Voice Name
GUITAR	
028	Classical Guitar
029	Folk Guitar
030	12Strings Guitar
031	Jazz Guitar
032	Octave Guitar
033	Clean Guitar
034	Muted Guitar
035	Overdriven Guitar
036	Distortion Guitar
BASS	
037	Acoustic Bass
038	Finger Bass
039	Pick Bass
040	Fretless Bass
041	Slap Bass

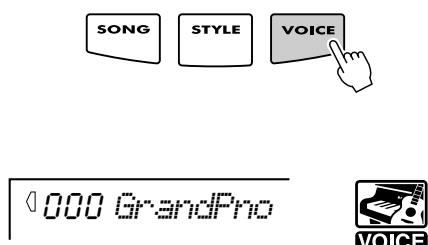
No.	Voice Name
042	Synth Bass
043	Hi-Q Bass
044	Dance Bass
STRINGS	
045	String Ensemble
046	Chamber Strings
047	Synth Strings
048	Slow Strings
049	Tremolo Strings
050	Pizzicato Strings
051	Orchestra Hit
052	Violin
053	Cello
054	Contrabass
055	Banjo
056	Harp

No.	Voice Name
CHOIR	
057	Choir
058	Vocal Ensemble
059	Vox Humana
060	Air Choir
SAXOPHONE	
061	Soprano Sax
062	Alto Sax
063	Tenor Sax
064	Breathy Tenor
065	Baritone Sax
066	Oboe
067	English Horn
068	Bassoon
069	Clarinet

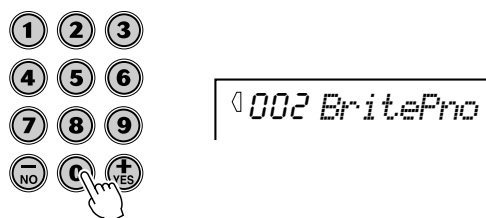
Vælg andre lyde og spil med dem

PSR-350 har i alt 618 forskellige og dynamiske lyde fra realistiske instrumenter. Prøv nogle af dem nu ...

1 Tryk på [VOICE] knappen.



2 Vælg en lyd.



3 Spil på keyboardet.

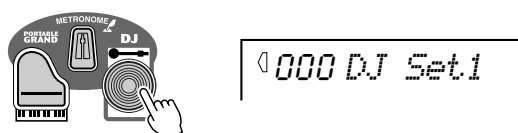


Se mere på side 23.

Spil med DJ-funktionen

Denne spændende nyhed indeholder et stort udbud af Dance og DJ lyde — den kan bruges til at lave mix og grooves i realtime sammen med forskellige moderne stilarter.

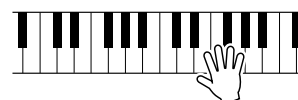
1 Tryk på [DJ] knappen.



2 Tryk på Lesson [L] eller [R] knappen.



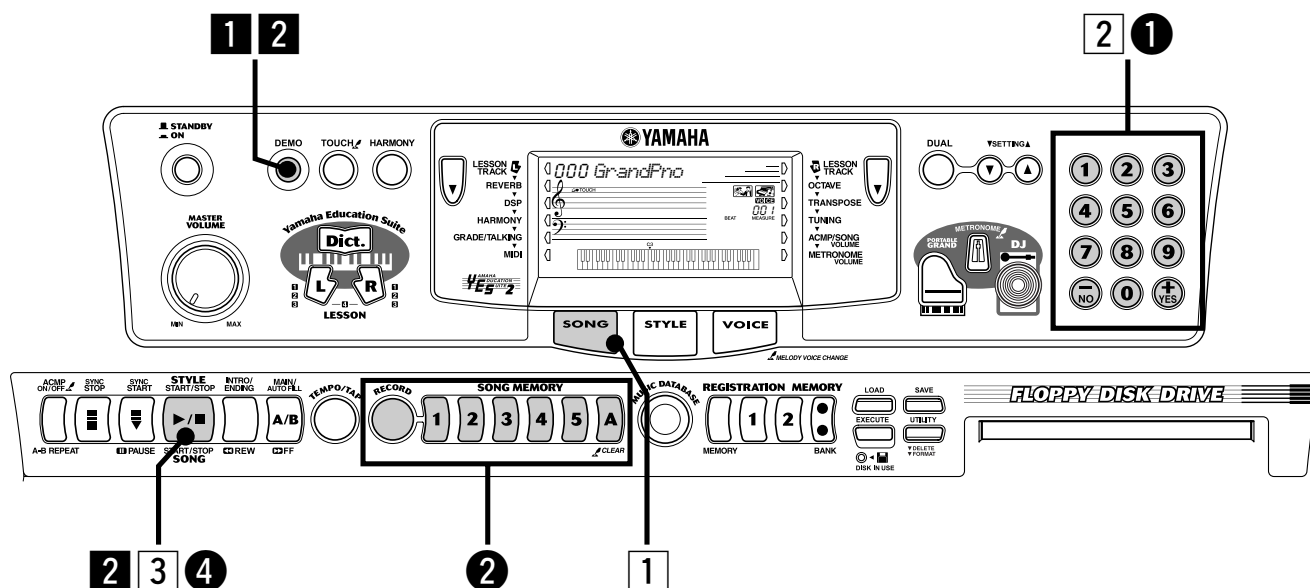
3 Spil med DJ-lydene.



Se mere på side 22.

No.	Voice Name	No.	Voice Name	No.	Voice Name	No.	Voice Name	No.	Voice Name
	TRUMPET	083	Piccolo	097	Equinox	110	Grand Piano/Tenor Sax	121	Electronic Kit
070	Trumpet	084	Pan Flute	098	Dark Moon	122	Analog Kit	122	Analog Kit
071	Muted Trumpet	085	Recorder		PERCUSSION	111	Choir Oohs/Ocarina	123	Dance Kit
072	Trombone	086	Ocarina	099	Vibraphone	112	Vibraphone/Jazz Guitar	124	Jazz Kit
073	Trombone Section		SYNTH LEAD	100	Marimba	113	Classical Guitar/Flute	125	Brush Kit
074	French Horn	087	Square Lead	101	Xylophone	114	French Horn/Trumpet	126	Symphony Kit
075	Tuba	088	Sawtooth Lead	102	Steel Drums	115	Church Organ/Choir Aahs	127	SFX Kit 1
	BRASS	089	Voice Lead	103	Celesta	116	Grand Piano/Musette Accordion	128	SFX Kit 2
076	Brass Section	090	Star Dust	104	Tubular Bells		DRUM KITS		
077	Big Band Brass	091	Brightness	105	Timpani	117	Standard Kit 1		
078	Mellow Horns	092	Analogon	106	Music Box	118	Standard Kit 2		
079	Synth Brass	093	Fargo		SPLIT	119	Room Kit		
080	Jump Brass		SYNTH PAD	107	Strings/Grand Piano	120	Rock Kit		
081	Techno Brass	094	Fantasia	108	Grand Piano/Violin				
	FLUTE	095	Bell Pad	109	DX Electric Piano/Harmonica				
082	Flute	096	Xenon Pad						

Trin 2 Songs (Melodier)



Spil Songs (Melodier)

PSR-350 indeholder i alt 100 melodier, deriblandt tre demo-melodier, og 17 melodier som er lavet specielt for at demonstrere de fantastiske og dynamiske lyde i instrumentet. Derudover er der også 80 melodier, som er lavet med henblik på brug til funktionen Lessons (Lektioner).

Spil en melodi

Spil en demo-melodi.

1 Start demo-melodien.



00 Mission

Du kan også spille melodier fra andre genrer. Vælg blot nummeret på den ønskede melodi under afspilningen.

2 Stop demo-melodien.



eller



OBS

- PSR-350 har også en funktion, som kan annullere afspilning af demo-melodier. For annullering hold [DEMO] knappen ned, mens der tændes for keyboardet. For at gendanne standarden for Demo'erne, slukkes og tændes igen.

Spil en song (melodi)

Sangene i PSR-350 (001 - 205) kan naturligvis også vælges og spilles enkeltvis.

1 Tryk på [SONG] knappen.



STYL

00 Mission



2 Vælg en Song.



002 Beauty&B

3 Start (og stop) melodien.

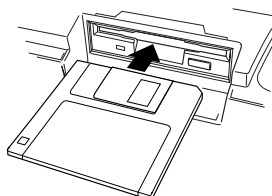


Se mere på side 53.

Spil Disk Song

Med denne funktion kan du spille melodier fra den tilhørende diskette eller fra andre disketter.

1 Sæt disketten i drevet.

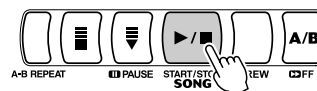


2 Vælg den ønskede User song (Bruger-melodi), som skal indlæses.



10 | Filename

3 Tryk på [START/STOP] knappen for at starte og stoppe melodien.



Se mere på side 71.

Liste over Songs (Melodier)

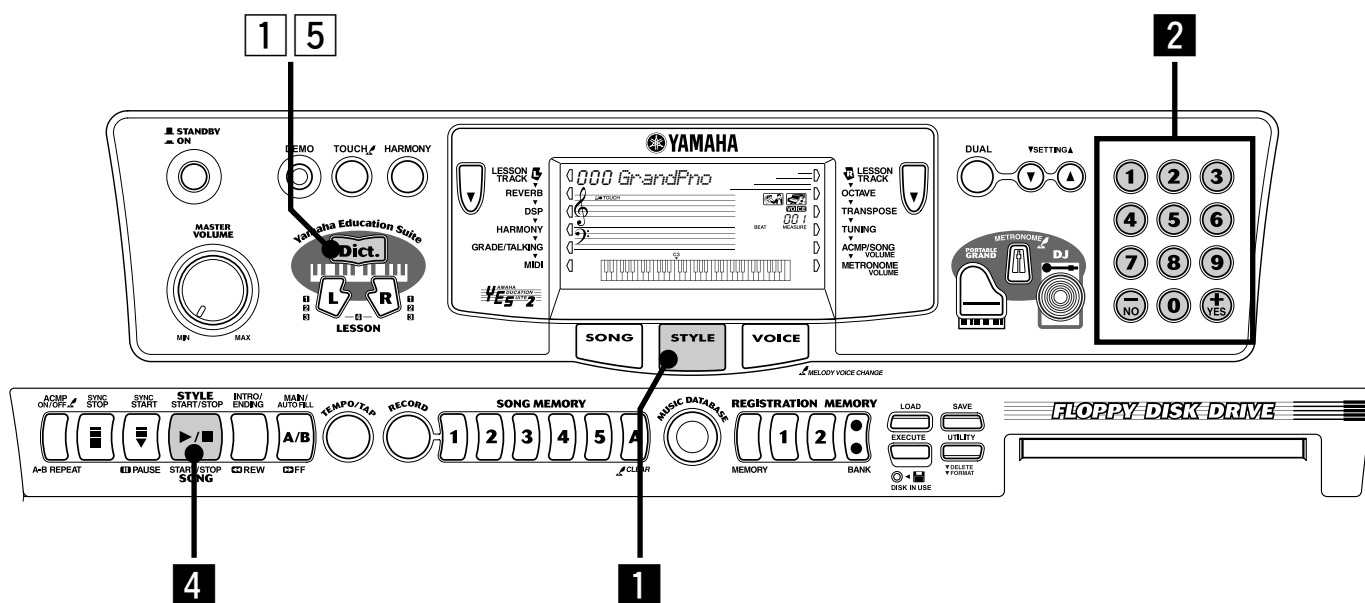
No.	Song Name
Demo	
001	Mission: Impossible
002	Beauty And The Beast
003	Linus And Lucy
Bandman	
004	Rock Chick
005	Love You
006	Electric Path
007	Twilight
008	Beach Party
009	Sometime
010	Slunky
Orchestra	
011	Frühlingsstimmen
012	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker"
013	"Orphée Aux Enfers" Ouverture
014	Slavonic Dances No.10
015	La Primavera (From Le Quattro Stagioni)
016	Méditation De Thais
017	Guillaume Tell
018	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
019	Frühlingslied
020	Ungarische Tänze Nr.5
Practice	
021	Little Brown Jug
022	Loch Lomond
023	Oh! Susanna
024	Song Of The Pearl Fisher

No.	Song Name
025	Wenn Ich Ein Vöglein War ?
026	Die Lorelei
027	Funiculi-Funicula
028	Greensleeves
029	Aura Lee
030	Londonderry Air
031	Ring De Banjo
032	Turkey In The Straw
033	Old Folks At Home
034	Silent Night
035	Jingle Bells
036	Muss I Denn
037	Jesu, Joy Of Man's Desiring
038	Gavotte
039	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade"
040	Menuett
041	Canon
042	The Danube Waves
043	From "The Magic Flute"
044	Symphonie Nr.9
045	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein"
046	Liebesträume Nr.3
047	"The Surprise" Symphony
048	To A Wild Rose
049	Air de Toréador "Carmen"
050	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi")
Duet	
051	Ten Little Indians
052	Mary Had A Little Lamb

No.	Song Name
053	O Du Lieber Augustin
054	Twinkle Twinkle Little Star
055	Pop Goes The Weasel
056	Im Mai
057	Close Your Hands, Open Your Hands
058	The Cuckoo
059	London Bridge
060	O Christmas Tree
Pianist	
061	Für Elise
062	Dolly's Dreaming And Awakening
063	La Violette
064	Menuett
065	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)
066	Marcia Alla Turca
067	Turkish March
068	Moments Musicaux Op.94-3
069	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
070	Nocturne Op.9-2
071	Etude Op.10-3 "Chanson De L'adieu"
072	La Candeur
073	Arabesque
074	Pastorale
075	Petite Réunion
076	Innocence
077	Progrès
078	Tarentelle

No.	Song Name
079	La Chevaleresque
080	The Entertainer
Accomp	
081	Amazing Grace
082	My Bonnie
083	Beautiful Dreamer
084	Yankee Doodle
085	Grandfather's Clock
086	Battle Hymn Of The Republic
087	Aloha Oe
088	My Darling Clementine
089	Auld Lang Syne
090	American Patrol
DJ	
091	DJ Game
092	Ragga
093	Digital Rock
094	Hip House
095	All That
096	Pop Reggae
097	Acid House
098	SupaBad
099	Acid Techno
100	Flares

* Sangene fra 21-90 findes i den medfølgende sangbog.



Music Database

Dette er en praktisk funktion, som hurtigt og nemt gør dig i stand til at indstille hele PSR-350 til forskellige musik stilarter. Hvis du vil gerne spille en speciel stilart men ikke ved hvilke indstillinger, du skal foretage, så kan du vælge stilarten i Musik Databasen — så klarer PSR-350 indstillingerne!

OBS

- Mere information om akkorder i auto-akkompagnementet findes under "Brug af auto-akkompagnement — Multi Fingering" på side 43 og "Find akkorder med Dictionary'en (Akkord-finderen)" på næste side.

Akkompagnements-
sektion



Venstre hånd + Højre hånd

Auto-akkompagnement
(fx bas + guitar + trommer)

Melodi

1 Tryk på [MUSIC DATABASE] knappen.



001 AlivFeur



2 Vælg en Musik Database.

Se listen over Musik Databaser på side 95.



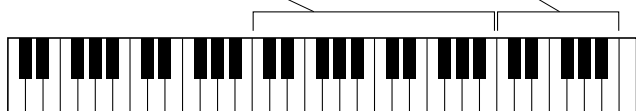
002 Croco RK

Lær akkorder med Akkord-finderen

Den praktiske funktion Akkord-finderen kan lære dig at spille akkorder ved vise dig de enkelte toner. I eksemplet nedenfor vises, hvordan du kan lære at spille en G maj7-akkord ...

Tangenter hvor du kan angive
akkordtype (C3 — B4)

Tangenter hvor du kan angive
akkordens grundtone (C5 — B5)



Se her

Eksempel:

G M7

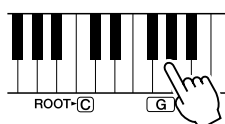
grundtone akkordtype

- Tryk på [Dict.] knappen.



Dict.

- Angiv akkordens grundtone (i dette tilfælde G).

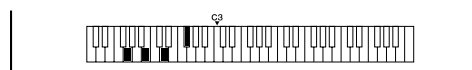


G

- Angiv akkordtypen (i dette tilfælde maj7).



- Spil tonerne som vist på klaviaturet i displayet. Akkordens navn blinker, når akkorden er rigtig.



Akkompagnements-
sektion



G M7

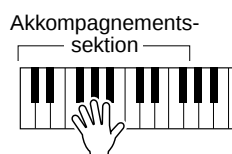
- Gå ud af funktionen Akkord-finder ved at trykke på [Dict.] knappen igen.



Se mere på side 46.

- Spil en akkord med venstre hånd.

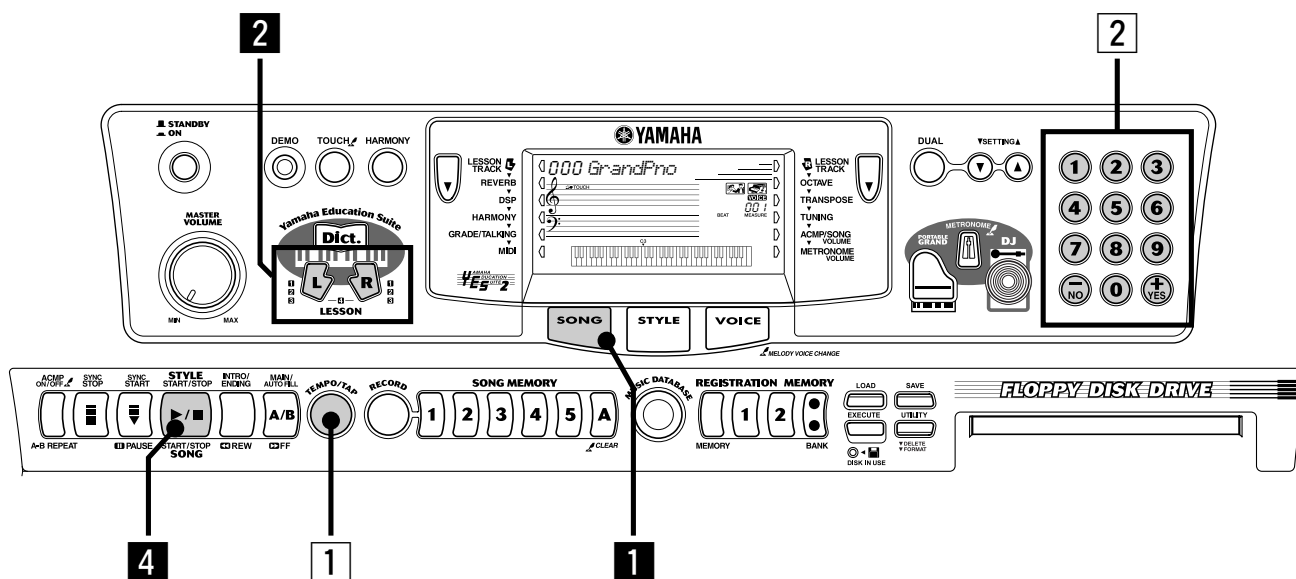
Auto-akkompagnementet starter, så snart du spiller på keyboardet. Der står mere om akkorder under "Find akkorder med Akkord-finderen" ovenfor.



- Stop auto-akkompagnementet.



Se mere på side 49.



Brug af funktionen Lesson (Lektion)

Melodierne 021-100 er lavet specielt med henblik på den lærerige funktion Lesson. Denne funktion gør nemmere og sjovere at lære disse melodier. Du har mulighed for at øve venstre og hånd hver for sig: tryk på [L] (venstre) eller [R] højre. Lektionerne nedenfor gælder for begge hænder.

Lesson 1 — Timing (rytme) I denne lektion kan du øve dig tonernes rytme.

Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo) . . . I denne lektion fortsætter PSR-350 først med melodien, når du har spillet de rigtige toner.

Lesson 3 — Minus One (Minus en) I denne lektion spilles melodien med et instrument udeladt — så du kan spille det, der mangler.

Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder) . . Som i "Minus One", men her er begge hænder udeladt — så du kan spille begge hænder.

1 Vælg en af Lesson-melodierne.

Se på side 63, hvordan du vælger melodier.



2 Vælg både den del, du gerne vil øve dig på (venstre eller højre) og Lesson-nummeret.

Hvis du vil øve dig på højre hånd, tryk på [R] knappen, venstre hånd på [L] knappen.

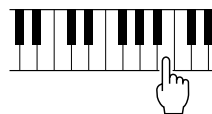


Timing

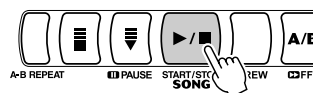
OBS

- Tryk en gang på [L] eller [R] knappen for Lesson 1, to gange for Lesson 2, tre gange for Lesson 3. Tryk på begge knapper samtidigt for at få Lesson 4, Begge hænder.

3 Start Lektionen.



4 Når du er færdig, stop lektionen.

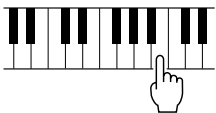


OBS

- En Lesson kan også forlades ved at trykke på en af Lesson-knapperne [L] eller [R], flere gange indtil Song navnet vises i displayet.

Lesson 1 — Timing

Dette trin handler om rytmen på tonerne. I Lesson 1 er det ligegyldigt hvilken tone eller tangent på keyboardet, du spiller. PSR-350 checker rytmen, og hvor præcist du spiller.



◁ r 1 Timing

Se mere på side 65.

Lesson 2 — Waiting

I Lesson 2 skal du spille tonerne rigtigt, som de angives i displayet. Akkompagnementet holder pause og venter på, at du spiller tonerne rigtigt, før det fortsætter.

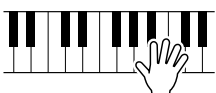


◁ r 2 Waiting

Se mere på side 66.

Lesson 3 — Minus One

I Lesson 3 er et instrumenterne udeladt, og du spiller det, der mangler, sammen med rytmen.



◁ r 3 MinusOne

Se mere på side 66.

Lesson 4 — Both Hands

Lesson 4 fungerer ligesom Lesson 3, men her er begge hænders instrumenter udeladt, så du kan spille begge hænder til rytmen.



◁ L r 4 BothHand

Se mere på side 67.

Grade

PSR-350 har en indbygget "lærer", som holde øje med dit spil og fortæller hvor godt, du gjorde. Du kan få fire forskellige karakterer: "OK", "Good", "Very Good" og "Excellent" (Ok, Godt, Meget godt og Fremragende).

Se mere på side 68.

Talking

"Læreren" taler gennem højttalerne, så du kan høre både karakterer og hvilken Lesson, det drejer sig om.

Se mere på side 68.

Ændring af tempoet

Tempoet på melodien kan naturligvis ændres, så du kan sætte tempoet ned og øve de svære steder — og gradvist sætte tempoet op, til du kan spille det i det rigtige tempo.

- 1 Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.



◁ 120 TEMPO

- 2 Brug tal-tastaturet til at angive det ønskede tempo.



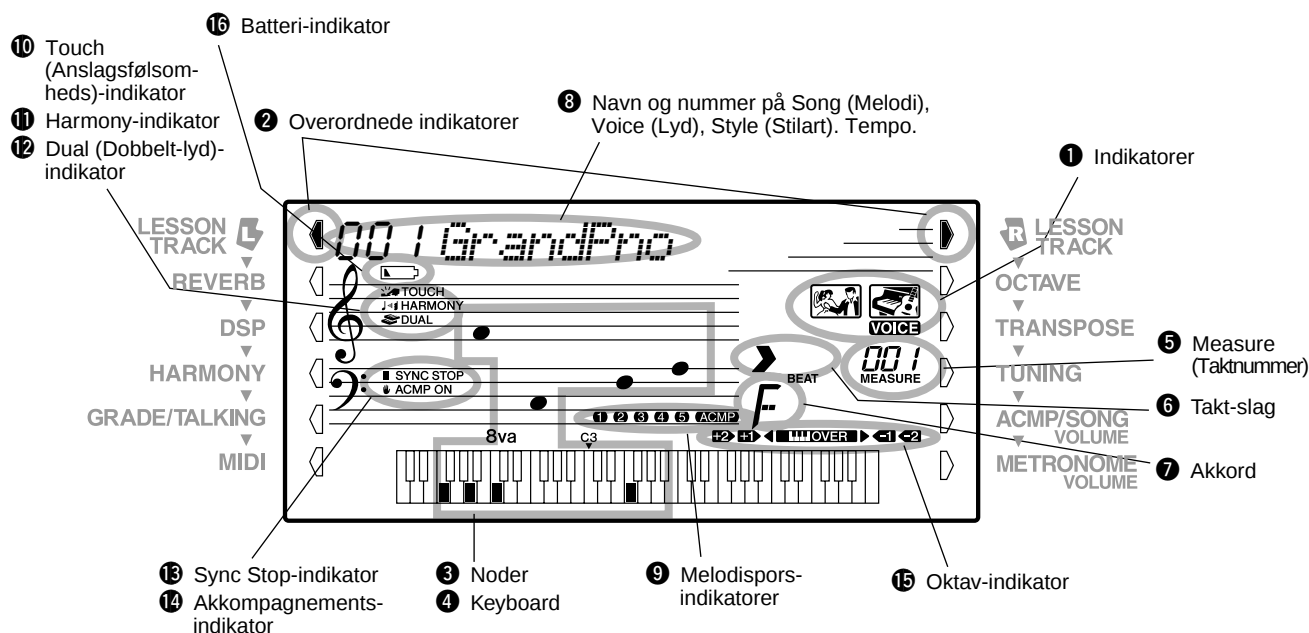
OBS

- PSR-350 har også en praktisk Tap Tempo-funktion, så du kan tromme eller taste et nyt tempo direkte ind (se side 37).



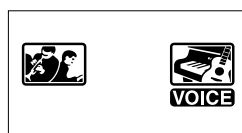
Visninger på displayet

PSR-350 har et stort display med mange funktioner, som viser de vigtigste indstillinger. Dette afsnit beskriver kort de forskellige ikoner og visninger på displayet.



1 Indikatorer

Disse indikerer de forskellige modes, eller grundindstillinger, på dit PSR-350:



Tal-tastaturet bruges til valg af **Voice** (Lyd). Når du trykker på [START/STOP] knappen starter en **Song** (melodi).



Tal-tastaturet bruges til valg af **Voice** (Lyd). Når du trykker på [START/STOP] knappen starter en **Style** (Stilart).



Tal-tastaturet bruges til valg af **Song** (Melodi). Når du trykker på [START/STOP] knappen starter en **Song** (Melodi).



Tal-tastaturet bruges til valg af **Style** (Stilart). Når du trykker på [START/STOP] knappen starter en **Style** (Stilart).

2 Overordnede indikatorer

De overordnede indikatorer (på hver side af displayet) angiver funktioner og indstillinger på dit PSR-350. Den aktiverede funktion vises med en mørk markering, som ses ud for dens navn (skrevet på panelet).

3 Noder / 4 Keyboard

Disse to dele af displayet viser tonerne.

Når en Song (Melodi) afspilles vises melodien eller akkordernes toner. Når du selv spiller på keyboardet viser displayet de toner du spiller.



Nogle få akkorder vises ikke med alle toner eller noder på displayet. Det skyldes pladsmangel på displayet.

5 Measure (Takt)

Her ses takt-nummeret, når der afspilles en melodi eller stilart.

6 Taktslag

Disse tegn (et stort og tre små) blinker i takt med den valgte melodi eller stilart. Den store pil angiver det første slag i takten.

7 Akkord

Når en melodi (med akkorder) afspilles ses her den spillede akkords grundtone og type. Man kan også se de akkorder der spilles i ACMP-delen af keyboardet, når Style mode (Stilart-grundindstillingen) og auto-akkompagnement er i aktiveret.

8 Navn og nummer på Song (Melodi), Voice (Lyd), Style (Stilart). Tempo.

Denne del af displayet viser navn og nummer på den valgte melodi, lyd eller stilart. Her kan du også se navn og værdi eller indstilling af de overordnede funktioner og parametrene for funktioner. Andre vigtige informationer vises også her.

Når tempo-indstillingen er aktiv, vises tempo-værdien her.

9 Visning af melodi-spor

Ved ind- og afspilning ses her en status over sporene (se side 59).

10 Touch (Anslagsfølsomhed)-indikator

Denne ses, når anslagsfølsomhed er slået til (se side 29).

11 Harmony-indikator

Denne ses når Harmony-effekten er slået til (se side 32).

12 Dual (Dobbelt-lyd)-indikator

Denne ses når funktionen dobbelt-lyd er slået til (se side 25).

13 Sync Stop-indikator

Denne ses når funktionen Sync Stop er slået til (se side 40).

14 Akkompagnements-indikator

Denne ses når auto-akkompagnement er slået til (se side 36).

15 Oktav-indikator

Når en melodi fra diskette afspilles og tonerne går højere eller lavere end C1-C6, vil en "OVER" indikation blinke og ◀ eller ▶ ses på displayet.

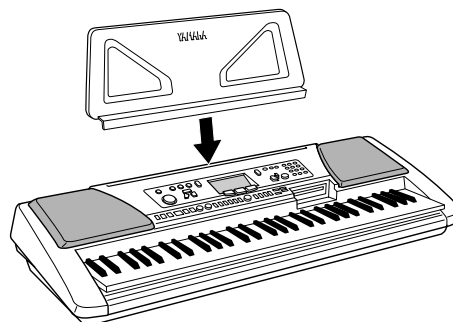
Når en diskette melodi afspilles og oktav-funktionen sættes op eller ned vil enten +2, +1, -1 eller -2 ses på displayet.

16 Batteri-indikator

Denne ses når batteriet er for svagt til at sikre optimalt brug.

Nodestativ

Det medfølgende nodestativ sættes i den rille, der er bagest på det øverste panel. Vær sikker på at det bliver monteret korrekt.



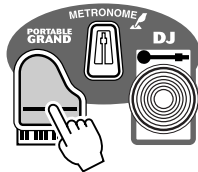


Portable Grand

Med denne funktion vælger du automatisk lyden Grand piano (flygel).

Spil med Portable Grand

Tryk på [PORTABLE GRAND] knappen.



OBS

- Når du trykker på [PORTABLE GRAND] knappen, bliver One touch-indstillingerne automatisk slået til (se side 27).

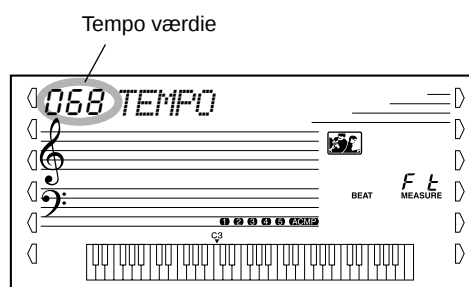
Et tryk på denne knap annullerer alle andre funktioner og gør hele instrumentet klar til at spille med den specielle stereo-samplede flygel-lyd Grand Piano. Der vælges automatisk melodi nr. 061 (Für Elise) og stilart nr. 097 (Stride).

Indstillingen Portable Grand er designet til at spille med de specielle Pianist-stilarter (097-106). Med aktiveret auto-akkompagnement får man et flot akkompagnement udelukkende med klaver i forskellige stilarter.

Brug af Metronom

1 Aktiver Tempo-indstillingen.

Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.



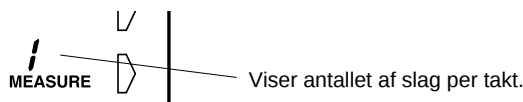
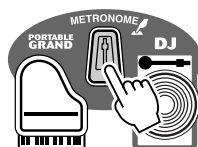
2 Indstil værdien.

Brug tal-tastatur til at vælge værdien for det ønskede tempo eller brug [+] / [-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien.



3 Tænd for Metronomen.

Tryk på [METRONOME] knappen.



For at slukke for metronomen, tryk da igen på [METRONOME] knappen.

Indstilling af metronomens takt

Metronomens taktslag kan indstilles til taktarter baseret på 1/4.

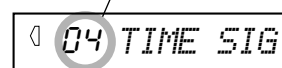


- Takten ændres automatisk når der vælges en ny melodi eller stilart.

Tal-knap	Takt
01	1/4 — Kun det 1. taktslag høres (alle med højt klik)
02	2/4
03	3/4
04	4/4
:	:
15	15/4
0	Ingen 1. taktslag (alle klik er svage)

Hold [METRONOME] knappen nede (indtil TIME SIG vises i displayet), tryk da det tal på tal-tastaturet, der svarer til den ønskede takt (se listen her til højre).

Indikerer antallet af taktslag



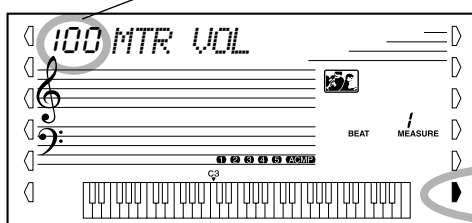
Indstilling af metronomens volume

Man kan indstille metronomens lydstyrke uafhængigt af de andre lyde i PSR-350. Lydstyrken spænder fra 000 til 127.

1 Aktiver metronomens volumekontrol.

Tryk på den højre Overordnede funktionsknap indtil "MTR VOL" vises i displayet.

Værdien for metronomens volume vises her



METRONOME VOLUME

Viser at metronomens volumekontrol er valgt

2 For at skifte værdi.

Brug tal-tastaturet til at indstille den ønskede værdi for volume eller brug [+]/[-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien.



Gå tilbage til metronomens standard-volume

Metronomens standard-volume (værdi 100) kan fås ved at trykke samtidig på [+]/[-] knapperne (når Metronome Volume er valgt med den Overordnede funktionsknap).

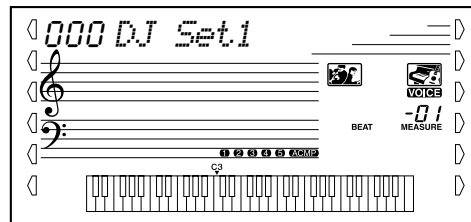
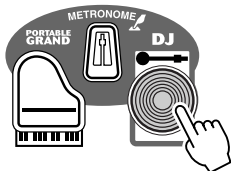


DJ

Med denne spændende funktion har du lyd og stilart, som passer til moderne Dance musik.

Spil med DJ

1 Tryk på [DJ] knappen.

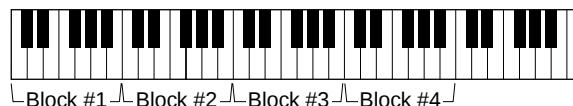


Hele keyboardet bliver automatisk indstillet til at spille med den specielt programmerede DJ-lyd og stilart.

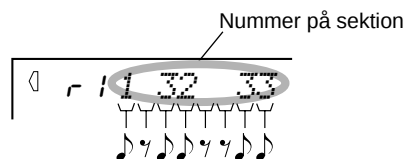
2 Aktiver funktionen Lesson og vælg en Lesson.

Lesson 1-3 kan bruges med DJ-funktionen. Tryk på enten [L] eller [R] knappen, indtil den ønskede Lesson er aktiveret.

DJ-lyden er delt ind i fire sektioner (som vist nedenfor). Hver sektion har sin egen lyd.

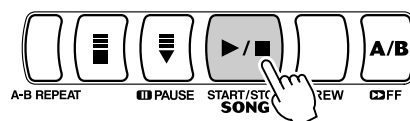


Når melodien er i gang, spil da indenfor den sektion, der angives i displayet. (Hvis Grade/Talking er aktiveret, bliver sektionerne også "sagt" i Lesson 2).



Når DJ-læreren spiller, vises numrene på sektionerne, der skal spilles, efter hinanden i displayet i forhold til stilarten.

3 Tryk på [START/STOP] knappen for at stoppe melodien.



OBS

- Hvis to 1/16-noder skal spilles, vises sektions-numrene efter hinanden på den samme position. Hvis den samme sektion skal spilles to gange som 1/16 vises et lighedstegn (=) efter sektions-nummeret (som vist herunder).

3 → 1 Angiver at sektion nr. 3 og 1 skal spilles efter hinanden som 1/16.

3 → = Angiver at sektion nr. 3 skal spilles to gange efter hinanden som 1/16.

OBS

- Da der ikke er forskel på højre og venstre hånd i DJ-melodien har [L] og [R] knapperne samme funktion. Af samme grund er Lesson 3 og 4 ens.

TIP

- Prøv en af specielle DJ-lyde (nr. 609-618) eller "DJ GAME" (melodi nr. 091-100).



Lydene

PSR-350 har 618 flotte, autentiske lyde — alle er lavet med Yamahas avancerede AWM (Advanced Wave Memory) tonegenererings-system. Blandt lydene findes 480 Expanded (udvidede) lyde, DJ-lyde og trommesæt.

PSR-350 har også en Dual Voice (Dobbelt-lyds)-funktion, så to forskellige lyde kan lægges sammen, høres som en lyd og spilles over hele keyboardet.

Lydene er delt ind i forskellige kategorier efter instrument-type, og navnene står på panelet, så de er nemme at finde. En komplet liste over lydene findes på side 87.

De specielle **Split Voices** (Split-lyde) (nr. 107-116) har to forskellige lyde på forskellige sektioner på klaviaturet — fx er det muligt at spille en bas-lyd med venstre hånd og en klaver-lyd med højre.

Nogle særlige **DJ Voices** (DJ-lyde) (nr. 609-618) er nogle spændende og dynamiske lyde, som bruges i mange moderne musikalske stilarter.

Grundindstillingen Voice (Lyd) har også en række specielle effekter, som kan gøre lydene endnu flottere. Her er Reverb og Harmony), og den særlige funktion "DSP" som er en række af forskellige effekter som fx tremolo, ekko, delay, equalization og wah (se side 30).

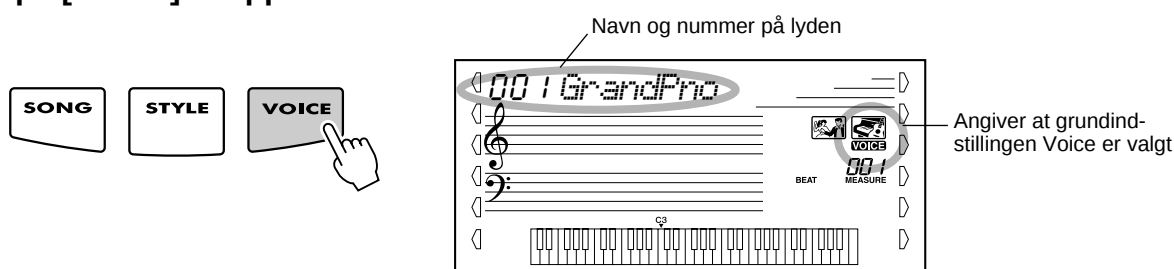
Keyboardet har også en kontrol for Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed) (side 29), som indvirker på, hvordan lydene reagerer på anslaget.

PSR-350 har også en række **Drum Kit Voices** (lyde med trommesæt) — nr.117-128 — så du kan spille med forskellige tromme- og percussion-lyde på keyboardet (se listen over trommesæt og lyde på side 96).

Når en lyd er valgt, bliver de mest passende typer DSP-effekter (side 33) og Harmony-effekter (side 34) også automatisk valgt, så de er klar til at blive aktiverede.

Vælg en lyd

1 Tryk på [VOICE] knappen.



2 Vælg nummeret på den ønskede lyd.

Brug tal-tastaturet. Lydene og deres numre er vist på panelet.

En komplet liste over lyden findes på side 87.

VOICE

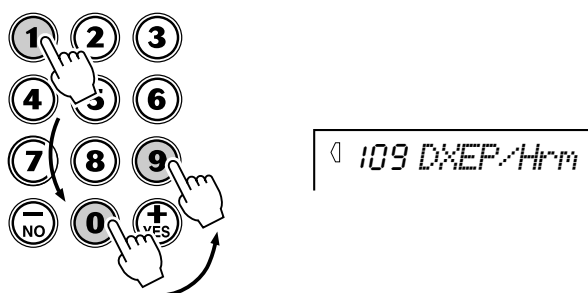
000 ONE TOUCH SETTING
001~006 PIANO
007~011 E PIANO
012~023 ORGAN
024~027 ACCORDION
028~036 GUITAR

037~044 BASS
045~056 STRINGS
057~060 CHOIR
061~069 SAXOPHONE
070~075 TRUMPET
076~081 BRASS

Du kan vælge lyd på to forskellige måder: 1) ved at indtaste lydens nummer på tal-tastaturet eller 2) ved at bruge [+] og [-] knapperne til at klikke gennem numrene på lydene.

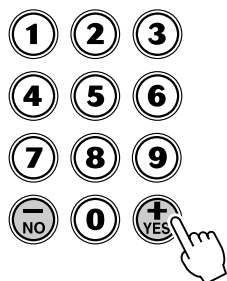
■ Brug af tal-tastaturet

Indtast cifrene på lydens nummer, som det står på panelet. Fx vælg lyd nr. 109 ved at trykke "1" på tal-tastaturet, derefter "0" og "9". Ved lyde hvor numre starter med nuller (fx 042 eller 006), kan de første nuller udelades. Der vil så gå et kort stykke tid, før navnet og nummeret vises.



■ Brug af [+] og [-] knapperne

Tryk på [+] knappen for at vælge den næste lyd i rækken, tryk på [-] knappen for at vælge den foregående. Holdes en af knapperne nede fortsætter bevægelsen gennem numrene i rækken.

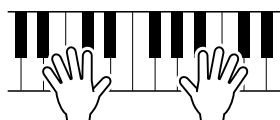


OBS

- Hver lyd er automatisk placeret mest hensigtsmæssigt i forhold til oktaver og tonehøjde. Derfor kan "nøglehuls-C" lyde forskelligt alt efter hvilken lyd, der er valgt.
- Funktionen One Touch Setting kan også aktiveres ved at trykke samtidigt på [+] og [-] knapperne.

3 Spil den valgte lyd.

Både Style (Stilart) og Song (Melodi) grundindstillingerne er også aktive (som vist i ved illustrationerne i displayet), når keyboardet er i grundindstillingen Voice. Så du kan også spille både stilarter og melodier ved blot at trykke på [START/STOP] knappen. Den valgte stilart eller melodi vil blive spillet.



Liste over trommesæt (lydene 117 - 128)

Når en af de 12 lyde med trommesæt vælges, kan du spille forskellige trommer og percussion-instrumenter på keyboardet.

117 Std.Kit1

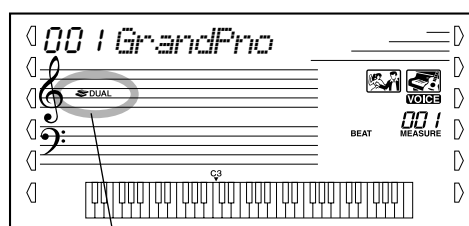
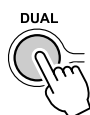
Nr	Navn	LCD
117	Standard Kit 1	Std.Kit1
118	Standard Kit 2	Std.Kit2
119	Room Kit	Room Kit
120	Rock Kit	Rock Kit
121	Electronic Kit	Elct.Kit
122	Analog Kit	AnlogKit
123	Dance Kit	DanceKit
124	Jazz Kit	Jazz Kit
125	Brush Kit	BrushKit
126	Symphony Kit	SymphKit
127	SFX Kit 1	SFX Kit1
128	SFX Kit 2	SFX Kit2

Dual Voice (Dobbelt-lyd)

Med funktionen Dual Voice kan du lægge to forskellige lyde sammen til én — Main voice (Hoved-lyden) vælges på normale vis, mens den anden, Dual voice (dobbelt-lyden) vælges på følgende måde. Der kan også uafhængigt laves forskellige indstillinger for de to lyde fx med hensyn til volume, octave, reverb, og DSP-indstillinger. På denne måde har du optimale muligheder for at skabe en unik blanding af lyde og farve klangen af dem.

1 Slå funktionen Dual voice til og fra.

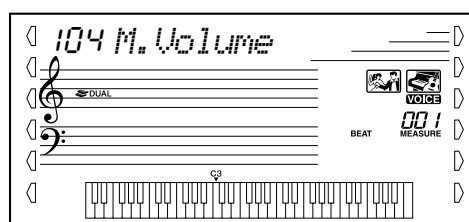
Tryk på [DUAL] knappen.



Angiver at Dual er slået til

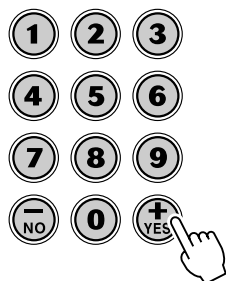
2 Vælg en af parametrene for Main og Dual (Hoved- og Dobbelt-lydene).

Tryk på [SETTING ▲] eller [SETTING ▼] knappen, flere gange hvis nødvendigt indtil navnet på det ønskede parameter står i displayet.



3 Vælg værdier for parametrene.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne (Se listen over parametre nedenfor).



OBS

• Funktionen *Dual Voice* findes ikke som Lesson.

Parametrene nedenfor viser indstillingsmulighederne for både Main og Dual (Hoved- og Dobbelt-lydene) — hermed er der mulighed for at ændre og farve lydene uafhængigt af hinanden.

- *Main Volume*
- *Dual Volume*
- *Dual Voice*
- *Dual Octave*
- *Main Reverb Level*
- *Dual Reverb Level*
- *Main DSP Level*
- *Dual DSP Level*

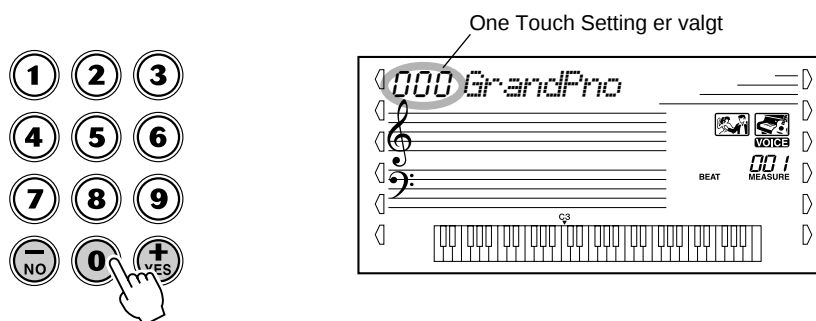
● Parametre

Navn på parameter	Navn i display	Spændvidde /indstillinger	
Main Voice Volume	M.Volume	0-127	Bestemmer hoved-lydens lydstyrke, du har mulighed for at lave det bedst mulige mix med dobbelt-lyden.
Dual Voice Volume	D. Volume	0-127	Bestemmer dobbelt-lydens lydstyrke, du har mulighed for at lave det bedst mulige mix med hoved-lyden.
Dual Voice Select	D. Voice name	1-618	Bestemmer hvilken dobbelt-lyd, der vælges.
Dual Voice Octave	D. Octave	-2-2 (oktaver)	Bestemmer hvilke oktaver dobbelt-lyden ligger indenfor.
Main Voice Reverb	M. RevLvl	0-127	Bestemmer hvor meget at hoved-lydens signal, der sendes til Reverb-effekten. En højere værdi vil betyde en kraftigere rumklangs-effekt på hoved-lyden.
Dual Voice Reverb	D. RevLvl	0-127	Bestemmer hvor meget at dobbelt-lydens signal, der sendes til Reverb-effekten. En højere værdi vil betyde en kraftigere rumklangs-effekt på dobbelt-lyden.
Main Voice DSP	M. DspLev	0-127	Bestemmer hvor meget at hoved-lydens signal, der sendes til DSP-effekten. En højere værdi vil betyde en kraftigere DSP-effekt på hoved-lyden.
Dual Voice DSP	D. DspLev	0-127	Bestemmer hvor meget at dobbelt-lydens signal, der sendes til DSP-effekten. En højere værdi vil betyde en kraftigere DSP-effekt på dobbelt-lyden.

One Touch Setting

Funktionen med denne specielle lyd er virkelig praktisk, fordi den automatisk vælger en passende lyd, når du har valgt en stilart. Lyden er udvalgt til at passe bedst muligt til den stilart eller melodi, du har valgt.

1 Vælg lyd nr. 000 (One Touch Setting).



One Touch Setting kan også vælges ved at trykke samtidigt på [+] og [-] knapperne.

Transpose (transponering) og Tuning (stemning)

Du har også mulighed for at justere stemningen og transponere alle lydene på PSR-350 med funktionerne Transpose og Tuning.

■ Transponering

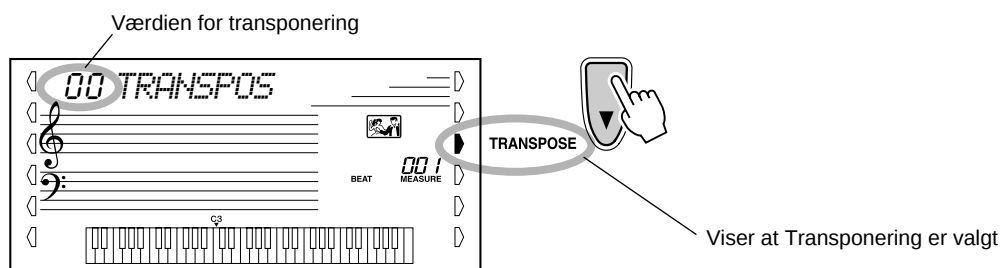
Transponering påvirker tonearten både på lydene og på bas/akkord-akkompagnementet i den valgte style. Det påvirker også tonehøjden på melodierne. Det gør, at du nemt kan få tonehøjden på PSR-350 til at passe med andre instrumenter eller sangere — eller spille i en anden toneart uden at skifte fingersætning. Transpose-indstillingen kan justeres ± 12 halvtoner (en oktav).

OBS

• Funktionen Transponering virker ikke på DJ-lydene (nr. 609-618) eller på trommesættene (nr. 117-128).

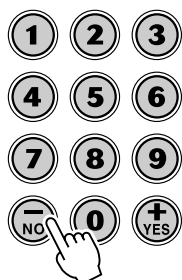
1 Vælg funktionen Transpose.

Tryk på den Overordnede funktionsknap til højre, flere gange hvis nødvendigt, indtil "TRANSPOS" vises i displayet.



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at indstille den ønskede transponerings-værdi (-12 – +12). Vil du transponere ned, skal du holde [-] knappen nede og samtidigt taste et (negativt) tal på tastaturet. Du kan også bruge [+] og [-] knapperne til at indstillingen. Hold en af knapperne nede for at forhøje eller sænke værdien.



Gå tilbage til transponeringsfunktionens standard-værdi

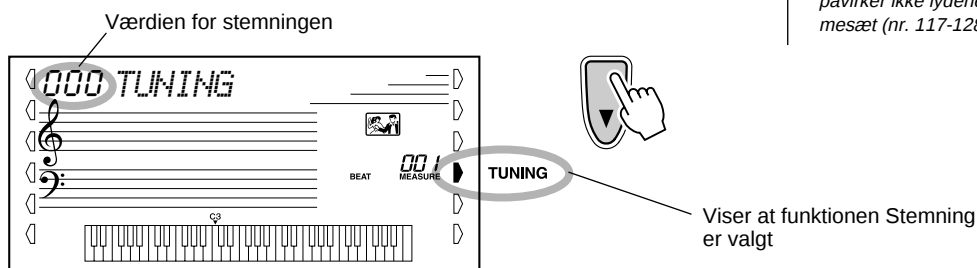
Har du ændret indstillingerne for transponering, kan du altid komme tilbage til standard-værdien "00" ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Transpose er valgt).

■ Tuning (stemning)

Stemningen påvirker den fine justering af tonehøjden på både lydene og bas/akkord akkompagnementet i den valgte style. Stemningen påvirker også tonehøjden på melodierne. Med denne funktion har du mulighed for at få tonehøjden til at passe perfekt med andre instrumenters stemning. Stemningen kan indstilles med ± 100 (ca. 1/2 tone).

1 Vælg funktionen Tuning (stemning).

Tryk på den Overordnede funktionsknap til højre, flere gange hvis nødvendigt, indtil "TUNING" vises i displayet.

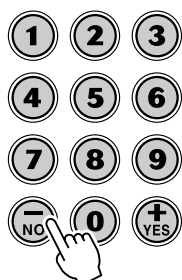


OBS

- Indstillingerne for stemningen påvirker ikke lydene med trommesæt (nr. 117-128).

2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at indstille den ønskede stemnings-værdi (-100 – +100). Vil du stemme ned, skal du holde [-] knappen nede og samtidigt taste et (negativt) tal på tastaturet. Du kan også bruge [+] og [-] knapperne til indstillingen. Hold en af knapperne nede for at forhøje eller sænke værdien.



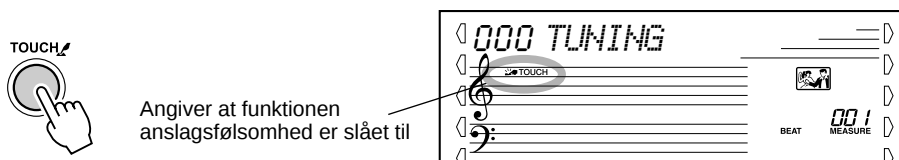
Gå tilbage til standard-stemning

Har du ændret indstillingerne for stemningen, kan du altid komme tilbage til standard-værdien "00" ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Tuning er valgt).

Touch og Touch Sensitivity (Anslagsfølsomhed)

Funktionen Touch gør det muligt at have en udtryksfuld og dynamisk kontrol over lydene. Jo svagere tryk på tangenterne desto finere lyd — og jo hårdere desto kraftigere.

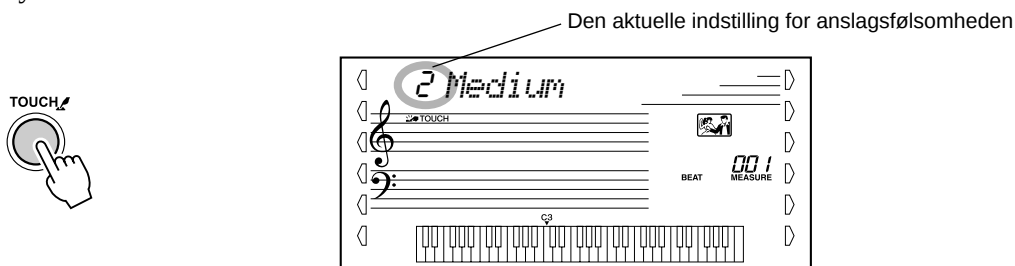
Slå funktionen Touch til og fra ved at trykke på [TOUCH] knappen.



Med Touch Sensivity (Anslagsfølsomhed) vil PSR-350 reagere på, hvor hårdt eller blødt du spiller. Denne udtryksfulde funktion kan justeres til at passe til din personlige spillestil.

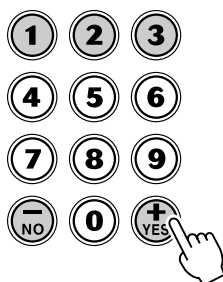
1 Vælg kontrollen Touch Sensivity.

Tryk på og hold [TOUCH] knappen nede indtil indstillingerne og navnet vises i displayet.



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at finde den ønskede indstilling: 1, 2, eller 3 (forklaret nedenfor).



● Indstillinger:

1 (Blødt)	Vil give en begrænset anslagsfølsomhed og små dynamiske udsving, ligegyldigt hvor hårdt eller blødt tangenterne spilles.
2 (Medium)	Vil give normale dynamiske udsving (svagt til kraftigt).
3 (Hårdt)	Lavet specielt med henblik på at spille specielt stille passager, vil give en lidt mere detaljeret kontrol ved fint spil.

Når Touch er slået fra, vil lydstyrken være konstant (svarer til en velocity-værdi på 80), uanset, hvor hårdt eller blødt der spilles.

Gå tilbage til anslagsfølsomhedens standard-værdi

Har du ændret indstillingerne for anslagsfølsomhed, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Touch Sensivity er valgt).

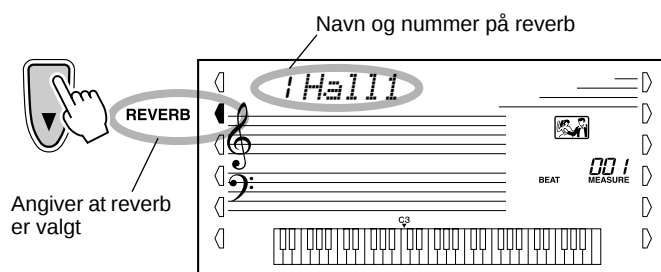


PSR-350 er udstyret med et bredt udvalg af effekter, som kan bruges til at farve lyden med. PSR-350 har tre separate grupper af effekter — Reverb (rumklang), DSP og Harmony — og indenfor hver effekt-gruppe er der mange forskellige effekt-typer at vælge imellem.

Reverb (rumklang)

Reverb-effekten gengiver den naturlige genklang, som opstår, når et instrument klinger i et rum eller en koncertsal. Keyboardet har otte forskellige slags reverb, som gengiver forskellige slags koncert-steder.

1 Tænd for funktionen Reverb.

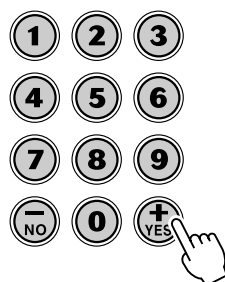


OBS

- Der findes yderligere 12 typer reverb, når PSR-350 kontrolleres fra andet MIDI-udstyr. (Se mere på side 100.)

2 Vælg en type Reverb, hvis du ønsker det.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede type rumklang (se en liste over typerne af rumklang på side 33). Skal reverb slås fra, vælg da Reverb Type nr. 9.



OBS

- Stilarterne i PSR-350 har hver deres egen indstilling af rumklang.
- Du har også mulighed for at indstille rumklangens niveau (se side 25).

Gå tilbage til standard Reverb-typen

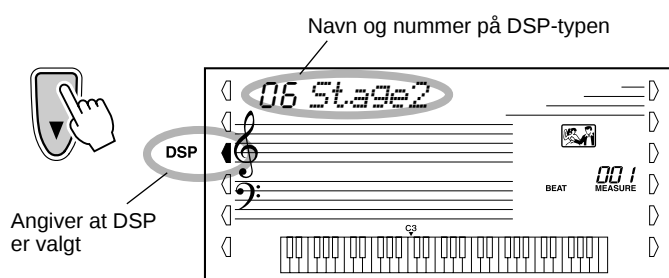
Har du ændret Reverb-typen, kan du altid komme tilbage til standard-typen ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Reverb er valgt).

DSP

Gruppen af DSP-effekter indeholder effekter som distortion (forvrængning) og chorus (kor), plus et væld af andre meget anvendelige og flotte effekter, som kan bruges til at farve og berige lydene. Deriblandt kan nævnes: reverse gate reverb, phaser, rotary speaker, tremolo, echo, delay, distortion, equalization og wah. Der findes i alt 38 typer af DSP-effekter.

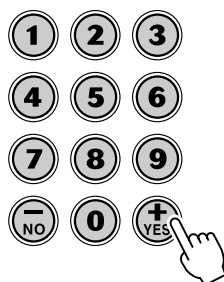
1 Tænd for funktionen DSP.

Tryk på den Overordnede funktionsknap til venstre, flere gange hvis nødvendigt, indtil den mørke markering står ud for DSP.



2 Vælg DSP-typen, hvis du ønsker det.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede DSP-type (se en komplet liste over DSP-typerne på side 33). For at slå DSP-effekten få, vælg da DSP Type nr. 39.



OBS

- Hver lyd i PSR-350 har sin egen uafhængige indstilling for DSP-effekter.
- Der findes 51 ekstra DSP-typer, når DSP-350 kontrolleres fra eksternt MIDI-udstyr (se flere detaljer på side 100).
- Du har også mulighed for at indstille niveau for DSP-effekten (se side 25).

Gå tilbage til standard DSP-typen

Har du ændret DSP-typen, kan du altid komme tilbage til standard-typen ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når DSP er valgt).

Harmony (Ekstra stemme)

Effekt-gruppen Harmony har et bredt udvalg af effekter, som kan bruges til at gøre dit spil endnu flottere, når du spiller med akkompagnements-stilarterne i PSR-350. Der findes i alt 26 Harmony-typer.

Tremolo, Trill (trille) og echo-effekterne kan bruges, selv når akkompagnementet er slået til. Der findes fem forskellige Harmony-typer, som automatisk tilføjer en harmoni (eller ekstra-stemme), til det du spiller (toner spillet i sektionen til højre op keyboardet) — og som passer til akkompagnements-akkorderne.

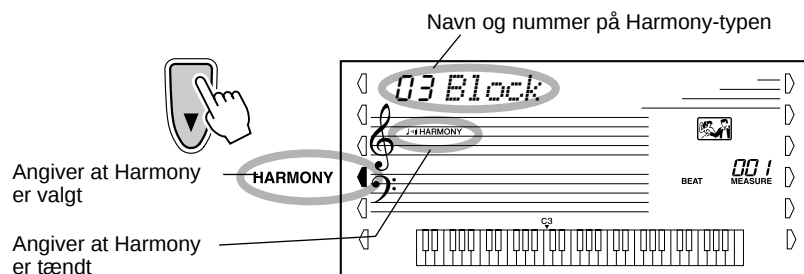
1 Tænd for Harmony-effekten.

Tryk på [HARMONY] knappen.



2 Vælg funktionen Harmony.

Tryk på den Overordnede funktionsknapp, flere gange hvis nødvendigt, indtil den mørke markering er ud for HARMONY.



VIGTIGT

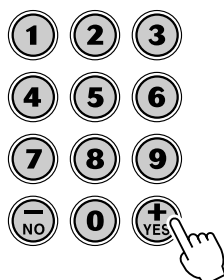
- For de første fem Harmony-typer (Duet, Trio, Block, Country og Octave) gælder det, at akkorderne skal spilles i akkompagnements-sektionen på keyboardet.
- Hastigheden på effekterne Trill, Tremolo og Echo afhænger af Tempo-indstillingerne (side 34).

OBS

- Hver lyd på PSR-350 har helt sine egne Harmony-indstillinger.

3 Vælg Harmony-typen, hvis du ønsker det.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede Harmony-type (se en komplet liste over Harmony-typerne op side 34).



Gå tilbage til standard Harmony-typen

Har du ændret Harmony-typen, kan du altid komme tilbage til standard-typen ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Harmony er valgt).

■ Effekt-typer

● Reverb-typer

Nr.	Type rumklang	Navn i display	Beskrivelse
1	Hall 1	Hall1	Rumklang som i en koncertsal.
2	Hall 2	Hall 2	
3	Room 1	Room1	Rumklang som en et mindre rum.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Rumklang passende til solo-instrumenter.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Kunstig "steel plate" rumklang.
8	Plate 2	Plate2	
9	Off	Off	Ingen effekt.

● DSP typer

Nr.	DSP-type	Navn i display	Beskrivelse
1	Hall 1	Hall1	Rumklang som i en koncertsal.
2	Hall 2	Hall2	
3	Room 1	Room1	Rumklang som en et mindre rum.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Rumklang passende til solo-instrumenter.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Kunstig "steel plate" rumklang.
8	Plate 2	Plate2	
9	Early Reflection 1	ER1	Kun første ekko.
10	Early Reflection 2	ER2	
11	Gate Reverb	Gate1	En "gated" rumklang, hvor klangen forsvinder hurtigt og brat som en speciel effekt.
12	Reverse Gate	Gate2	Ligesom Gate Reverb, men med et "baglæns" rumklangs-effekt, så den bliver kraftigere.
13	Chorus 1	Chorus1	En meget anvendelig chorus (kor)-effekt, som giver lyden varme.
14	Chorus 2	Chorus2	
15	Flanger 1	Flanger1	En tre-fase modulering med en svag metallisk klang.
16	Flanger 2	Flanger2	
17	Symphonic	Symphony	En meget flot og stor chorus (kor)-effekt.
18	Phaser	Phaser	En metallisk farve af klangen med en periodisk fase-ændring.
19	Rotary Speaker 1	Rotary1	Efterligner en roterende højttaler.
20	Rotary Speaker 2	Rotary2	
21	Tremolo 1	Tremolo1	En flot tremolo-effekt med indstilling af både lydstyrke og tonehøjde.
22	Tremolo 2	Tremolo2	
23	Guitar Tremolo	Guitar Tremolo	Efterligner en el-guitars tremolo.
24	Auto Pan	AutoPan	Flere forskellige panorerede effekter som automatisk skifter side og position (tilbage og frem).
25	Auto Wah	AutoWah	Et tonefilter, der giver en "wah"-effekt på hver tone.
26	Delay Left - Center - Right	DelayLCR	Tre uafhængige delays (ekkoer) til positionerne højre, venstre og stereo.
27	Delay Left - Right	DelayLR	Delay (ekko)-effekt til hver stereo-kanal og to separate "feedback delays".
28	Echo	Echo	Stereo delay, med uafhængig justering af feedback for hver kanal.
29	Cross Delay	CrossDly	En kompleks effekt som kaster delay'et (ekkoet) frem og tilbage mellem venstre og højre side.
30	Karaoke	Karaoke	En omfattende ekko-effekt med stor virkning.
31	Distortion Hard	D Hard	En hård forvrænget lyd.
32	Distortion Soft	D Soft	En blød forvrænget lyd.
33	Overdrive	Overdrv	En naturlig forvrængning som fra en forvrænget guitarforstærker.
34	Amp Simulation	AmpSimu	Den karakteristiske lyd af en guitarforstærker med højttaler.
35	EQ Disco	EQ Disco	En equalizer-effekt som fremhæver både de høje og lave frekvenser, typisk for meget disco-musik.
36	EQ Telephone	EQ Tel	En equalizer-effekt som fremhæver både de høje og lave frekvenser for at efterligne lyden hørt gennem en telefon.
37	3Band EQ	3BandEQ	Equalizer med tre separate indstillingsmuligheder.
38	2Band EQ	2BandEQ	Equalizer med to separate indstillingsmuligheder.
39	No Effect	Off	Ingen effekt

● Harmony-typer

Nr.	Harmony-type	Navn i display		Beskrivelse
1	Duet	Duet		Harmony-typerne 1-5 tilføjer harmonier eller akkorder med en, to eller tre toner til den enkelte melodi-stemme, der spilles i højre hånd. Harmonierne høres kun, når akkorderne spilles i auto-akkompagnements-sektionen på klaviaturet.
2	Trio	Trio		
3	Block	Block		
4	Country	Country		
5	Octave	Octave		
6	Trill 1/4 note	Tril1/4		Typerne 6-26 er rytme-baserede effekter og tilføjer ornamenteringer eller ekkoer, som passer i rytme til auto-akkompagnementet. Disse typer høres både hvis auto-akkompagnementet er tændt eller slukket; men hastigheden af effekten er afhængig af tempo-indstillingen (se side 41). Nodeværdierne i de forskellige typer gør, at du kan få effekten til at passe perfekt til rytmen. Effekten kan indstilles til trioler: $1/6 = 1/4$'s-trioler, $1/12 = 1/8$'s-trioler; $1/24 = 1/16$'s-trioler. - Effekt-typerne Trill (trille) (6-12) laver trille med to toner (forskellige), når to toner holdes. - Effekt-typerne Tremolo (13-19) gentager alle toner, der holdes (op til fire toner ad gangen). - Effekt-typerne Echo (ekko) (20-26) laver et ekkoer, forsinkede gentagelser, af hver spillet tone.
7	Trill 1/6 note	Tril1/6		
8	Trill 1/8 note	Tril1/8		
9	Trill 1/12 note	Tril1/12		
10	Trill 1/16 note	Tril1/16		
11	Trill 1/24 note	Tril1/24		
12	Trill 1/32 note	Tril1/32		
13	Tremolo 1/4 note	Trem1/4		
14	Tremolo 1/6 note	Trem1/6		
15	Tremolo 1/8 note	Trem1/8		
16	Tremolo 1/12 note	Trem1/12		
17	Tremolo 1/16 note	Trem1/16		
18	Tremolo 1/24 note	Trem1/24		
19	Tremolo 1/32 note	Trem1/32		
20	Echo 1/4 note	Echo1/4		
21	Echo 1/6 note	Echo1/6		
22	Echo 1/8 note	Echo1/8		
23	Echo 1/12 note	Echo1/12		
24	Echo 1/16 note	Echo1/16		
25	Echo 1/24 note	Echo1/24		
26	Echo 1/32 note	Echo1/32		



Auto-akkompagnement

PSR-350 har nogle spændende stilarter og akkompagnements-figurer — og lyd-indstillinger som passer til specielt til hver figur — alt sammen til forskellige populære musik-genrer.

Der findes i alt 106 forskellige stilarter delt ind i forskellige genrer. Hver stilart indeholder separate ”stykker” — Intro, Main A og B og Ending — det giver dig mulighed for at aktivere forskellige akkompagnements-sektioner, mens du spiller.

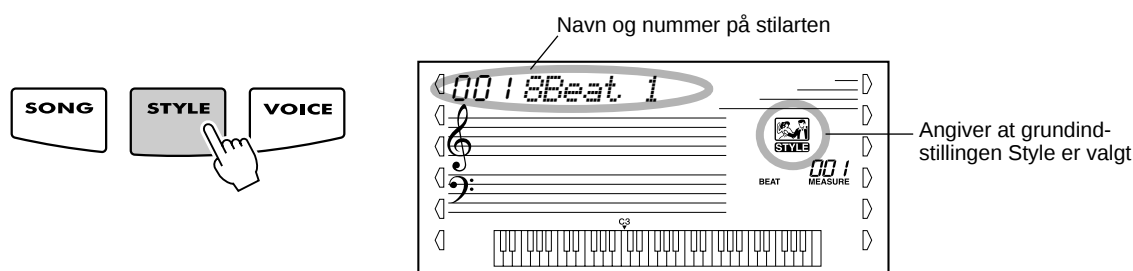
Auto-akkompagnementet som er indbygget i stilarterne er simpelthen en spændende og god ”backing-gruppe”, mens du spiller, og du styrer akkompagnementet med de akkorder, du spiller. Med auto-akkompagnementet bliver klaviaturet delt ind i to dele: Den højeste, til højre, bruges til melodi-spil, og den dybeste, til venstre (standard-indstillingen er fra F#2 og dybere) bruges til auto-akkompagnementet.

PSR-350 har også den praktiske funktion Dictionary (Akkord-finder) (se side 46). Det er en indbygget opslags-bog over akkorder, som i displayet kan vise dig hvilke toner der er i de forskellige akkorder.

PSR-350 kan bruges sammen med den medfølgende diskette eller andre indkøbte Style Files. Dermed kan du få rådighed over endnu flere stilarter til keyboardet. Style File data indlæses enkeltvis som style nr. 107 og kan spilles på samme måde som de indbyggede stilarter.

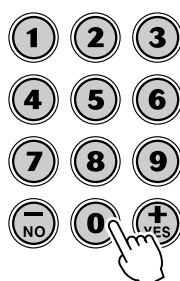
Vælg en Style (Stilart)

1 Tryk på [STYLE] knappen.



2 Vælg nummeret på den ønskede style.

Brug tal-tastaturet. De grundlæggende genrer af stilarter og deres nummer er vist til venstre på panelet. En komplet liste over stilarterne findes på side 94.



STYLE

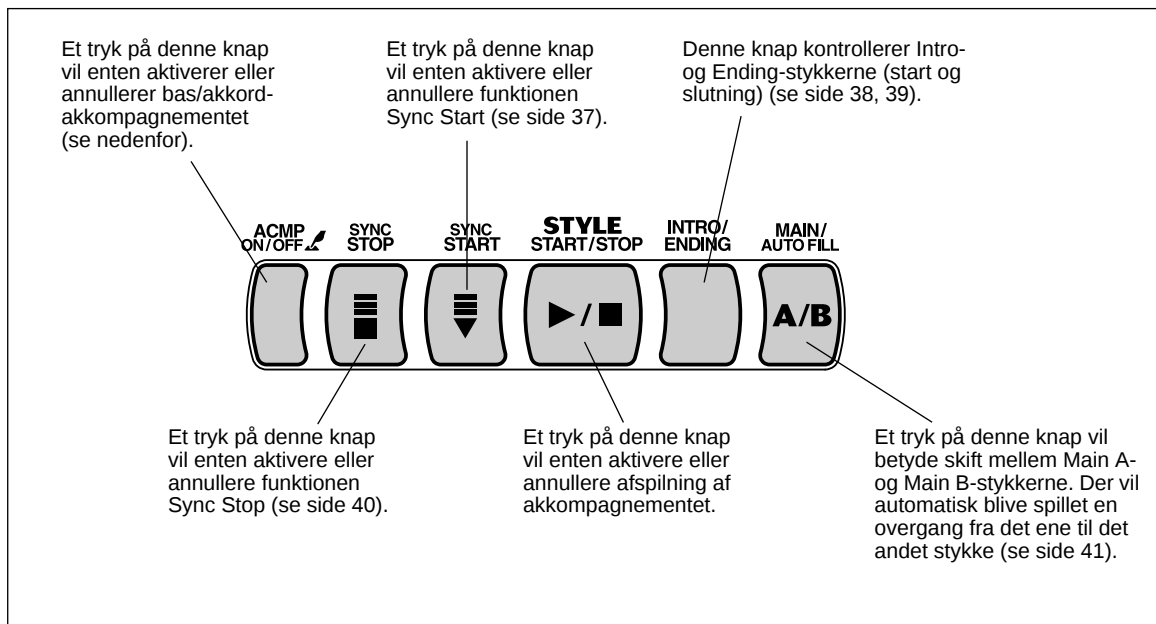
001~006 8 BEAT	057~061 R & B	107 DISK
007~015 16 BEAT	062~067 COUNTRY & WESTERN	
016~026 BALLAD	068~073 LATIN	
027~032 ROCK	074~083 BALLROOM	
033~047 DANCE	084~096 MARCH & WALTZ	
048~056 SWING & JAZZ	097~106 PIANIST	

Numrene på stilarterne vælges på samme måde som lydene (se side 24).

Brug tal-tastaturet til at taste nummeret på stilarten ind eller brug [+] og [-] knapperne til at klikke op og ned gennem numrene.

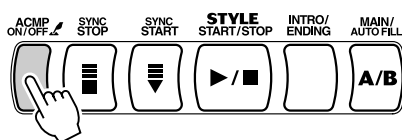
Spil med akkompagnement

Knapperne på panelet, som er vist nedenfor, fungerer som kontroller for akkompagnementet.

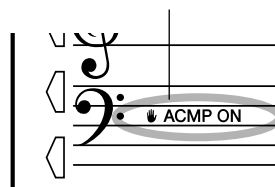


1 Tænd for auto-akkompagnementet.

Tryk på [ACMP ON/OFF] knappen for at tænde eller aktivere auto-akkompagnementet.



Angiver at auto-akkompagnementet er tændt.

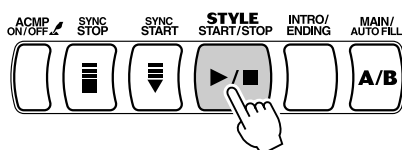


2 Start akkompagnementet.

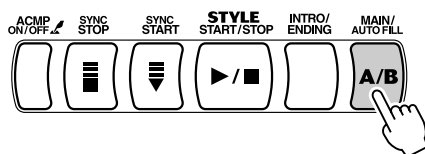
Det kan gøre på de to følgende måder:

■ Tryk på [START/STOP] knappen

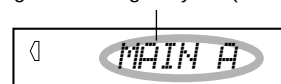
Stilarten starter med det samme uden bas/akkord-akkompagnement. Det valgte Main A- eller B-stykke vil blive spillet.



Main A- eller B-stykket kan vælges ved at trykke op knappen [MAIN A/B] — før der trykkes op [START/STOP] knappen. (Displayet viser et øjeblik det valgte stykke: "MAIN A" eller "MAIN B").



Angiver det valgte stykke (Main A eller B).



■ Brug af Tap Tempo til at starte med

Med denne praktiske funktion er det muligt at tromme eller taste hastigheden (tempoet). Auto-akkompagnementet vil automatisk starte i det tempo, som du taster.



Du skal blot tromme eller taste på [TEMPO/TAB] knappen fire gange (eller tre gange hvis stilarten er i 3/4), så vil akkompagnementet automatisk starte i det tempo, du har tastet. Du har også mulighed for at ændre tempoet, mens akkompagnementet spiller, ved at taste to gange på [TEMPO/TAB] knappen i det ønskede tempo.

■ Brug af Sync Start

PSR-350 har også en Sync Start-funktion, det betyder, at du kan starte stilart/akkompagnement ved blot at trykke på en tangent på keyboardet. For at bruge Sync Start, skal du trykke på [SYNC STOP] knappen (alle takt-slags-indikatorerne blinker for at vise at Sync Start er aktivt), derefter kan du trykke på hvilken som helst tangent på keyboardet. (Når auto-akkompagnementet er aktivt, skal der blot trykkes på en tangent på akkompagnements-sektionen på klaviaturet.)



Auto-akkompagnements-sektion

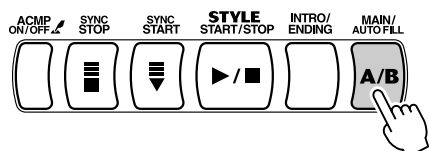


Du kan starte med et Intro-stykke

Hver stilart har sit eget to- og eller fire-takters Intro-stykke. Når dette bruges sammen med auto-akkompagnement, har mange af Intro-stykkerne en særlig akkord-rundgang og nogle korte solo-stykker, som vil berige dit spil.

Start med et Intro-stykke:

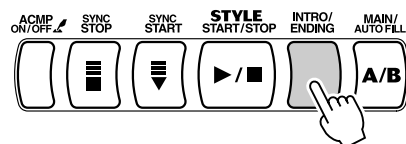
- 1) Tryk på [MAIN/AUTO FILL] knappen — for at vælge hvilket stykke (Main A eller B), der skal komme efter Intro-stykket.



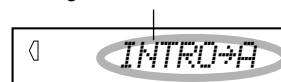
Angiver det valgte stykke (Main A eller B).



- 2) Tryk på [INTRO/ENDING] knappen.



Angiver at Intro er aktivt.



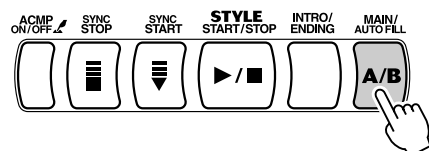
Start Intro-stykket og akkompagnementet ved at trykke på [START/STOP] knappen.

Du kan bruge Sync Start med et Intro-stykke

Funktionen Sync Start kan også bruges med det specielle Intro-stykke, som passer til den valgte stilart.

Brug Sync Start med et Intro-stykke:

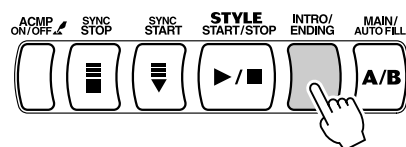
- 1) Tryk på [MAIN/AUTO FILL] knappen — for at vælge hvilket stykke (Main A eller B), der skal komme efter Intro-stykket.



Angiver det valgte stykke (Main A eller B).



- 2) Tryk på [INTRO/ENDING] knappen.



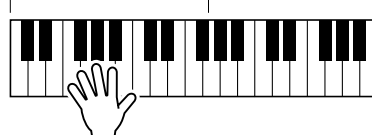
Angiver at Intro-stykket er standby.



- 3) Tryk på [SYNC START] knappen for at aktivere Sync Start og start Intro-stykket og akkompagnementet ved at trykken på en tangent. (Når auto-akkompagnement er aktiveret, kan du spille en tone eller akkord i akkompagnements-sektionen på keyboardet.)



Auto-akkompagnements-sektion



3 Skift akkorder under brug af auto-akkompagnement.

Prøv at spille nogle akkorder efter hinanden med venstre hånd og bemærk, hvordan bas og akkord-akkompagnementet skifter alt efter hvilken akkord, der spilles. (Se mere om auto-akkompagnementet, og hvordan det bruges, på side 43.)

TIP

- [ACMP/ON/OFF] knappen kan også bruges til at tænde og slukke for bas/akkord-akkompagnementet, mens der spilles — dermed kan du lave spændende rytmiske overgange, mens du spiller.
- Funktionen Sync Stop kan bruges til at lave lignende, men endnu mere markante overgange. Med Sync Stop aktiveret (side 40) kan du lave overgange "breaks" i stilarten og akkompagnementet ved blot at løfte fingrene fra keyboardet. Så længe der spilles og holdes en akkord fortsætter akkompagnementet. Løftes fingrene stopper akkompagnementet altså. Denne effekt kan også bruges til at lave en spændende rytmisk "stamme" eller "blitz" effekt, fanfarer og effektfulde betonerer ved at spille korte akkorder.

OBS

- Akkorder som spilles i akkompagnements-sektionen på keyboardet registreres også, og de spilles, når akkompagnementet er stoppet. I praksis virker det som et "split keyboard" med bas og akkorder i venstre hånd og den valgte lyd i højre.

4 Stop akkompagnementet.

Det kan gøre på tre forskellige måder:

■ Tryk på [START/STOP] knappen

Stilart og akkompagnement stopper med det samme.

■ Brug Ending(slutning)-stykket

Tryk på [INTRO/ENDING] knappen. Akkompagnementet stopper, efter Ending-stykket er færdigt.

■ Tryk på [SYNC START] knappen

Akkompagnementet stopper med det samme, og samtidig aktiveres Sync Start, så akkompagnementet kan startes igen ved at spille en akkord eller en tone på akkompagnements-sektionen på keyboardet.

OBS

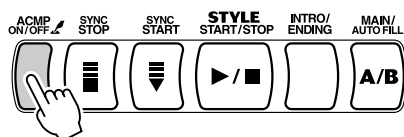
- Hvis [INTRO/ENDING] knappen trykkes ned to gange hurtigt efter hinanden, spilles Ending (slutning)-stykket gradvist langsommere (ritardando), til det slutter.

Sync Stop

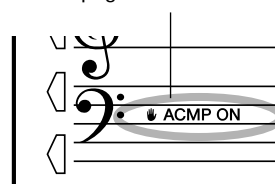
Med denne praktiske funktion kan auto-akkompagnement stoppes (eller bringes til pause) ved at fingrene løftes fra akkompagnements-sektionen på klaviaturet. Spilles en akkord igen, starter auto-akkompagnement igen. Det er ideelt til at mixe spændende breaks ind i dit spil — fx kan du stoppe stilart og akkompagnement i en takt eller to, mens du spiller en overgang eller solo med højre hånd.

1 Tryk på [ACMP] knappen.

For at tænde for akkompagnementet.

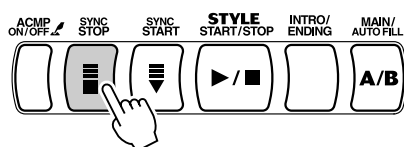


Angiver at auto-akkompagnementet er aktiveret.

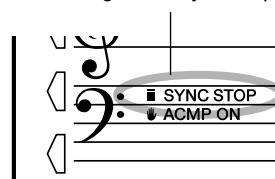


2 Tryk på [SYNC STOP] knappen.

Når Sync Stop aktiveres før auto-akkompagnement startes, bliver Sync Start også automatisk aktiveret. Så kan akkompagnementet startes ved blot at spille på klaviaturet.



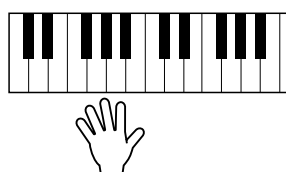
Angiver at Sync Stop er aktiveret.



3 Spil en akkord på keyboardet (i auto-akkompagnements-sektionen på klaviaturet).

Auto-akkompagnementet starter så snart, der spilles en akkord.

4 Stop auto-akkompagnement ved at løfte fingrene fra en akkord.



5 Spil en akkord igen, for at starte auto-akkompagnement igen.

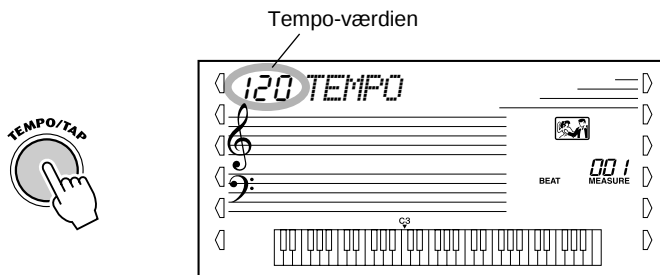
Tryk på [SYNC STOP] knappen igen for at slå Sync Stop fra. Skal auto-akkompagnement stoppes helt, tryk da på [START/STOP] knappen.

Indstilling af tempo

Tempoet på stilarterne kan indstilles til mellem 32 - 280 bpm (taktslag per minut).

1 Aktiver tempo-indstillingerne.

Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.

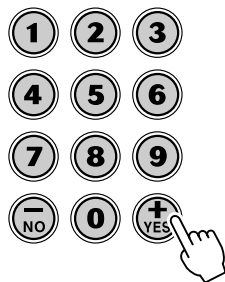


OBS

- Når akkompagnementet stoppes og en anden stilart vælges, ændres tempoet til den nye valgte stilarts standard-tempo. Skiftes der stilart, mens der spilles, ændres tempoet ikke. (Dermed kan det samme tempo holdes, selvom der skiftes mellem flere stilarter.)

2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at finde den ønskede tempo-værdi, eller [+] og [-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien.



Tempoet på en style (stilart) vender tilbage til standard-indstillingen, når der vælges en anden stilart. (Men tempoet bliver ved med at være det samme, når der skiftes stilart under afspilning.)

Gå tilbage til tempoets standard-værdi

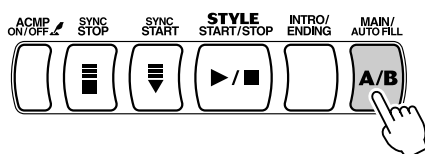
Hver melodi og stilart har fra starten sin egen standard-indstilling for tempo. Har du ændret indstillingerne for tempoet, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Tempo er valgt).

TIP

- Den praktiske funktion Tap Tempo kan også bruges til ændring af tempoet, trom eller tast det nye tempo (se side 37).

Akkompagnement-stykkerne (Main A/B og Fill-ins)

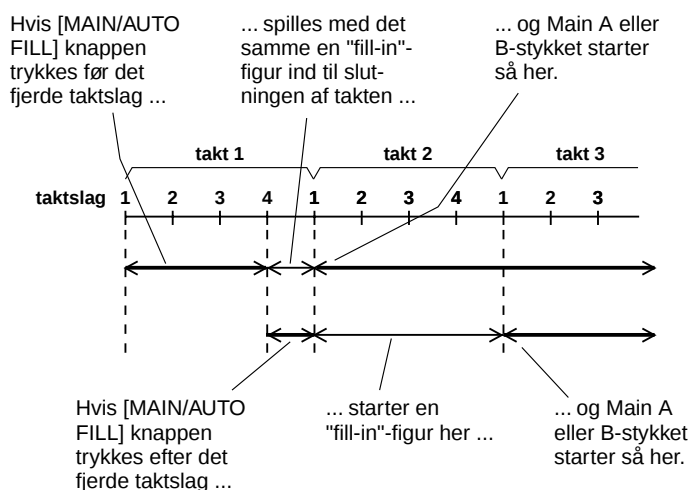
Mens akkompagnementet spiller, er der mulighed for at tilføje variation i stilarten /akkompagnementet ved at trykke på [MAIN/AUTO FILL] knappen. Derved skiftes der mellem stykkerne Main A og Main B, der spilles også automatisk et "fill-in" (lidt fyld) for lave en rigtig overgang fra det ene stykke til det andet. Hvis fx Main A-stykket spiller, og der trykkes på denne knap — så spilles der automatisk et "fill-in", hvorefter Main B-stykket kommer. (Se illustrationen på side 42.) Main A eller B-stykkerne kan også vælges fra starten ved at trykke på [MAIN/AUTO FILL] knappen, før stilarten startes.



Der står dette i displayet, når et "fill-in" spilles.



Om "Fill-in" figurerne

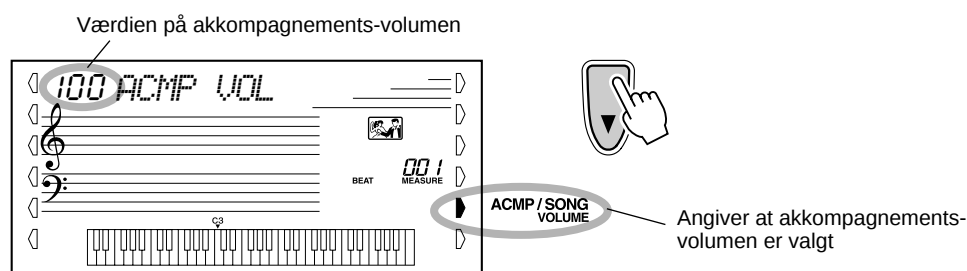


Indstilling af akkompagnementets volume

Volumen (lydstyrken) på akkompagnementet kan indstilles. Denne volumekontrol virker kun på akkompagnementets lydstyrke. Den spænder fra 000 – 127.

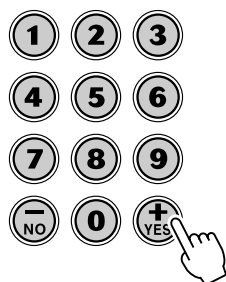
1 Vælg funktionen Akkompagnements-volume.

Tryk på den højre Overordnede funktionsknap, flere gange hvis nødvendigt, indtil "ACMP VOL" vises i displayet.



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at finde den ønskede akkompagnements-volume (000-127). Du kan også bruge [+] og [-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien. Holdes en af knapperne nede forhøjes eller sænkes værdien fortsat.



OBS

- Akkompagnementets volume kan kun ændres, hvis grundindstillingen Style er aktiveret.

Gå tilbage til akkompagnements-volumens standard-værdi

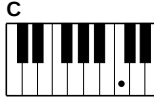
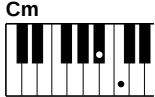
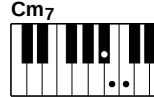
Har du ændret indstillingerne for akkompagnementets volume, kan du altid komme tilbage til standard-værdien "100" ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Akkompagnements-volume er valgt).

Brug af auto-akkompagnement — "Multi Fingering"

Når auto-akkompagnementet er tændt, laver det automatisk et bas og akkord-akkompagnement, som der kan spilles til ved at bruge Multi Fingering. Du kan skifte akkord, akkompagnementet følger med, ved at spille på tangenterne i auto-akkompagnements-sektion på keyboardet. Til det kan du bruge metoderne "Single Finger" (et-finger) eller "Fingered" (fler-finger). Med "Single Finger" kan du ganske enkelt spille angive akkorderne med en, to eller tre fingre (se "Single Finger"-akkorderne nedenfor). Metoden "Fingered" betyder, at du simpelthen spiller alle tonerne i akkorderne. Lige meget hvilken metode, du bruge, så kan PSR-350 forstå, de akkorder, du spiller, og automatisk lave akkompagnementet.

■ "Single Finger" (et-finger)-akkorder •••••

Akkorder som dannes med denne metode kan være enten: dur, mol, dur 7 eller mol 7. Skemaet nedenfor viser, hvordan disse fire akkord-typer laves. (Akkorderne i C-dur er nævnt som eksempel; de andre tonearter følger de samme regler. Fx B $\flat$ 7 spilles ved at spille B $\flat$ og A.)

 C	 Cm	 C₇	 Cm₇
For at spille en dur-akkord: Spil akkordens grundtone.	For at spille en mol-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.	For at spille en dur 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.	For at spille en mol 7-akkord: Spil samtidigt grundtonen og den nærmeste sorte og hvide tangent til venstre for den.

■ Akkorder spillet "Fingered" (med flere fingre) •••••

● Eksempler på "C"-akkorder

C	C⁽⁹⁾	C₆	C₆⁽⁹⁾	CM₇	CM₇⁽⁹⁾	CM₇^(#11)	C^(b5)	CM₇^{b5}
Csus₄	Caug	CM₇aug	Cm	Cm⁽⁹⁾	Cm₆	Cm₇	Cm₇⁽⁹⁾	Cm₇⁽¹¹⁾
CmM₇	CmM₇⁽⁹⁾	Cm₇^{b5}	CmM₇^{b5}	Cdim	Cdim₇	C₇	C₇^(b9)	C₇^(b13)
C₇⁽⁹⁾	C₇^(#11)	C₇⁽¹³⁾	C₇^(#9)	C₇^{b5}	C₇aug	C₇sus₄	C₁₊₂₊₅	

* Tonerne i parentes skal ikke nødvendigvis spilles; akkorderne vil blive genkendt, selvom de ikke spilles.

Auto-akkompagnement

Navn på akkord / [forkortelse]	Toner	Akkord (C)	Display
Dur	1 - 3 - 5	C	C
Add 9 [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sekser [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Ni'er [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Maj 7'er [maj7]	1 - 3 - (5) - 7 or 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Maj 9'er [maj9]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9)
Maj 7 #11'er [maj7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11)
Formindsket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5
Maj 7 #5 [maj7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5
Suspenderet 4 [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Forstørret 5'er [#5]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Maj 7 forstørret 5 [maj7#5]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug
Mol [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mol add9]m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mol 6 [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mol 7 [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mol 79 [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
m7 add 11 [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Mol maj7 [m maj7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mol maj 7 9 [m maj7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9)
Mol 7 b5 [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mol maj7 b5 [m maj7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5
Halvformindsket [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Helformindsket [o, dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Syver [7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Syv b9 [7b9]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Syv b13 [7b13]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Septimnona [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Syv #11 [7#11]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Syv add13 [7 (add13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Syv #9 [7#9]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Syv b5 [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5
Syv #5 [7#5]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Syv sus4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Suspenderet 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

OBS

- Tonerne i parentes kan udelades.
- Spilles den samme grundtone i flere oktaver, retter akkompagnementet sig efter grundtonen.
- Spille en tom kvint (1 - 5, ingen 3'er) retter akkompagnementet sig efter det, det kan således passe til både dur og mol.
- Rækkefølgen af akkordernes toner i kolonne 2 er i grundposition, men der kan også bruges andre omvendinger, på nær i følgende tilfælde:

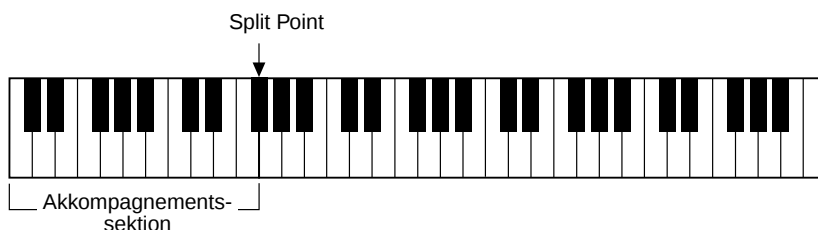
m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.
- Omvendinger af 7sus4 og m7(11) vil ikke blive genkendt, hvis tonerne i parentes udelades.
- Auto-akkompagnementet vil i enkelte tilfælde ikke skifte, når bestemte akkorder kommer efter hinanden (fx nogle mol-akkorder efterfulgt af mol7-akkorder).
- Spilles kun to toner, vil akkompagnementet rette sig efter den tidligere spillede akkord.

Indstilling af Split Point (Delested)

Split Point'et (Dele-stedet) er den højeste tangent (længst til højre) i akkompagnement-sektionen. Akkompagnementet kan spilles med tangenter fra venstre og til højre til og med Split Point-tangenten.

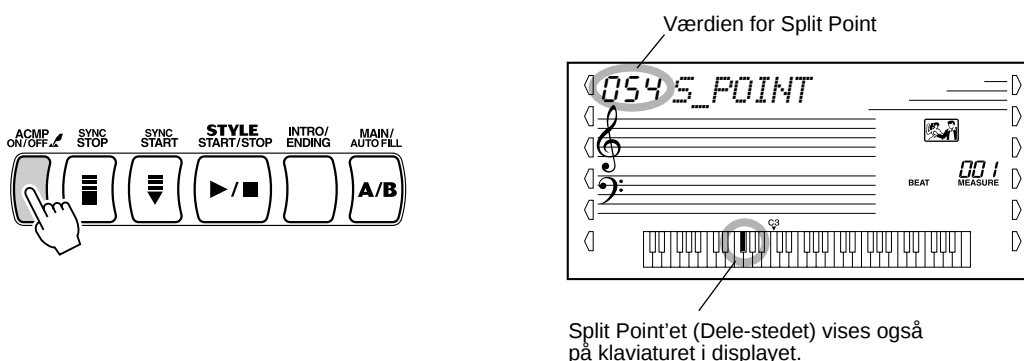
OBS

• Denne indstilling virker også på som dele-sted i forhold til de specielle Split-lyde.



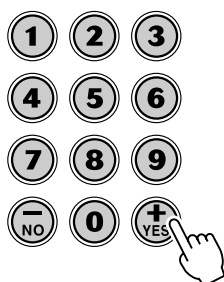
1 Vælg Split Point-kontrollen.

Tryk på [ACMP ON/OFF] kontrollen og hold den nede indtil "S-POINT" vises i displayet.



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede værdi: 0 (C-2) – 127 (G8).



Gå tilbage til standard-værdien for Split Point (Dele-sted)

Har du ændret indstillingerne for dele-stedet, kan du altid vende tilbage til standard-indstillingen "54" ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Split Point er valgt med).

Vil du ud af funktionen Split Point, skal du blot trykke på en anden knap eller gå i gang med en anden funktion på keyboardet.

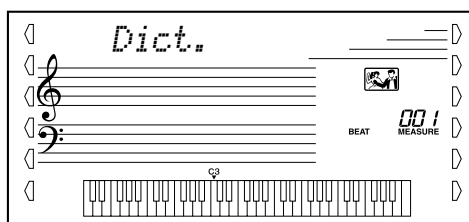
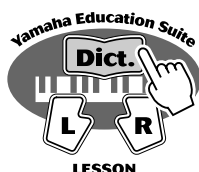
Dictionary (Akkord-finder)

Funktionen Dictionary (Akkord-finder) er faktisk en indbygget akkord-bog, som kan vise dig tonerne i akkorderne. Det er meget anvendeligt, når du kender navnet på en bestemt akkord og gerne hurtigt vil lære at spille den.

VIGTIGT

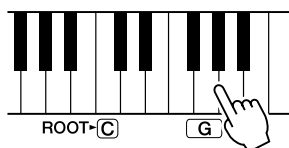
- Trykker du på [Dict.] knappen, bliver auto-akkompagnement automatisk aktiveret.

1 Tryk på [Dict.] knappen.

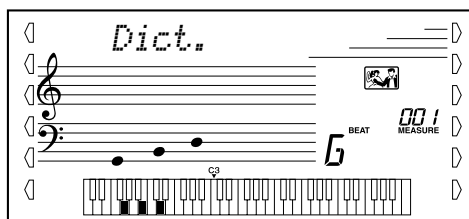


2 Angiv akkordens grundtone.

Tryk på tangenten på keyboardet, som svarer til den ønskede akkords grundtone (som skrevet på panelet).

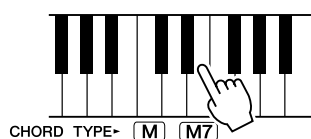


Trykker du på denne tangent, vælger du grundtonen G.

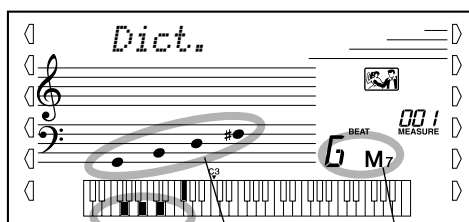


3 Angiv hvilken type akkord, du vil se (dur, mol, 7 osv.).

Tryk den tangent på keyboardet, som svarer til den ønskede type akkord (som vist op panelet).



Trykker du på denne tangent vælger du en maj7 (M7)



Navnet på akkorden (grundtone og type)

Tonerne vist som noder

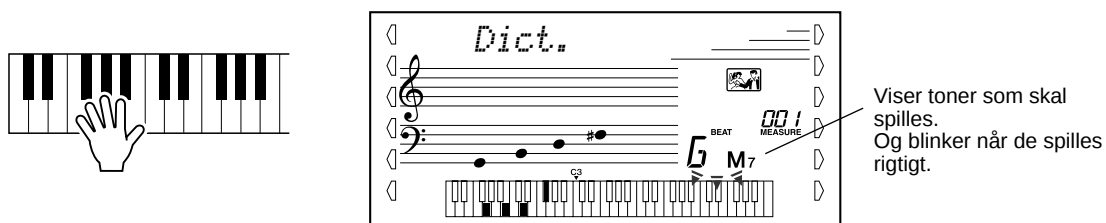
De enkelte toner i akkorden (keyboard)

OBS

- I tilfældet med nogle enkelte akkorder vises alle tonerne i displayet. Simpelthen fordi der ikke er plads nok.
- Du kan også se omvendinger (andre positioner) af akkorden ved at trykke på [+] og [-] knapperne.

4 Spil akkorden.

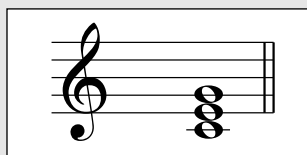
Spil akkorden (som vist i displayet) i akkompagnements-sektionen op på klaviaturet. Når du spiller akkorden rigtigt blinker navnet på akkorden blinker i displayet (og der bliver spillet en fanfare). (Mange akkorder kan også spilles i andre positioner, de vil blive genkendt.)



Gå ud af funktionen Dictionary ved at trykke på [Dict.] knappen igen.

..... Hvad er en akkord?

Det enkle svar er: Tre eller flere toner som spilles samtidigt. (To toner som spilles samtidigt er et "interval" — et interval er afstanden mellem to toner. Det kaldes også en harmoni.) Alt efter hvordan intervallerne er mellem tre eller flere toner, så kan en akkord lyde flot og ren — eller uren, dissonerende og skarp.

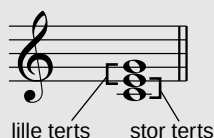


I eksemplet til venstre ses en akkord — en såkaldt treklang — toner anbragt således giver en behagelig og harmonisk lyd. Treklange består af tre toner, og er de mest almindelige og grundlæggende akkorder i det meste musik.

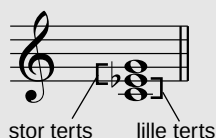
I denne treklang er den dybeste tone grundtonen. Grundtonen er den vigtigste tone i akkorden, fordi den danner det harmoniske grundlag og er afgørende for, hvordan vi hører de andre toner i akkorden.

Anden tone i denne akkord er tertsen, som er fire halvtone-trin højere end den første. Den afgør om akkorden er en dur- eller mol-akkord. Tredje tone er kvinten, som er tre halvtone-trin højere end den anden. Med samme grundtone, stor eller lille terts samt almindelig, stor (#) eller lille (b) kvint, kan vi lave fire forskellige akkorder.

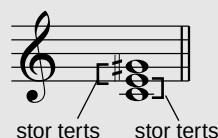
Dur-akkord
(her C)



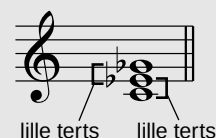
Mol-akkord
(her Cm)



Forstørret akkord
(her C#5)



Formindsket akkord
(her Cm#5 eller Cdim)



Husk at akkorderne kan have flere omvendinger eller positioner — hvis man ændrer på rækkefølgen af tonerne, eller spiller de samme toner men i forskellige oktaver. Det ændrer ikke på akkorden som sådan, klangen vil stadig være C-dur fx.

Forskellige omvendinger eller positioner af C-dur



Flotte og velklingende harmonier kan laves på følgende måde. Brugen af intervaller og akkorder er et af de vigtigste elementer i musik. Der kan skabes en mængde forskellige stemninger og følelser afhængig af, hvilken type akkorder der spilles, og i hvilken rækkefølge de spilles.

••••• Navne på akkorder •••••

Det er faktisk nemt at læse og skrive akkorder, og det kan være en meget stor hjælp. Akkorder skrives oftest som noter og tegn, så de er nemme at genkende (man kan så spille dem i den position der passer en bedst). Når man først har forstået grundprincipperne for harmonier og akkorder, er det nemt selv at skrive akkorderne til en sang ned.

For det første — akkordens grundtone står med store bogstaver, skal den en halv tone op eller ned, skrives et ”#” eller ”b” til højre for grundtonen. Der angives akkord-typen også. Nedenfor er nogle eksempler i tonearten C.

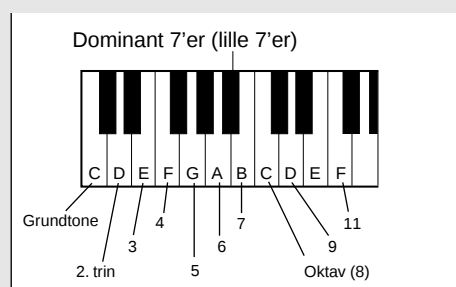
Dur-akkord	Mol-akkord	Forstørret akkord	Formindsket
C	Cm	C #5	C b5

Ved dur-akkorder, skrives ikke ”dur”.

Vigtigt for at forstå akkorderne: Akkorder består af toner anbragt ”oven på hinanden”, og hvilke toner, det drejer sig om, læses så ud af navnet op typen — nummeret angiver afstanden i toner fra grundtonen. Fx indeholder en mol 6-akkord den 6. tone fra grundtonen, en maj 7-akkord indeholder den 7. fra grundtonen osv.

Intervallerne i skalaen

Se på oversigten oven C-dur skalaen til højre, for at bedre at kunne forstå intervallerne og numrene i akkorderne:



Andre akkorder

C sus4 5. trin, 4. trin	C7 Lille 7. trin, Dur-akkord	Cm7 Lille 7. trin, Mol-akkord	C Maj7 Maj 7, Dur-akkord
Cm7b5 Lille 7. trin, Formindsket akkord	Cm6 Mol-akkord, 6. trin	C (9) 9. trin	Cdim7 (Co) Formindsket lille 7. trin (helformindsket 7. trin), Formindsket akkord

* Bbb = A

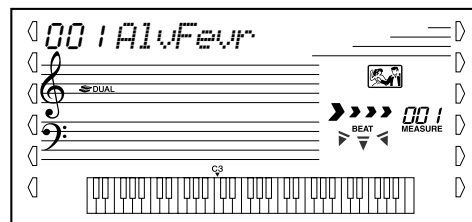


Brug af Music Database

Hvis du gerne vil spille en bestemt musikalsk genre, men ikke ved hvilke stilarter og lyde, du skal vælge, så kan du simpelthen vælge den ønskede genre i Musik Databasen. PSR-350 foretager så automatisk alle indstillinger, så du med det samme er klar til at spille i den stilart!

1 Tryk på [MUSIC DATABASE] knappen.

Menuen for Musik Databasen vises i displayet.

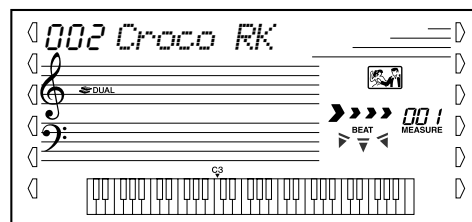
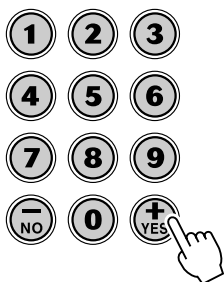


OBS

- Tryk på [MUSIC DATABASE] knappen for skifte til grundindstillingen Style, tænd for AUTO-AKKOMPAGNEMENTET, og aktiver SYNCHRONIZED START.
Se mere om dette på side 37.

2 Vælg en "Music Database".

Brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge værdien for den ønskede Musik Database.



PSR-350 har 208 panel-indstillinger i Musik Databasen, og de er delt ind i 11 forskellig genrer.

I det viste eksempel vil vi vælge nr. 208 "Xmas Night" og spille "Silent Night" (Noderne vises på næste side.)

0208 X'msNight

3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodien med højre hånd til musikken.

Når du spiller en akkord med venstre hånd, starter auto-akkompagnementet. Læs mere om at spille akkorder under "Multi Fingering" på side 43.

OBS

- Se mere om auto-akkompagnementet på side 35 til 45.

$\text{♩} = 100$ Silent Night

Control panel buttons: SCENE, STOP, SYNC, START, STYLE, ENTRY, MAIN, A/B. A hand icon points to the 'ENDING' button.

Auto-akkompagnements-sektion: A diagram showing the keyboard layout with a hand icon pointing to the 'ENDING' button.

4 Når musikken når stedet i noderne, hvor der er en pil — tryk da på [ENDING] knappen.

Akkompagnementet spiller en slutning i ritardando (gradvist langsommere).

Når slutningen er færdig, stopper auto-akkompagnement også.

Akkompagnementet kan også stoppes ved at trykke på [STOP] knappen].

Data gemt i Music Database

Alle indstillingerne i Musik Databasen er lavet specielt til at passe til den valgte stilart, og hver indstilling omfatter den mest passende lyd (eller kombination af lyde), stilart og andre indstillinger. Ved at trykke på [MUSIC DATABASE] knappen og vælge et nummer har du automatisk lavet om på alle relevante indstillinger. Dermed kan du nemt starte med at spille i den genre, du ønskede, med lyde, som passer til — uden at skulle lave om på indstillingerne en ad gangen. Se de følgende sider for at se mere om de enkelte indstillinger.

■ Indstillinger af lyde

Hoved-lyd, Oktav, Volume, Reverb-dybde, Chorus-dybde, DSP-dybde	side 25
Dobbelt-lyd Tænd/sluk Oktav, Volume, Reverb-dybde, Chorus-dybde, DSP-dybde	side 25
• Reverb-type	side 30
• DSP-type	side 31
• Harmony On/Off	side 32
• Harmony-type	side 34
• Transpose	side 27

■ Auto-akkompagnement

• Syncro Start=On *	side 37
• Style-nummer	side 35
• Akkompagnement Split Point	side 45
• Main A/Main B	side 41
• Tempo	side 41
• Akkompagnement Volume	side 42

* Indstil kun når akkompagnementet ikke spiller.



Registration Memory

Registration Memory er en fleksibel og praktisk funktion. Med den kan du ændre faktisk alle indstillingerne på PSR-350 med et tryk på en enkelt knap. Du skal blot gemme dine favorit panel-indstillinger i en af forindstillingerne i Registration Memory (her kan være op til 16 forindstillinger eller presets), som senere kan kaldes frem.

Registration Memory Presets (Forindstillinger)

PSR-350 har otte Registration Memory-banker, hver med to forskellige forindstillinger (16 i alt), til dine panel-indstillinger. Hver af de 16 Registration Memory forindstillinger kan have forskellige indstillinger for følgende funktioner:

- *Lyd*
- *Tempo*
- *Transponering*
- *Reverb-type*
- *DSP-type*
- *Harmony On/Off indstilling og type*
- *Split Point (Dele-sted)*
- *Nummer på Style og relaterede indstillinger: akkompagnement on/off og Split Point*

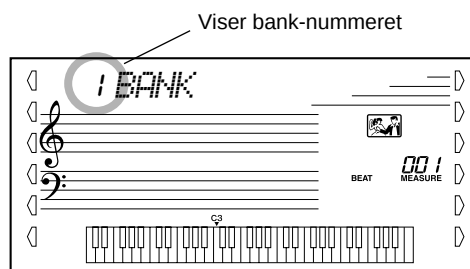
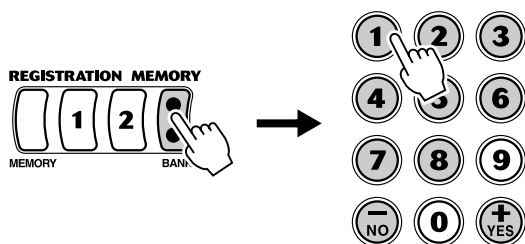
Gem en forindstilling i Registration Memory

1 Foretag alle dine indstillinger for PSR-350.

Faktisk alle PSR-350's indstillinger kan gemmes i Registration Memory.

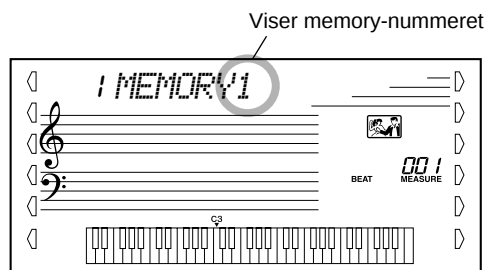
2 Vælg den ønskede bank.

Tryk først på [BANK] knappen, og derefter det ønskede bank-nummer (1-8).



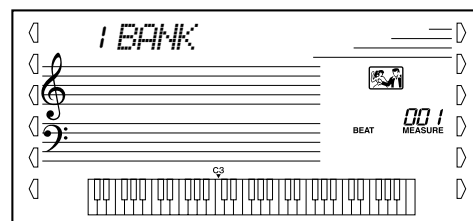
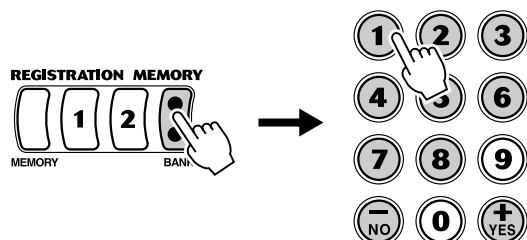
3 Gem indstillingerne i den ønskede forindstilling, 1 eller 2.

Mens [MEMORY] knappen holdes nede, trykkes en af [REGISTRATION MEMORY] knapperne [1] eller [2].

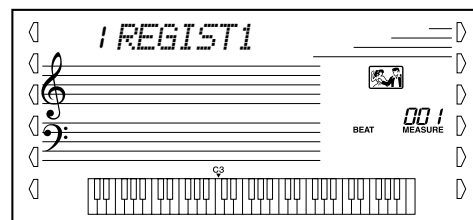


Find en Registration Memory Preset (Forindstilling)

- 1** Vælg den ønskede Registration Memory bank.



- 2** Tryk på knappen til den ønskede Registration Memory Preset (Forindstilling) [1] eller [2].





Valg og afspilning af Songs (Melodier)

PSR-350 har i alt 105 Songs (Melodier). Deriblandt 100 som demonstrerer instrumentets flotte og dynamiske lyde og 80 af dem kan bruges sammen med den lærerige funktion Lesson (side 63) — et meget anvendeligt redskab, som gør det nemt og sjovt at lære melodier. Tre af melodierne er specielle Demonstrations-melodier, som bliver spillet automatisk, hvis der trykkes på [DEMO] knappen. Derudover er der fem User Songs (Bruger-melodier), hvor du selv kan indspille.

Bruger-melodierne er "tomme" og kan ikke afspilles, før der bliver indspillet noget på dem. (Se mere om indspilning af melodier på side 58).

Der kan også afspilles melodier fra disketter, se mere om det på side 69.

● Display ved afspilning af Song

Viser at der er noget på de forskellige tracks (spor). (Sporene kan udelades og tændes igen ved at trykke på de tilhørende SONG MEMORY knapper.

Takt-nummeret
* Et "F t" vises i displayet, når en melodi med et "free" (løst) tempo er valgt.
Nogle melodier er skrevet eller arrangeret i et "frit" tempo, dvs. tempoet eller taktarten kan skifte gennem melodien. Det betyder, at takt-nummer, takt-slag og rytme-angivelser ikke vises i displayet, når en melodi med "frit" tempo er valgt.

Om visningen af takt-slag
Pilene blinker i takt med pulsen i melodien eller stilarten. Den første pil markerer det første slag i takten, og de andre kommer i rækkefølge bagefter.

Viser akkordens toner, noder og navn.

Første slag i takten Andet slag Tredje slag Fjerde slag

Vælg og afspil en Song (Melodi)

1 Tryk på [SONG] knappen.

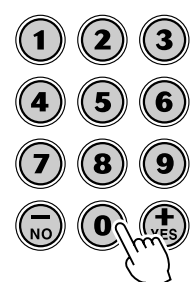
Navn og nummer på melodi

Viser at Song Mode (Melodi-grundindstillingen) er valgt

SONG STYLE VOICE

2 Vælg nummeret på den ønskede melodi. Brug tal-tastaturet.

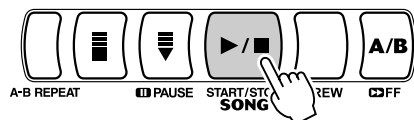
Melodiens nummer kan tastes på tal-tastaturet, eller du kan bruge [+] og [-] knapperne til at klikke op eller ned gennem melodierne.



Valg og afspilning af Songs (Melodier)

3 Start den valgte Song.

Tryk på [START/STOP] knappen. Når melodien afspilles, vises takt-nummeret og akkorderne i displayet.



OBS

- Der spilles sammen melodien med den allerede valgte lyd, eller der kan vælges en anden lyd. Aktiver Voice-grundindstillingen, mens melodien spiller og vælg en lyd (se side 23).

4 Stop den valgte Song.

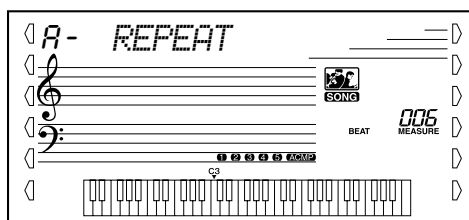
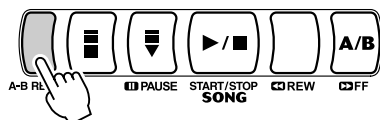
Tryk på [START/STOP] knappen. Hvis afspilningen af melodien blev startet med et tryk på [START/STOP] knappen, så stoppes de valgte melodi automatisk.

A-B Repeat (gentagelse)

Den praktiske funktion A-B Repeat er en god hjælp til øvelse og indlæring. Med den kan du vælge et stykke af melodien (fra punkt A til punkt B) og gentage det — mens du spiller eller øver til.

1 Vælg punkt A (start-punktet) mens en melodi afspilles.

Vælg starten af stykket som skal gentages ved at trykke på [A-B REPEAT] knappen, mens melodien afspilles.

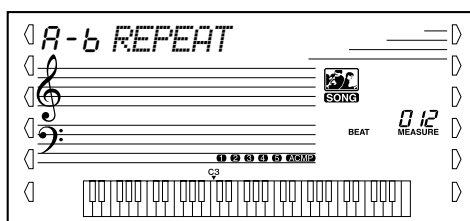
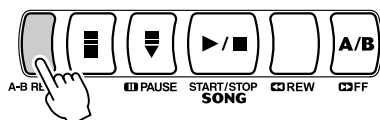


OBS

- A- og B-punkterne kan kun ligge i starten af en takt (første takt-slag) og ikke midt i en takt.
- Skal A-punktet ligge i starten af en melodi, tryk da på [A-B] knappen før afspilningen starter.

2 Vælg punkt B (slut-punktet).

Mens melodien fortsætter med at spille, trykkes [A-B REPEAT] knappen igen ved slutningen af stykket, som skal gentages. Det valgte stykke gentages igen og igen, indtil melodien stoppes.



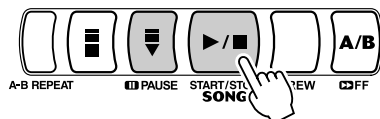
TIP

- Hvis du gentager et særligt svært stykke for at øve det, prøv da at sætte tempoet ned; så er det nemmere, og du bliver hurtigere god til det. Tempoet kan også sættes ned, mens du angiver A- og B-punkterne, så er det nemmere at angive dem præcist.
- Funktionen [A-B REPEAT] kan også indstilles, når melodien er stoppet. Brug [REW] og [FF] knapperne til at angive takterne med og tryk knappen [A-B REPEAT] ved hvert punkt. Derefter kan sangen afspilles.

3 Stop melodien eller hold pause.

Brug [PAUSE] knappen eller [START/STOP] knappen.

Hverken A/B-punkterne eller funktionen A-B Repeat bliver annulleret, fordi afspilningen stoppes.



4 Sluk for funktionen A-B Repeat (gentagelse).

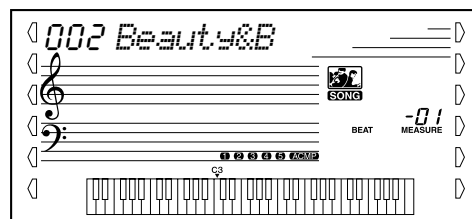
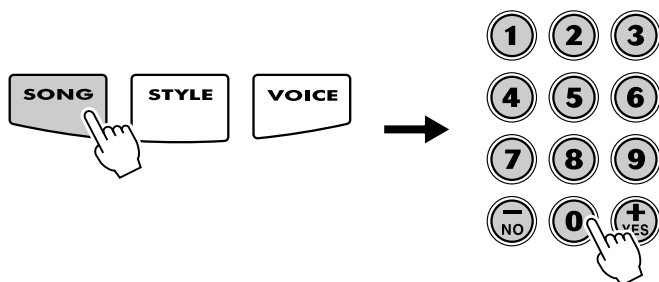
Tryk på [A-B REPEAT] knappen.

Melody Voice Change (vælg en anden lyd til melodien)

Med PSR-350 kan du spille sammen med hvilken som helst af melodierne enten med den tilhørende lyd, eller med en du selv vælger. Den praktiske funktion Melody Voice Change kan endnu mere end dette — med den kan du erstatte den oprindelige melodi-lyd med en, du selv vælger. Fx hvis piano-lyden er valgt, men melodisens lyd er en fløjte, så kan Melody Voice Change ændre fløjte-lyden til en piano.

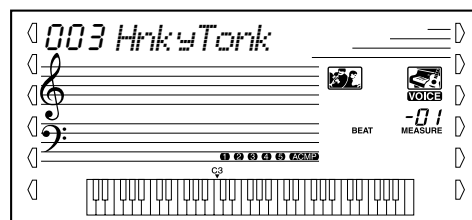
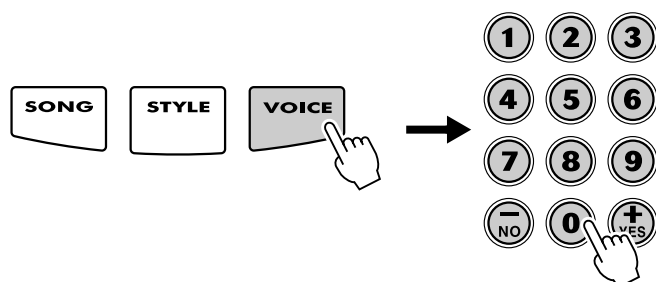
1 Vælg den ønskede melodi.

Tryk på [SONG] knappen, og brug derefter tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede melodi.



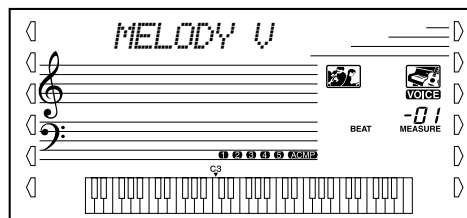
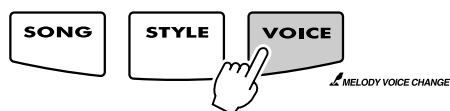
2 Vælg den ønskede lyd.

Tryk på [VOICE] knappen, og brug derefter tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede lyd.



Valg og afspilning af Songs (Melodier)

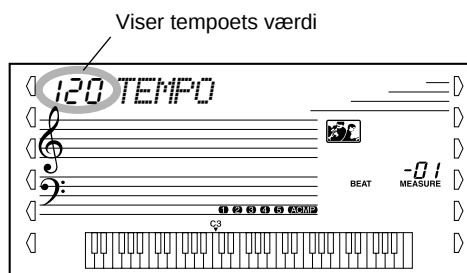
- 3** Tryk [VOICE] knappen og hold den nede mindst et sekund.
"MELODY VOICE CHANGE" vises i displayet og angiver, at den valgte lyd på panelet har erstattet melodiens oprindelige lyd.



Indstil tempoet

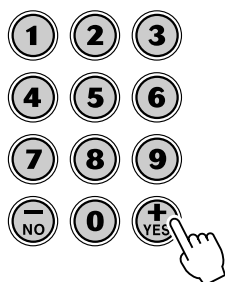
Tempoet af en melodi kan indstilles fra 32 - 280 bpm (takt-slag per minut).

- 1** Aktiver tempo-indstillingen.
Tryk på [TEMPO/TAP] knappen.



- 2** Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at indtaste den ønskede tempo-værdi, eller brug [+] og [-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien.



Tempoet på en melodi sættes tilbage til standard-værdien, når en anden melodi vælges. (Men tempoet ændres ikke, når der skiftes mellem melodierne under afspilning.)

Gå tilbage til tempoets standard-værdi

Hver melodi et standard-tempo. Har du ændret indstillingerne for tempoet, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Tempo er valgt).

TIP

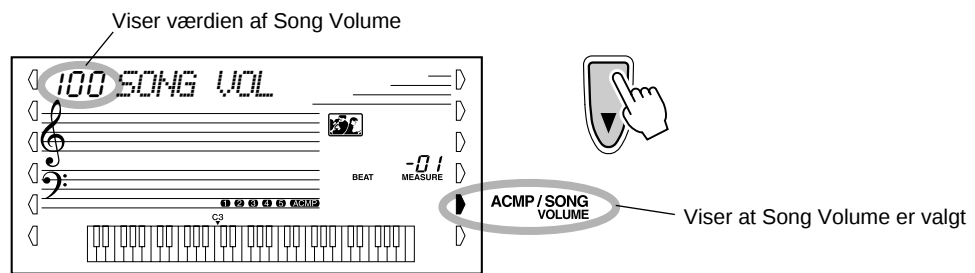
- Den praktiske funktion Tap Tempo kan også bruges til at ændre tempoet, trom eller tast det nye tempo (se side 37.)

Indstilling af Song Volume (melodiens lydstyrke)

Lydstyrken af en melodi kan justeres. Denne volumekontrol virker kun på melodiernes lydstyrke. Den kan indstilles mellem 000 – 127.

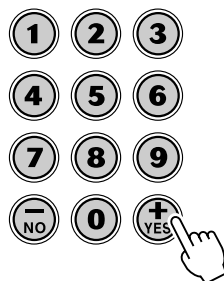
1 Vælg funktionen Song Volume (melodi-lydstyrke).

Tryk på den Overordnede funktionsknap til højre, flere gange hvis nødvendigt, indtil "SONG VOL" vises i displayet.



2 Indstil værdien.

Brug tal-tastaturet til at indtaste den ønskede lydstyrke-værdi (000-127). Du kan også bruge [+] og [-] knapperne til at forhøje eller sænke værdien. Holdes en af knapperne nede forhøjes eller sænkes værdien fortsat.



OBS

- Lydstyrken på en song (melodi) kan kun indstilles, hvis grundindstillingen Song er aktiveret. (Denne funktion bliver til akkompagnements-volume, når Style Mode (Melodi-grundindstillingen) er aktiveret.

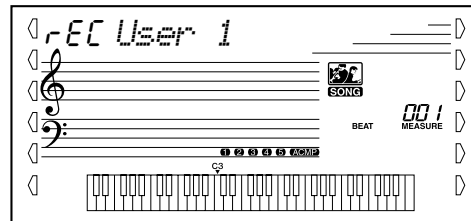
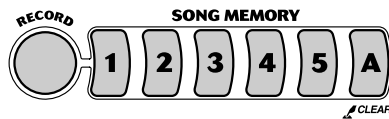
Gå tilbage til standard-værdien for en melodis lydstyrke

Har du ændret indstillingerne for en melodis lydstyrke, kan du altid komme tilbage til standard-værdien ved at trykke samtidig på [+] / [-] knapperne (når Song Volume er valgt).



Indspilning af en Song (Melodi)

PSR-350 har nogle bruger-venlige og effektive funktioner, der gør det nemt at indspille musik, der spilles med keyboardet. Der er helt op til seks uafhængige tracks (spor) (deriblandt et spor til akkompagnement) — så det er muligt at lave sine helt egne kompositioner med orkester. Der kan indspilles og gemmes op til fem User songs (Bruger-melodier).



OBS

Hukommelse for en Song (Melodi)

- Max. antal toner: ca. 10.000 (når der kun er indspillet på et melodi-spor).
- Max. antal akkorder: ca. 5.500 (når der kun er indspillet på et akkord-spor).

Indspilningen af en melodi på PSR-350 foregår næsten ligesom på en bånd-optager; alt du spiller på keyboardet bliver optaget præcis, som du spiller det. Når du indspiller flere spor, kan du høre de andre spor, du har indspillet tidligere — mens du indspiller de nye i den samme melodi.

Indspil en User song (Bruger-melodi)

Følgende informationer kan indspilles på de normale tracks (melodi-spor):

- Tone on/off
- Velocity (dynamik)
- Lyd-nummer
- Reverb-type*
- Chorus-type*
- DSP-type*
- Sustain
- Tempo*, Takt-angivelse* (hvis denne information ikke er på Chord-track)

Følgende informationer kan indspilles på Chord track'et (akkord-sporet):

- Nummer på Style (Stilart)*
- Akkkord-skift og rytme
- Skiftende stykker (Intro, Main A/B, osv.)
- Akkompagnements-volume*
- Tempo, takt*

* Disse indstillinger kan kun optages en gang ved starten af en song (melodi); andre kan ændres midt i en melodi.

1 Lav de indstillinger, du ønsker på PSR-350.

Før du går i gang med at indspille, er du nødt til at foretage forskellige indstillinger for melodien — fx skal du vælge stilart, indstille tempoet og vælge en lyd. (Se siderne 35, 41 og 23.)

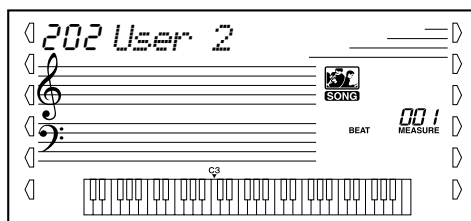
Du kan også foretage andre indstillinger, hvis du ønsker. Listen ovenfor viser hvilke indstillinger, der kan optages med en melodi.

Bruge metronomen

Metronomen kan bruges i stedet for en stilart. Således kan du spille efter den for at holde takten — uden at optage noget rytmisk akkompagnement. For at gøre det, tryk da på [METRONOME] knappen før trin 4 (Start indspilning). Efter melodien er indspillet færdig, kan den afspilles med metronomen slukket. (Se side 20.)

2 Vælg den User song (Bruger-melodi), som skal indspilles.

Brug tal-tastaturet til at indtaste nummeret op den ønskede bruger-melodi: 201-205. Hvis der ikke manuelt vælges et nummer, vælger PSR-350 automatisk det første ledige melodi-nummer.

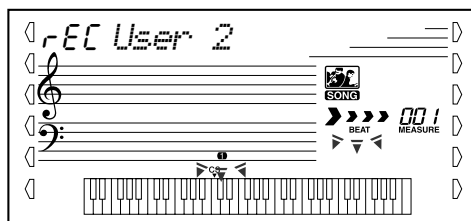


OBS

- Nummeret på bruger-melodien kan vælges på samme måde som med lyde (se side 24). Brug tal-tastaturet til at indtaste nummeret eller brug [+] og [-] knapperne og klik gennem melodierne.

3 Vælg nummer på det track (spor), som skal indspilles.

Hold [RECORD] knappen nede og tryk på SONG MEMORY knappen, som passer til det ønskede spor.



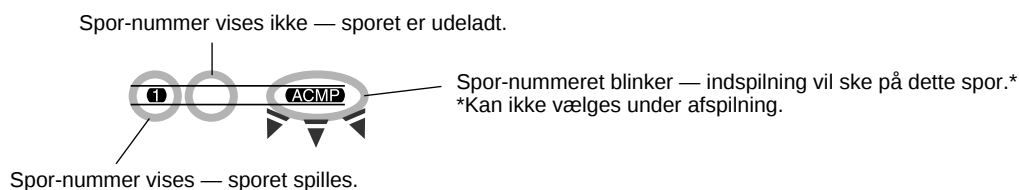
FORSIGTIG

- Vær opmærksom på, at indspilninger også sletter. Altså — når du indspiller på et spor, så bliver ting, du tidligere har indspillet det spor, slettet. Det er kun det, du sidst har indspillet, som er på det pågældende spor.

● Udelad spor under afspilning

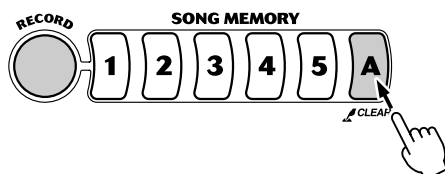
Når optage-funktionen er aktiveret, kan forskellige spor udelades. Det kan være praktisk, hvis der er nogle bestemte spor, du gerne vil høre tydeligt — og andre ikke så tydeligt — under indspilning. Sporene kan også udelades løbende under afspilning. For at udelade et spor, tryk da på SONG MEMORY knappen, flere gange hvis det er nødvendigt, indtil nummeret på det ønskede spor forsvinder fra displayet.

Tryk på SONG MEMORY knappen (mens afspilningen er stoppet) vil bringe dig gennem følgende indstillinger:



■ Indspilning på et Chord track (akkord-spor)

Der er et særligt akkord-spor til indspilning af informationer om akkompagnement. De bliver automatisk optaget på akkord-sporet (track A). Vælges akkord-sporet, tændes akkompagnementet automatisk.



OBS

- Hvis akkompagnementet allerede er tændt, når Record aktiveres, så vælges akkord-sporet automatisk.

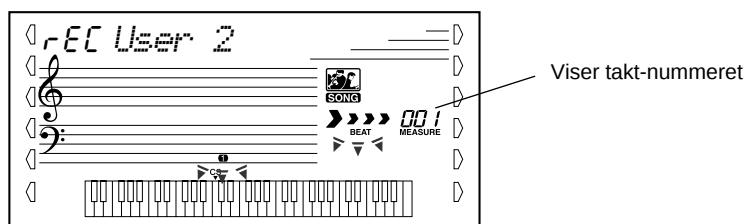
Indspilning af en Song (Melodi)

■ Indspilning på et Melody Track (melodi-spor) (1 - 5)

Keyboardet har fem uafhængige melodi-spor, du kan indspille på. Oftest vil det være bedst at indspille dem, efter du har indspillet akkord-spolet. Men akkord-spolet kan også indspilles samtidig med, at et af melodi-sporene indspilles.

4 Start indspilning.

Når takt-slagene og spor-nummeret begynder at blinke, kan du starte med at indspille ved blot at trykke på tangenterne (eller ved at trykke på [START/STOP] knappen).



Hvis du vil øve dig, før du indspiller, tryk da på [SYNC START] knappen for at slå Sync Start fra. Efter du har øvet dig, tryk da igen på [SYNC START] for at vende tilbage.

■ Når du indspiller et Chord track (akkord-spor)

Spil den første akkord i melodien i auto-akkompagnements-sektionen på keyboardet, mens Sync Start er slået til. Akkompagnementet starter automatisk, og du kan fortsætte indspilningen — med at spille de andre akkorder sammen med akkompagnementet.

5 Stop indspilningen.

Når du er færdig med det, tryk da på [START/STOP] eller [RECORD] knappen.

6 Indspilning på andre spor.

For at gøre dette, skal du blot gentage trinene 3-5 som nævnt før. Når du trykker på SONG MEMORY knappen, som passer til det spor, du vil indspille på, skal spor-nummeret i displayet blinke.

7 Hør indspilningen.

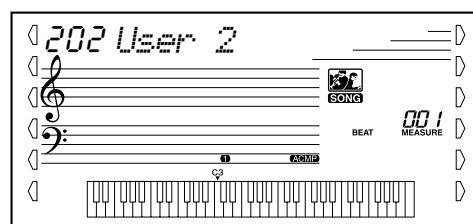
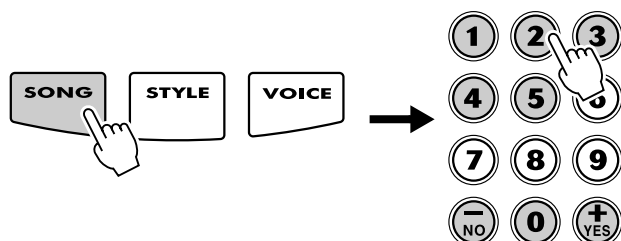
For at høre melodien fra starten, tryk da på [START/STOP] knappen. Afspilningen stopper, der igen trykkes på [START/STOP] knappen.

Song Clear (Slet en melodi)

Funktionen Song Clear (Slet en melodi) sletter ganske enkelt alt på en valgt User song (Bruger-melodi). Gør kun dette, hvis du vil slette en hel melodi og indspille en ny. For at slette enkelte spor i en melodi — mens andre beholdes — se da funktionen Track Clear (side 62).

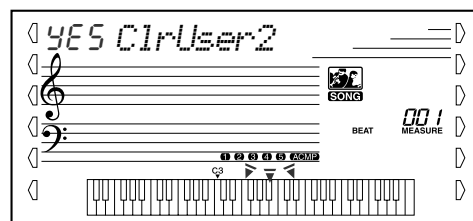
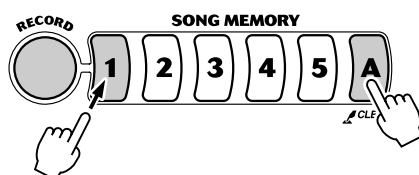
1 Vælg den ønskede Song (Melodi).

Tryk på [SONG] knappen og brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede melodi (201 - 205).



2 Hold [A] knappen nede og tryk på [SONG MEMORY] knappen [1].

Alle visninger ang. spor i displayet blinker og viser, at alle spor bliver slettet.

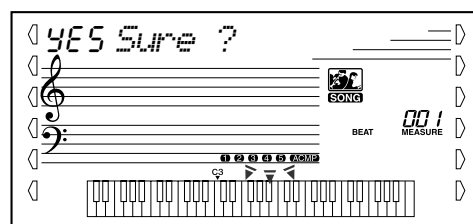
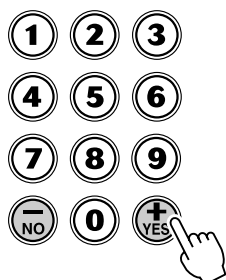


3 Tryk på [+ / YES] knappen.

4 Der spørges "Sure?" — tryk da på [+ / YES] knappen eller på [- / NO] knappen, hvis du vil annullere.

Et tryk på [+ / YES] knappen, betyder funktionen Song Clear bliver udført.

Et tryk på [- / NO] knappen annullerer.

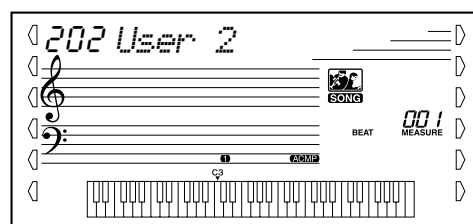
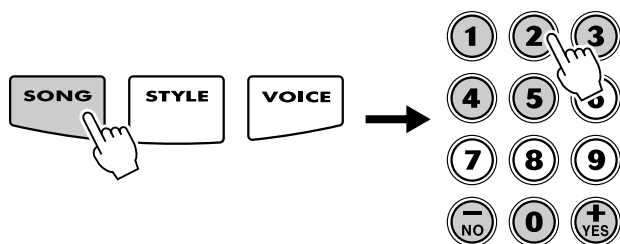


Track Clear (Slet et spor)

Funktionen Track Clear (Slet et spor) sletter alt på et valgt spor i en valgt bruger-melodi — og bevarer alle andre spor. Gør kun dette, når du er sikker, du vil slette et spor og indspille et nyt. Vil du slette en hel melodi, brug da funktionen Song Clear (Slet) (side 61).

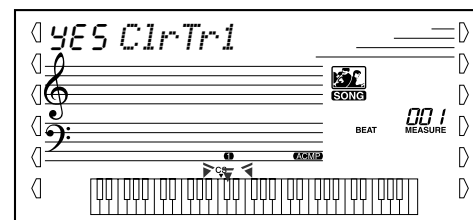
1 Vælg den ønskede Song (Melodi).

Tryk på [SONG] knappen og brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til at vælge den ønskede melodi (201 - 205).



2 Hold den knap nede, som passer til det spor du vil slette.

Tryk på SONG MEMORY knappen ([1] - [5] eller [A]), hold den nede i mindst en sekund.

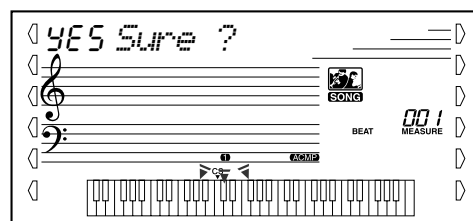
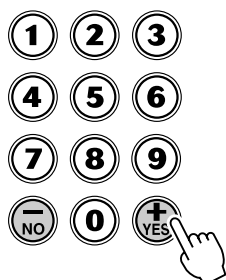


3 Tryk på [+ / YES] knappen.

4 Der spørges "Sure?" — tryk da på [+ / YES] knappen eller på [- / NO] knappen, hvis du vil annullere.

Et tryk på [+ / YES] knappen, betyder funktionen Track Clear (Slet et spor) bliver udført.

Et tryk på [- / NO] knappen annullerer.





Song Lesson (Melodi-lektion)

Funktionen Lesson (Lektion) gør det både sjovt og nemt at lære at læse noder og akkorder og spille keyboard. Der findes i alt 80 Lesson-melodier (melodierne 021-100), som er lavet specielt med henblik på dette. Her har du mulighed for at øve venstre og højre hånd for hver melodi uafhængigt af hinanden, skridt for skridt indtil du kan dem og er klar til at spille begge hænder på en gang. Øvelserne er delt ind i fire Lessons, som beskrevet nedenfor. Lesson 1-3 findes til begge hænder; tryk på [L] (venstre) eller [R] (højre) for at øve en af hænderne.

Der kan naturligvis også bruges Songs (Melodier) indlæst fra diskette sammen Lesson-funktionen.

■ Lesson 1 — Timing (Rytme)

Her kan du øve rytmen på tonerne — hvilken som helst tone, kan spilles, bare rytmen er rigtig.

■ Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)

Her venter PSR-350 på, at du spiller de rigtige toner, før afspilningen af melodien fortsætter.

■ Lesson 3 — Minus One (Minus en)

Her er en af melodiens spor udeladt, den er det meningen du, skal spille — med den rigtige rytme og i det rigtige tempo.

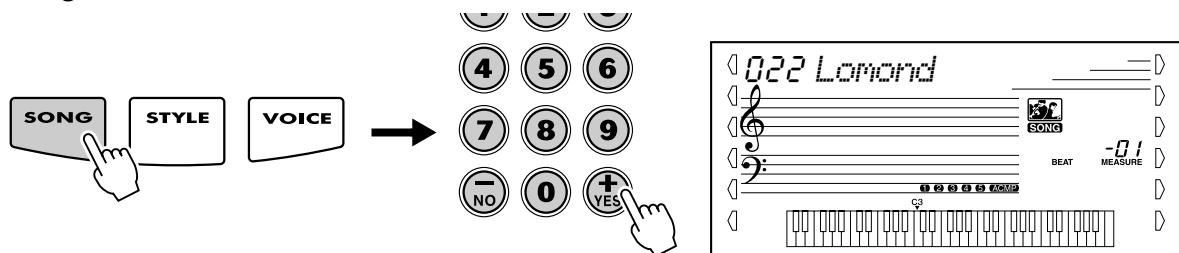
■ Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder)

Her er også udeladt nogle spor, men her er det sporene til begge hænder, som du skal spille.

Brug Lesson-funktionen

1 Vælg en af Lesson-melodierne.

Tryk på [SONG] knappen og brug tal-tastaturet eller [+] og [-] knapperne til vælge den ønskede melodi.



De mere end 80 Lesson-melodier er delt ind i forskellige kategorier eller genrer.

LESSON

021~050 PRACTICE

051~060 DUET

061~080 PIANIST

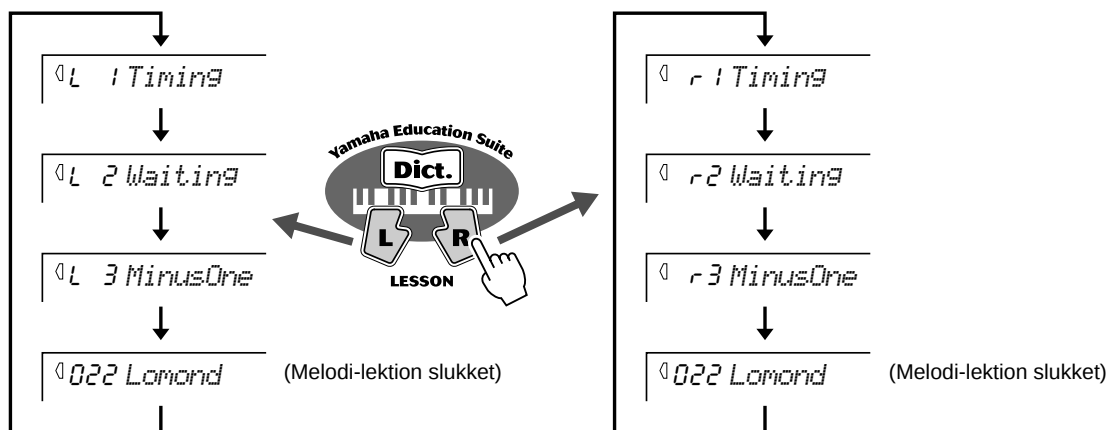
081~090 ACCOMPANIMENT

091~100 DJ GAME

Song Lesson (Melodi-lektion)

2 Vælg det stykke, du vil øve på — og lektionen.

Vil du øve højre hånd, tryk på [R] knappen; venstre hånd tryk da på [L] knappen. Begge knapper kan trykkes flere gange, så vil de forskellige lektioner komme frem i rækkefølge: Lesson 1 → Lesson 2 → Lesson 3 → Off → Lesson 1, etc. Den valgte lektion vises i displayet.



Lektion 4 vælges at trykke samtidigt på [L] og [R] knapperne.



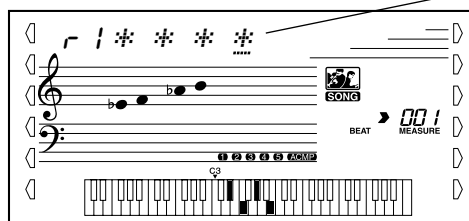
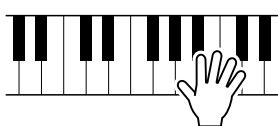
L 4 BothHand

OBS

- Når funktionen Grade/Talking (side 68) er aktiveret, vil PSR-350 "fortælle" Lesson-nummeret.
- Når en DJ-song er valgt, virker [L] og [R] knapperne ens.

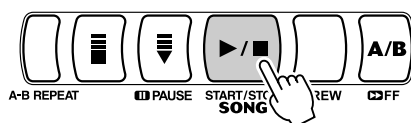
3 Start Lektionen.

Lektionen og afspilningen af melodien starter automatisk (efter indtællingen), når Lektionen er valgt. Når Lektionen er slut bliver din "bedømmelse" vist i displayet (hvis funktionen Grade/Talking er aktiveret, se side 68). Efter en kort pause begynder Lektionen automatisk igen.



Stjerneerne viser hvilken rytme, noderne skal spilles med. En linie stjerne svarer til en hel takt. 1/16's-noder angives med stjerne med en understregning. (ved sange med "frit" tempo, er der ingen tegn.)

4 Tryk på [START/STOP] knappen for at stoppe lektionen.



PSR-350 forlader automatisk Lektions-funktionen, når der trykkes på [START/STOP] knappen.

Vælg et Lesson Track

Med denne funktion kan du vælge et track (spor) fra en song (melodi) på en diskette (kun SMF format 0). (Se kapitlet om Håndtering af disketter på side 69.)

- 1 Tryk på den højre eller venstre Overordnende funktions-knap for at vælge LESSON TRACK (Lektions-spor).**
Afspilning af en melodi skal være stoppet.

- 2 Vælg nummeret på et track (spor).**
Brug tal-tastaturet, knapperne [0] - [9], eller [+] og [-] knapperne for at vælge nummeret på et lektions-spor.

Lesson 1 — Timing (Rytme)

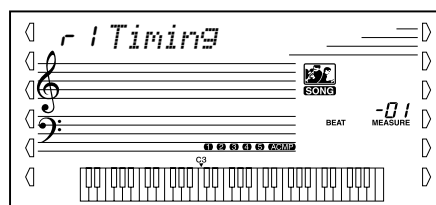
Med denne lektion øves tonernes rytme — hvilken som helst tone kan spilles, bare de spille med den rigtige rytmiske inddeling. Find en tone at spille. Brug en tone i auto-akkompagnements-sektionen til venstre hånd eller spil den rigtige tone; den højre hånd skal spille en tone over F#2. Forsøg at spille hver tone i den rigtige rytme til akkompagnementet.

OBS

- Tonerne i melodien høres ikke, hvis de ikke passer til melodiers rytme.

- 1 Vælg en af Lesson -melodierne.**

- 2 Vælg Lesson 1.**



- 3 Spil den rigtige melodi eller akkord med melodien.**

Efter indtællingen starter melodien automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I Lesson 1 kan du blot spille den samme tone i den rigtige rytme sammen med musikken.

Ang. akkorder og spil med venstre hånd, så findes der faktisk to forskellige typer melodier i PSR-350: 1) melodier med normale akkorder i venstre hånd, og 2) melodier hvor venstre hånd spiller arpeggio'er og melodiske forløb sammen med højre hånd.

Er det en af den første slags, spil da akkorder med venstre hånd i auto-akkompagnements-sektionen på keyboardet.



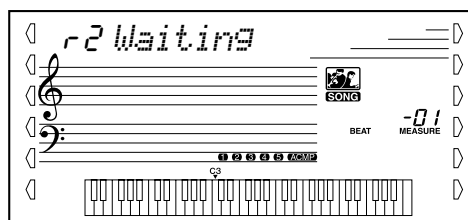
Lesson 2 — Waiting (Øv i eget tempo)

I denne lektion fortsætter PSR-350 først afspilningen af melodien, når du spiller de rigtige toner. På denne måde har du mulighed for at øve dig i at læse noder i dit eget tempo. Tonerne, du skal spille, vises i displayet en efter en, efterhånden som du spiller dem rigtigt.

1 Vælg en af Lesson-melodierne.

2 Vælg Lesson 2.

Tryk på [L] eller [R] knappen, flere gange hvis nødvendigt, indtil Lesson 2 vises.



3 Spil melodi-stykket eller akkorderne, som passer til den valgte Lesson-melodi.

Efter indtællingen starter melodien automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I Lektion 2 kan du spille de rigtige toner i dit eget tempo, indtil du spiller dem rigtigt.

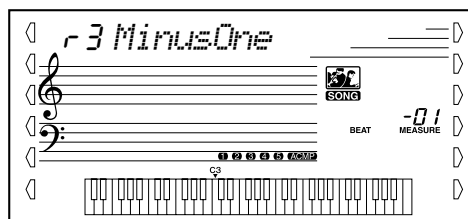
Lesson 3 — Minus One (Minus en)

Her har du mulighed for at øve en del af melodien med den rigtige rytme og i det korrekte tempo. PSR-350 spiller melodi-akkompagnementet, men en stemme er udeladt (enten venstre eller højre hånds). Tonerne, du skal spille, vises i displayet efterhånden, som melodien afspilles.

1 Vælg en af Lesson-melodierne.

2 Vælg Lesson 3.

Tryk på [L] eller [R] knappen (flere gange hvis nødvendigt), indtil Lesson 3 vises.



3 Spil melodi-stykket eller akkorderne, som passer til den valgte Lesson-melodi.

Efter indtællingen, starter melodien automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I lektion 3 skal du høre godt efter stykket, som ikke er udeladt — og selv spille det udeladt stykke.

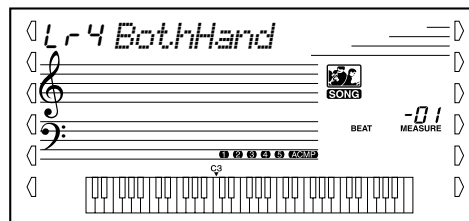
Lesson 4 — Both Hands (Begge hænder)

Lektion 4 er en "minus en" øvelse ligesom Lesson 3, men her er både venstre og højre hånd udeladt. Her er mulighed for at øve begge hænder. Gennemgå først denne lektion, når du har lært begge hænder i de tre foregående lektioner. Øv begge hænder med rytmen og efterhånden som noderne vises i displayet.

1 Vælg en af Lesson-melodierne.

2 Vælg Lesson 4.

Tryk på [L] eller [R] knappen (flere gange hvis nødvendigt), indtil Lektion 4 vises.



3 Spil både venstre og højre hånd sammen med melodien.

Efter indtællingen, starter melodien automatisk, og de rigtige toner vises i displayet. I Lesson 4 er begge dele (venstre og højre) udeladt, så du kan spille det hele selv.

Grade/Talking (Bedømmelse/Talefunktion)

Lesson-funktionen har en indbygget lærer, som vurderer og bedømmer dit spil til lektions-melodierne. Ligesom en lærer, der fortæller, hvor godt, du spillede hver lektion. Der kan gives fire forskellige bedømmelser: "OK", "Good" (Godt), "Very Good" (Meget godt) og "Excellent" (Fremragende). Grade/Talking er en del af Lesson-funktionen — og forskellige kommentarer vil kunne høres fra højttalerne. Deriblandt bedømmelserne, titlerne på lektionerne og navnene på bestemte funktioner.

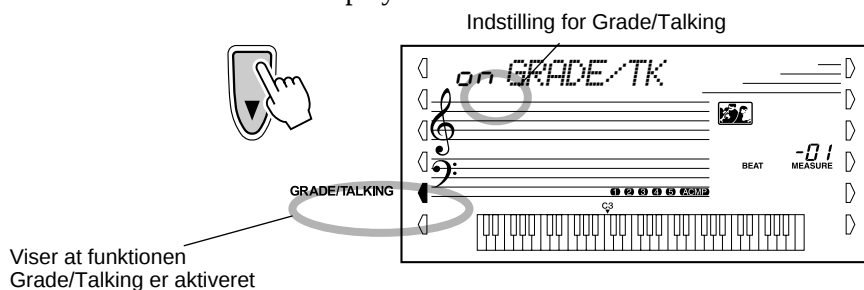
on Excellen

1 Vælg funktionen Grade/Talking (Bedømmelse/Talefunktion).

Tryk på venstre Overordnede funktionsknap, flere gange hvis nødvendigt, indtil "GRADE/TK" vises i displayet.

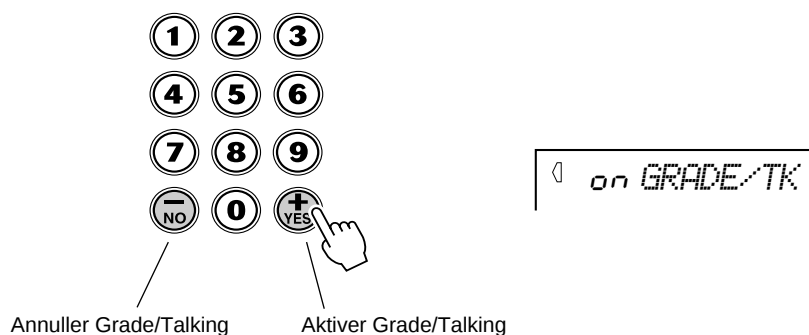
OBS

- Standarden er, at Grade/Talking automatisk er aktiveret.



2 Aktiver og annuller Grade/Talking.

Brug [+] og [-] knapperne til at aktiver og annuller Grade/Talking.

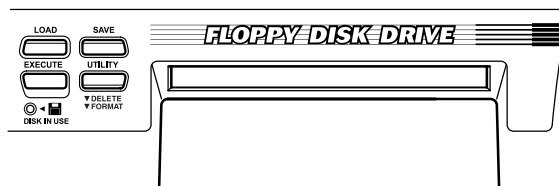




Håndtering af disketter

PSR-350 har et standard diskettedrev — bygget ind i selve keyboardet. Det kan bruges til indspilning og afspilning af egne User Songs (Bruger-melodier), ligesom det giver mulighed for at gemme og indlæse vigtige data på PSR-350.

Da PSR-350 er kompatibelt med en del forskellige disk-formater, er det muligt at afspille stilarter og melodier fra GM (General Midi), DOC (Disk Orchestra Collection) og Clavinova Diskklavier Piano Soft disketter. Det er også muligt at gemme og afspille data med Standard Midi File (SMF) format 0.



PSR-350 kan også bruges sammen med den medfølgende diskette eller andre købte disketter med Style Files. Dermed kan det lade sig gøre at indlæse flere styles eller auto-akkompagnement-figurer i keyboardet. Data som indlæses bliver anbragt under style nr. 107 og kan afspilles på samme måde som de indbyggede styles. Når Style File-dataene er blev indlæst, kan de gemmes kombineret med User Songs (Bruger-melodier).

■ Data som kan gemmes eller indlæses på PSR-350

Data type	Udvidelse	Save (Gem)	Load (Indlæs)
User Songs	.350	O	O
Style File	.STY	-	O

■ Brug af andre slags data med musik (kan købes adskilt)

PSR-350 er kompatibel med følgende slags musik-disketter:



Disketter med musik-data med lyde der er under GM-standarden (se side 71).

"GM System Level 1" er udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at GM-kompatibel musik data kan afspilles på hvilket som helst GM-kompatibelt udstyr uanset hvilket mærke, det er. GM-logoet findes på al software og udstyr som passer til standarden GM System Level 1. PSR-350 passer sammen med denne standard.



Musik-filer som er på denne type disketter kan afspilles med lyde, der findes i Yamahas DOC format (se side 71). Lydene i DOC-formatet er kompatibelt med en meget andet af Yamahas MIDI-udstyr og mange af instrumenterne deriblandt Clavinova-serien.



Data fra Style File-disketter kan indlæses og afspilles (se side 75). Style File Format —SFF— er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et auto-akkompagnement at meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkord-typer. PSR-350 bruger SFF-formatet internt og kan læse disketter med filer i dette format.

VIGTIGT

- Når oplysninger i forbindelse med disketter vises i displayet (aktiveret ved at trykke på knapperne LOAD, SAVE eller UTILITY) kan der ikke foretages andre indstillinger (undtagen i forbindelse med disketter). Keyboardet kan heller ikke spille under disse funktioner.

OBS

- User Songs (Bruger-melodier) og Disk Style-data (style nr. 107) gemmes og indlæses som en enkelt fil ad gangen på PSR-350.
- Brug kun disketter som er formateret på PSR-350 (se side 77) for sikre, at dataene gemmes bedst muligt.
- De tre bogstaver som står efter fil-navnet (efter punktummet) kaldes for en fil "###". Den angiver fil-typen.

Brug af diskette-drev og disketter

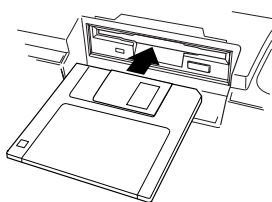
Vær omhyggelig ved af brug af disketter og diskette-drev for at undgå skader på delene. Følg de nævnte anvisninger.

■ Kompatible typer af diskette

Disketter af typerne 3,5" 2DD og 2HD kan bruges.

■ Tag disketter ind i/ud af drevet

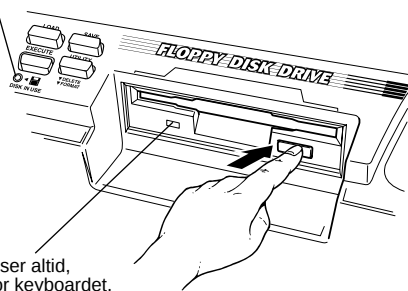
- For at sætte en diskette ind i drevet:
 - Hold disketten sådan, at etiketten vender op, og skydedækslet vender ind mod drevet. Sæt disketten langsomt ind i drevet indtil, der høres et klik, og knappen til udtagning springer ud.



- Når der tændes for PSR-350, vil lampen på drevet lyse for at vise, at drevet er klar til brug.

- For at tage en diskette ud af drevet:
 - Vær sikker på, at drevet er stoppet (kontroller at DISK IN USE lampen er slukket) før disketten tages ud. Tryk Eject-knappen ind, og disketten vil komme ud af drevet, så den tages væk med fingrene.

Denne lampe lyser, når funktioner ang. disketter er i gang, som fx når en diskette er blevet sat i drevet, under indspilning, afspilning, formatering osv.



Denne lampe lyser altid, når der tændt for keyboardet, uanset om funktioner ang. diskette er i gang.

- Hvis der trykkes for hurtigt på Eject-knappen, eller hvis den ikke trykkes helt ind, kommer disketten måske ikke korrekt ud. Knappen kan komme til at sidde fast i en mellem-position, så disketten ikke kommer helt ud. Brug aldrig vold og forsøg ikke at tage en diskette ud, hvis den ikke er kommet korrekt ud af drevet. Både drevet og diskette kan blive beskadiget. I sådant tilfælde kan man prøve at trykke på knappen igen, eller trykke disketten helt ind i drevet og gentage manøvren.

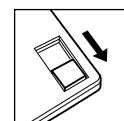
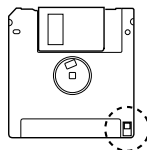
- Tag aldrig en diskette ud, og sluk aldrig for keyboardet, mens drevet er i gang med at gemme, læse eller afspille (når lampen DISK IN USE er tændt). Dette kan ødelægge disketten og måske også drevet.
- Tag altid disketten ud af drevet, når der skal slukkes for keyboardet. En diskette, der efterlades i drevet i længere tid, kan nemt samle støv og snavs og dermed blive beskadiget.

■ Rensning af diskette Read/Write hovedet

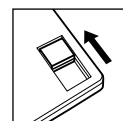
- Rens Read/Write hovedet med jævne mellemrum. Disk drevet indeholder et magnetisk læse- og skrivehoved, der arbejder med stor præcision. Efter længere tids arbejde, kan hovedet opsamle små magnetiske partikler fra disketterne, og dette kan måske føre til læse- og/eller skrivefejl.
- Yamaha anbefaler, at man cirka en gang om måneden renser læse-/skrivehovedet med en rens-diskette. Spørg hos din Yamaha forhandler efter en sådan.
- Put aldrig andet end disketter ind i drevet. Andre objekter kan skade drevet.

■ Lidt om disketterne

- Behandl disketter med omtanke:
 - Sæt ikke tunge genstande ovenpå disketterne, at lad være med at bøje dem eller at udsætte dem for tryk. Opbevar disketterne i en boks, når de ikke bruges.
 - Udsæt ikke disketterne for direkte sollys, ekstreme høje eller lave temperaturer, høj fugtighed, støv og væsker.
 - Tag ikke skydedækslet til side og rør ved selve disketten.
 - Udsæt ikke disketten for magnetiske felter af den slags, der fx kan være ved tv-apparater, højttalere, motorer mm.; sådanne felter kan slette data på disketten helt eller delvist.
 - Brug aldrig disketter med mekaniske fejl.
 - Sæt ikke andre klistermærker end de vedlagte labels på disketterne. Du skal sikre dig, at labels sættes på det rigtige sted på disketten.
- Beskyt dine data:
 - Vil du sikre, at disketten ikke kan overskrives med nye data, sæt da diskettens Write Protect Tab (data-sikring) i stillingen "Protect" (skrivebeskyttet).



Write Protect Tab
ON (skrivebeskyttet)



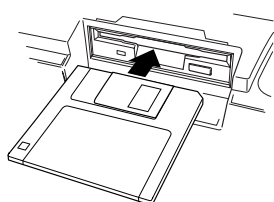
Write Protect Tab
OFF (ikke skrivebeskyttet)

Afspil en Song (Melodi) fra diskette

Med denne funktion kan du afspille data fra disketter med fil-formater som GM (General MIDI), Yamaha DOC (Disk Orchestra Collection) eller Clavinova Diskklavier Piano Soft, som sælges i musikforretninger. Der er også muligt at afspille data i Standard MIDI File (SMF) format 0.

1 Sæt disketten i drevet.

Når disketten er sat i drevet, vil PSR-350 automatisk skifte til grundindstillingen Song (Melodi).



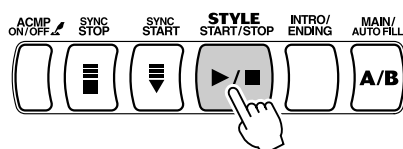
Navn og nummer på Song (Melodi)

2 Vælg nummeret på den ønskede Song.

Brug tal-tastaturet eller [+], [-] knapperne. Songs på disketter ligger fra numrene 101-199.

3 Start den ønskede Song.

Tryk på [START/STOP] knappen.



OBS

- Tempo-indstillingerne er fastlagte på nogle af melodierne, som findes på de disketter, der kan købes ved siden af. Disse melodier kaldes "free-tempo software". Når disse melodier afspilles på PSR-350, viser displayet measure (takt-nummer) "---", og takslags-pilene blinker ikke. Takt-nummeret i displayet vil ikke passe til det faktiske takt-nummer på melodien, det vil kun kunne give en ide om, hvor meget af melodien, der er afspillet. Nogle af melodierne på den medfølgende diskette er free-tempo software.

4 For at vælge en anden melodi, gentag da 2 ovenfor.

5 Stop melodien.

Tryk på [START/STOP] knappen.
Se mere under "Vælg og spil Songs (Melodier)" på side 53.

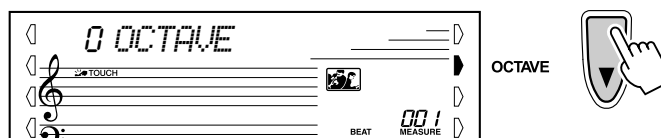
Lav om på oktav-indstillingen for et melodi-spor på en diskette

Når en melodi fra diskette afspilles og tonerne går under eller over C1 – C6, vil meddelelsen "OVER" blinke og ◀ eller ▶ vil vises i displayet. Hvis dette sker, kan oktav-indstillingen for det pågældende spor sættes op eller ned.

+2 +1 ◀ ||| OVER ▶ ▶1 ▶2

1 Vælg funktionen Octave (Oktav).

Tryk på den højre Overordnede funktionsknap, indtil "OCTAVE" vises i displayet.



2 Lav om på oktav-indstillingen.

For at indstille til en positive værdi, tryk på tasterne 0, 1 eller 2.

For at indstille til en negativ værdi, hold [-] knappen nede og tryk på 1 eller 2 efter ønske.

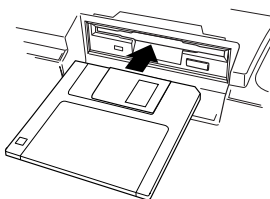
OBS

- Oktav-indstillingen kan kun ændres, når melodien er stoppet.

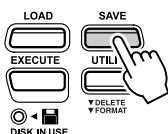
Save (Gem)

Du kan gemme User Songs (Bruger-melodier) (nr. 201- 205) på diskette.

1 Sæt en formateret diskette i.



2 Tryk på [SAVE] knappen.

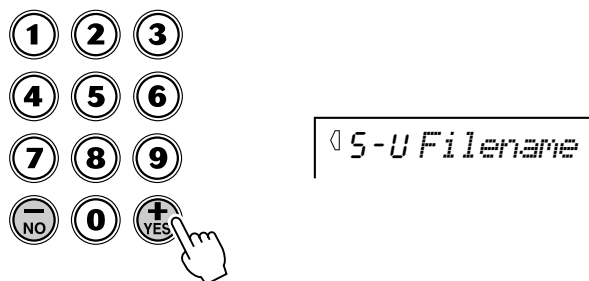


Viser navnet på den nye fil

OBS

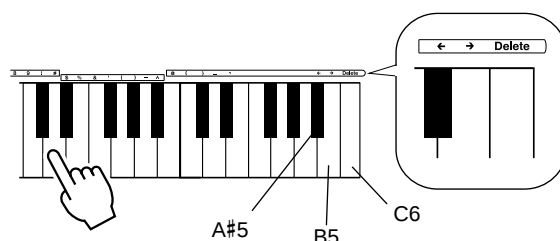
- Hvis [SAVE] knappen trykkes, mens der ikke er nogen diskette i drevet, vises beskeden "No Disk" øverst i displayet. Alle håndtering af disketter vil være ude af funktion.
- Hvis diskettens Write Protect Tab (data-sikring) er aktiveret (side 70) eller hvis disketten er en særligt "skrivebeskyttet" diskette — vil beskeden "Protect" dukke op for at vise, det ikke kan lade gøre at gemme data på disketten.

Vil du slette en fil og erstatte den med andre data, brug da [+] og [-] knapperne til at vælge den fil, du vil erstatte.



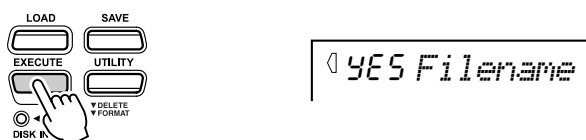
3 Giv filen et nyt navn, hvis det er nødvendigt.

PSR-350 laver automatisk et fil-navn (fx "UF_00nnn") til filerne, du vil gemme. Hvis du gerne vil give den et lettere genkendeligt navn (og det kan anbefales), kan det gøres direkte fra keyboardet.



Et fil-navn kan bestå af op til 8 tegn. Hver tangent på keyboardet kan indtaste et tegn, som er tryk lige på panelet lige over tangenten (der kan ikke skrives nye tegn i stedet for Filnavn-extension efter punktummet i slutningen af navnet). Med tangentene A#5 og B5 bevæges markøren baglæns og forlæns i fil-navnet. Brug disse tangenter til at placere markøren der, hvor der skal indtastes eller ændres et tegn. Tangenten C6 sletter tegnet, hvor markøren er.

4 Tryk på [EXECUTE] knappen, for at udføre funktionen.



Tryk flere gange på [UTILITY] knappen for at komme ud af Save (Gem)-menuen.

OBS

- Hvis du vælger en fil, hvor dataene allerede er gemt — og vil erstatte disse data med nye — hvis du giver filen et nyt navn, så vil de nye data blive gemt i en ny fil.
- Hvis du giver en fil et nyt navn, laver du faktisk en ny fil. Også selv om du har valgt en fil med allerede eksisterende data, som vil erstatte — således bliver den fil, du havde tænkt dig at overskrive, bevaret.

OBS

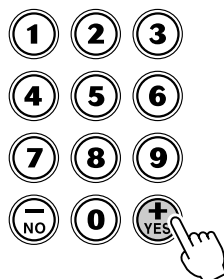
- Har du valgt en fil, hvis data allerede er gemt, vil spørgsmålet "YES Over Wr?" blive vist på øverste linie i displayet.

5 Udfør funktionen Save (Gem).

Tryk på [+] og [-] knapperne, og funktionen Gem vil gå i gang.

Er funktionen startet, kan den ikke stoppes.

Mens filen bliver gemt, vil "Saving" blive vist på øverste linie i displayet.



5-U Saving

Skal filen ikke gemmes, tryk da på [-] knappen i stedet for på [+] knappen.

Tryk flere gange på [UTILITY] knappen for at ud af Save (Gem)-funktionen.

Når funktionen er færdig, vil følgende display vises kort.

Complete

OBS

- Hvis der ikke er plads nok på disketten vil beskeden "DiskFull" blive vist, og der kan så ikke gemmes nogen data. Evt. uønskede data kan så slettes fra disketten (side 76), eller en ny diskette kan sættes i, hvorefter Gem-funktionen kan gentages.
- Hvis der sker en fejl under Gem-funktionen, vil beskeden "Error" blive vis. Sker dette igen efter at have gentage Gem-funktionen, kan se sandsynligvis være noget galt med disketten. Prøv at indsætte en anden diskette og gentag funktionen.

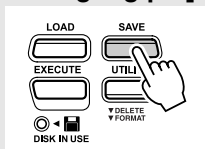
ADVARSEL

- Mens filen bliver gemt (lampen DISK IN USE er tændt), må man ikke tage disketten ud af drevet eller slukke for strømmen.

Gem filer i SMF Format 0

PSR-350 kan også gemme data i SMF (Standard MIDI File) Format 0. Det gøres på følgende måde:

2-1 Under punkt 2 ovenfor i Gem-funktionen — efter at have trykket på [SAVE] knappen, tryk da endnu en gang på [SAVE] knappen for at aktivere funktionen SMF Save.



to SMF?

2-2 Tryk på [EXECUTE] knappen.

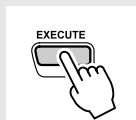


5-5 User1

2-3 Vælg en Song (Melodi), der skal gemmes. Tryk på [+] og [-] knapperne, hvis det er nødvendigt.



2-4 Tryk på [EXECUTE] knappen.



Fortsæt derefter med punkt 3 i Gem-funktionen ovenfor.

Load (Indlæsning)

Når du har gemt dine data på en diskette, kan du igen indlæse på PSR-350 (eller flytte dem). Du kan også indlæse data fra den medfølgende diskette eller fra andre Yamaha Style File disketter, du har købt.

1 Sæt en diskette i drevet.

2 Tryk på [LOAD] knappen.

For at komme ud af LOAD-funktionen på displayet, tryk da igen på [LOAD] knappen.



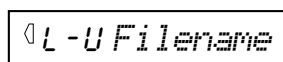
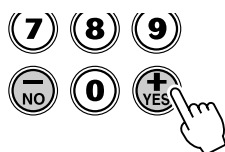
Dette eks. viser en User file. En Style File ville vise ved "L-S".

OBS

- Hvis der trykkes på [LOAD] knappen, når der ikke er nogen diskette i drevet, vil beskeden "NO disk" blive vist i øverst i displayet. Alle funktioner i forhold til håndtering af disketter vil blive annullerede.

3 Vælg den fil, der skal indlæses.

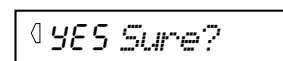
Tryk på [+] / [-] knapperne.



OBS

- Hvis disketten ikke indeholder nogen fil, vil beskeden "No file" vise, at funktionen Load ikke er mulig.

4 Tryk på [EXECUTE] knappen.



OBS

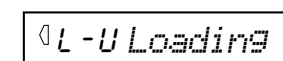
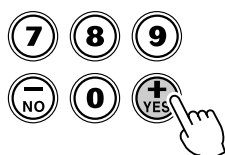
- Når der indlæses data fra en diskette til PSR-350, så vil de allerede eksisterende data i PSR-350 blive erstattet af dataene fra disketten. Har du vigtige data bør de gemmes på en diskette, før dataene fra disketten indlæses.

5 Udfør funktionen Load (Indlæs).

Tryk på [+] / [-] knapperne, og funktionen Load vil starte.

Er den startet kan den ikke annulleres.

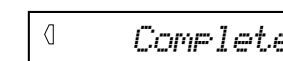
Mens filen indlæses, vil "Loading" blive vist på øverste linie i displayet.



⚠ ADVARSEL

- Mens filen bliver indlæst (lampen DISK IN USE er tændt), må man ikke tage disketten ud af drevet eller slukke for strømmen.

Når funktionen er udført, vil følgende besked blive vist kort.



Hvis filen ikke skal indlæses, tryk da på [-] knappen i stedet for på [+] knappen.

Tryk på [LOAD] knappen for at komme ud af LOAD-funktionen på displayet.

Utility – Delete (Slet)

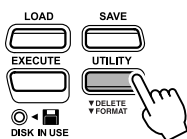
Med denne funktion kan det lade sig gøre at slette enkelte filer blandt dataene, som er blevet gemt på en diskette.

1 Sæt en diskette i drevet.

2 Tryk på [UTILITY] knappen.

Fil-navnet vises øverst i displayet.

Tryk to gange på [UTILITY] knappen for at forlade UTILITY-funktionen på displayet.



d-U Filenane

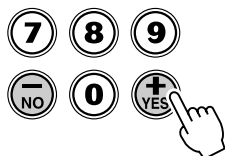
Det viste eks. er en user (bruger)-fil.

OBS

- Hvis der ikke er nogen diskette i drevet, når der trykkes på [UTILITY] knappen, vises beskeden "No Disk" øverst i displayet. Al håndtering af disketter vil blive annulleret.
- Hvis diskettens Write Protect Tab (data-sikring) er sat til ON (se side 70) eller hvis disketten er en særlig skrivebeskyttet diskette — så vil beskeden "Protect" blive vist for at fortælle, funktionen Utility ikke kan lade sig gøre.
- SMF-filer markeres med "d-s".

3 Vælg filen, som skal slettes.

Brug [+] og [-] knapperne.



d-USr Filenane

VIGTIGT

- Man kan kun slette filer, som er lavet på PSR-350 og gemt som filer (User songs (Bruger-melodier) osv.) Hvis der ikke er nogen filer på disketten, som PSR-350 kan slette, når der trykkes på [UTILITY] knappen, så vil funktionen FORMAT blive vist i displayet i stedet for DELETE.

4 Tryk på [EXECUTE] knappen.



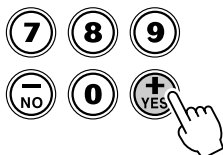
d-YES Sure?

5 Udfør funktionen.

Tryk på [+ / YES] knappen, hvorefter funktionen Delete vil starte.

Når funktionen er startet, kan den ikke annulleres.

Mens filen bliver slettet, vil "Delete" blive vist øverst i displayet.



d-U Deleting

Når funktionen er færdig, vil følgende kort blive vist i displayet.

d-Complete

ADVARSEL

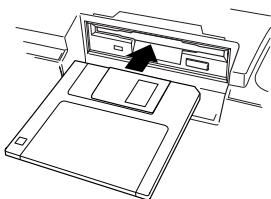
- Mens filen bliver slettet (lampen DISK IN USE er tændt), må man ikke tage disketten ud af drevet eller slukke for strømmen.

Utility – formatering af en uformateret diskette

1 Sæt en uformateret diskette i drevet.

Beskeden "Format?" vil blive vist øverst i displayet.

Tryk på [UTILITY] knappen for at forlade funktionen på displayet.



◀ CUE Format?

OBS

- Hvis en uformateret diskette med Write Protect Tab'en (data-sikringen) sat til ON sættes i drevet, vil beskeden "Protect" blive vist. Tag disketten ud, sæt data-sikringen til OFF-positionen og sæt igen disketten i drevet.

2 Tryk på [EXECUTE] knappen.



◀ YES Sure?

⚠ ADVARSEL

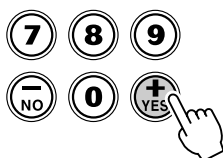
- Hvis PSR-350 ikke kan læse en diskette, der er sat i drevet, vil der ske det samme som med en uformateret diskette. Vær opmærksom på, at du ikke sletter vigtige data, når du formaterer en diskette.

3 Udfør funktionen Format.

Tryk på [+ / YES] knappen, hvorefter funktionen Format vil starte.

Er funktionen startet kan den ikke annulleres.

Under formateringen vil "Formting" blive vist øverst i displayet.



◀ 072 Excuting

Når funktionen er færdig, vil følgende kort blive vist i displayet.

◀ Complete

Hvis disketten ikke skal formateres, tryk da på [- / NO] knappen i stedet for på [+ / YES] knappen.

Tryk på [UTILITY] knappen for at forlade funktionen på displayet.

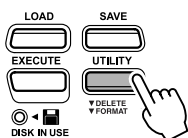
Utility – formatering af en tidligere formateret diskette

Denne funktion er praktisk, hvis der hurtigt skal slettes unødvendige filer fra en allerede formateret diskette. Tænk dig om en ekstra gang, før du gør dette, da al data på disketten bliver slettet.

1 Sæt en diskette i drevet.

2 Tryk på [UTILITY] knappen.

Dette aktiverer funktionen Delete (Slet) (side 76). Fil-navnet vil blive vist øverst i displayet. Hvis der ikke er nogen filer på disketten, som PSR-350 kan slette, vil FORMAT blive vist i displayet i stedet for DELETE, når der trykkes på [UTILITY] knappen. Er det tilfældet er punkt 2 ikke nødvendigt.



U-File name

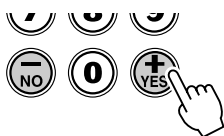
Dette eks. viser en User file

OBS

- Hvis der trykkes på [UTILITY] knappen, mens der ikke er nogen diskette i drevet, vil beskeden "No Disk" blive vist øverst i displayet. Alle funktioner vedr. håndtering af disketter vil blive annulleret.

3 Tryk på [UTILITY] knappen igen.

Dette vil aktivere funktionen Format.
"Format?" vil blive vist øverst i displayet.



CUE Format?

OBS

- Hvis diskettens Write Protect Tab (data-sikring) er sat til ON (se side 70) eller hvis disketten er en særlig skrivebeskyttet diskette — så vil beskeden "Protect" blive vist for at fortælle, funktionen Utility ikke kan lade sig gøre.

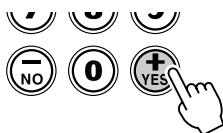
4 Tryk på [EXECUTE] knappen.



YES Excute?

5 Udfør funktionen Format.

Tryk på [+ / YES] knappen, hvorefter funktionen Format vil starte. Er funktionen startet, kan den ikke annulleres. Under formateringen vil "Formting" blive vist øverst i displayet.



072 Excuting

Når funktionen er færdig, vil følgende kort blive vist.

Complete

Hvis disketten ikke skal formateres, tryk da på [- / NO] knappen i stedet for på [+ / YES] knappen. Tryk på [UTILITY] knappen for at forlade funktionen.

⚠ FORSIGTIG

- Mens formateringen er i gang (lampen DISK IN USE er tændt), må man ikke tage disketten ud af drevet eller slukke for strømmen.
- Hvis der allerede er gemt data på disketten, skal du tænke dig om en ekstra gang, før du formaterer den, fordi al data på disketten vil blive slettet.



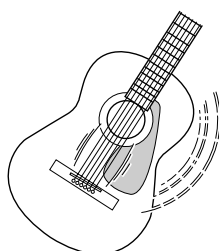
MIDI-funktioner

PSR- 350 er MIDI-kompatibel, har MIDI IN og MIDI OUT stik og et bredt udvalg af MIDI-relaterede kontrolfunktioner. Med MIDI-funktionerne er det muligt at udvide keyboardets musikalske muligheder. Dette afsnit forklarer noget om, hvad MIDI er, hvad det kan, og hvordan det kan bruges sammen med PSR-350.

Hvad er MIDI?

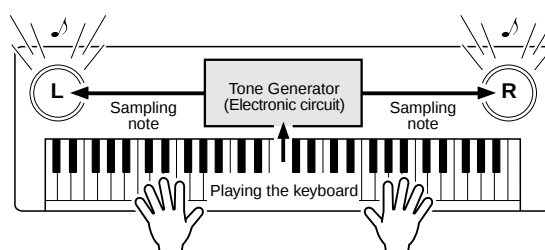
Du har sikkert hørt betegnelserne ”akustisk instrument” og ”digitalt instrument”. Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Akustisk klaver og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er nemme at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, som medfører en hammer slår på en streng, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

Sådan dannes toner på en akustisk guitar



Knips en streng, og kroppens resonans forstærker tonen.

Sådan dannes toner på et digitalt instrument



Tangentene, der bliver trykket på, sender informationer videre til keyboardets tonegenerator, hvor der er gemt ”samplede” toner, som så ”afspilles” og høres gennem højtalene.

Tegningen herover viser, at en ”sampled” tone (tidligere indspillet tone) er lagt ind i instrumentets hukommelse (et elektronisk kredsløb), og den kan afspilles på grundlag af de informationer, der kommer fra tangentene. Men hvilke informationer får generatoren fra tangentene?

Lad os for eksempel spille 1/4 node ”C” med Grand Piano-lyden på PSR-350. Et akustisk instrument vil spille med en resonans eller en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som ”hvilken lyd”, ”hvilken tangent”, ”hvor hårdt anslag”, ”hvornår blev tangenten trykket ned” og ”hvornår blev den sluppet”. Hver af disse informationer omdannes til tal, som sendes videre til tone-generatoren. På grundlag af disse tal afspiller tone-generatoren de ”samplede” toner, der er gemt i hukommelsen.

● Eksempler på informationer i keyboardet

Nummer på lyd (hvilken lyd skal spilles)	01 (Grand Piano)
Nummer på tone (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangent ON (hvornår blev den trykket ned) og Tangent OFF (hvornår blev den sluppet)	Rytme eller tid udtryk med tal (1/4 node)
Anslag (hvor hårdt anslag)	20 (kraftigt)

GM System Level 1

”GM System Level 1” er udvidelse af MIDI-standarden, som sikrer, at GM-kompatibel musik data kan afspilles på hvilket som helst GM-kompatibelt udstyr uanset hvilket mærke, det er. GM-logoet findes på al software og udstyr som passer til standarden GM System Level 1. PSR-350 passer sammen med denne standard.



MIDI-funktioner

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at elektroniske musikinstrumenter kan kommunikere med hinanden ved at sende og modtage toner, skift i kontroller og programmer og mange andre slags MIDI-data eller beskeder.

PSR-350 kan styre andet MIDI-udstyr ved at sende informationer om toner, kontroller og andet. Keyboardet kan også selv blive styret af MIDI-informationer, som det modtager, og som automatisk vil kunne vælge indstillinger for tone-generator, MIDI-kanaler, lyde og effekter, samt mange andre parametre.

MIDI-beskederne kan deles ind i to grupper: Kanal-beskeder og System-beskeder. Herunder er der en forklaring på de typer af MIDI-beskeder, som PSR-350 kan sende og modtage.

● Kanal-beskeder

PSR-350 er et elektronisk instrument, der kan håndtere 16 kanaler. Man siger som regel, og lidt forenklet, at det kan spille på 16 instrumenter samtidig. Kanal-beskeder indeholder informationer som fx Tangent ON/OFF, Skift i program mm. for hver af de 16 kanaler.

Navn på besked	Funktion og panel-indstilling på PSR-350
Tangent ON/OFF	Beskeder, der dannes ved spil på tangenterne. Hvert besked indeholder nummeret på tonen, og værdien for hvor hårdt der trykkes på tangenten.
Skift i program	Nummer på lyd (vælger bank og indstillingerne MSB/LSB, hvis det er nødvendigt).
Skift i kontrol	Beskeder der bruges til at ændre ting ved lyden (modulation, volume, panorering osv).

● System-beskeder

Beskeder der bruges af hele MIDI systemet. Blandt System-beskederne er beskeder som fx Exclusive Messages, som transmitterer data for hver af de enkelte instrument-fabrikater, samt Realtime meddelelser (tempo/synkronisering), som styrer MIDI-udstyret.

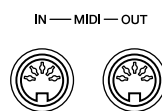
Navn på meddelelsen	Funktion og panel-indstilling på PSR-350
Exclusive meddelelse	Indstillinger for reverb/chorus/DSP indstillinger osv.
Realtime meddelelse	Start/stop

De beskeder, der sendes og modtages via keyboardet kan ses i MIDI Implementations-tabellen på side 98.

MIDI-stikkene

For at kunne udveksle beskeder og data mellem forskellige MIDI-udstyr, skal det forbindes med en ledning. MIDI-stikkene på PSR-350 er på bagsiden af keyboardet.

MIDI IN	Modtager MIDI-informationer fra et tilsluttet MIDI-apparat.
MIDI OUT	Sender MIDI-informationer fra keyboardet til et tilsluttet MIDI-apparat.



OBS

- Der skal bruges særlige MIDI-kabler til at forbinde MIDI-udstyret med. Kablerne skal købes særskilt og kan findes i musik-forretninger osv.
- Brug aldrig MIDI-ledninger, der er længere end 15 meter. Ledninger der længere end dette kan opfange støj, som kan medføre fejl.

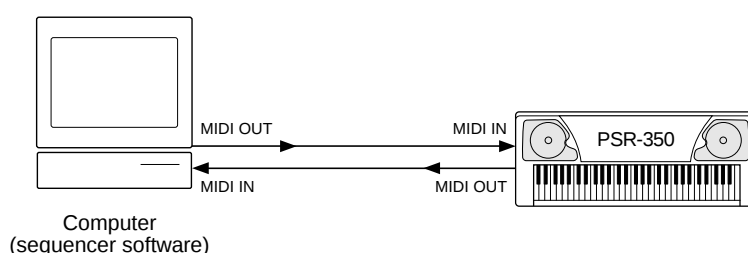
Brug PSR-350 i forbindelse med en PC

PSR-350 kan via MIDI-stikkene sluttes til en PC, dermed kan man få adgang til et bredt udvalg af musik-software.

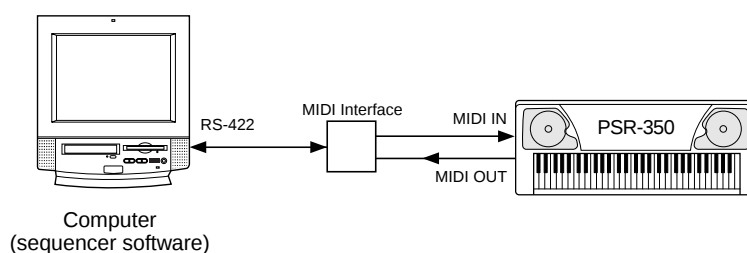
Hvis der er et MIDI-interface i PC'en, kan MIDI-stikkene på PSR-350 og PC'en forbindes med hinanden.

Brug kun rigtige MIDI-kabler, til at forbinde MIDI-udstyr med.

● Forbind PSR-350's MIDI-stik med MIDI-stikkene på en PC.



● Bruges MIDI-interface i forbindelse med en Macintosh computer, forbind da RS-422 stikket (til modem eller printer) på computeren med MIDI-interface, som vist som tegningen nedenfor.



OBS

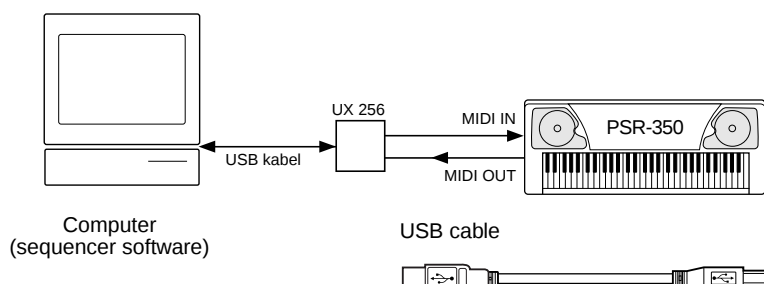
- Bruges en Macintosh computer, skal MIDI-interface clock'en i det tilhørende software indstilles, så det passer til det MIDI-interface, der bruges. Læs mere om dette manualen til det software, der bruges.

OBS

Visning af Notationen for MIDI-kanal nr.1

- PSR-350 har en speciel funktion, der gør det muligt at se tonerne til MIDI-dataen (kun kanal 1) i displayet.

● Bruges computeren sammen med et USB-interface, brug da et Yamaha UX256 USB/MIDI-interface. Forbind UX256-interface'et og computeren med et standard USB-kabel, og lav derefter de rigtige forbindelser mellem PSR-350 og UX256-interface'et.

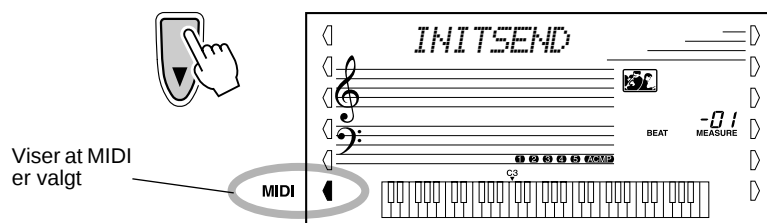


Local Control

Med denne funktion PSR-350's kontrol over keyboardets lyde aktiveres eller annulleres. Det kan være praktisk, fx hvis du indspiller toner over på en MIDI-sequenser. Hvis sequensen bruges til at afspille lydene fra PSR-350, vil det være nødvendigt at annullere kontrollen — for at undgå ”dobbelte” toner altså både toner fra keyboard og sequenser. Normalt når PSR-350 spiller alene, skal funktionen være aktiveret.

1 Vælg MIDI-funktioner.

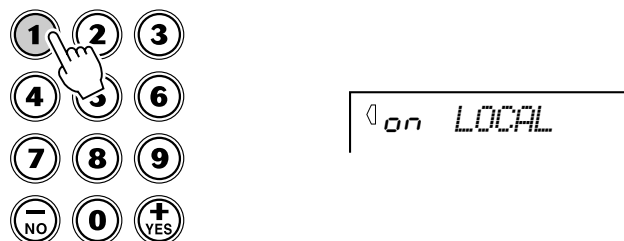
Tryk på den Overordnede funktionsknap til venstre, flere gange om nødvendigt, indtil MIDI vælges.



2 Vælg parameteret Local Control.

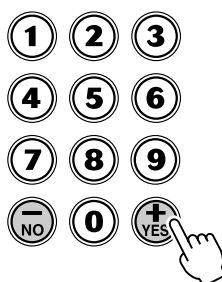
Tryk "1" på tal-tastaturet for at vælge funktion nr.1 Local Control.

Hvis LOCAL vises i displayet i stedet for INITSEND, når punkt 1 udføres, så er punkt 2 unødvendigt.



3 Tryk på [+] og [-] knapperne.

Aktiver eller annuller Local Control — efter ønske.



Brug af Initial Data Send sammen med en sequenser

Det er mest almindeligt at bruge af funktionen Initial Setup Send, når der indspilles på en sequenser, som skal bruges til afspilning sammen med PSR-350. Det kan beskrives således, at der tages et "snapshot" af indstillingerne på PSR-350, som så sendes til sequenseren. Ved at optage dette "snapshot" i starten af song (melodi) (før dataene vedrørende toner, lyde osv.), er det muligt at foretage nye indstillinger på PSR-350. Hvis der var en pause, kunne det også lade sig gøre midt i melodien — så kunne der fx fuldstændig laves om på PSR-350's indstillinger til en ny del af melodien.

■ Send Initial Setup Data •••••

1 Indstil først sequenseren til indspilning.

Proceduren her afhænger af den pågældende sequenser og software.

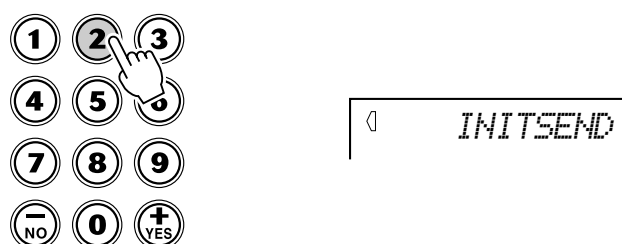
Det er bedst at starte med to eller flere takters stilhed (vent lidt med indspilningen) før selve melodien starter. Så skulle Initial Setup Dataene blive indspillet her.

2 Vælg MIDI-funktioner.

Tryk på den Overordnede funktionsknap til venstre, flere gange om nødvendigt, indtil MIDI vælges.

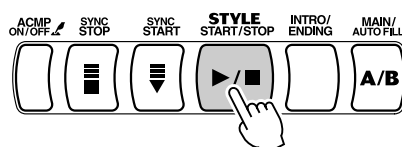
3 Vælg funktionen Initial Setup Send.

Tryk "2" på tal-tastaturet for at vælge funktion nr.2 Initial Setup Send. Hvis INITSEND vises i displayet i stedet for LOCAL, når punkt 2 udføres, så er punkt 3 unødvendigt.



4 Tryk på [START/STOP] knappen.

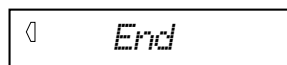
Start funktionen Initial Setup Send.



5 Start indspilning på sequenseren, og send derefter Initial Setup Send dataene.

Start først indspilningen på sequenseren på normal vis — vent så lidt — og tryk på [+] knappen for sende dataene.

Beskedet "End" vises kort i displayet, når funktionen er færdig.



6 Stop indspilningen på sequenseren.

Stop indspilningen på normal vis. Sørg for at indspille mindst en ekstra takt, efter melodien er slut, for at give plads til de efterfølgende Initial Send data.

OBS

- Når funktionen *Initial Setup Send* er færdig, vender PSR-350 automatisk tilbage til indstillingerne, som før var på keyboardet.

External Clock (Tempo-kontrol)

Denne indstilling bestemmer, om funktionerne vedrørende afspilning stilartr og melodier skal styres af PSR-350's interne Clock (Tempo-kontrol) (off) — eller af MIDI Clock-informationer fra en tilsluttet sekvenser eller computer (on).

Indstillingen skal sættes til "on", hvis afspilning stilarter og melodier skal følge noget tilsluttet udstyr (fx en rytme-box eller sekvenser). Standard-indstillingen af "off".

1 Tryk på [TEMPO] knappen.

2 Indstil keyboardet til External Clock (Ekstern Tempo-kontrol).

Tryk på [+] knappen og hold den nede, indtil værdien "280" vises.

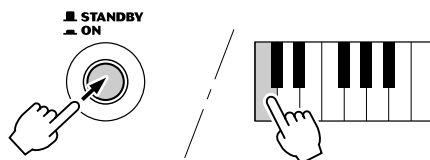
Tryk derefter igen på [+] knappen for at vælge "ECL" (External Clock) i displayet.

Vil du tilbage til indstillingen Internal Clock (Intern Tempo-kontrol), vælg da en Tempo-værdi mellem 32 og 280.

Annulering af MIDI LSB receive.

Sådan indstilles BANK SELECT til: modtag eller modtag-ikke LSB-data.

Tryk på tangenten længst til venstre, og hold den nede, mens der tændes for keyboardet.



"Annulering af MIDI LSB receive" vender tilbage til standard, hvis der igen tændes for keyboardet.



Problem	Sandsynlig forklaring og løsning
Der høres et "pop" i højttalerne, når der tændes og slukkes for keyboardet.	Dette er normalt og skal ikke give anledning til bekymringer.
Der høres støj, når der bruges en mobiltelefon.	Når der bruges en mobiletelefon tæt ved keyboardet, kan der høres noget interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra keyboardet.
Der høres intet, når der spilles på keyboardet eller, når der afspilles en melodi.	Undersøg om, der er sat noget til PHONES/OUTPUT-stikket på bagsiden. Er der sat hovedtelefoner til, kommer der kun lyd i dem.
	Undersøg om Local Control er aktiveret (se side 82).
Der kommer ingen lyd, når tangenterne i højre hånds-sektionen på keyboardet trykkes.	Bruges funktionen Dictionary (side 46), bruges tangerne i højre-hånds-sektionen kun til at angive akkordens grundtone og type.
Lydene og stilarterne lyder ikke, som de plejer, eller mærkeligt.	Batterierne trænger til at blive skiftet (se side 8).
Auto-akkompagnementet starter ikke, selv ikke når der trykkes på [ACCMP ON/OFF] knappen.	Sørg for at grundindstillingen Style [Stilart] er aktiveret, før auto-akkompagnement bruges. Tryk på [STYLE] knappen for at aktivere funktionen.
Når Pianist Styles (stilarterne nr. 86-100) afspilles høres stilartern ikke.	Det er normalt. Disse stilarter har hverken trommer eller bas — kun klaver-akkompagnement. Akkompagnementet kan kun høres, når det er "on" og tangenterne i Auto-akkompagnements-sektionen på keyboardet spilles.
Det er ikke alle, de virker, eller det er som om, lyden bliver "kappet af".	PSR-350 er polyfonisk med op til 32 toner max ad gangen. Hvis Dual voice eller Split Voice bruges samtidigt med en stilart eller melodi afspilles, kan det ske, at nogle toner/lyde bliver udeladt (eller stjålet) fra akkompagnementet eller melodien.
Lyden bliver ligesom "fordoblet" eller lyder falsk, når PSR-350 bruges med en sequenser. (Det kan også lyde som en "dobbelt-lyd", selvom Dual er slået fra.	Når akkompagnementet bruges med en sequenser, skal MIDI ECHO (eller de relevante kontroller) være slået fra. (Se i bruger-manualen til det pågældende udstyr eller software.)
Fodpedalen (til sustain) synes at virke modsat. Fx forsvinder lyden, når der trykkes på pedalen, og lyden holdes, når der slippes for pedalen.	Polariteten i pedalen er blevet vendt. Sørg for at fodpedalen er sat ordentligt i SUSTAIN-jackstikket, før der tændes for keyboardet.
Der er en forskellig lyd alt efter hvilken tangent, der trykkes på.	Metoden AWM tone generation bruger mange forskellige optagelser (samples) af et instrument til tonerne på keyboardet; den lydene af instrumenterne kan måske være lidt anderledes fra tone til tone.



Data Backup & Initialisering

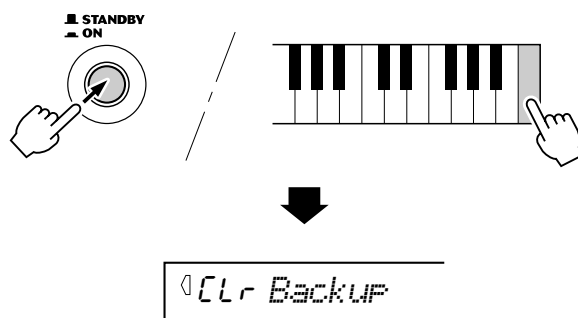
■ Data Backup

Bortset fra indstillingerne nævnt nedenfor, er alle panel indstillinger på PSR-350 indstillet til deres oprindelige standard-værdi, når der tændes for instrumentet. Indstillingerne nævnt nedenfor gemmes i hukommelsen, hvis der er tilsluttet en adapter, eller hvis der er monteret batterier.

- User Song Data
- Song Volume
- Registration Memory Data
- Registration Memory Bank Number
- Metronome Volume
- Touch On/Off
- Tuning
- Grade/Talking On/Off

■ Data Initialisering

Al data kan initialiseres og bringes tilbage til de oprindelige standard-indstillinger. Hold den hvide tangent yderst til højre ned, og tænd for keyboardet imens. "CLr Backup" vises kort på displayet.



⚠ ADVARSEL

- *All Registration Memory (registrering af indstillinger) og indstillinger vedrørende User songs (Bruger-melodier), og de andre indstillinger nævnt ovenfor, vil blive slettet eller ændret, når keyboardet initialiseres.*
- *Initialisering af data vil normalt bringe PSR-350 tilbage til standardindstillingerne. Det kan bruges, hvis keyboardet "fryser" eller begynder at fungere helt mærkeligt.*



Liste over lyde

■ Maximum Polyphony •••••

PSR-350 har 32 toners maximum polyphony. Det betyder, keyboardet kan spille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der bruges. Auto-akkompagnementet bruger et antal toner, så når Auto-akkompagnement bliver brugt kan der spilles et tilsvarende mindre antal toner på keyboardet. Det samme gælder for funktionerne Split Voice og Song.



- Liste over lyde inkluderer MIDI Program Change-numre for hver lyd. Brug disse Program Change-numre, når PSR-350 kontrolleres fra tilsluttet MIDI-udstyr.
- Nogle af lydene kan lyde kan have en meget lang efterklang efter tangenten er oppe igen, hvis der bruges fodpedal (Sustain-pedal).

● Liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
PIANO				
001	000	112	000	Grand Piano
002	000	112	001	Bright Piano
003	000	112	003	Honky-tonk Piano
004	000	112	002	MIDI Grand Piano
005	000	113	002	CP 80
006	000	112	006	Harpsichord
E.PIANO				
007	000	112	004	Funky Electric Piano
008	000	112	005	DX Modern Elec. Piano
009	000	113	005	Hyper Tines
010	000	114	005	Venus Electric Piano
011	000	112	007	Clavi
ORGAN				
012	000	112	016	Jazz Organ 1
013	000	113	016	Jazz Organ 2
014	000	112	017	Click Organ
015	000	116	016	Bright Drawbar Organ
016	000	112	018	Rock Organ
017	000	114	018	Purple Organ
018	000	118	016	16'+2' Organ
019	000	119	016	16'+4' Organ
020	000	114	016	Theater Organ
021	000	112	019	Church Organ
022	000	113	019	Chapel Organ
023	000	112	020	Reed Organ
ACCORDION				
024	000	113	021	Traditional Accordion
025	000	112	021	Musette Accordion
026	000	113	023	Bandoneon
027	000	112	022	Harmonica
GUITAR				
028	000	112	024	Classical Guitar
029	000	112	025	Folk Guitar
030	000	113	025	12Strings Guitar
031	000	112	026	Jazz Guitar
032	000	113	026	Octave Guitar
033	000	112	027	Clean Guitar
034	000	112	028	Muted Guitar
035	000	112	029	Overdriven Guitar
036	000	112	030	Distortion Guitar
BASS				
037	000	112	032	Acoustic Bass
038	000	112	033	Finger Bass
039	000	112	034	Pick Bass
040	000	112	035	Fretless Bass

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
041	000	112	036	Slap Bass
042	000	112	038	Synth Bass
043	000	113	038	Hi-Q Bass
044	000	113	039	Dance Bass
STRINGS				
045	000	112	048	String Ensemble
046	000	112	049	Chamber Strings
047	000	112	050	Synth Strings
048	000	113	049	Slow Strings
049	000	112	044	Tremolo Strings
050	000	112	045	Pizzicato Strings
051	000	112	055	Orchestra Hit
052	000	112	040	Violin
053	000	112	042	Cello
054	000	112	043	Contrabass
055	000	112	105	Banjo
056	000	112	046	Harp
CHOIR				
057	000	112	052	Choir
058	000	113	052	Vocal Ensemble
059	000	112	053	Vox Humana
060	000	112	054	Air Choir
SAXOPHONE				
061	000	112	064	Soprano Sax
062	000	112	065	Alto Sax
063	000	112	066	Tenor Sax
064	000	114	066	Breathy Tenor
065	000	112	067	Baritone Sax
066	000	112	068	Oboe
067	000	112	069	English Horn
068	000	112	070	Bassoon
069	000	112	071	Clarinet
TRUMPET				
070	000	112	056	Trumpet
071	000	112	059	Muted Trumpet
072	000	112	057	Trombone
073	000	113	057	Trombone Section
074	000	112	060	French Horn
075	000	112	058	Tuba
BRASS				
076	000	112	061	Brass Section
077	000	113	061	Big Band Brass
078	000	119	061	Mellow Horns
079	000	112	062	Synth Brass
080	000	113	062	Jump Brass
081	000	114	062	Techno Brass
FLUTE				

Liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
082	000	112	073	Flute
083	000	112	072	Piccolo
084	000	112	075	Pan Flute
085	000	112	074	Recorder
086	000	112	079	Ocarina
SYNTH LEAD				
087	000	112	080	Square Lead
088	000	112	081	Sawtooth Lead
089	000	112	085	Voice Lead
090	000	112	098	Star Dust
091	000	112	100	Brightness
092	000	115	081	Analogon
093	000	119	081	Fargo
SYNTH PAD				
094	000	112	088	Fantasia
095	000	113	100	Bell Pad
096	000	112	091	Xenon Pad
097	000	112	094	Equinox
098	000	113	089	Dark Moon
PERCUSSION				
099	000	112	011	Vibraphone
100	000	112	012	Marimba
101	000	112	013	Xylophone
102	000	112	114	Steel Drums
103	000	112	008	Celesta
104	000	112	014	Tubular Bells
105	000	112	047	Timpani
106	000	112	010	Music Box
SPLIT				
107	-	-	-	Strings/Grand Piano
108	-	-	-	Grand Piano/Violin
109	-	-	-	DX Electric Piano/Harmonica
110	-	-	-	Grand Piano/Tenor Sax
111	-	-	-	Choir Oohs/Ocarina
112	-	-	-	Vibraphone/Jazz Guitar
113	-	-	-	Classical Guitar/Flute
114	-	-	-	French Horn/Trumpet
115	-	-	-	Church Organ/Choir Aahs
116	-	-	-	Grand Piano/Musette Accordion
DRUM KITS				
117	127	000	000	Standard Kit 1
118	127	000	001	Standard Kit 2
119	127	000	008	Room Kit
120	127	000	016	Rock Kit
121	127	000	024	Electronic Kit
122	127	000	025	Analog Kit
123	127	000	027	Dance Kit
124	127	000	032	Jazz Kit
125	127	000	040	Brush Kit
126	127	000	048	Symphony Kit
127	126	000	000	SFX Kit 1
128	126	000	001	SFX Kit 2

● Udvidet liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
PIANO				
129	000	000	000	Grand Piano
130	000	001	000	Grand Piano KSP
131	000	018	000	Mellow Grand Piano
132	000	040	000	Piano Strings
133	000	041	000	Dream
134	000	000	001	Bright Piano
135	000	001	001	Bright Piano KSP
136	000	000	002	Electric Grand Piano
137	000	001	002	Electric Grand Piano KSP
138	000	032	002	Detuned CP80
139	000	040	002	Layered CP 1
140	000	041	002	Layered CP 2
141	000	000	003	Honky-tonk Piano
142	000	001	003	Honky-tonk Piano KSP
143	000	000	004	Electric Piano 1
144	000	001	004	Electric Piano 1 KSP
145	000	018	004	Mellow Electric Piano 1
146	000	032	004	Chorus Electric Piano 1
147	000	040	004	Hard Electric Piano
148	000	045	004	Velocity Crossfade Electric Piano 1
149	000	064	004	60's Electric Piano 1
150	000	000	005	Electric Piano 2
151	000	001	005	Electric Piano 2 KSP
152	000	032	005	Chorus Electric Piano 2
153	000	033	005	DX Electric Piano Hard
154	000	034	005	DX Legend
155	000	040	005	DX Phase Electric Piano
156	000	041	005	DX + Analog Electric Piano
157	000	042	005	DX Koto Electric Piano
158	000	045	005	Velocity Crossfade Electric Piano 2
159	000	000	006	Harpsichord
160	000	001	006	Harpsichord KSP
161	000	025	006	Harpsichord 2
162	000	035	006	Harpsichord 3
163	000	000	007	Clavi
164	000	001	007	Clavi KSP
165	000	027	007	Clavi Wah
166	000	064	007	Pulse Clavi
167	000	065	007	Pierce Clavi
VIBRAPHONE etc.				
168	000	000	008	Celesta
169	000	000	009	Glockenspiel
170	000	000	010	Music Box
171	000	064	010	Orgel
172	000	000	011	Vibraphone
173	000	001	011	Vibraphone KSP
174	000	045	011	Hard Vibraphone
175	000	000	012	Marimba
176	000	001	012	Marimba KSP
177	000	064	012	Sine Marimba
178	000	097	012	Balimba
179	000	098	012	Log Drums
180	000	000	013	Xylophone
181	000	000	014	Tubular Bells
182	000	096	014	Church Bells

Liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
183	000	097	014	Carillon
184	000	000	015	Dulcimer
185	000	035	015	Dulcimer 2
186	000	096	015	Cimbalom
187	000	097	015	Santur
ORGAN				
188	000	000	016	Drawbar Organ
189	000	032	016	Detuned Drawbar Organ
190	000	033	016	60's Drawbar Organ 1
191	000	034	016	60's Drawbar Organ 2
192	000	035	016	70's Drawbar Organ 1
193	000	036	016	Drawbar Organ 2
194	000	037	016	60's Drawbar Organ 3
195	000	038	016	Even Bar
196	000	040	016	16+2"2/3
197	000	064	016	Organ Bass
198	000	065	016	70's Drawbar Organ 2
199	000	066	016	Cheezy Organ
200	000	067	016	Drawbar Organ 3
201	000	000	017	Percussive Organ
202	000	024	017	70's Percussive Organ
203	000	032	017	Detuned Percussive Organ
204	000	033	017	Light Organ
205	000	037	017	Percussive Organ 2
206	000	000	018	Rock Organ
207	000	064	018	Rotary Organ
208	000	065	018	Slow Rotary
209	000	066	018	Fast Rotary
210	000	000	019	Church Organ
211	000	032	019	Church Organ 3
212	000	035	019	Church Organ 2
213	000	040	019	Notre Dame
214	000	064	019	Organ Flute
215	000	065	019	Tremolo Organ Flute
216	000	000	020	Reed Organ
217	000	040	020	Puff Organ
218	000	000	021	Accordion
219	000	032	021	Accord It
220	000	000	022	Hamonica
221	000	032	022	Harmonica 2
222	000	000	023	Tango Accordion
223	000	064	023	Tango Accordion 2
GUITAR				
224	000	000	024	Nylon Guitar
225	000	016	024	Nylon Guitar 2
226	000	025	024	Nylon Guitar 3
227	000	043	024	Velocity Guitar Harmonics
228	000	096	024	Ukulele
229	000	000	025	Steel Guitar
230	000	016	025	Steel Guitar 2
231	000	035	025	12-string Guitar
232	000	040	025	Nylon & Steel Guitar
233	000	041	025	Steel Guitar with Body Sound
234	000	096	025	Mandolin
235	000	000	026	Jazz Guitar
236	000	018	026	Mellow Guitar
237	000	032	026	Jazz Amp
238	000	000	027	Clean Guitar
239	000	032	027	Chorus Guitar
240	000	000	028	Muted Guitar

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
241	000	040	028	Funk Guitar 1
242	000	041	028	Muted Steel Guitar
243	000	043	028	Funk Guitar 2
244	000	045	028	Jazz Man
245	000	000	029	Overdriven Guitar
246	000	043	029	Guitar Pinch
247	000	000	030	Distortion Guitar
248	000	040	030	Feedback Guitar
249	000	041	030	Feedback Guitar 2
250	000	000	031	Guitar Harmonics
251	000	065	031	Guitar Feedback
252	000	066	031	Guitar Harmonics 2
BASS				
253	000	000	032	Acoustic Bass
254	000	040	032	Jazz Rhythm
255	000	045	032	Velocity Crossfade Upright Bass
256	000	000	033	Finger Bass
257	000	018	033	Finger Dark
258	000	027	033	Flange Bass
259	000	040	033	Bass & Distorted Electric Guitar
260	000	043	033	Finger Slap Bass
261	000	045	033	Finger Bass 2
262	000	065	033	Modulated Bass
263	000	000	034	Pick Bass
264	000	028	034	Muted Pick Bass
265	000	000	035	Fretless Bass
266	000	032	035	Fretless Bass 2
267	000	033	035	Fretless Bass 3
268	000	034	035	Fretless Bass 4
269	000	096	035	Synth Fretless
270	000	097	035	Smooth Fretless
271	000	000	036	Slap Bass 1
272	000	027	036	Resonant Slap
273	000	032	036	Punch Thumb Bass
274	000	000	037	Slap Bass 2
275	000	043	037	Velocity Switch Slap
276	000	000	038	Synth Bass 1
277	000	018	038	Synth Bass 1 Dark
278	000	020	038	Fast Resonant Bass
279	000	024	038	Acid Bass
280	000	035	038	Clavi Bass
281	000	040	038	Techno Synth Bass
282	000	064	038	Orbiter
283	000	065	038	Square Bass
284	000	066	038	Rubber Bass
285	000	096	038	Hammer
286	000	000	039	Synth Bass 2
287	000	006	039	Mellow Synth Bass
288	000	012	039	Sequenced Bass
289	000	018	039	Click Synth Bass
290	000	019	039	Synth Bass 2 Dark
291	000	032	039	Smooth Synth Bass
292	000	040	039	Modular Synth Bass
293	000	041	039	DX Bass
294	000	064	039	X Wire Bass
VIOLIN etc.				
295	000	000	040	Violin
296	000	008	040	Slow Violin
297	000	000	041	Viola
298	000	000	042	Cello

Liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
299	000	000	043	Contrabass
300	000	000	044	Tremolo Strings
301	000	008	044	Slow Tremolo Strings
302	000	040	044	Suspense Strings
303	000	000	045	Pizzicato Strings
304	000	000	046	Orchestral Harp
305	000	040	046	Yang Chin
306	000	000	047	Timpani
ENSEMBLE				
307	000	000	048	Strings 1
308	000	003	048	Stereo Strings
309	000	008	048	Slow Strings
310	000	024	048	Arco Strings
311	000	035	048	60's Strings
312	000	040	048	Orchestra
313	000	041	048	Orchestra 2
314	000	042	048	Tremolo Orchestra
315	000	045	048	Velocity Strings
316	000	000	049	Strings 2
317	000	003	049	Stereo Slow Strings
318	000	008	049	Legato Strings
319	000	040	049	Warm Strings
320	000	041	049	Kingdom
321	000	064	049	70's Strings
322	000	065	049	String Ensemble 3
323	000	000	050	Synth Strings 1
324	000	027	050	Resonant Strings
325	000	064	050	Synth Strings 4
326	000	065	050	Synth Strings 5
327	000	000	051	Synth Strings 2
328	000	000	052	Choir Aahs
329	000	003	052	Stereo Choir
330	000	016	052	Choir Aahs 2
331	000	032	052	Mellow Choir
332	000	040	052	Choir Strings
333	000	000	053	Voice Oohs
334	000	000	054	Synth Voice
335	000	040	054	Synth Voice 2
336	000	041	054	Choral
337	000	064	054	Analog Voice
338	000	000	055	Orchestra Hit
339	000	035	055	Orchestra Hit 2
340	000	064	055	Impact
TRUMPET etc.				
341	000	000	056	Trumpet
342	000	016	056	Trumpet 2
343	000	017	056	Bright Trumpet
344	000	032	056	Warm Trumpet
345	000	000	057	Trombone
346	000	018	057	Trombone 2
347	000	000	058	Tuba
348	000	016	058	Tuba 2
349	000	000	059	Muted Trumpet
350	000	000	060	French Horn
351	000	006	060	French Horn Solo
352	000	032	060	French Horn 2
353	000	037	060	Horn Orchestra
354	000	000	061	Brass Section
355	000	035	061	Trumpet & Trombone Section
356	000	040	061	Brass Section 2
357	000	041	061	High Brass

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
358	000	042	061	Mellow Brass
359	000	000	062	Synth Brass 1
360	000	012	062	Quack Brass
361	000	020	062	Resonant Synth Brass
362	000	024	062	Poly Brass
363	000	027	062	Synth Brass 3
364	000	032	062	Jump Brass
365	000	045	062	Analog Velocity Brass 1
366	000	064	062	Analog Brass 1
367	000	000	063	Synth Brass 2
368	000	018	063	Soft Brass
369	000	040	063	Synth Brass 4
370	000	041	063	Choir Brass
371	000	045	063	Analog Velocity Brass 2
372	000	064	063	Analog Brass 2
SAXOPHONE etc.				
373	000	000	064	Soprano Sax
374	000	000	065	Alto Sax
375	000	040	065	Sax Section
376	000	043	065	Hyper Alto Sax
377	000	000	066	Tenor Sax
378	000	040	066	Breathy Tenor Sax
379	000	041	066	Soft Tenor Sax
380	000	064	066	Tenor Sax 2
381	000	000	067	Baritone Sax
382	000	000	068	Oboe
383	000	000	069	English Horn
384	000	000	070	Bassoon
385	000	000	071	Clarinet
FLUTE etc.				
386	000	000	072	Piccolo
387	000	000	073	Flute
388	000	000	074	Recorder
389	000	000	075	Pan Flute
390	000	000	076	Blown Bottle
391	000	000	077	Shakuhachi
392	000	000	078	Whistle
393	000	000	079	Ocarina
SYNTH LEAD				
394	000	000	080	Square Lead
395	000	006	080	Square Lead 2
396	000	008	080	LM Square
397	000	018	080	Hollow
398	000	019	080	Shroud
399	000	064	080	Mellow
400	000	065	080	Solo Sine
401	000	066	080	Sine Lead
402	000	000	081	Sawtooth Lead
403	000	006	081	Sawtooth Lead 2
404	000	008	081	Thick Sawtooth
405	000	018	081	Dynamic Sawtooth
406	000	019	081	Digital Sawtooth
407	000	020	081	Big Lead
408	000	024	081	Heavy Synth
409	000	025	081	Waspy Synth
410	000	040	081	Pulse Sawtooth
411	000	041	081	Dr. Lead
412	000	045	081	Velocity Lead
413	000	096	081	Sequenced Analog
414	000	000	082	Calliope Lead
415	000	065	082	Pure Pad

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
416	000	000	083	Chiff Lead
417	000	064	083	Rubby
418	000	000	084	Charang Lead
419	000	064	084	Distorted Lead
420	000	065	084	Wire Lead
421	000	000	085	Voice Lead
422	000	024	085	Synth Aahs
423	000	064	085	Vox Lead
424	000	000	086	Fifths Lead
425	000	035	086	Big Five
426	000	000	087	Bass & Lead
427	000	016	087	Big & Low
428	000	064	087	Fat & Perky
429	000	065	087	Soft Whirl
SYNTH PAD				
430	000	000	088	New Age Pad
431	000	064	088	Fantasy
432	000	000	089	Warm Pad
433	000	016	089	Thick Pad
434	000	017	089	Soft Pad
435	000	018	089	Sine Pad
436	000	064	089	Horn Pad
437	000	065	089	Rotary Strings
438	000	000	090	Poly Synth Pad
439	000	064	090	Poly Pad 80
440	000	065	090	Click Pad
441	000	066	090	Analog Pad
442	000	067	090	Square Pad
443	000	000	091	Choir Pad
444	000	064	091	Heaven
445	000	066	091	Itopia
446	000	067	091	CC Pad
447	000	000	092	Bowed Pad
448	000	064	092	Glacier
449	000	065	092	Glass Pad
450	000	000	093	Metallic Pad
451	000	064	093	Tine Pad
452	000	065	093	Pan Pad
453	000	000	094	Halo Pad
454	000	000	095	Sweep Pad
455	000	020	095	Shwimmer
456	000	027	095	Converge
457	000	064	095	Polar Pad
458	000	066	095	Celestial
SYNTH EFFECT				
459	000	000	096	Rain
460	000	045	096	Clavi Pad
461	000	064	096	Harmo Rain
462	000	065	096	African Wind
463	000	066	096	Carib
464	000	000	097	Sound Track
465	000	027	097	Prologue
466	000	064	097	Ancestral
467	000	000	098	Crystal
468	000	012	098	Synth Drum Comp
469	000	014	098	Popcorn
470	000	018	098	Tiny Bells
471	000	035	098	Round Glockenspiel
472	000	040	098	Glockenspiel Chimes

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
473	000	041	098	Clear Bells
474	000	042	098	Chorus Bells
475	000	064	098	Synth Mallet
476	000	065	098	Soft Crystal
477	000	066	098	Loud Glockenspiel
478	000	067	098	Christmas Bells
479	000	068	098	Vibraphone Bells
480	000	069	098	Digital Bells
481	000	070	098	Air Bells
482	000	071	098	Bell Harp
483	000	072	098	Gamelimba
484	000	000	099	Atmosphere
485	000	018	099	Warm Atmosphere
486	000	019	099	Hollow Release
487	000	040	099	Nylon Electric Piano
488	000	064	099	Nylon Harp
489	000	065	099	Harp Vox
490	000	066	099	Atmosphere Pad
491	000	067	099	Planet
492	000	000	100	Brightness
493	000	064	100	Fantasy Bells
494	000	096	100	Smokey
495	000	000	101	Goblins
496	000	064	101	Goblins Synth
497	000	065	101	Creeper
498	000	066	101	Ring Pad
499	000	067	101	Ritual
500	000	068	101	To Heaven
501	000	070	101	Night
502	000	071	101	Glisten
503	000	096	101	Bell Choir
504	000	000	102	Echoes
505	000	008	102	Echoes 2
506	000	014	102	Echo Pan
507	000	064	102	Echo Bells
508	000	065	102	Big Pan
509	000	066	102	Synth Piano
510	000	067	102	Creation
511	000	068	102	Star Dust
512	000	069	102	Resonant & Panning
513	000	000	103	Sci-Fi
514	000	064	103	Starz
ETHNIC				
515	000	000	104	Sitar
516	000	032	104	Detuned Sitar
517	000	035	104	Sitar 2
518	000	096	104	Tambra
519	000	097	104	Tamboura
520	000	000	105	Banjo
521	000	028	105	Muted Banjo
522	000	096	105	Rabab
523	000	097	105	Gopichant
524	000	098	105	Oud
525	000	000	106	Shamisen
526	000	000	107	Koto
527	000	096	107	Taisho-kin
528	000	097	107	Kanoon
529	000	000	108	Kalimba
530	000	000	109	Bagpipe

Liste over lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
531	000	000	110	Fiddle
532	000	000	111	Shanai
533	000	064	111	Shanai 2
534	000	096	111	Pungi
535	000	097	111	Hichiriki
PERCUSSION				
536	000	000	112	Tinkle Bell
537	000	096	112	Bonang
538	000	097	112	Altair
539	000	098	112	Gamelan Gongs
540	000	099	112	Stereo Gamelan Gongs
541	000	100	112	Rama Cymbal
542	000	101	112	Asian Bells
543	000	000	113	Agogo
544	000	000	114	Steel Drums
545	000	097	114	Glass Percussion
546	000	098	114	Thai Bells
547	000	000	115	Woodblock
548	000	096	115	Castanets
549	000	000	116	Taiko Drum
550	000	096	116	Gran Cassa
551	000	000	117	Melodic Tom
552	000	064	117	Melodic Tom 2
553	000	065	117	Real Tom
554	000	066	117	Rock Tom
555	000	000	118	Synth Drum
556	000	064	118	Analog Tom
557	000	065	118	Electronic Percussion
558	000	000	119	Reverse Cymbal
SOUND EFFECT				
559	000	000	120	Fret Noise
560	000	000	121	Breath Noise
561	000	000	122	Seashore
562	000	000	123	Bird Tweet
563	000	000	124	Telephone Ring
564	000	000	125	Helicopter
565	000	000	126	Applause
566	000	000	127	Gunshot
SFX				
567	064	000	000	Cutting Noise
568	064	000	001	Cutting Noise 2
569	064	000	003	String Slap
570	064	000	016	Flute Key Click
571	064	000	032	Shower
572	064	000	033	Thunder
573	064	000	034	Wind
574	064	000	035	Stream
575	064	000	036	Bubble
576	064	000	037	Feed
577	064	000	048	Dog
578	064	000	049	Horse
579	064	000	050	Bird Tweet 2
580	064	000	054	Ghost
581	064	000	055	Maou
582	064	000	064	Phone Call
583	064	000	065	Door Squeak
584	064	000	066	Door Slam
585	064	000	067	Scratch Cut
586	064	000	068	Scratch Split

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
587	064	000	069	Wind Chime
588	064	000	070	Telephone Ring 2
589	064	000	080	Car Engine Ignition
590	064	000	081	Car Tires Squeal
591	064	000	082	Car Passing
592	064	000	083	Car Crash
593	064	000	084	Siren
594	064	000	085	Train
595	064	000	086	Jet Plane
596	064	000	087	Starship
597	064	000	088	Burst
598	064	000	089	Roller Coaster
599	064	000	090	Submarine
600	064	000	096	Laugh
601	064	000	097	Scream
602	064	000	098	Punch
603	064	000	099	Heartbeat
604	064	000	100	Footsteps
605	064	000	112	Machine Gun
606	064	000	113	Laser Gun
607	064	000	114	Explosion
608	064	000	115	Firework

● Liste over DJ lyde

Nummer på lyd	Vælg Bank		MIDI Program Change nr.	Navn på lyd
	MSB	LSB		
DJ				
609	000	123	118	DJ Game Set1
610	000	123	119	DJ Game Set2
611	000	123	120	DJ Game Set3
612	000	123	121	DJ Game Set4
613	000	123	122	DJ Game Set5
614	000	123	123	DJ Game Set6
615	000	123	124	DJ Game Set7
616	000	123	125	DJ Game Set8
617	000	123	126	DJ Game Set9
618	000	123	127	DJ Game Set10

● DJ Voice List

Voice No.		609	610	611	612	613	614	615	616	617	618
MSB/LSB/PC		0/123/118	0/123/119	0/123/120	0/123/121	0/123/122	0/123/123	0/123/124	0/123/125	0/123/126	0/123/127
No.	Note	DJ Set1	DJ Set2	DJ Set3	DJ Set4	DJ Set5	DJ Set6	DJ Set7	DJ Set8	DJ Set9	DJ Set10
036	C 1	Drum Loop	Yo-Kurt	Kick	SawLead G2	Kick	Piano F	Signal	Organ E4	Guitar E2	Scratch (L)
037	C# 1										
038	D 1										
039	D# 1										
040	E 1										
041	F 1										
042	F# 1										
043	G 1										
044	G# 1										
045	A 1										
046	A# 1										
047	B 1										
048	C 2	Scratch	Come On 1	Snare	SawLead A2	Clap	Piano G	Omen-FX	Organ F4	Guitar G2	Scratch (H)
049	C# 2										
050	D 2										
051	D# 2										
052	E 2										
053	F 2										
054	F# 2										
055	G 2										
056	G# 2										
057	A 2										
058	A# 2										
059	B 2										
060	C 3	Uhh+Hit	Clap	Hi-hat	SawLead C3	Ohh 2	Och. Hit	FMTB2	Organ G4	Guitar A2	Yo-Kurt
061	C# 3	One									
062	D 3	One More Time									
063	D# 3	Two									
064	E 3	Ohh 2									
065	F 3	Ohh 1									
066	F# 3	Three									
067	G 3	Yo-Kurt									
068	G# 3	Four									
069	A 3	Hiuhu									
070	A# 3	Ok									
071	B 3	Huea	Scratch (L)	hat open	SawLead D3	Huea	Clap	FMTB1	Organ C5	Guitar C3	GetUp!
072	C 4	Turntable									
073	C# 4	Off									
074	D 4	Signal									
075	D# 4	Lesson									
076	E 4	Reverse									
077	F 4	Omen-FX									
078	F# 4	Dj!									
079	G 4	FMTB2									
080	G# 4	Pinpon									
081	A 4	BLJ Trill									
082	A# 4	Good									
083	B 4	FMTB1									
084	C 5	Yeah...									
085	C# 5	Very Good									
086	D 5	Uhh									
087	D# 5	Excellent									
088	E 5	Go!!									
089	F 5	GetUp!									
090	F# 5	Dictionary									
091	G 5	Come On 2									
092	G# 5	Hand Clap									
093	A 5	Come On 1									
094	A# 5	Bell Tree									
095	B 5	Scratch (L)									
096	C 6	Scratch (H)									
097	C# 6										
098	D 6										
099	D# 6										
100	E 6										
101	F 6										
102	F# 6										
103	G 6										
104	G# 6										
105	A 6										
106	A# 6										
107	B 6		BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill	BLJ Trill
108	C 7		Go!!	Go!!	Go!!	Go!!	Go!!	Go!!	Go!!	Go!!	Go!!



Liste over stilarter

Nummer	Navn på stilart
8BEAT	
001	8Beat 1
002	8Beat 2
003	8Beat Adria
004	8Beat Pop 1
005	British Pop
006	8Beat Soft
16BEAT	
007	16Beat 1
008	16Beat 2
009	16Beat 3
010	Soft Fusion
011	Hip Hop Pop
012	Cool Dance
013	16Beat Funk
014	Funky Pop
015	16Beat 4
BALLAD	
016	Piano Ballad
017	U.S. Ballad
018	Slow Rock
019	Modern 6/8
020	Guitar Ballad
021	Organ Ballad
022	Epic Ballad
023	16Beat Ballad
024	Rock Ballad
025	Slow Ballad
026	Pop Ballad
ROCK	
027	Rock 1
028	Hard Rock
029	Rock & Roll
030	Twist
031	4/4 Blues
032	6/8 Rock
DANCE	
033	Clubdance
034	Techno
035	Trance
036	Eurobeat
037	70's Disco
038	90's Disco
039	Acid Techno
040	Acid House
041	All That
042	Ragga
043	Digital Rock
044	Supabad
045	Flares
046	Hip House
047	Pop Reggae
SWING & JAZZ	
048	Swing
049	Big Band 1
050	Big Band Ballad
051	Jazz Ballad
052	Jazz Trio
053	Boogie

Nummer	Navn på stilart
054	Bebop
055	Big Band 2
056	Dixieland
RHYTHM & BLUES	
057	Gospel Shuffle
058	R & B
059	Motown
060	Soul Shuffle
061	6/8 Blues
COUNTRY	
062	Country Rock
063	Country 8Beat
064	Country Pop
065	Country Swing
066	Bluegrass
067	Country Ballad
LATIN	
068	Samba Rio
069	Bossa Nova
070	Espanole
071	Swing Reggae
072	Salsa
073	Mambo
BALLROOM	
074	Slow Fox
075	Quickstep
076	Tango
077	Cha Cha Cha
078	Samba
079	Rhumba
080	Pasodoble
081	Jive
082	Beguine
083	Foxtrot
MARCH & WALTZ	
084	U.S. March
085	German March
086	6/8 March
087	Polka Pop
088	PolkaOberkrainer
089	Jazz Waltz
090	Country Waltz
091	Vienna Waltz
092	Slow Waltz
093	Orch. Waltz
094	WaltzOberkrainer
095	Musette
096	Guitar Waltz
PIANIST	
097	Stride
098	Boogie
099	Swing
100	Pianoman
101	Ballad
102	Ragtime
103	March
104	6/8 March
105	Waltz
106	Jazz Waltz



Liste over Musik Databaser

Nummer på MDB	Navn MDB
POP HITS	
001	AlvFever
002	Croco Rk
003	Dsurvive
004	EasySday
005	GoMyWay
006	HurryLuv
007	I'm Torn
008	Imagine
009	JustCall
010	JustWay
011	HowDeep!
012	MscThnks
013	NikitTrp
014	PdiseDay
015	ProudGtr
016	SailingSx
017	Sept.Pop
018	SultanSw
019	SweetLrd
020	TitanicH
021	WatchGrl
022	WaterSfl
023	WhiterSh
024	YestDGtr
SWING & JAZZ	
025	DayOfSax
026	HoneyTst
027	LostHrt
028	MistyGrg
029	HighMoon
030	MoonLit
031	New York
032	PanthrSw
033	PatrolBr
034	PatrolSx
035	PetiteCl
036	RagtimeB
037	RedRose
038	SaintMch
039	SatinWd
040	SaxMood
041	ShearJz
042	Showbiz
043	SplnkyTb
044	SunnySde
045	TwoFoot5
046	BluesyWz
047	WhatsNew
048	DixieCat
049	WondrLnd
EVERGREEN	
050	BlackFst
051	CaliBlue
052	CiaoCpri
053	CloseOnU
054	DAmorStr
055	DoUWish?
056	DolanesS
057	ElCondor
058	Entrain
059	EpicSong
060	Stranger
061	SingRain
062	LuvStory
063	LuckySax
064	MillionS
065	MyPrince
066	OSoleMio
067	PalomaGt
068	PuppetBr
069	Raindrop
070	RedMouln

Nummer på MDB	Navn MDB
071	R'ticGtr
072	Schiwago
073	ShadowGt
074	SmallWld
075	SnowWhte
076	SpnishEy
077	TieRibbn
078	TimeGoes
079	WondrWld
ROMANTIC BALLADS	
080	AdelineB
081	ArgenCry
082	BlueAcor
083	BdyBeaut
084	CatMemry
085	CavaSolo
086	DpBallad
087	ElvisBld
088	Fly Away
089	GoodFeel
090	GreenSlv
091	GtCncert
092	Gtr Date
093	HrdToSay
094	LonlyPip
095	MoonSax
096	MBoxDnce
097	Norw.Flt
098	OverRain
099	Red Lady
100	ReleseMe
101	SavingLv
102	SierraMd
103	SilentSd
104	SilverMn
105	SmokyEye
106	Shore Cl
107	SweetOrh
108	Unpluggd
109	WhisprSx
ROCK & FUSION	
110	DavAgain
111	FunkyPce
112	JumpRock
113	OyComCha
114	RedRiver
115	SatsfyGt
116	Sheriff
117	SmokyWz
118	TwistAgn
119	VenusPop
RHYTHM & BLUES	
120	Amazing
121	BabyBaby
122	BoogiePf
123	Clock Rk
124	Aligator
125	HappyDay
126	JohnnyB
127	60sOrgan
128	MercyBrs
129	RisingSn
130	SuperGrv
HIP HOP HOUSE	
131	BoyGroup
132	FunkyCty
133	FunkyDsc
134	Grounded
135	MiamiTrn
136	Nine PM
137	2 of US
138	Rap Talk

Nummer på MDB	Navn MDB
139	SoftKill
140	TechDoll
LATIN NIGHTS	
141	BambaBrs
142	BambaFlt
143	BeHappy!
144	DayNight
145	Ipanema
146	LatLola
147	MarinaTb
148	MuchoTrb
149	SmoothLt
150	SunOfLif
151	Sunshine
152	Tico Org
153	TrbWave
COUNTRY & WESTERN	
154	AlabamBj
155	BlownWnd
156	Bonanza
157	GreenGrs
158	Jambala
159	LondonSt
160	LucyStr
161	Think2s
162	TopWorld
163	CntryRds
BALLROOM & PARTY	
164	AlhHwaii
165	Babylon
166	Barbados
167	BrazilBr
168	MantoStr
169	CherryBr
170	CherryOr
171	ChickSyn
172	Cmparsta
173	DanubeWv
174	FestaMex
175	HandsPty
176	ModrnTlk
177	NxtAlice
178	PalomaFl
179	PubPiano
180	SandmnFx
181	SundyNvr
182	TeaTime
183	LuvTheme
184	TijuanBr
185	TulipWtz
186	Why MCA?
187	YesSirQk
TRADITIONAL	
188	AlpenTri
189	Balalaik
190	Ceildh
191	CielPari
192	ClariFun
193	Comrades
194	HappyPlk
195	Herzlin
196	JinglBel
197	Kufstein
198	La Danza
199	MexiHat
200	MickyFlt
201	NavyAway
202	RIBarrel
203	SnowWtz
204	StarMrch
205	HornPipe
206	WA Post
207	WdCuttrs



Liste over trommesæt

- "<——" indicates that the drum sound is the same as "Standard Kit 1".
- Each percussion voice uses one note.
- The MIDI Note # and Note are actually one octave lower than listed. For example, in "119: Standard Kit 1", the "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) corresponds to (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Keys marked "O" stop sounding the instant they are released.
- Voices with the same Alternate Note Number (*1 ... 4) cannot be played simultaneously. (They are designed to be played alternately with each other.)

	Voice No.	117		118	119	120	121	121		
		MSB/LSB/PC		127/000/000	127/000/001	127/000/008	127/000/16	127/000/24	127/000/25	
		Keyboard	MIDI	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit	
C1	C#1	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	<—	<—	<—	<—
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open	<—	<—	<—	<—
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q	<—	<—	<—	<—
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap	<—	<—	<—	<—
		29	F 0	17	F -1	Scratch Push	<—	<—	<—	<—
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull	<—	<—	<—	<—
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap	<—	<—	<—	<—
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise	<—	<—	<—	<—
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click	<—	<—	<—	<—
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell	<—	<—	<—	<—
D1	D#1	35	B 0	23	B -1	Seq Click L	<—	<—	<—	<—
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H	<—	<—	<—	<—
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap	<—	<—	<—	<—
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	<—	<—	<—	<—
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap	<—	<—	<—	<—
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	<—	<—	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll	<—	<—	<—	<—
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet	<—	<—	Hi Q 2	Hi Q 2
		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L	SD Rock H
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks	<—	<—	<—	<—
E1	E#1	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	<—	<—	Bass Drum H	Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2	<—	<—	<—
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	<—	<—	Bass Drum H	BD Rock
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2	<—	BD Rock	BD Gate
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	<—	<—	<—	BD Analog L
		50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	BD Analog H
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	<—	<—	<—	Analog Side Stick
		52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	Analog HH Closed 1
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	<—	Room Tom 1	Rock Tom 1	Analog Tom 1
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	<—	<—	<—	Analog HH Closed 2
F1	F#1	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	<—	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 1
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	<—	<—	<—	E Tom 2
		57	A 2	45	A 1	Low Tom	<—	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	<—	<—	<—	E Tom 4
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	<—	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 5
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	<—	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 6
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	<—	<—	<—	<—
		62	D 3	50	D 2	High Tom	<—	Room Tom 6	Rock Tom 6	<—
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	<—	<—	<—	<—
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	<—	<—	<—	<—
G1	G#1	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	<—	<—	<—	<—
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	<—	<—	<—	<—
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	<—	<—	<—	<—
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	<—	<—	<—	<—
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	<—	<—	<—	Analog Cowbell
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	<—	<—	<—	<—
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	<—	<—	<—	<—
		72	C 4	60	C 3	Bongo H	<—	<—	<—	<—
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	<—	<—	<—	<—
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	<—	<—	<—	<—
A1	A#1	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	<—	<—	<—	Analog Conga H
		76	E 4	64	E 3	Conga L	<—	<—	<—	Analog Conga M
		77	F 4	65	F 3	Timbale H	<—	<—	<—	Analog Conga L
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L	<—	<—	<—	<—
		79	G 4	67	G 3	Agogo H	<—	<—	<—	<—
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L	<—	<—	<—	<—
		81	A 4	69	A 3	Cabasa	<—	<—	<—	<—
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas	<—	<—	<—	<—
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	<—	<—	<—	Analog Maracas
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	<—	<—	<—	<—
B1	B#1	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	<—	<—	<—	<—
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long	<—	<—	<—	<—
		87	D# 5	75	D# 4	Claves	<—	<—	<—	<—
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H	<—	<—	<—	Analog Claves
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L	<—	<—	<—	<—
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	<—	<—	<—	<—
		91	G 5	79	G 4	Cuica Open	<—	<—	Scratch Push	Scratch Push
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute	<—	<—	Scratch Pull	Scratch Pull
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open	<—	<—	<—	<—
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker	<—	<—	<—	<—
C2	C#2	95	B 5	83	B 4	Jingle Bell	<—	<—	<—	<—
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree	<—	<—	<—	<—
		97	C# 6	85	C# 5					
		98	D 6	86	D 5					
		99	D# 6	87	D# 5					
		100	E 6	88	E 5					
		101	F 6	89	F 5					
		102	F# 6	90	F# 5					
		103	G 6	91	G 5					

Liste over trommesæt

		Voice No.				117	123	124	125	126	127	128			
		MSB/LSB/PC				127/000/000	127/000/27	127/000/32	127/000/40	127/000/48	126/000/000	126/000/001			
		Keyboard	MIDI			Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphonic Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2			
C1	C#1	25	C#	0	13	C#	-1	Surdo Mute	<====	<====	<====	<====			
		26	D	0	14	D	-1	Surdo Open	<====	<====	<====				
		27	D#	0	15	D#	-1	Hi Q	<====	<====	<====				
		28	E	0	16	E	-1	Whip Slap	<====	<====	<====				
		29	F	0	17	F	-1	Scratch Push	<====	<====	<====				
		30	F#	0	18	F#	-1	Scratch Pull	<====	<====	<====				
		31	G	0	19	G	-1	Finger Snap	<====	<====	<====				
		32	G#	0	20	G#	-1	Click Noise	<====	<====	<====				
		33	A	0	21	A	-1	Metronome Click	<====	<====	<====				
		34	A#	0	22	A#	-1	Metronome Bell	<====	<====	<====				
D1	D#1	35	B	0	23	B	-1	Seq Click L	<====	<====	<====				
		36	C	1	24	C	0	Seq Click H	<====	<====	<====				
E1	F#1	37	C#	1	25	C#	0	Brush Tap	<====	<====	<====				
		38	D	1	26	D	0	Brush Swirl	<====	<====	<====				
F1	G#1	39	D#	1	27	D#	0	Brush Slap	<====	<====	<====				
		40	E	1	28	E	0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	<====	<====				
G1	A#1	41	F	1	29	F	0	Snare Roll	<====	<====	<====				
		42	F#	1	30	F#	0	Castanet	Hi Q 2	<====	<====				
A1	B#1	43	G	1	31	G	0	Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L	<====			
		44	G#	1	32	G#	0	Sticks	<====	<====	<====				
C2	C#2	45	A	1	33	A	0	Bass Drum Soft	AnBD Dance-1	<====	<====	Bass Drum L			
		46	A#	1	34	A#	0	Open Rim Shot	AnSD OpenRim	<====	<====				
D2	D#2	47	B	1	35	B	0	Bass Drum Hard	AnBD Dance-2	<====	<====	Gran Cassa			
		48	C	2	36	C	1	Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call	
E2	F#2	49	C#	2	37	C#	1	Side Stick	Analog Side Stick	<====	<====	Cutting Noise 2	door 1		
		50	D	2	38	D	1	Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M	door 2		
F2	G#2	51	D#	2	39	D#	1	Hand Clap	<====	<====	<====	String Slap	Scratch Cut		
		52	E	2	40	E	1	Snare H Hard	AnSD Ana+Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H	Scratch		
G2	A#2	53	F	2	41	F	1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1	Wind Chime		
		54	F#	2	42	F#	1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3	<====	<====	<====	Telephone Ring 2		
A2	B#2	55	G	2	43	G	1	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2			
		56	G#	2	44	G#	1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4	<====	<====	<====			
B2	C#3	57	A	2	45	A	1	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3			
		58	A#	2	46	A#	1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2	<====	<====	<====			
C3	D#3	59	B	2	47	B	1	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4			
		60	C	3	48	C	2	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5			
D3	F#3	61	C#	3	49	C#	2	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal	<====	<====	<====	Hand Cym. L		
		62	D	3	50	D	2	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6			
E3	G#3	63	D#	3	51	D#	2	Ride Cymbal 1	<====	<====	<====	<====	Hand Cym.Short L		
		64	E	3	52	E	2	Chinese Cymbal	<====	<====	<====	<====	Flute Key Click	Car Engine Ignition	
F3	A#3	65	F	3	53	F	2	Ride Cymbal Cup	<====	<====	<====	<====		Car Tires Squeal	
		66	F#	3	54	F#	2	Tambourine	<====	<====	<====	<====		Car Passing	
G3	B#3	67	G	3	55	G	2	Splash Cymbal	<====	<====	<====	<====		Car Crash	
		68	G#	3	56	G#	2	Cowbell	Analog Cowbell	<====	<====	<====	<====	Siren	
A3	C#4	69	A	3	57	A	2	Crash Cymbal 2	<====	<====	<====	<====	Hand Cym. H	Train	
		70	A#	3	58	A#	2	Vibraslap	<====	<====	<====	<====		Jet Plane	
B3	D#4	71	B	3	59	B	2	Ride Cymbal 2	<====	<====	<====	<====	Hand Cym.Short H	Starship	
		72	C	4	60	C	3	Bongo H	<====	<====	<====	<====		Burst	
D4	F#4	73	C#	4	61	C#	3	Bongo L	<====	<====	<====	<====		Roller Coaster	
		74	D	4	62	D	3	Conga H Mute	Analog Conga H	<====	<====	<====	<====	Submarine	
E4	G#4	75	D#	4	63	D#	3	Conga H Open	Analog Conga M	<====	<====	<====	<====		
		76	E	4	64	E	3	Conga L	Analog Conga L	<====	<====	<====	<====		
F4	A#4	77	F	4	65	F	3	Timbale H	<====	<====	<====	<====			
		78	F#	4	66	F#	3	Timbale L	<====	<====	<====	<====			
G4	B#4	79	G	4	67	G	3	Agogo H	<====	<====	<====	<====			
		80	G#	4	68	G#	3	Agogo L	<====	<====	<====	<====			
A4	C#5	81	A	4	69	A	3	Cabasa	<====	<====	<====	<====	Shower	Laugh	
		82	A#	4	70	A#	3	Maracas	Analog Maracas	<====	<====	<====	<====	Thunder	Scream
B4	D#5	83	B	4	71	B	3	Samba Whistle H	<====	<====	<====	<====	Wind	Punch	
		84	C	5	72	C	4	Samba Whistle L	<====	<====	<====	<====	Stream	Heartbeat	
C5	F#5	85	C#	5	73	C#	4	Guiro Short	<====	<====	<====	<====	Bubble	FootSteps	
		86	D	5	74	D	4	Guiro Long	<====	<====	<====	<====	Feed		
D5	G#5	87	D#	5	75	D#	4	Claves	Analog Claves	<====	<====	<====	<====		
		88	E	5	76	E	4	Wood Block H	<====	<====	<====	<====			
F5	A#5	89	F	5	77	F	4	Wood Block L	<====	<====	<====	<====			
		90	F#	5	78	F#	4	Cuica Mute	Scratch Push	<====	<====	<====	<====		
G5	B#5	91	G	5	79	G	4	Cuica Open	Scratch Pull	<====	<====	<====	<====		
		92	G#	5	80	G#	4	Triangle Mute	<====	<====	<====	<====			
A5	C#6	93	A	5	81	A	4	Triangle Open	<====	<====	<====	<====			
		94	A#	5	82	A#	4	Shaker	<====	<====	<====	<====			
B5	D#6	95	B	5	83	B	4	Jingle Bell	<====	<====	<====	<====			
		96	C	6	84	C	5	Bell Tree	<====	<====	<====	<====			
C6	F#6	97	C#	6	85	C#	5						Dog	Machine Gun	
		98	D	6	86	D	5						Horse	Laser Gun	
D6	G#6	99	D#	6	87	D#	5						Bird Tweet 2	Explosion	
		100	E	6	88	E	5							Firework	
E6	A#6	101	F	6	89	F	5								
		102	F#	6	90	F#	5								
F6	B#6	103	G	6	91	G	5						Ghost		
													Maou		



MIDI Implementation Chart

YAMAHA [Portable Keyboard]
Model PSR-350 MIDI Implementation Chart

Date:26-JAN-2001
Version : 1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16 *1	
	Changed	1 - 16	1 - 16 *1	
Mode	Default	3	3	
	Messages Altered	X *****	X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON	0 9nH, v=1-127	0 9nH, v=1-127	
	Note OFF	0 9nH, v=0	0 9nH, v=0 or 8nH	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	0	
Control Change	0, 32	0	0	Bank Select Modulation wheel Data Entry Part Volume Pan Expression Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Portamento Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
	1	X *2	0	
	6, 38	X *2	0	
	7	0	0	
	10	X	0	
	11	X *2	0	
	64	0	0	
	71	X *2	0	
	72	X *2	0	
	73	X *2	0	
	74	X *2	0	
	84	X *2	0	
	91, 93, 94	X	0	
	96, 97	X	0	
	100, 101	X *2	0	
Prog Change : True #		0 0 - 127 *****	0 0 - 127	
System Exclusive		0 *3	0 *3	
Common	: Song Pos.	X	X	
	: Song Sel.	X	X	
	: Tune	X	X	
System : Clock		0	0	
Real Time: Commands		0 *4	0 *4	
Aux Messages	:All Sound OFF	X	0(120, 126, 127)	*5
	:Reset All Cntrls	X	0(121)	
	:Local ON/OFF	X	0(122)	
	:All Notes OFF	X	0(123-125)	
	:Active Sense	0	0	
	:Reset	X	X	

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No

NOTE:

- *1 By default (factory settings) the PSR-350 ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel voices, auto accompaniment, and songs.
- MIDI Master Tuning
 - System exclusive messages for changing the Reverb Type, Chorus Type, and DSP Type.
- *2 Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the PSR-350 itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.
- *3 Exclusive
- <GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.
- <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 - The values of "mm" is used for MIDI Master Tuning. (Values for "II" are ignored.)
- <MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
 - The values of "mm" and "II" are used for MIDI Master Tuning.
 - The default value of "mm" and "II" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc."
- <Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
- mm : Reverb Type MSB
 - II : Reverb Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 100) for details.
- <Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
- mm : Chorus Type MSB
 - II : Chorus Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 100) for details.
- <DSP Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H
- mm : DSP Type MSB
 - II : DSP Type LSB
- Refer to the Effect Map (page 100) for details.
- <DRY Level> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H
- II : Dry Level
 - 0m : Channel Number
- *4 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.
- *5 Local ON/OFF
- <Local ON> Bn, 7A, 7F
- <Local OFF> Bn, 7A, 00
- Value for "n" is ignored.

MIDI Implementation Chart

■ Effect map

- * If the received value does not contain an effect type in the TYPE LSB, the LSB will be directed to TYPE 0.
- * The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display..
- * By using an external sequencer, which is capable of editing and transmitting the system exclusive messages and parameter changes, you can select the Reverb, Chorus and DSP effect types which are not accessible from the PSR-350 panel itself. When one of the effects is selected by the external sequencer, " - " will be shown on the display.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005...127	No Effect								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...064	No Effect								
065	Chorus		Chorus2						
066	Celeste					Chorus1			
067	Flanger			Flanger1		Flanger2			
068...127	No Effect								

● DSP

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005	Delay L,C,R				(26)Delay L,C,R				
006	(27)Delay L,R								
007	(28)Echo								
008	(29)Cross Delay								
009	(9)Early Reflection1	(10)Early Reflection2							
010	(11)Gate Reverb								
011	(12)Reverse Gate								
012...019	No Effect								
020	(30)Karaoke								
021...064	No Effect								
065	Chorus		(14)Chorus2						
066	Celeste					(13)Chorus1			
067	Flanger			(15)Flanger1		(16)Flanger2			
068	Symphonic				(17)Symphonic				
069	Rotary Speaker				(19)Rotary Speaker1				
070	Tremolo				(21)Tremolo1				
071	Auto Pan				(24)Auto Pan		(20)Rotary Speaker2	(22)Tremolo2	(23)Guitar Tremolo
072	(18)Phaser								
073	Distortion								
074	(33)Overdrive								
075	(34)Amp Simulation				(31)Distortion Hard	(32)Distortion Soft			
076	(36)3Band EQ					(35)EQ Telephone			
077	(37)2Band EQ								
078	Auto Wah				(25)Auto Wah				
079...127	No Effect								



Specifikationer

Keyboards

- 61 standard-size keys (C1 - C6), with Touch Response and Dynamic Filter.

Display

- Large multi-function LCD display (backlit)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME : MIN - MAX

Panel Controls

- OVERALL (L, R), SONG, VOICE, STYLE, PORTABLE GRAND, DJ, METRONOME, [0]-[9], [+] (YES), [-] (NO), DEMO, TOUCH, HARMONY, Dict., L, R, TEMPO/TAP

Voice

- 116 panel voices + 12 drum kits + XG expanded voices + 10 DJ voices
- Polyphony : 32

Auto Accompaniment

- 106 styles + Disk
- Accompaniment Control : ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING, MAIN A/B(AUTO FILL)
- Fingering : Multi fingering
- Accompaniment Volume

Music Database

- 208

Yamaha Educational Suite

- Dictionary
- Lesson 1-4

One Touch Setting

- Voice (for each style or song)

Overall controls

- Lesson R, L
- Octave
- Transpose
- Tuning
- Accompaniment/Song Volume
- Metronome Volume
- Reverb
- DSP
- Harmony
- Grade/Talking
- MIDI

Effects

- Reverb : 8 types
- DSP : 38 types
- Harmony : 26 types

Song

- 100 Songs + 5 User Songs
- Song Clear, Track Clear

Recording

- Song
User Song : 5 Songs
Recording Tracks : 1, 2, 3, 4, 5, CHORD

Disk

- Song Playback
- Save
- Load
- Delete
- Format

MIDI

- Initial Send
- Local on/off

Auxiliary jacks

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Amplifier

- 3.0W + 3.0W

Speakers

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Power Consumption

- 22 W (when using PA-5C power adaptor)

Power Supply

- Adaptor : Yamaha PA-5C AC power adaptor
- Batteries : Six "D" size, R20P (LR20) or equivalent batteries

Dimensions (W x D x H)

- 952 x 387 x 169 mm (37-1/2" x 15-1/4" x 6-2/3")

Weight

- 8.5 kg (18 lbs., 12 oz.)

Supplied Accessories

- Music Stand
- Data Disk
- Owner's Manual
- Song Book

Optional Accessories

- Headphones : HPE-150
- AC power adaptor : PA-5C
- Footswitch : FC4, FC5
- Keyboard stand : L-6

* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.



Indeks

Misc.

+/- buttons24

A

AC Power adaptor8
accessory jacks9
accompaniment sections41
Accompaniment Split Point45
Accompaniment Volume42
accompaniment, playing36
Auto Accompaniment35

B

Bank51
Batteries8
Beat display53
beat marks53

C

Chord Names48
Chord Track59
Chord Type48
Chords, About47
Chords, Fingered43
Chords, Single Finger43
Clearing, Song61

D

DEMO button12
Demo songs12
Dictionary46
DISK ORCHESTRA69
DJ22
Drum Kit Voice Chart96
DSP31
DSP types33
Dual Voice DSP25
Dual Voice Octave25
Dual Voice Reverb25
Dual Voice Select25
Dual Voice Volume25

E

Effects30
Ending36
External Clock84

F

Fill-in41
Fingered chords43
Footswitch9

G

GM System Level 179
Grade/Talking68

H

Harmony32
HARMONY button32
Harmony types34
Headphones9

I

Indicator18
Initial Setup Send83
Initialization86
Intro38

L

Lesson63

M

Main A/B41
Main Voice DSP25
Main Voice Reverb25
Main Voice Volume25
MDB (music database)49
Metronome20
MIDI79
MIDI channels80
MIDI Implementation Chart98
MIDI LSB Receive cancel84
MIDI terminals80
Multi Fingering43
MUSIC DATABASE49
Music Stand19

N

numeric keypad24

O

Octave72
One Touch Setting27
Overall buttons18

P

PHONES/OUTPUT jack7
Portable Grand20

Q

Quick Guide10

R

RECORD button58
recording, song58
Registration Memory51
Reverb30
Reverb types33
Root47

S

sections (accompaniment)41
Single Finger chords43
Song Clear61
SONG MEMORY59
song recording58
Song Volume57
songs, recording58
songs, selecting and playing53
Specifications101
Split Point45
STYLE FILE69
styles, selecting35
SUSUTAIN9
Sync Start37
Sync Stop40

T

Tap37
Tempo (song)56
Tempo (style)41
Time Signature21
TOUCH button29
Touch Sensitivity29
track (song)59
tracks, muting59
Transpose27
Troubleshooting85
Tuning27

U

User songs58

V

Voice List87
voices, Drum Kit96
voices, selecting and playing23
voices, XG88

X

XG voices88



© 2001 YAMAHA CORPORATION

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, English only)
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/pk>

Yamaha Manual Library (English versions only)
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>