



*Portable Grand*

DGX-230

YPG-235

# Brugervejledning



# SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

**WARNING:** Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

## **SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:**

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

**IMPORTANT:** The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using.

Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

## **NOTICE:**

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

## **ENVIRONMENTAL ISSUES:**

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

## **Battery Notice:**

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

## **Warning:**

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

## **Disposal Notice:**

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

## **NAME PLATE LOCATION:**

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

**Model**

---

**Serial No.**

---

**Purchase Date**

---

# PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

# FCC INFORMATION (U.S.A.)

## 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

## 2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

## 3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

## IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL  
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.  
90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Keyboard

Model Name : DGX-230/YPG-235

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

## OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

## Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

# SIKKERHEDSFORSKRIFTER

## LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

\* Opbevar manualen et sikkert sted til senere brug.



### ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte forsyningsspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets fabriksskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.
- AC-adapteren må ikke anbringes i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Ledningen må ikke bøjes eller på anden måde beskadiges. Anbring ikke tunge genstande på ledningen, og lad den ikke ligge på steder, hvor man kan træde på den, snuble over den eller rulle genstande hen over den.

#### Må ikke åbnes

- Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Hvis instrumentet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

#### Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på instrumentet, da væsken kan trænge ind gennem instrumentets åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

#### Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på instrumentet. Brændende genstande kan vælte og forårsage brand.

#### Unormal funktion

- Hvis strømledningen eller stikket bliver flosset eller på anden måde beskadiget, hvis lyden pludselig forsvinder, når du bruger instrumentet, eller hvis du bemærker en usædvanlig lugt eller røg, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen, tage stikket ud af stikkontakten og indlevere instrumentet til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.



### FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

#### Strømforsyning/AC-adapter

- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket.
- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.
- Sæt ikke instrumentet i et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.

#### Batteri

- Kontrollér altid, at polerne vender korrekt, når der isættes batterier. Hvis de vender forkert, kan det medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Udskift altid alle batterier samtidig. Brug ikke nye batterier sammen med gamle. Bland ikke forskellige batterityper, f.eks. alkaline-batterier og brunstensbatterier, batterier fra forskellige producenter eller forskellige batterityper fra samme producent, da det kan medføre overophedning, brand eller batterilækage.
- Batterier må ikke brændes.

- Forsøg ikke at genoplade batterier, der ikke er beregnet til at blive opladet.
- Når der ikke er mere strøm på batterierne, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid, skal du tage batterierne ud af instrumentet for at undgå, at der lækker væske fra batteriet.
- Opbevar batterierne utilgængeligt for børn.
- Hvis batterierne lækker, skal du undgå kontakt med batterivæsken. Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øjne, mund eller hud, skal du straks skylle med vand og opsøge læge. Batterivæske virker ætsende og kan medføre synstab eller kemiske brandsår.

#### Placering

- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (f.eks. direkte sollys, varmeapparater eller en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet eller de indvendige komponenter.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj.
- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.

- Fjern alle tilsluttede kabler og adapteren, inden du flytter instrumentet.
- Sørg for at placere instrumentet i nærheden af den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.
- Brug kun det stativ, der hører til instrumentet. Brug de medfølgende skruer, når instrumentet monteres på stativet/i racket, da de indvendige dele kan tage skade, eller instrumentet kan løsne sig og falde ned, hvis du bruger andre typer skruer.

### Tilslutninger

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen. Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

### Vedligeholdelse

- Rengør instrumentet med en blød, tør klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.

### Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på instrumentet.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker på panelet eller ind mellem tangenterne. Hvis det sker, skal du omgående slukke for strømmen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Brug ikke instrumentet i længere tid ved et højt eller ubehageligt lydniveau, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

### Lagring af data

#### Lagring og sikkerhedskopiering af data

- Panelindstillingerne og visse andre datatyper gemmes ikke i hukommelsen, når du slukker for strømmen til instrumentet. Gem de data, du ønsker at beholde, i registreringshukommelsen (side 73). De gemte data kan gå tabt på grund af fejl eller forkert brug. Gem vigtige data på en ekstern enhed som f.eks. en computer (side 84).

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

Når du bruger en AC-adapter, afgives der hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om afbryderen er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Bortskaf brugte batterier i henhold til de regler, der gælder i din kommune.

De illustrationer og LCD-skærbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er udelukkende beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra dem, der vises på dit instrument.

### ● Varemærker

- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft® Corporation i USA og andre lande.
- Navne på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

## Angivelse af ophavsret

I det følgende oplyses titlen, komponisten/forfatteren og de ophavsretlige oplysninger om den melodi, der er forudinstalleret på dette elektroniske keyboard:

Mona Lisa  
from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.  
Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans  
Copyright © 1949 (Renewed 1976) by Famous Music Corporation  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Composition Title : Against All Odds  
Composer's Name : Collins 0007403  
Copyright Owner's Name : EMI MUSIC PUBLISHING LTD  
AND HIT & RUN MUSIC LTD

**All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.**

Can't Help Falling In Love  
from the Paramount Picture BLUE HAWAII  
Words and Music by George David Weiss,  
Hugo Peretti and Luigi Creatore  
Copyright © 1961; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)  
Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane  
Music Publishing Company, Inc.  
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dette produkt indeholder og anvender computerprogrammer og indhold, hvortil Yamaha har ophavsretten, eller hvortil Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. Sådant ophavsretligt beskyttet materiale omfatter, men er ikke begrænset til, al computersoftware, layouttypefiler, MIDI-filer, WAVE-data, noder til musik og lydoptagelser. Enhver uautoriseret brug af sådanne programmer og sådant indhold, som ikke kun er til privat brug, er forbudt i henhold til de relevante love. Enhver overtrædelse af ophavsret vil få juridiske konsekvenser. **FORSØG IKKE AT FREMSTILLE, DISTRIBUERE ELLER ANVENDE ULOVLIGE KOPIER.**

Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.

## Logoer på panelet



### GM System Level 1

"GM System Level 1" er en tilføjelse til MIDI-standard, der sikrer, at alle GM-kompatible musikdata kan afspilles korrekt på alle GM-kompatible lydmoduler uanset fabrikat. GM-mærket er påsat alle software- og hardwareprodukter, der understøtter GM System Level.



### XGlite

Som navnet antyder, er "XGlite" en forenklet version af Yamahas kvalitets-lydmodulformat XG. Du kan naturligvis afspille alle melodidata i XG-format ved hjælp af et XGlite-lydmodul, men husk, at nogle melodier kan blive afspillet anderledes end med de oprindelige data på grund af det mindre antal kontrolparametre og effekter.



### USB

USB er en forkortelse for Universal Serial Bus. Det er et serielt interface og bruges, når en computer skal forbindes med andet udstyr. Det giver mulighed for "hot swapping" (tilslutning af andet udstyr, mens computeren er tændt).



### STYLE FILE

Style File Format er Yamahas eget format, som bruger et enestående system til at levere et autoakkompagnement af meget høj kvalitet baseret på et bredt udvalg af akkordtyper.

*Tillykke, og tak, fordi du har købt  
Yamaha DGX-230/YPG-235 Portable Grand!*

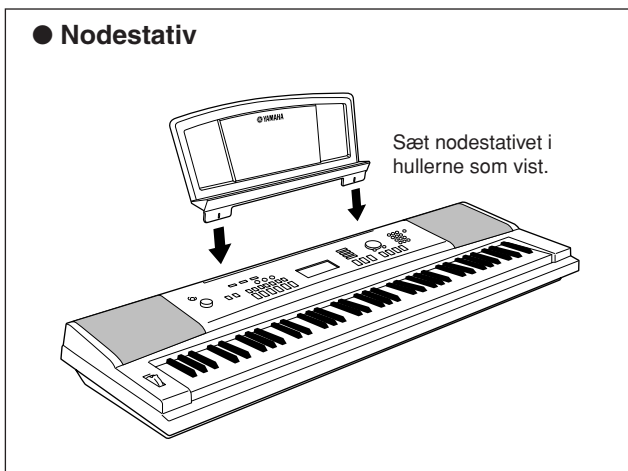
*Læs denne brugervejledning omhyggeligt igennem, inden du bruger instrumentet,  
så du kan udnytte de forskellige funktioner bedst muligt.*

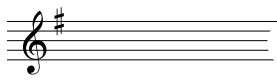
*Opbevar brugervejledningen et sikkert og praktisk sted, når du har læst den,  
så du kan slå op i den, hvis du får brug for at få instrumentets betjening  
eller funktioner forklaret igen.*

## Medfølgende tilbehør

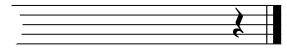
Pakken med DGX-230/YPG-235 indeholder følgende. Kontrollér, at der ikke mangler noget.

- Brugervejledning
- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør





## Særlige funktioner i DGX-230/YPG-235



### Graded Soft Touch-klaviatur

Ligesom på et rigtigt flygel er de lave toner tungere i anslaget og de høje toner lettere med det digitale klaviaturs bløde anslag for begyndere.

#### ■ Spil med forskellige lyde i instrumentet ▶ Side 14

Den lyd, du hører, når du spiller på keyboardet, kan ændres til violin, fløjte, harpe eller en hvilken som helst anden af de mange lyde. Du kan for eksempel ændre stemningen i en sang, der er skrevet for klaver, ved at spille den med violin i stedet. Oplev en helt ny verden af musikalsk alsidighed.



#### ■ Spil med forskellige stilarter ▶ Side 19

Vil du gerne spille med fuldt akkompagnement? Prøv stilarter med autoakkompagnement.

Stilarterne med akkompagnement svarer til et komplet backingband og dækker en lang række stilarter fra valse til 8-beat og "euro-trance" ... og meget mere. Vælg en stilart, der passer til den musik, du vil spille, eller prøv dig frem med nye stilarter for at udvide din musikalske horisont.



#### ■ Performance assistant technology (Hjælpefunktioner til spil) ▶ Side 29

Spil med på en melodi på instrumentets tangenter og opnå et perfekt resultat hver gang ... også selvom du spiller de forkerte toner! Du skal bare spille på keyboardet – for eksempel skiftevis på venstre og højre del af keyboardet – så kommer du til at lyde som en professionel, hvis bare du spiller i den rigtige rytme.



#### ■ Det er sjovt at lære at spille ▶ Side 36

Instrumentet indeholder mange forskellige melodier i forskellige genrer, som du kan lytte til eller spille sammen med. Du kan starte med at øve dig med én hånd og endda øve dig i dit eget tempo med kun én tone ad gangen, så langsomt du vil, til du kan spille melodien i normalt tempo. Afspilningen af melodien følger automatisk dit tempo. Du kan også bruge melodier, du har hentet på internettet, til lektioner, så du kan trække på nærmest ubegrænsede musikalske ressourcer! Instrumentet kan endda evaluere dit spil og give dig karakterer!

Excellent



# Indhold

Angivelse af ophavsret.....	6
Logoer på panelet.....	6
Medfølgende tilbehør.....	7
Særlige funktioner i DGX-230/YPG-235.....	8
<b>Klargøring</b> .....	<b>10</b>
Krav til strømforsyning.....	10
Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik).....	11
Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik).....	11
Tilslutning til en computer (USB-stik).....	11
Sådan tænder du for instrumentet.....	11
<b>Kontrolfunktioner og stik på panelet</b> .....	<b>12</b>
Frontpanel.....	12
Bagpanel.....	13
<b>Kvikguide</b>	
<b>Prøv at spille med forskellige instrumentlyde</b> .....	<b>14</b>
Vælg og spil med en lyd – MAIN.....	14
Spil med to lyde samtidigt – DUAL.....	15
Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT.....	16
Spil med flygellyden.....	17
<b>Lydeffekter</b> .....	<b>18</b>
Trommesæt.....	18
Lydeffekter.....	18
<b>Afspilning af stilarter</b> .....	<b>19</b>
Valg af stilartsrytme.....	19
Spil med en stilart.....	20
Spil af akkorder i autoakkompagnement.....	24
<b>Brug af melodier</b> .....	<b>25</b>
Valg og afspilning af en melodi.....	25
Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause.....	26
Typer af melodier.....	28
<b>Den nemme måde at spille klaver på</b> .....	<b>29</b>
CHORD-type – spil med begge hænder.....	30
CHD/FREE-type – Chord-typen kun i venstre hånd.....	32
Ændring af melodiens tempo.....	35
<b>Valg af en melodi til en lektion</b> .....	<b>36</b>
Lektion 1 – Waiting.....	36
Lektion 2 – Your Tempo.....	39
Lektion 3 – Minus One.....	40
Øvelse gør mester – Repeat and Learn.....	41
<b>Spil med brug af musikdatabasen</b> .....	<b>42</b>
<b>Ændring af stilarternes for en melodi</b> .....	<b>43</b>
Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger.....	43
Brug af Easy Song Arranger.....	43
<b>Indspilning af det, du spiller</b> .....	<b>45</b>
Konfiguration af spor.....	45
Indspilningsprocedure.....	45
Song Clear (Slet melodi) – sletning af brugermelodier.....	48
Track Clear (Slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi.....	48
<b>Sikkerhedskopiering og initialisering</b> .....	<b>49</b>
Sikkerhedskopiering.....	49
Initialisering.....	49
<b>Grundlæggende betjening og displayvisninger</b> .....	<b>50</b>
Grundlæggende funktioner.....	50
Visninger på displayet.....	52

## Reference

<b>Tilføjelse af effekter</b> .....	<b>53</b>
Harmoni.....	53
Tilføjelse af rumklang.....	54
Tilføjelse af chorus.....	55
<b>Praktiske spillefunktioner</b> .....	<b>56</b>
Metronomen.....	56
Tastestart.....	58
Indstilling af anslagsfølsomhed.....	58
Efterklang via panelet.....	59
Pitch Bend.....	59
Styring af tonehøjde.....	60
Enkeltknappindstilling.....	61
Indstilling af lydstyrke for harmoni.....	62
Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd.....	62
<b>Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)</b> .....	<b>63</b>
Akkompagnementsvariationer (stykker).....	63
Justering af lydstyrke for stilarternes.....	65
Indstilling af splitpunktet.....	65
Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment).....	66
Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet.....	66
Indlæsning af stilartsfiler.....	67
Introduktion til akkorder.....	68
Opslag af akkorder i ordbogen.....	70
<b>Melodiindstillinger</b> .....	<b>71</b>
Lydstyrke for melodi.....	71
A-B-gentagelsesfunktion.....	71
Afbrydelse af individuelle melodistemmer.....	72
Valg af anden lyd til melodilinje.....	72
<b>Lagring af dine foretrukne panelindstillinger</b> .....	<b>73</b>
Sådan gemmer du med registreringshukommelsen.....	73
Genindlæsning af en registreringshukommelse.....	74
<b>Funktionerne</b> .....	<b>75</b>
Valg og indstilling af funktioner.....	75
<b>Tilslutning til en computer</b> .....	<b>78</b>
Hvad er MIDI?.....	78
Tilslutning til en computer.....	79
Overførsel af musikdata til og fra en computer.....	80
Fjernkontrol af MIDI-enheder.....	81
Afsendelse af standardindstillinger.....	82
Overførsel af data mellem computer og instrument.....	82
<b>Installationsvejledning til medfølgende cd-rom</b> .....	<b>85</b>
Vigtige meddelelser om cd-rom'en.....	85
Cd-rom'ens indhold.....	86
Systemkrav.....	87
Softwareinstallation.....	87
<b>Appendiks</b> .....	
Fejlfinding.....	92
Noder.....	94
Liste over lyde.....	100
Liste over trommesæt.....	104
Liste over stilarter.....	106
Liste over musikdatabaser.....	107
Melodier på den medfølgende cd-rom.....	108
Liste over effekttyper.....	109
MIDI Implementation Chart.....	110
MIDI-dataformat.....	112
Specifikationer.....	115
Indeks.....	116



# Klargøring

Følg nedenstående procedurer, **INDEN** du tænder for strømmen.

## Krav til strømforsyning

Instrumentet kan forsynes med strøm fra enten en AC-adapter (ekstraudstyr) eller batterier, men Yamaha anbefaler, at du bruger en AC-adapter, når det er muligt. AC-adapteren er et mere miljøvenligt alternativ end batterier og mindre ressourcekrævende.

### ■ Brug med AC-adapter

- 1 Kontrollér, at instrumentets [STANDBY/ON]-knap er i positionen STANDBY.

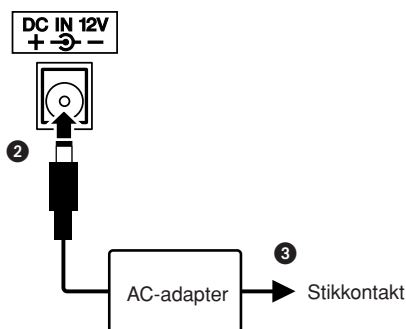
#### ⚠ ADVARSEL

- Brug kun den angivne adapter (PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha). Hvis du bruger andre adaptere, kan det resultere i uoprettelig skade på både adapteren og instrumentet.

- 2 Slut AC-adapteren til strømforsyningsstikket.
- 3 Sæt AC-adapteren i stikkontakten.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Tag AC-adapteren ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke er i brug.

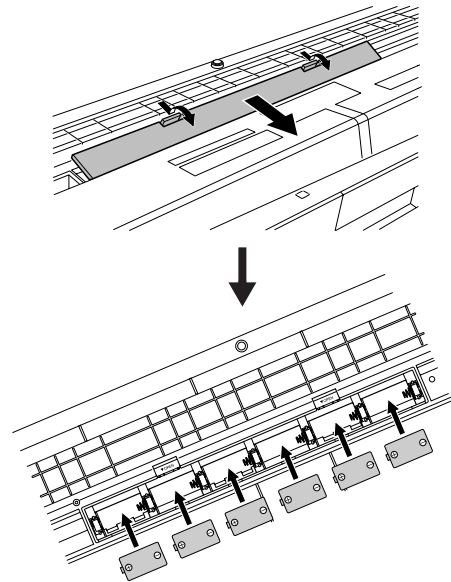


### ■ Brug med batterier

- 1 Tag dækslet af batterirummet på instrumentets bundplade.
- 2 Isæt seks nye batterier. Sørg for, at batterierne vender rigtigt (se polangivelserne på indersiden af batterirummet).
- 3 Sæt dækslet på batterirummet, og kontrollér, at det fastlåses korrekt.

#### ⚠ BEMÆRK

- Når AC-adapteren tilsluttes, leveres strømmen automatisk fra adapteren i stedet for fra batterierne, selvom der er isat batterier.



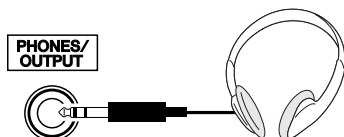
Hvis instrumentet skal køre på batterier, skal der isættes seks batterier af type 1,5V "D", type R20P (LR20) eller en tilsvarende type. (Vi anbefaler alkaliske batterier). Når batterispændingen bliver for lav til, at instrumentet kan fungere korrekt, skal batterierne udskiftes. Følg nedenstående forholdsregler. Sørg evt. for at gemme alle vigtige brugerdata (se side 49), da de brugerdefinerede panelindstillinger går tabt, når batterierne tages ud.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Brug kun brundsbatterier eller alkaliske batterier til instrumentet. Andre typer batterier (herunder genopladelige batterier) kan udvise pludselige spændingsfald, når batterispændingen er lav, hvilket kan resultere i tab af data i Flash-hukommelsen.
- Sørg for at isætte batterierne, så de vender samme vej, og polerne vender korrekt (som vist). Hvis batterierne isættes forkert, kan det medføre varmeudvikling, brand og/eller lækage af ætsende kemikalier.
- Når batterierne er brugt, skal du udskifte dem med et komplet sæt med seks nye batterier. Bland ALDRIG gamle og nye batterier. Brug ikke forskellige typer batterier (f.eks. alkaliske batterier og brundsbatterier) samtidig.
- Hvis instrumentet ikke skal benyttes i længere tid, skal du tage batterierne ud for at undgå risikoen for batterilækage.
- Brug AC-adapteren, når der overføres data til Flash-hukommelsen. Batterier (også genopladelige batterier) kan blive opbrugt hurtigt ved denne type handlinger. Hvis batterierne bruges op under dataoverførsel, går både de data, der er ved at blive overført, og de data, der er på overførselsdestinationen, tabt.

Foretag alle de nedenstående nødvendige tilslutninger, **INDEN** du tænder for strømmen.

### Tilslutning af hovedtelefoner (PHONES/OUTPUT-stik)



Højtalerne i DGX-230/YPG-235 deaktiveres automatisk, når der sættes et stik i hovedtelefonstikket.

PHONES/OUTPUT-stikket fungerer også som ekstern udgang. PHONES/OUTPUT-stikket kan forbindes med en keyboardforstærker, et stereoanlæg, en mixer, en båndoptager eller en anden lydenhed med linjeindgang, så instrumentsignalet sendes til den pågældende enhed.

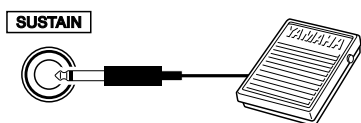
#### ⚠ ADVARSEL

- Spil ikke højt gennem længere tid med hovedtelefoner på, da det kan være ubehageligt for ørerne og kan medføre permanente høreskader.

#### ⚠ FORSIGTIG

- For at undgå at beskadige højttalerne skal du indstille lydstyrken på de eksterne enheder til minimum, inden du tilslutter dem. Hvis du ikke følger disse forholdsregler, kan det resultere i elektrisk stød eller skade på udstyret. Skru helt ned for lyden på alle enheder, og hæv derefter gradvist lydniveauerne, mens du spiller på instrumentet, til det ønskede lydniveau er nået.

### Tilslutning af fodkontakt (SUSTAIN-stik)

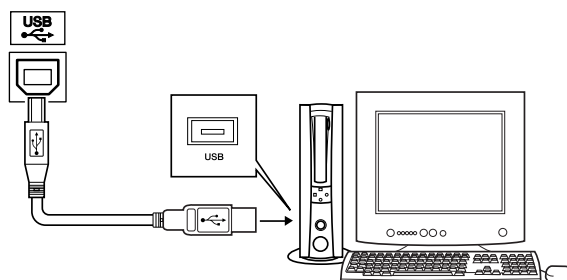


Med efterklangsfunktionen kan du frembringe en naturlig efterklang, mens du spiller, ved at træde på fodkontakten. Sæt fodkontakten Yamaha FC4 eller FC5 i dette stik. Fodkontakten kan herefter bruges til at slå efterklangen til og fra.

#### ⚠ BEMÆRK

- Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
- Træd ikke på fodkontakten, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører, at den fungerer omvendt.

### Tilslutning til en computer (USB-stik)



Sæt et USB-kabel mellem instrumentets USB-stik og USB-stikket på computeren, så du kan overføre musikdata og melodifiler mellem de to enheder (side 79). Hvis du vil bruge funktionerne til overførsel af data via USB, skal du gøre følgende:

- Sørg først for, at instrumentet er slukket på [STANDBY/ON]-knappen. Slut derefter instrumentet til computeren ved hjælp af et USB-kabel af typen AB. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for instrumentet.
- Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

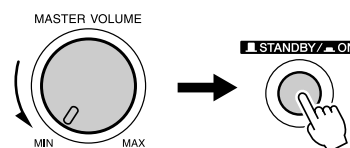
Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 87.

#### ⚠ BEMÆRK

- Du kan købe et godt USB-kabel i en musikforretning, computerforretning eller elforretning.

### Sådan tænder du for instrumentet

Skru helt ned for lydstyrken ved at dreje [MASTER VOLUME]-knappen helt til venstre, og tryk på [STANDBY/ON]-knappen for at tænde for strømmen. Tryk på [STANDBY/ON]-knappen igen for at slukke for strømmen.



Sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen indlæses på instrumentet, når der tændes for strømmen. Hvis der ikke findes sikkerhedskopidata i Flash-hukommelsen, gendannes de oprindelige fabriksindstillinger for instrumentet, når der tændes for strømmen.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til instrumentet, selv om kontakten er i positionen "STANDBY". Tag altid AC-adapteren ud af stikkontakten, og/eller tag batterierne ud af instrumentet, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

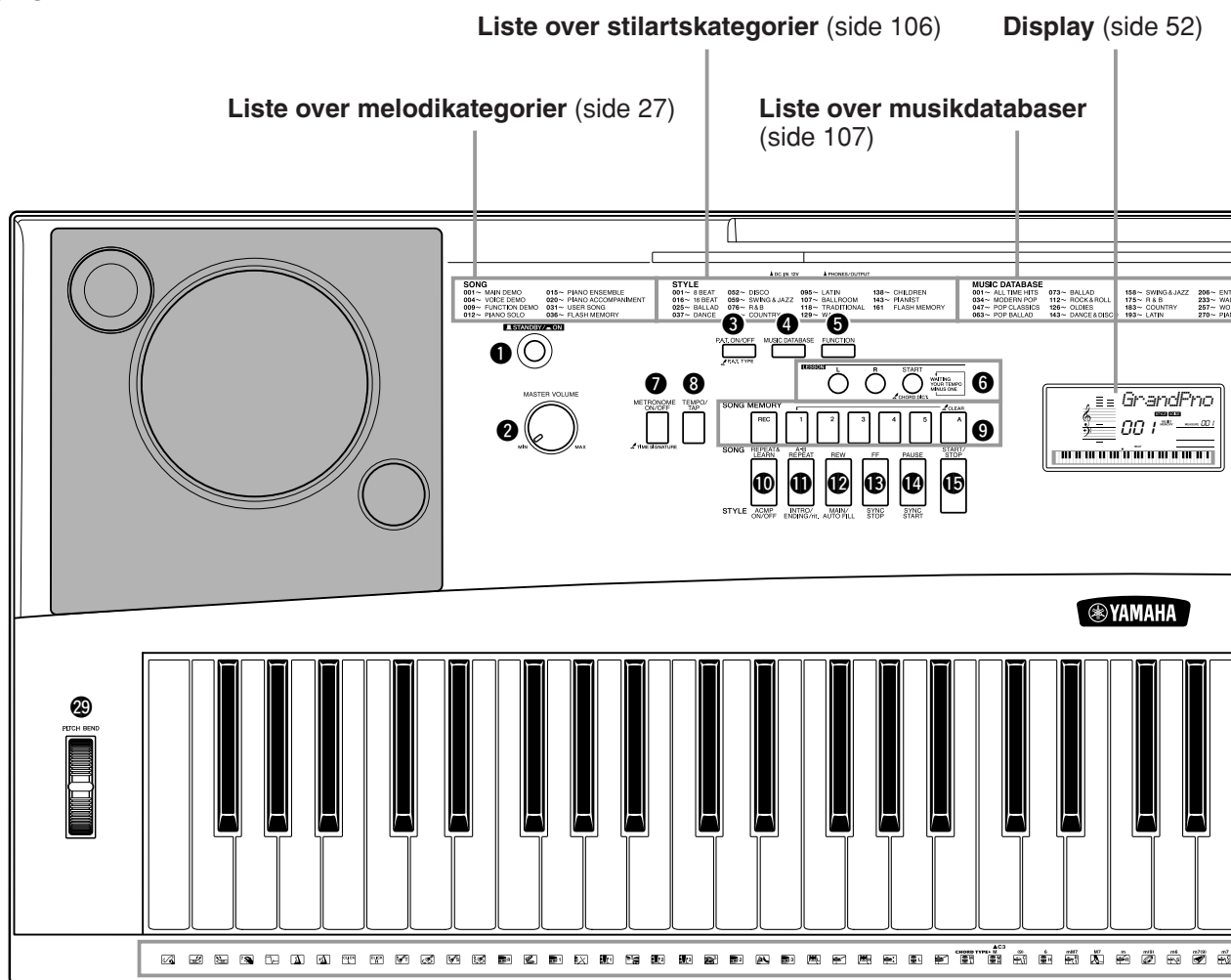
#### ⚠ FORSIGTIG

- Sluk aldrig for strømmen, når meddelelsen "WRITING!" (SKRIVER!) vises på displayet, da det kan beskadige Flash-hukommelsen og medføre datatab.



# Kontrollfunktioner og stik på panelet

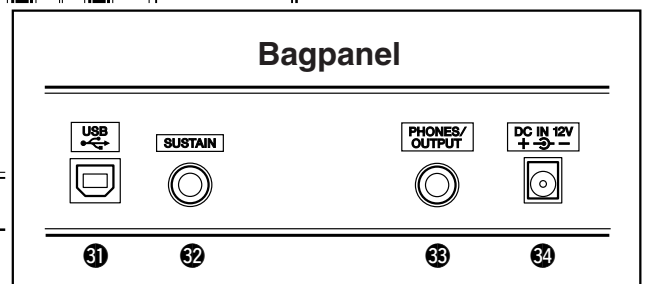
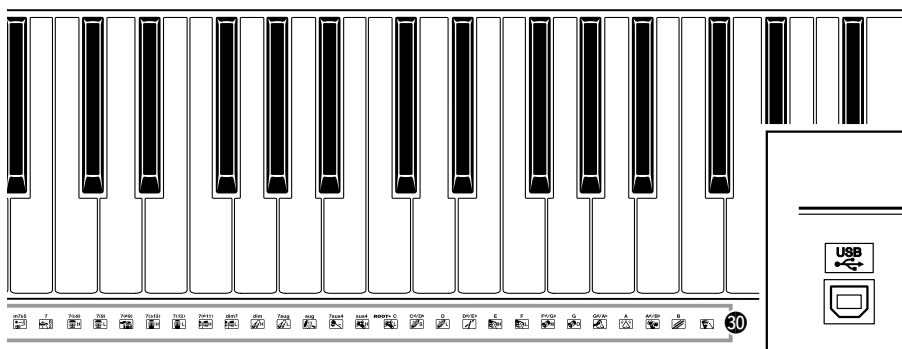
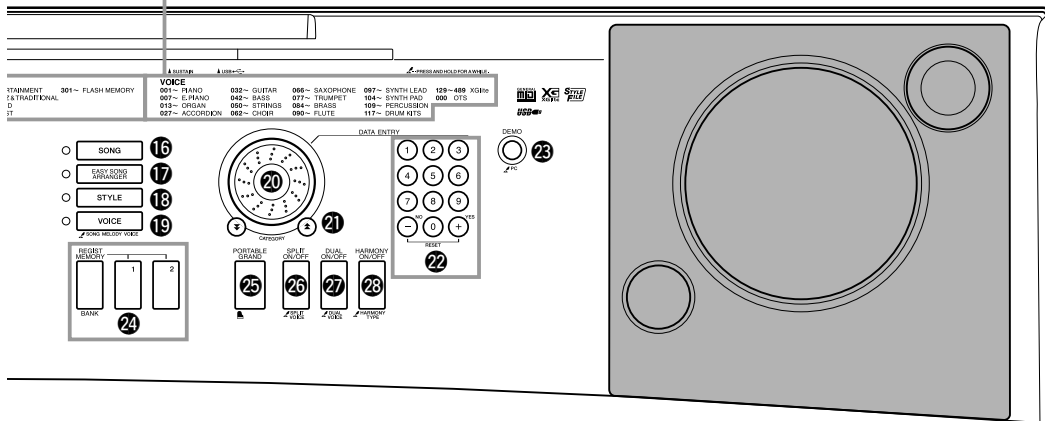
## Frontpanel



## Frontpanel

- ① [STANDBY/ON] (TÆND/SLUK)-knap ..... side 11
- ② [MASTER VOLUME] (LYDSTYRKE)-knap ..... side 11, 50
- ③ [P.A.T. ON/OFF] (P.A.T. TIL/FRA)-knap .... side 30
- ④ [MUSIC DATABASE] (MUSIKDATABASE)-knap ..... side 42
- ⑤ [FUNCTION] (FUNKTION)-knap ..... side 75
- ⑥ LESSON (LEKTION) [L] (VENSTRE)-, [R] (HØJRE)- og [START]-knapper ..... side 37
- ⑦ [METRONOME ON/OFF] (METRONOM TIL/FRA)-knap ..... side 56
- ⑧ [TEMPO/TAP] (TEMPO/TAST)-knap ..... side 35
- ⑨ SONG MEMORY (MELODIHUKKOMMELSE) [REC] (OPTAG)-, [1]-[5]- og [A]-knapper ..... side 45
- ⑩ [REPEAT & LEARN] (GENTAG OG LÆR)-/[ACMP ON/OFF] (AKKOMPAGNEMENT TIL/FRA)-knap ..... side 41, 20
- ⑪ [A-B REPEAT] (A-B GENTAGELSE)-/[INTRO/ENDING/rit.] (INTRO/SLUTNING/RIT.)-knap ..... side 71, 64
- ⑫ [REW] (TILBAGESPOLING)-/[MAIN/AUTO FILL] (HOVEDFIGUR/AUTO-FILL)-knap ..... side 26, 64
- ⑬ [FF]/[SYNC STOP]-knap ..... side 26, 64
- ⑭ [PAUSE] (PAUSE)-/[SYNC START] (SYNKRONISERET START)-knap ..... side 26, 63
- ⑮ [START/STOP] (START/STOP)-knap ..... side 19, 26, 51
- ⑯ [SONG] (MELODI)-knap ..... side 25
- ⑰ [EASY SONG ARRANGER]-knap ..... side 43
- ⑱ [STYLE] (STILART)-knap ..... side 19
- ⑲ [VOICE] (LYD)-knap ..... side 14
- ⑳ Drejeknap ..... side 51, 75
- ㉑ CATEGORY (KATEGORI) [▲]- og [▼]-knapper ..... side 51, 75

Liste over lyd kategorier (side 100)



- 22 Talknapper [0]–[9] og  
[+] og [-]-knapper ..... side 51, 75
  - 23 [DEMO]-knap ..... side 26
  - 24 REGIST MEMORY (REGISTRERINGS-  
HUKOMMELSE): [MEMORY/BANK],  
[1], [2]-knapper ..... side 73
  - 25 [PORTABLE GRAND] (FLYGEL)-knap .... side 17
  - 26 [SPLIT ON/OFF] (SPLIT TIL/FRA)-knap .. side 16
  - 27 [DUAL ON/OFF]  
(DOBBELT TIL/FRA)-knap ..... side 15
  - 28 [HARMONY ON/OFF]  
(HARMONISERING TIL/FRA)-knap..... side 53
  - 29 PITCH BEND-hjul ..... side 59
  - 30 Trommesæt..... side 18
- Illustrationerne ud for hver tangent angiver, hvilke trommer og percussioninstrumenter der er tildelt tangentene, når "Standard Kit 1" er valgt.

**Bagpanel**

- 31 USB-stik..... side 11, 79
- 32 SUSTAIN-stik..... side 11
- 33 PHONES/OUTPUT-stik..... side 11
- 34 DC IN 12V-stik ..... side 10



# Prøv at spille med forskellige instrumentlyde

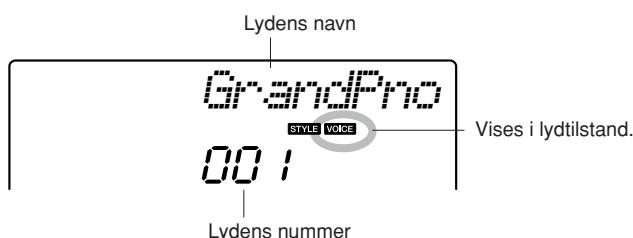
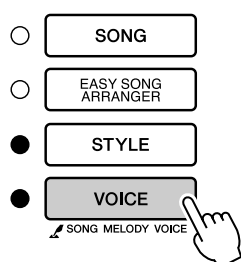
Udover klaver, orgel og andre "almindelige" keyboardinstrumenter indeholder dette instrument mange andre lyde, bl.a. guitar, bas, strygere, saxofon, trompet, trommer og percussion samt lydeffekter ... et virkelig stort udvalg af lyde.

## Vælg og spil med en lyd – MAIN

Her beskrives, hvordan du vælger main (hoved)-lyd for tangenterne.

### 1 Tryk på [VOICE]-knappen.

Lydens nummer og navn vises.



### 2 Vælg den lyd, du vil spille med.

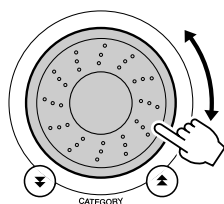
Drej på drejeknappen, mens du ser på lydnavnene, der vises.

De tilgængelige lyde vælges og vises efter tur. Den lyd, du vælger her, bruges som hovedlyd.

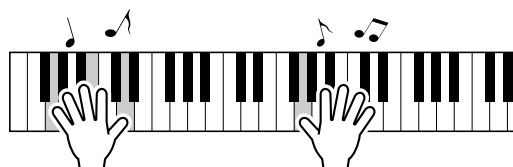
Her kan du f.eks. vælge lyden "092 Flute".

#### **BEMÆRK**

- Du kan også vælge en lyd med knapperne CATEGORY [▲]- og [▼], efter du har trykket på [VOICE]-knappen (side 51).



### 3 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige lyde og spille med dem.

## Spil med to lyde samtidigt – DUAL

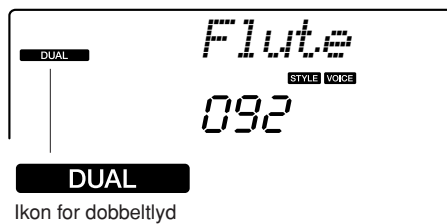
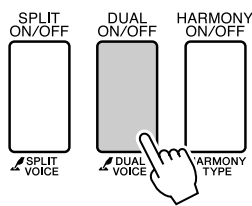
Du kan vælge en anden lyd, der skal spilles sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne. Denne anden lyd kaldes "dobbeltlyden".

### 1 Tryk på [DUAL ON/OFF]-knappen.

[DUAL ON/OFF]-knappen slår dobbeltlyden til og fra. Når du har tændt for dobbeltlyden, vises ikonet på displayet. Den aktuelt valgte dobbeltlyd klinger sammen med hovedlyden, når du spiller på tangenterne.

#### BEMÆRK!

- Funktionen dobbeltlyd kan ikke bruges sammen med en melodilektion (side 36).

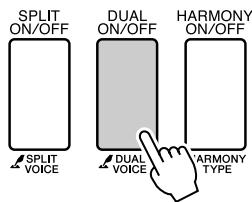


### 2 Hold [DUAL ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund.

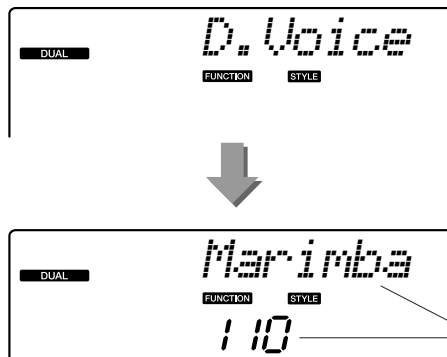
"D.VOICE" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte dobbeltlyd.

#### BEMÆRK!

- Du kan også vælge displayet for dobbeltlyd ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge "D.Voice".



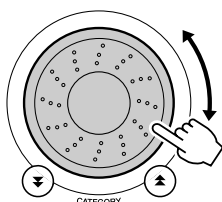
Holdes nede i mere end et sekund



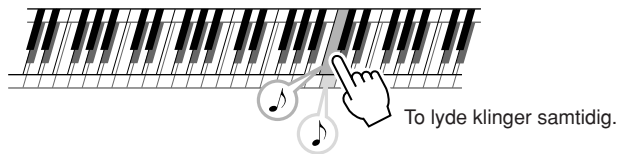
### 3 Vælg den ønskede dobbeltlyd.

Hold øje med den markerede dobbeltlyd, og drej på drejeknappen, til den ønskede lyd er valgt. Den lyd, du vælger her, bruges som dobbeltlyd.

I dette eksempel vælger vi lyden "109 Vibraphone".



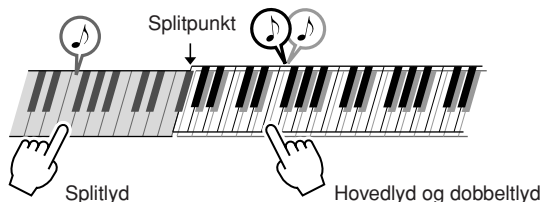
## 4 Spil på tangenterne.



Prøv at vælge forskellige dobbeltlyde og spille med dem.

## Spil med separate lyde i venstre og højre hånd – SPLIT

Med splitfunktionen kan du spille med forskellige lyde til venstre og højre for tangenternes "splitpunkt". Du kan spille med hoved- og dobbeltlyden til højre for splitpunktet. Den lyd, der bruges til venstre for splitpunktet, kaldes "splitlyden". Splitpunktet kan ændres efter behov (side 65).

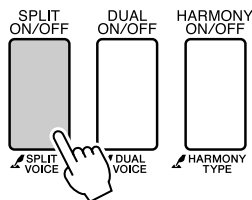


### 1 Tryk på [SPLIT ON/OFF]-knappen.

[SPLIT ON/OFF]-knappen slår splitlyden til og fra. Når du har tændt for splitlyden, vises ikonet på displayet. Den aktuelt valgte splitlyd bruges til venstre for tangenternes splitpunkt.

**BEMÆRK**

- Funktionen splitlyd kan ikke bruges sammen med en melodilektion (side 36).

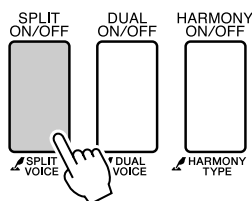


### 2 Hold [SPLIT ON/OFF]-knappen nede i mere end et sekund.

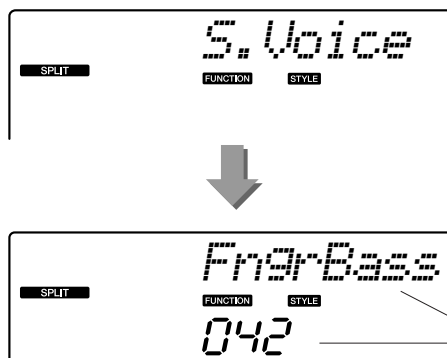
"S.Voice" vises på displayet nogle få sekunder, derefter vises valgte splitlyd.

**BEMÆRK**

- Du kan også vælge displayet for splitlyd ved at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge "S.Voice".



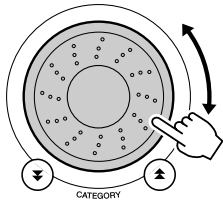
Holdes nede i mere end et sekund



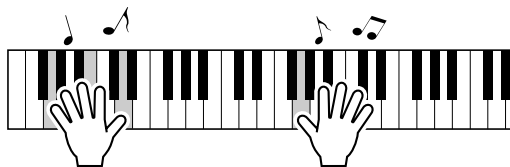


### 3 Vælg den ønskede splitlyd.

Drej på drejeknappen, og se splitlydene, indtil du har fundet en, du vil bruge. Den lyd, du vælger her, bruges som splitlyd til venstre for tangenternes splitpunkt. Her kan du f.eks. prøve at vælge lyden "033 Folk Guitar".



### 4 Spil på tangenterne.



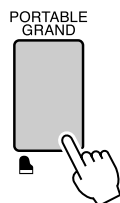
Prøv at vælge forskellige splitlyde og spille med dem.

## Spil med flygellyden

Hvis du bare vil spille klaver, behøver du kun trykke på én lettilgængelig knap.

Tryk på [PORTABLE GRAND]-knappen.

Lyden "001 Grand Piano" (Flygel) vælges.



#### **BEMÆRK!**

- Når du trykker på [PORTABLE GRAND]-knappen, deaktiveres alle andre indstillinger end anslagsfølsomhed. Dobbelt- og splitlydene deaktiveres også, så flygellyden bruges på samtlige tangenter.



# Lydeffekter

Dette instrument indeholder mange forskellige trommesæt og enestående lydeffekter, du kan bruge til underholdning: latter, en rislende bæk, passerende jettfly, uhyggelige lydeffekter og meget mere. Disse lydeffekter kan være med til at skabe stemning, f.eks. til sammenkomster.

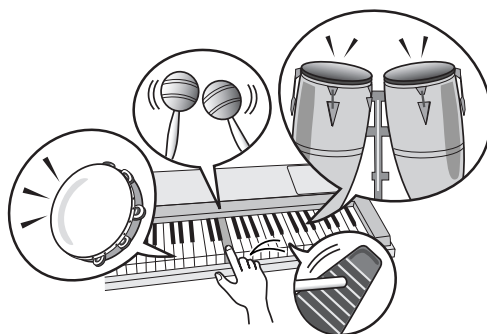
## Trommesæt

Trommesæt er samlinger af trommer og percussioninstrumenter. Når du vælger f.eks. en violin eller et andet melodiinstrument som hovedlyd, frembringer samtlige tangenter lyden af den samme violin, blot med forskellige tonehøjder. Hvis du vælger et trommesæt som hovedlyd, frembringer de forskellige tangenter imidlertid lyden af forskellige trommer eller percussioninstrumenter.

### ◆ Procedure for valg af trommesæt → (se trin 1 og 2 på side 14)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Vælg "117 Std.Kit1" med drejknappen.
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør tromme- og percussionlydene!

Tryk på de forskellige tangenter, og hør tromme- og percussionlydene! Husk også at prøve de sorte tangenter! Du kan høre en triangel, maracas, bongotrommer, trommer og meget mere. Der er mange forskellige tromme- og percussionlyde. Se "Liste over trommesæt" på side 104 for at få oplysninger om, hvilke instrumenter der er omfattet i trommesætlydene (lydnummer 117 til 128).

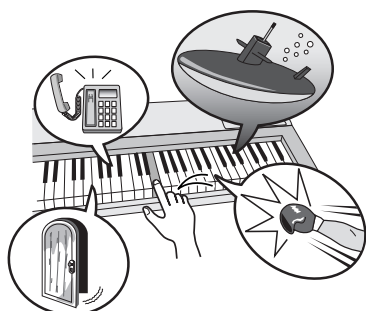


## Lydeffekter

Lydeffekterne er inkluderet i lydgruppen med trommesæt (lydnummer 127 og 128). Hvis du vælger en af disse lyde, kan du afspille mange forskellige lydeffekter på tangenterne.

### ◆ Procedure for valg af lydeffekt → (se trin 1 og 2 på side 14)

- 1 Tryk på [VOICE]-knappen.
- 2 Vælg "128 SFX Kit2" med drejknappen.
- 3 Tryk på de forskellige tangenter, og hør lydeffekterne!



Når du trykker på de forskellige tangenter, kan du høre lyden af en ubåd, en ringende telefon, en knirkende dør, latter og mange andre forskellige effekter. Med "127 SFX Kit1" kan du lave lyn og torden, rindende vand, gøende hunde og andet. Nogle af tangenterne har ikke fået tildelt lydeffekter og frembringer derfor ingen lyd. Vil du se mere om de forskellige instrumenter, lydene med SFX-trommesæt indeholder, kan du se "SFX Kit 1" og "SFX Kit 2" under Liste over trommesæt" på side 104.





# Afspilning af stilarter

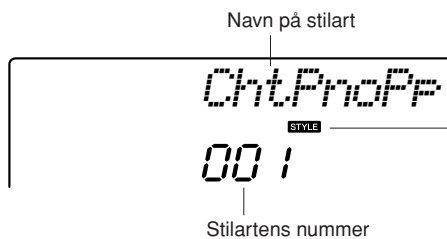
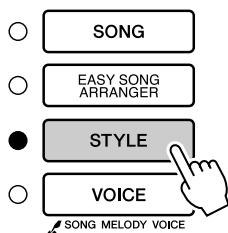
Instrumentet har en autoakkompagnementsfunktion, der frembringer et akkompagnement (rytme, bas og akkorder) i den stilart, du vælger, og tilpasser det til de akkorder, du spiller med venstre hånd. Du kan vælge mellem 160 forskellige stilarter i mange forskellige genrer og taktarter (du kan se en komplet liste over tilgængelige stilarter på side 106). I dette afsnit kan du lære at bruge autoakkompagnementsfunktionerne.

## Valg af stilartsrytme

De fleste stilarter indeholder en rytimestemme. Du kan vælge mellem mange forskellige rytmetyper: rock, blues, euro-trance og mange, mange flere. Lad os starte med blot at lytte til den grundlæggende rytme. Rytimestemmen afspilles udelukkende med percussioninstrumenter.

### 1 Tryk på [STYLE]-knappen.

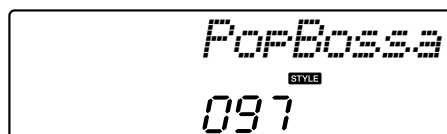
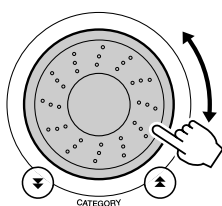
Navn og nummer på stilarten vises på displayet.



Dette ikon vises, når navn og nummer på en stilart vises.

### 2 Vælg en stilart.

Brug drejeknappen til at vælge den stilart, du vil bruge. På side 106 kan du se en liste over alle tilgængelige stilarter.

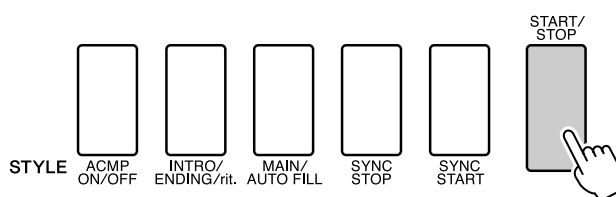


#### **BEMÆRK**

- En ekstern stilartsfil, der indlæses som stilartsnummer 161, kan vælges og bruges på samme måde som interne stilarter. Stilartsfilen skal indlæses som stilartsnummer 161, efter at den er blevet overført til instrumentet fra en computer. Se mere under "Indlæsning af stilartsfiler" på side 67.

### 3 Tryk på [START/STOP]-knappen.

Afspilningen af stilartens rytme starter. Tryk på [START/STOP]-knappen igen for at standse afspilningen.



#### **BEMÆRK**

- Stilarterne 131 og 143–160 har ingen rytimestemmer, og der afspilles derfor ikke en rytimestemme, hvis du bruger dem i ovenstående eksempel. For disse stilarter skal du først aktivere autoakkompagnement som beskrevet på side 20 og trykke på [START/STOP]-knappen. Afspilningen af bas- og akkordstemmerne i akkompagnementet begynder herefter, når du trykker på en tangent til venstre for splitpunktet.

## Spil med en stilart

På den foregående side lærte du, hvordan man vælger en stilartsrytme.

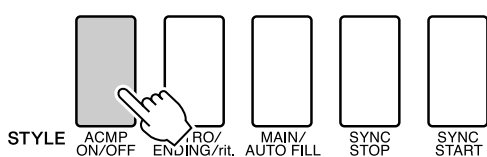
Her kan du se, hvordan du kan lægge bas og akkorder til grundrytmen og få et fyldigt, detaljeret akkompagnement, du kan spille til.

**1** Tryk på [STYLE]-knappen, og vælg en stilart.

**2** Start autoakkompagnement.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen.

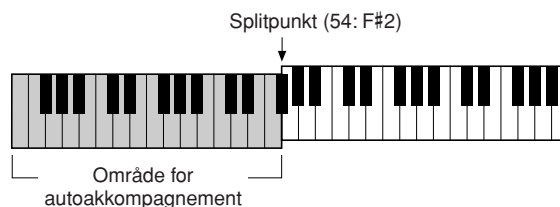
Hvis du trykker på knappen igen, deaktiveres autoakkompagnementet.



Dette ikon vises, når autoakkompagnement er aktiveret.

● **Når autoakkompagnement er slået til ...**

Tangenterne til venstre for splitpunktet (54: F#2) bliver "området for autoakkompagnement" og bruges udelukkende til at angive akkorder til akkompagnementet.

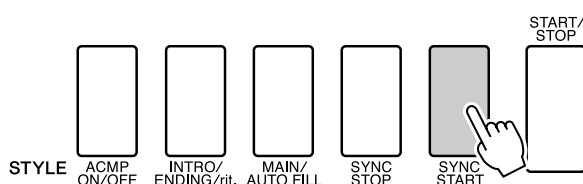


**BEMÆRK**

- Splitpunktet kan ændres efter behov. Se side 65.

**3** Aktivér synkroniseret start.

Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



Blinker, når synkroniseret start er aktiveret.

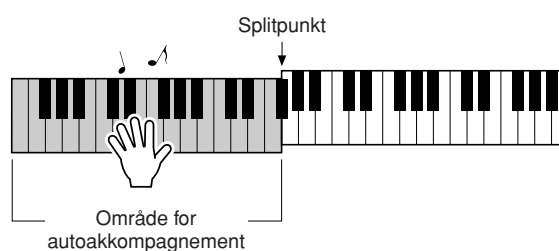
Når synkroniseret start er aktiveret, startes afspilningen af det bas- og akkordakkompagnement, der er inkluderet i den valgte stilart, når du spiller en tone til venstre for splitpunktet. Tryk på knappen igen for at deaktivere synkroniseret start.

## 4 Spil en akkord med venstre hånd for at starte afspilningen af stilarten.

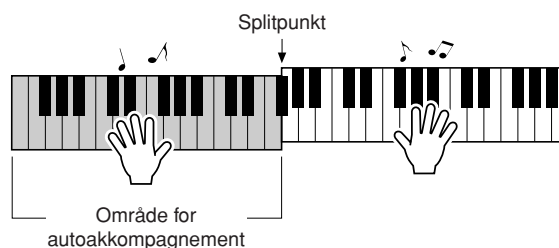
Selv hvis du ikke ved, hvordan man spiller akkorder, kan du alligevel "spille" akkorder. Instrumentet kan genkende selv en enkelt tone som en akkord. Prøv at spille en til tre toner samtidig til venstre for splitpunktet. Akkompagnementet ændres alt efter, hvilke toner du spiller med venstre hånd.

### Prøv engang!

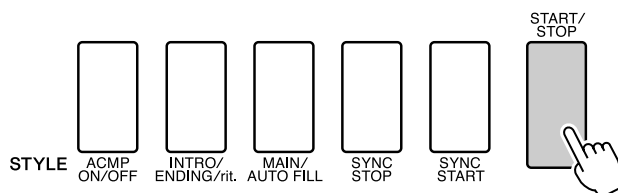
På side 22 kan du finde noder til forskellige akkordprogressioner. Disse eksempler kan hjælpe dig med at få en fornemmelse for, hvilke akkordprogressioner der lyder godt sammen med stilarterne.



## 5 Spil forskellige akkorder med venstre hånd, mens du spiller en melodilinje med højre hånd.



## 6 Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilning af stilarten, når du er færdig.



Du kan bytte om på "stykkerne" i stilarten for at variere akkompagnementet. Se "Akkompagnementsvariationer (stykker)" på side 63.

## Stilarter er sjovere, når du ved noget om akkorder

Akkorder, lavet ved at spille flere toner samtidigt, danner grundlag for det harmoniske akkompagnement. I dette afsnit ser vi på rækkefølger af akkorder spillet efter hinanden, eller "akkordprogressioner". Alle akkorder har deres egen unikke "klangfarve", også den samme akkord spillet på en anden måde, og de akkorder, du vælger at bruge i dine akkordprogressioner, har derfor meget stor betydning for, hvordan den musik, du spiller, lyder.

På side 20 lærte du at spille farverige akkompagnementer ved hjælp af stilarter. Akkordprogressioner er meget vigtige, når du vil skabe interessante akkompagnementer, og hvis du ved lidt om akkorder, kan dine akkompagnementer blive meget bedre.

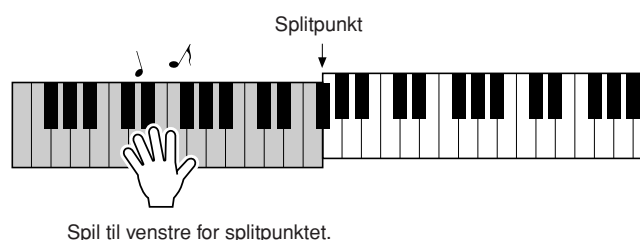
På disse sider introducerer vi tre akkordprogressioner, der er nemme at bruge. Prøv at bruge dem sammen med instrumentets akkompagnementsstilarter. Stilarter tager højde for den akkordprogression, du spiller, og skaber en fuldendt melodi.

### ■ Spil med akkordprogressioner .....

Spil noderne med venstre hånd.

Inden du spiller noderne, skal du følge trin 1 til 3 af "Spil med en stilart" på side 20.

\* De viste noder er ikke almindelige melodinoder, men forenklede noder, der viser, hvilke toner du skal spille for at frembringe akkordprogressionerne.



**Anbefalet stilart**

**041 Euro Trance**

– Dansemusik med enkle akkorder –

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne akkordprogression er enkel, men effektiv. Når du har spillet samtlige noder, kan du begynde forfra. Når du vil stoppe med at spille, skal du trykke på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen. Autoakkompagnementsfunktionen skaber herefter en perfekt slutning.

## Anbefalet stilart

## 148 Piano Boogie

– Boogie-woogie med 3 akkorder –

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne progression giver et varieret harmonisk akkompagnement med kun tre akkorder. Når du har fået en fornemmelse for akkorderne i noderne, kan du prøve at bytte om på dem!

## Anbefalet stilart

## 096 Bossa Nova

– Bossa nova med jazz-akkorder –

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.

Denne progression indeholder jazzede "to-fem"-akkordskift (II-V). Prøv at spille den igennem et par gange. Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, når du vil stoppe med at spille.

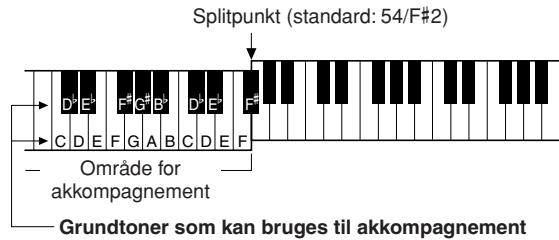
## Spil af akkorder i autoakkompagnement

Der er to måder at spille akkorder på med autoakkompagnement:

- **Nemme akkorder**
- **Almindelige akkorder**

Instrumentet genkender automatisk de forskellige akkordtyper. Denne funktion kaldes multiakkordspil.

Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at starte autoakkompagnementet (side 20). Tangenterne til venstre for splitpunktet (standard: 54/F#2) bliver "området for akkompagnement". Spil akkorderne til akkompagnementet i dette område.



### ■ Nemme akkorder .....

Med denne metode kan du let spille akkorder i området for akkompagnement med kun en, to eller tre fingre.

<p><b>C</b></p>	<p>• Sådan spiller du en durakkord Tryk på akkordens grundtone.</p>
<p><b>Cm</b></p>	<p>• Sådan spiller du en molakkord Tryk på grundtonen og den nærmeste sorte tangent til venstre for den.</p>
<p><b>C7</b></p>	<p>• Sådan spiller du en syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide tangent til venstre for den.</p>
<p><b>Cm7</b></p>	<p>• Sådan spiller du en mol syv-akkord Tryk på grundtonen og den nærmeste hvide og sorte tangent til venstre for den (tre tangenter i alt).</p>

### ■ Almindelige akkorder .....

Med denne metode kan du skabe et akkompagnement ved at spille akkorder med de normale fingersætninger i området for akkompagnement på tangenterne.

● Sådan spiller du almindelige akkorder [eksempler for C-akkorder]

<b>C</b>	<b>C<sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>6</sub></b>	<b>C<sub>6</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>M7</sub></b>	<b>C<sub>M7</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>M7</sub><sup>(#11)</sup></b>	<b>C<sup>(-5)</sup></b>
<b>C<sub>M7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>sus4</sub></b>	<b>C<sub>aug</sub></b>	<b>C<sub>M7aug</sub></b>
<b>C<sub>m</sub></b>	<b>C<sub>m</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>m6</sub></b>	<b>C<sub>m7</sub></b>
<b>C<sub>m7</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>m7</sub><sup>(11)</sup></b>	<b>C<sub>mM7</sub></b>	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>m7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>mM7</sub><sup>(-5)</sup></b>	<b>C<sub>dim</sub></b>	<b>C<sub>dim7</sub></b>
<b>C<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(9)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(-13)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(9)</sup></b>
<b>C<sub>7</sub><sup>(#11)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(13)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(#9)</sup></b>	<b>C<sub>7</sub><sup>(-5)</sup></b>
<b>C<sub>7aug</sub></b>	<b>C<sub>7sus4</sub></b>	<b>C<sub>sus2</sub></b>	

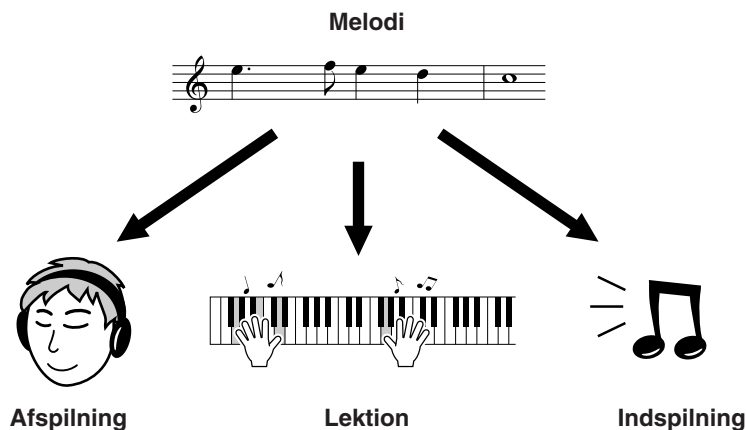
\* Toner i parentes (⊖) er valgfri, da akkorden vil blive genkendt uden dem.





# Brug af melodier

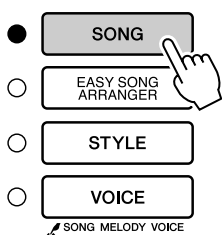
På dette instrument betyder "melodi" de data, et musikstykke består af. Du kan nøjes med at lytte til de 30 interne melodier eller bruge dem med næsten alle de mange funktioner – performance assistant technology, lektioner og meget mere. Melodierne er organiseret efter kategori. I dette afsnit kan du lære at vælge og afspille melodier, og vi giver en kort beskrivelse af de 30 medfølgende melodier.



## Valg og afspilning af en melodi

### 1 Tryk på [SONG]-knappen.

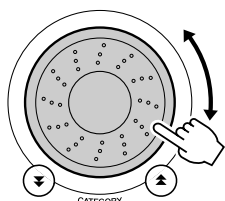
Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med drejeknappen.



Nummer og navn på valgte melodi vil blive vist

### 2 Vælg en melodi.

Se kategorilisten over forprogrammerede melodier på side 27, og vælg en melodi. Brug drejeknappen til at vælge den melodi, du vil afspille.



Melodien, som vises her, kan blive afspillet

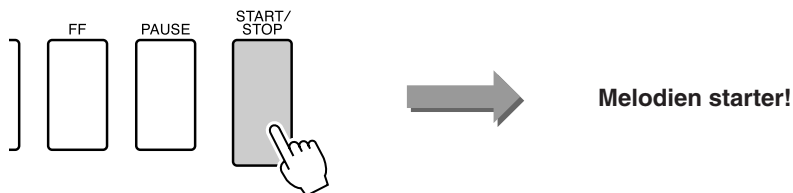
**BEMÆRK**

- Du kan også afspille melodier, du selv har indspillet (brugermelodier), eller melodier, der er overført til instrumentet fra en computer, på samme måde som du afspiller de interne melodier.

001–030	Interne melodier (se næste side)
031–035	Brugermelodier (melodier, du selv indspiller)
036–	Melodier, der er overført fra en computer (side 82–84)

### 3 Lyt til melodien.

Tryk på [START/STOP]-knappen. Den valgte melodi afspilles. Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen igen.

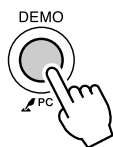


#### ● Tryk på [DEMO]-knappen

Tryk på [DEMO]-knappen, hvis du vil afspille melodi nr. 001–008 efter hinanden. Afspilningen gentages fra den første melodi (001), når enden af rækkefølgen er nået.

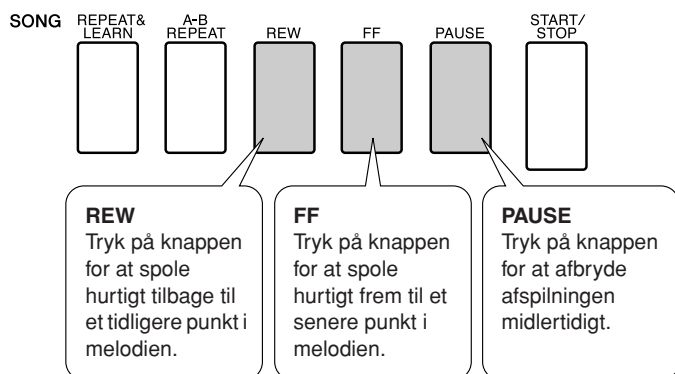
Når du har trykket på [DEMO]-knappen, kan du vælge en melodi med [-]- og [+]-knapperne.

Du kan afbryde afspilningen når som helst ved at trykke på [DEMO]-knappen.



## Sådan spoler du frem og tilbage og sætter til pause

Disse funktioner fungerer som betjeningsknapperne på en båndoptager eller cd-afspiller. Du kan spole hurtigt frem [FF] eller tilbage [REW] i melodien og afbryde afspilningen midlertidigt [PAUSE].



#### **BEMÆRK!**

- Hvis der er defineret et A-B-gentagelsesområde, fungerer hurtig tilbage- og fremadspoling kun i dette område.

## ● Liste over melodier

Nogle af disse 30 melodier er demonstrationer af instrumentets funktion Easy Song Arranger, eller melodier der passer ideelt til funktionen performance assistant, eller andet. I kolonnen "Forslag til anvendelse" kan du få ideer til effektiv brug af melodierne.

Kategori	Nr.	Navn	Forslag til anvendelse
Main Demo (Hoveddemo)	1 <b>CHORD</b>	JetSet	Melodierne i denne kategori er skabt for at give dig et overblik over instrumentets avancerede funktioner. De er dejlige at lytte til eller gode at bruge med funktionen performance assistant.
	2 <b>CHORD</b>	Winter Serenade	
	3 <b>CHORD</b>	Take off	
Voice Demo (Lyddemo)	4 <b>CHORD</b>	Grand Piano Demo	Disse melodier bruger nogen af instrumentets mange nyttige lyde. De udnytter hver enkelt lyd fuldt ud og kan bruges som inspiration til dine egne kompositioner.
	5 <b>CHORD</b>	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 <b>CHORD</b>	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 <b>CHORD</b>	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
Function Demo (Funktionsdemo)	8 <b>CHORD</b>	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Brug disse melodier til at få demonstreret nogen af instrumentets avancerede funktioner. Melodi nr. 9 demonstrerer Easy Song Arranger, og melodi 10 og 11 demonstrerer performance assistant technology-funktionen.
	9 <b>CHORD</b>	Hallelujah Chorus	
Piano Solo (Soloklaver)	10 <b>CHORD</b>	Ave Maria	Disse stykker for soloklaver er ideelle til brug i lektioner.
	11 <b>CHORD</b>	Nocturne op.9-2	
	12	For Elise	
Piano Ensemble (Klaverensemble)	13	Maple Leaf Rag	Et udvalg af melodier for klaverensemble, der også er velegnede til lektioner.
	14	Jeanie with the Light Brown Hair	
	15 <b>CHORD</b>	Amazing Grace	
	16 <b>CHORD</b>	Mona Lisa (Jay Livingston and Ray Evans)	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
Piano Accompaniment (Klaverakkompaniement)	18 <b>CHORD</b>	Scarborough Fair	Hvis du har brug for at øve dig på akkompagnementsfigurer, kan du bruge disse melodier til at gøre det. Hvis du skal spille med i et band, får du brug for at kunne dette. Med disse melodier kan du øve dig på akkompagnementsstemmer med én hånd ad gangen, hvilket kan være den nemmeste måde at lære denne vigtige disciplin på.
	19 <b>CHORD</b>	Old Folks at Home	
	20 <b>CHORD</b>	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	
	21 <b>CHORD</b>	Ep Ballad	
	22 <b>CHORD</b>	Boogie Woogie	
	23 <b>CHORD</b>	Rock Piano	
	24 <b>CHORD</b>	Salsa	
	25 <b>CHORD</b>	Country Piano	
	26 <b>CHORD</b>	Gospel R&B	
	27 <b>CHORD</b>	Medium Swing	
	28 <b>CHORD</b>	Jazz Waltz	
	29 <b>CHORD</b>	Medium Bossa	
	30 <b>CHORD</b>	Slow Rock (Can't Help Falling In Love: George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore)	

**CHORD** : Inkluderer akkorddata.

Du kan finde noderne til de interne melodier (undtagen melodi 1–11 samt melodi 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet) i sangbogen på den medfølgende cd-rom. Noderne til melodi 9–11 findes i denne vejledning.

Nogle af de klassiske stykker og/eller traditionelle melodier er redigeret for at tilpasse længden eller gøre dem bedre egnede til lektioner, og de er derfor muligvis ikke helt som originalerne.

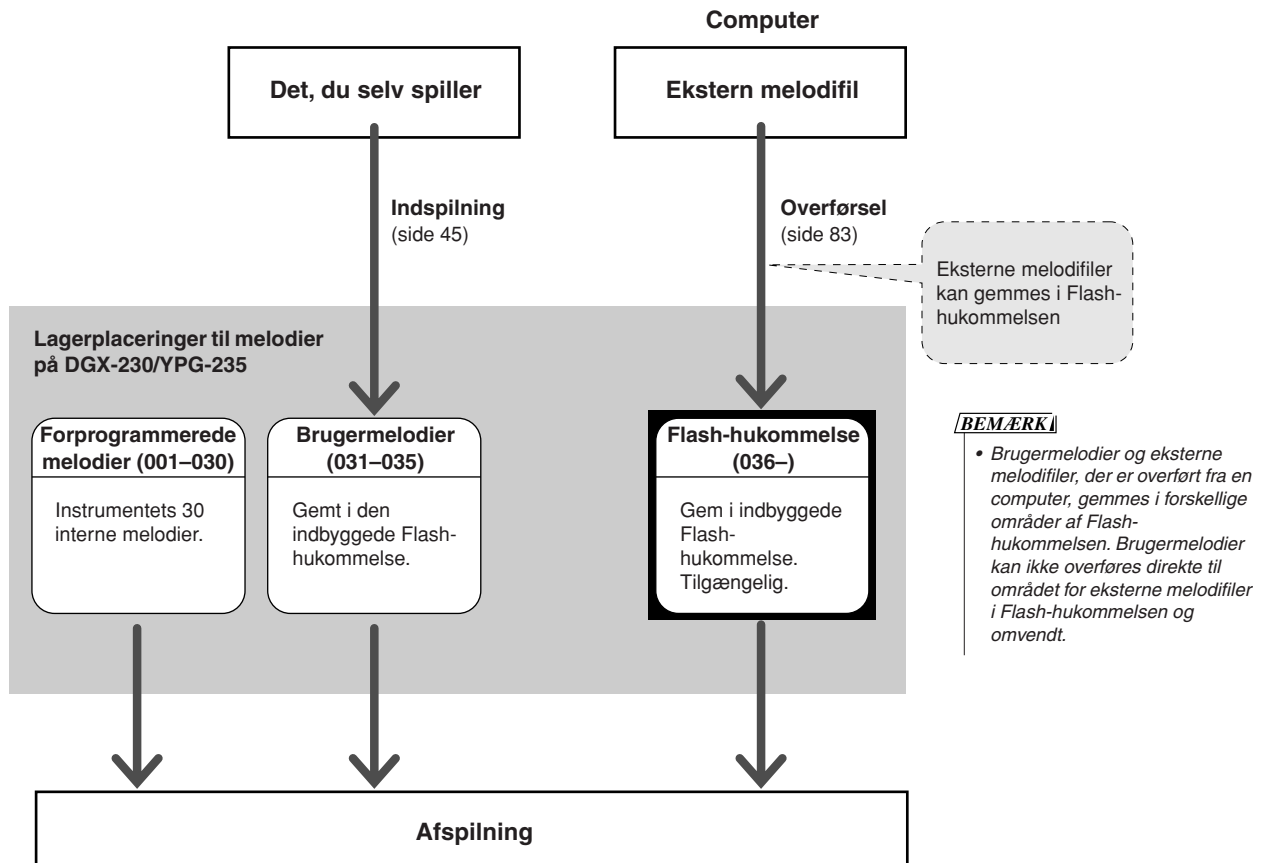
## Typer af melodier

DGX-230/YPG-235 kan bruge følgende tre typer melodier.

- **Forprogrammerede melodier (de 30 melodier, der er indbygget i instrumentet) ..... Melodi nr. 001–030.**
- **Brugermelodier (melodier du selv har indspillet) ..... Melodi nr. 031–035.**
- **Eksterne melodifiler (melodidata overført fra en computer\*) ..... Melodi nr. 036–.**

\* Cd-rom'en med tilbehør indeholder 70 udvalgte MIDI-melodier. Se side 83 for at få instruktioner til at overføre melodierne til instrumentet.

Skemaet nedenfor viser de grundlæggende fremgangsmåder på DGX-230/YPG-235, når du bruger forprogrammerede melodier, brugermelodier og eksterne melodifiler – fra lagring til afspilning.



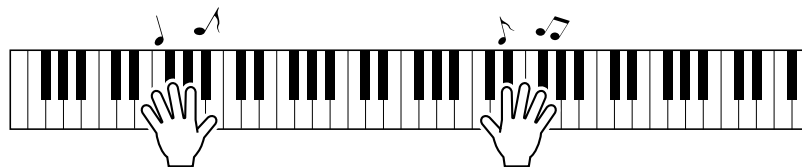


# Den nemme måde at spille klaver på

Dette instrument indeholder performance assistant technology-funktionen, der giver dig mulighed for at spille med på en sang og lyde som en fantastisk pianist (selv om du muligvis spiller masser af fejl)! Faktisk kan du spille, som det passer dig – det lyder stadig godt! Så selv om du ikke kan spille klaver og læse noder, kan du have det sjovt med musikken.

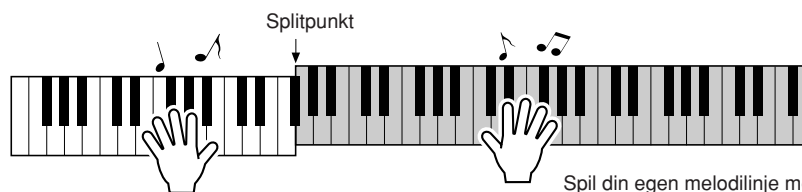
Du kan vælge mellem to forskellige performance assistant technology-typer. Vælg den type, du synes giver de bedste resultater.

- **Chord**..... Uanset hvor og hvad du spiller, bliver resultatet velklingende og afbalanceret lyd. Denne type giver den største frihed, da du kan spille, hvad der falder dig ind, med begge hænder.



- **Chord/Free (CHD/FREE)**

..... Hvis du kan spille enkle melodilinjer i højre hånd, men har problemer med akkorder i venstre hånd, er dette typen for dig. Chord-typen gælder kun den venstre del af klaviaturet, så du kan let spille akkorder som akkompagnement til den melodilinje, du spiller med højre hånd.



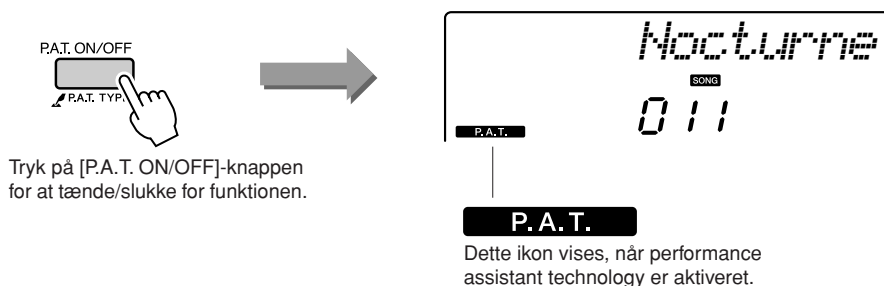
Spil din egen melodilinje med højre hånd.

Se side 34 for at få yderligere oplysninger om brug af performance assistant technology til at hjælpe dig med at spille.

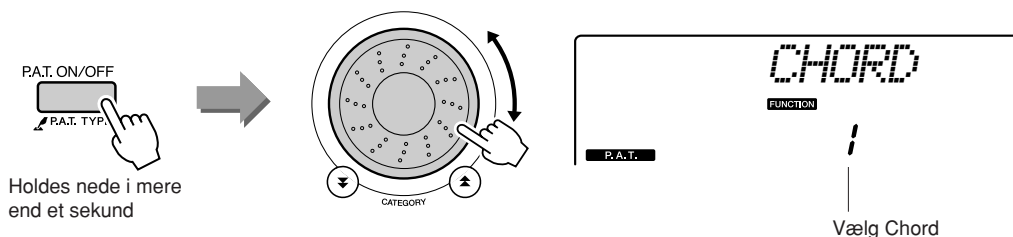
## CHORD-type – spil med begge hænder

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. P.A.T.-ikonet vises, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg CHORD-typen.



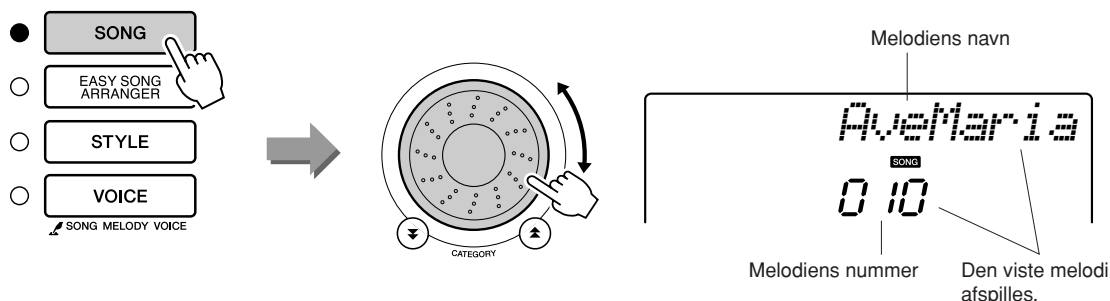
Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. "PAT Type" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte performance assistant technology-type vil blive vist. Vælg Chord-typen ved hjælp af drejeknappen.

### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen. I dette eksempel vælger vi "010 Ave Maria".

**BEMÆRK**

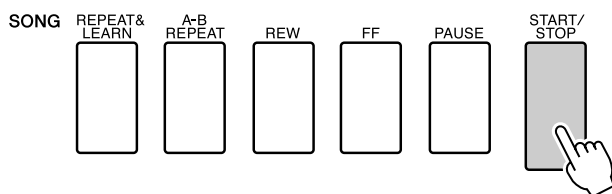
• Brug af melodier (side 25)



● **Hvad er en melodi?**

Du ved sikkert, hvad ordet normalt betyder, men på dette instrument betyder ordet "melodi" de data, der udgør en komplet melodi. Performance assistant technology-funktionerne bruger akkord- og melodilinjedata og bør altid bruges sammen med en melodi (side 25).

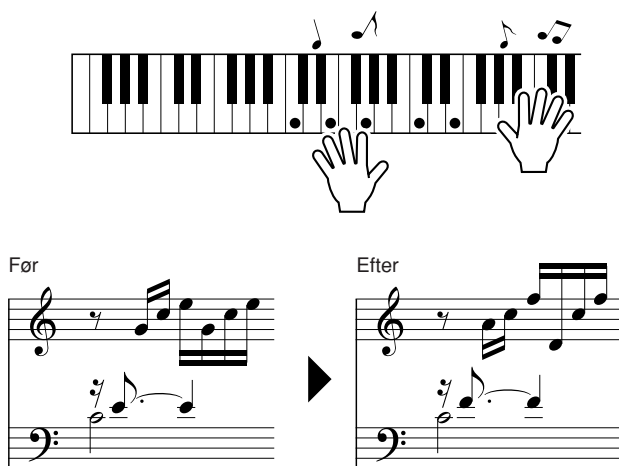
## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.



Melodien afspilles.

Grundfiguren gentages. Lyt til grundfiguren i fire takter, så du får en fornemmelse for den, og spil selv med fra den femte takt.

## 5 Spil på tangenterne.



Prøv at spille noderne til venstre med begge hænder. Du kan også spille på de samme tangenter igen og igen: C, E, G, C, E, G, C, E. Bemærk, at når du kommer til takt fem, spilles de toner, der er vist på noderne til højre. Bliv ved med at spille. Chord-typen i performance assistant technology fortsætter med at "rette" de toner, du spiller. Dette er Chord-typen i performance assistant technology.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

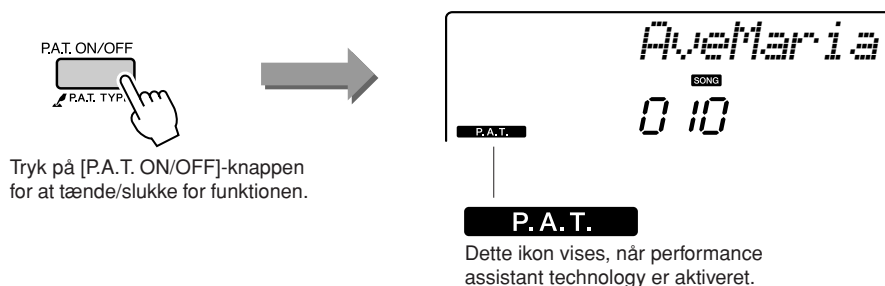
### **BEMÆRK**

- Noderne til Ave Maria kan ses på side 96.

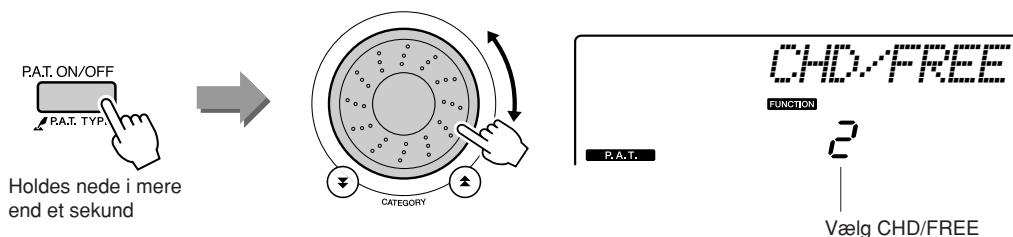
## CHD/FREE-type – Chord-typen kun i venstre hånd

### 1 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen.

Herved aktiverer du performance assistant technology-funktionen. P.A.T.-ikonet vises, når performance assistant technology-funktionen er aktiveret.



### 2 Vælg CHD/FREE-typen.



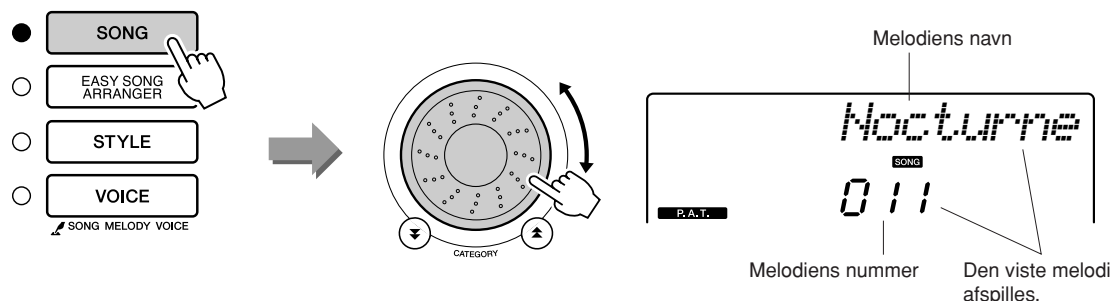
Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. "PAT Type" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte performance assistant technology-type vil blive vist. Vælg CHD/FREE-typen ved hjælp af drejeknappen.

### 3 Vælg en melodi.

Tryk på [SONG]-knappen. Skærbilledet Song Select vises. Vælg en melodi ved hjælp af drejeknappen. I dette eksempel vælger vi "011 Nocturne".

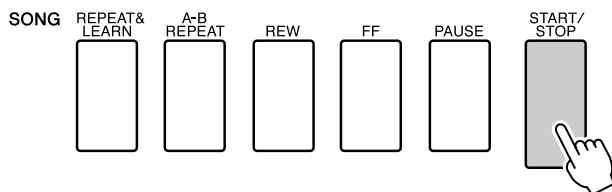
**BEMÆRK**

• Brug af melodier (side 25)





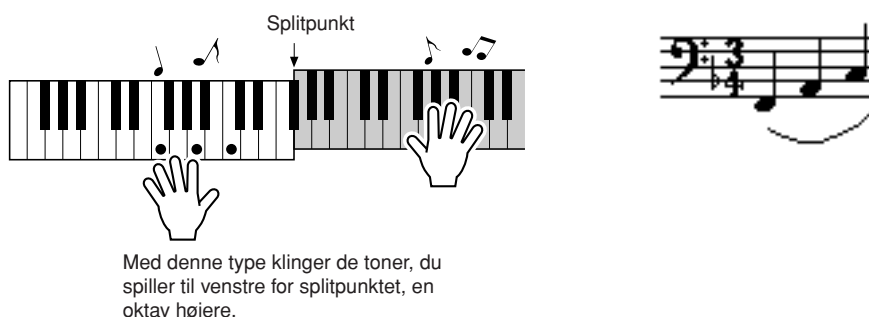
## 4 Tryk på [START/STOP]-knappen.



Melodien afspilles.

## 5 Spil på tangenterne.

Spil til højre for splitpunktet med højre hånd og til venstre for splitpunktet med venstre hånd.



Spil melodilinjen til Nocturne med højre hånd. Bliv ved med at spille en F-A-C-arpeggio med venstre hånd som vist på illustrationen. Selv om du spiller på de samme tangenter igen og igen med venstre hånd, ændres de faktiske toner, så de passer til musikken.

Dette er CHD/FREE-typen i performance assistant technology.

Du kan afbryde afspilningen af melodien når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

## 6 Tryk på [P.A.T. ON/OFF]-knappen for at deaktivere performance assistant technology-funktionen.

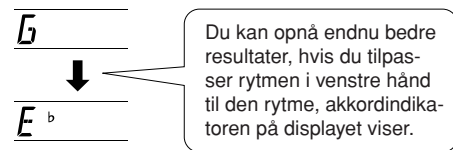
### **BEMÆRK**

- Noderne til Nocturne kan ses på side 98.

## Brug performance assistant til at spille som de professionelle!

Her er et par tip til brug af Chord-typen.

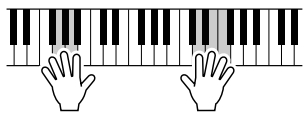
Hvis du vælger Chord/Free, reserveres klaviaturets venstre del til Chord-typen. Følgende tip om klaviaturets venstre del kan være nyttige. Start med at få en fornemmelse for rytmen i melodien. Hold herefter hænderne et stykke fra hinanden som vist på illustrationen, og spil på tangenterne med skiftevis venstre og højre hånd (det er ligegyldigt, hvilke tangenter du rammer).



Hvordan lyder det? Uanset hvad du spiller, får du acceptable resultater takket være Chord-typen i performance assistant technology!

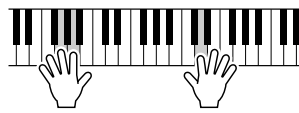
Herefter kan du prøve de tre spillemetoder, der er vist nedenfor. Forskellige spilleteknikker giver forskellige resultater.

- Spil med venstre og højre hånd samtidig – type 1.



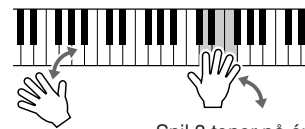
Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

- Spil med venstre og højre hånd samtidig – type 2.



Spil én tone ad gangen med højre hånd (for eksempel pegefinger → langfinger → ringfinger).

- Spil med skiftevis venstre og højre hånd – type 3.



Spil 3 toner på én gang med højre hånd.

Når du har fået fornemmelsen for det, kan du prøve at spille akkorder med venstre hånd og en melodilinje med højre hånd ... eller en anden kombination.

For at kunne bruge performance assistant technology skal du bruge en melodi med akkorddata eller en stilart med autoakkompagnement aktiveret.

Hvis en melodi har de påkrævede data, vises akkorderne til højre på displayet (side 52).

## Ændring af melodiens tempo

Når du bruger performance assistant technology eller befinder dig i en anden situation, hvor melodiens tempo er for hurtigt eller langsomt, kan du ændre tempoet efter behov. Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen. Tempo-displayet vil blive vist, og du kan indstille tempoet til mellem 011 og 280 fjerdedelsnoder pr. minut med drejknappen, [+]- og [-]-knapperne eller talknapperne [0] til [9].



Du kan vende tilbage til det oprindelige tempo ved at trykke [+]- og [-]-knapperne ned samtidig.

### ● Om displayet for taktslag (beat)

Pilene på displayet for taktslag blinker i takt med rytmen af melodien eller stilarten.





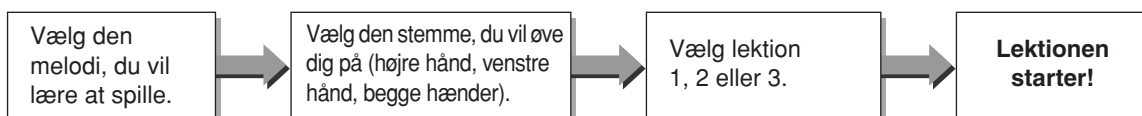
# Valg af en melodi til en lektion

## Yamaha Education Suite

Du kan vælge en vilkårlig melodi og bruge den som lektion for venstre hånd, højre hånd eller begge hænder. Du kan også bruge melodier, du har hentet på internettet og gemt i Flash-hukommelsen (kun i SMF-format 0) (side 82–84). Under lektionen kan du spille så langsomt, du vil, og du kan endda også spille forkerte toner. Afspilningen af melodien sænkes til et tempo, hvor du kan følge med. Det er aldrig for sent at lære noget nyt!

### Lektionen foregår på denne måde:

Vælg en melodi fra kategorien Piano Solo eller Piano Ensemble!



### Øvemetoder:

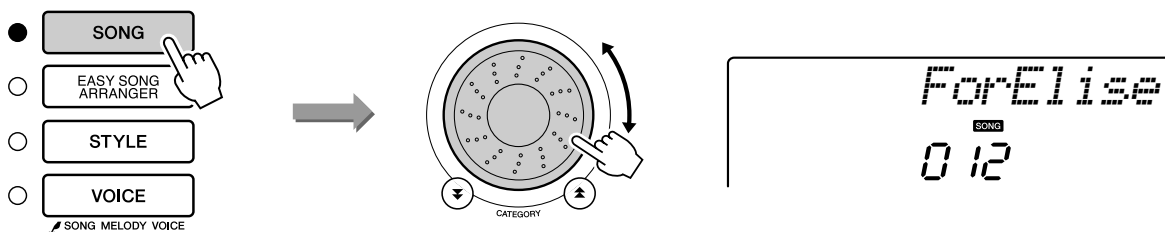
- **Lektion 1** ..... Lær at spille de rigtige toner.
- **Lektion 2** ..... Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter.
- **Lektion 3** ..... Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter sammen med melodien.

## Lektion 1 – Waiting

I denne lektion skal du forsøge at spille de korrekte toner. Spil den tone, der vises i displayet. Melodien venter, indtil du spiller den rigtige tone.

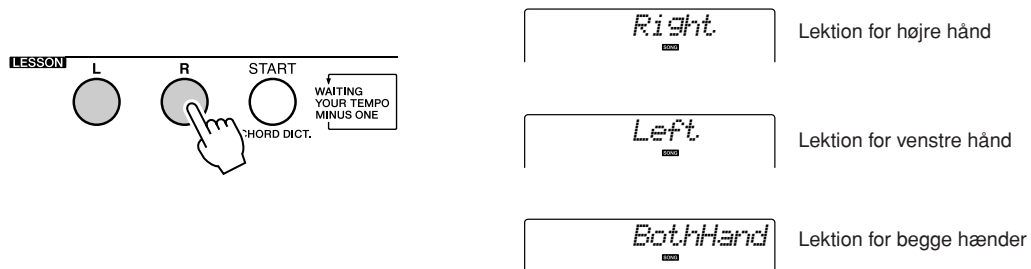
### 1 Vælg en melodi til lektionen.

Tryk på [SONG]-knappen, og drej på drejknappen for at vælge den melodi, du vil bruge til lektionen. Der findes forskellige typer melodier, som du kan se på side 28. Her kan du f.eks. prøve at vælge "012 ForElise".



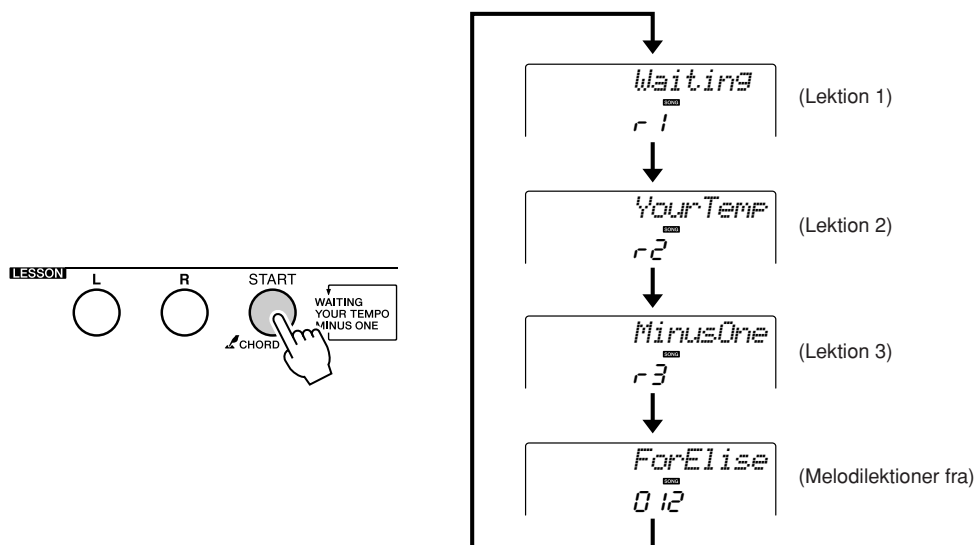
## 2 Vælg den stemme, du vil øve dig på.

Tryk på [R]-knappen, hvis du vil have en lektion for højre hånd, på [L]-knappen, hvis du vil have en lektion for venstre hånd, eller på [R]- og [L]-knappen samtidig, hvis du vil have en lektion for begge hænder. Den valgte stemme vises på displayet.



## 3 Start lektion 1.

Tryk på LESSON [START]-knappen for at vælge lektion 1. Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ... Den valgte lektion vises på displayet.

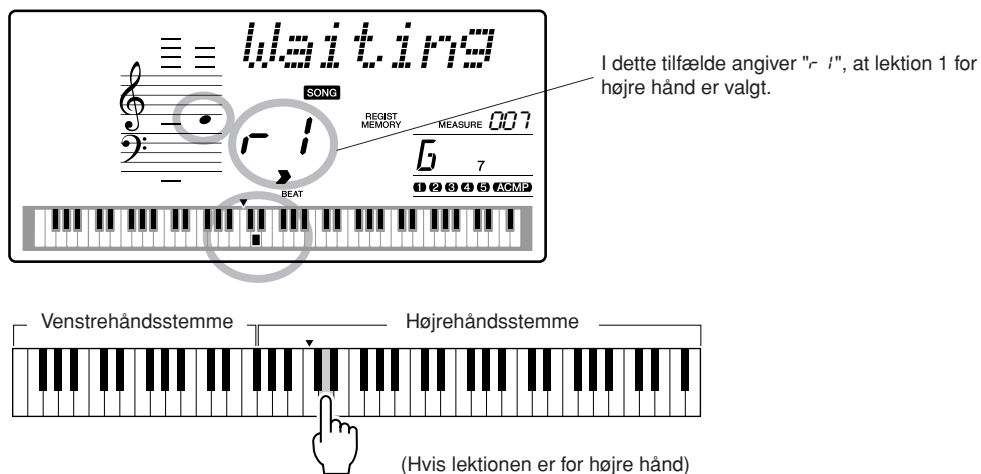


Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 1.



Start lektionen!

Spil den tone, der vises i displayet. Når du spiller den korrekte tone, vises næste tone, du skal spille. Melodien venter, indtil du spiller den korrekte tone.



## 4 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Når du har gennemført lektion 1, kan du gå videre til lektion 2.

## ■ Se, hvordan du har klaret dig .....

Excellent	██████████
Very Good	████████
Good	██████
OK	████

Når melodien i lektionen er spillet færdig, får du en karakter for din præstation på en skala med fire trin: OK, Good (Godt), Very Good (Vældig godt) eller Excellent (Fremragende). "Excellent!" er den bedste karakter.

Når karakterskærbilledet er blevet vist, startes lektionen forfra.

### **BEMÆRK**

- Karakterfunktionen kan deaktiveres via menupunktet Grade under FUNCTION (side 77).

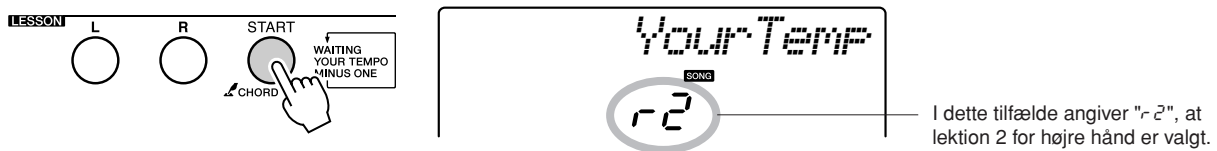
## Lektion 2 – Your Tempo

Lær at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter. Tempoet for afspilning af melodien varierer, så det passer til det tempo, du spiller i. Tempoet i melodien falder, når du spiller forkert, så du kan lære i dit eget tempo.

### 1 Vælg en melodi og en stemme, du vil øve (trin 1 og 2 på side 36, 37).

### 2 Start lektion 2.

Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ...

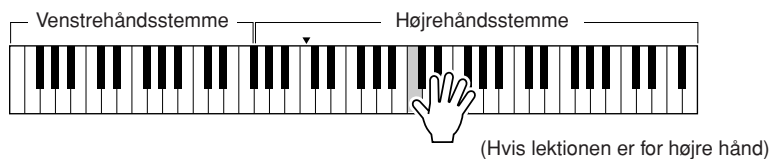


Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 2.



**Start lektionen!**

Spil den tone, der vises i displayet. Prøv at spille tonerne på de rigtige tidspunkter. I takt med, at du lærer at spille de rigtige toner på de rigtige tidspunkter, øges tempoet, indtil du til sidst kan spille melodien i det originale tempo.



### 3 Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Når du har gennemført lektion 2, kan du gå videre til lektion 3.

## Lektion 3 – Minus One

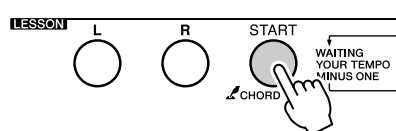
I denne lektion kan du finpudse din teknik.

Melodien afspilles i normalt tempo uden den stemme, du har valgt at spille. Spil med, mens du lytter til melodien.

**1** Vælg en melodi og en stemme, du vil øve dig på (trin 1 og 2 på side 36, 37).

**2** Start lektion 3.

Når du trykker på LESSON [START]-knappen, vælges lektionerne efter tur: lektion 1 → lektion 2 → lektion 3 → ingen → lektion 1 ...



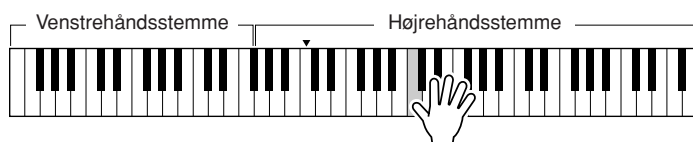
I dette tilfælde angiver "r-3", at lektion 3 for højre hånd er valgt.

Afspilningen af melodien begynder automatisk, når du vælger lektion 3.



**Start lektionen!**

Spil den tone, der vises i displayet.



(Hvis lektionen er for højre hånd)

**3** Forlad lektionstilstanden.

Du kan forlade lektionstilstanden når som helst ved at trykke på [START/STOP]-knappen.



## Øvelse gør mester – Repeat and Learn

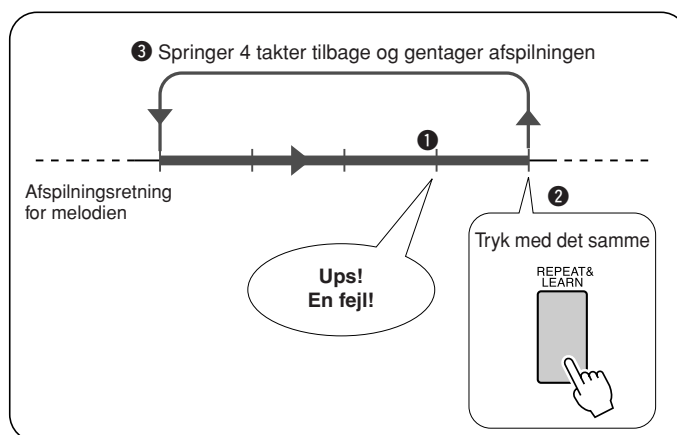
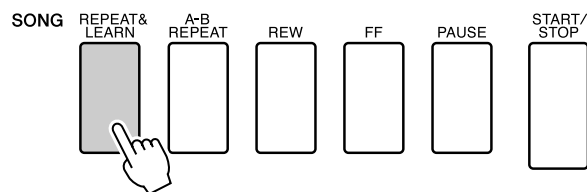
Brug denne funktion, hvis du vil gentage et stykke, hvor du spillede forkert, eller hvis du vil øve dig på et svært stykke flere gange.

### Tryk på [REPEAT & LEARN]-knappen under en lektion.

Den aktuelle position i melodien springer fire takter tilbage fra det sted, hvor du trykker på knappen. Der tælles for i én takt, og herefter begynder afspilningen. Afspilningen fortsætter frem til det punkt, hvor du trykkede på [REPEAT & LEARN]-knappen og springer herefter fire takter tilbage og starter igen, når der er blevet talt for. Denne proces gentages, så hvis du laver en fejl, skal du blot trykke på [REPEAT & LEARN]-knappen og øve dig på det vanskelige stykke, til du kan spille det fejlfrit.

#### **BEMÆRK!**

- Du kan ændre, hvor mange takter Repeat and learn-funktionen skal gå tilbage, ved at trykke på en af talknapperne [1]–[9] under gentagelserne.

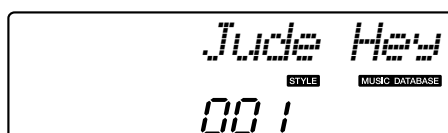
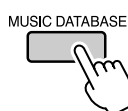




# Spil med brug af musikdatabasen

Hvis du vil spille musik i din yndlingsgenre, men ikke er sikker på, hvordan du skal vælge den bedste lyd og stilart til den type musik, kan du vælge en passende stilart fra musikdatabasen. Panelindstillingerne justeres automatisk, så du får den ideelle kombination af lyde og stilart!

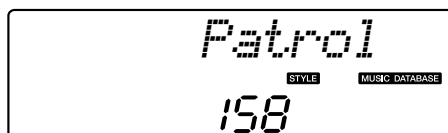
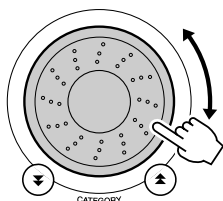
## 1 Tryk på [MUSIC DATABASE]-knappen.



Der vises en musikdatabaseliste på displayet.

## 2 Vælg en musikdatabase.

Se på listen på panelet eller listen med musikdatabaser på side 107 i vejledningen, og brug drejknappen til at vælge en musikdatabase. Vælg en, der passer til stemningen i den melodi, du vil spille. I dette eksempel vælger vi "158 Patrol".

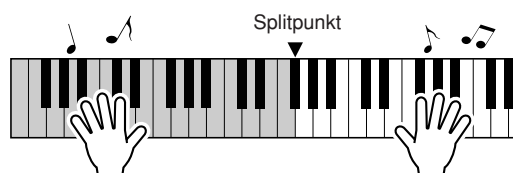


### **BEMÆRK!**

- MDB-filer (musikdatabase), der er overført fra en computer, kan vælges og bruges på samme måde som interne musikdatabaser (MDB-numrene 301–). Instruktioner til filoverførsel findes på side 82.

## 3 Spil akkorderne med venstre hånd og melodilinjen med højre.

Afspilningen af jazz-stilarten begynder, når du spiller en akkord til venstre for splitpunktet (side 16). Se mere om spil af akkorder på side 24.



Tryk på [START/STOP]-knappen for at stoppe afspilningen.



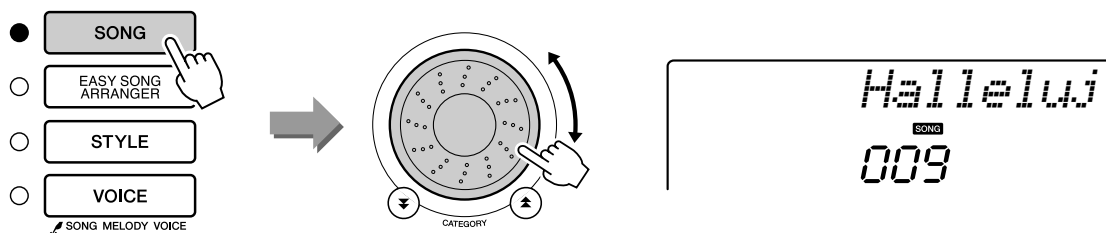
# Ændring af stilarten for en melodi

Hver melodi har en standardstilart, men du kan vælge at spille melodien med en hvilken som helst anden stilart ved hjælp af Easy Song Arranger-funktionen. Det betyder, at du for eksempel kan spille en melodi, der normalt er en ballade, som bossa nova, hiphop, etc. Du kan skabe fuldstændigt anderledes arrangementer ved at ændre den stilart, melodien spilles med. Hvis du også vælger en anden lyd til melodilinjen og akkompagnementet, ændres melodians udtryk fuldstændigt.

## Lyt til DEMO-melodien for Easy Song Arranger

Med "Hallelujah Chorus" fra de forprogrammerede melodier kan du høre Easy Song Arranger i brug ved at afspille den.

Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter "009 Hallelujah Chorus" med drejknappen. Tryk på [START/STOP]-knappen for at afspille den.



Efterhånden som melodien skrider frem, kan du høre, at stilarten skifter, mens det er den samme melodi.

Husk, at du også kan bruge Easy Song Arranger med andre melodier, hvis de bare indeholder akkorddata.

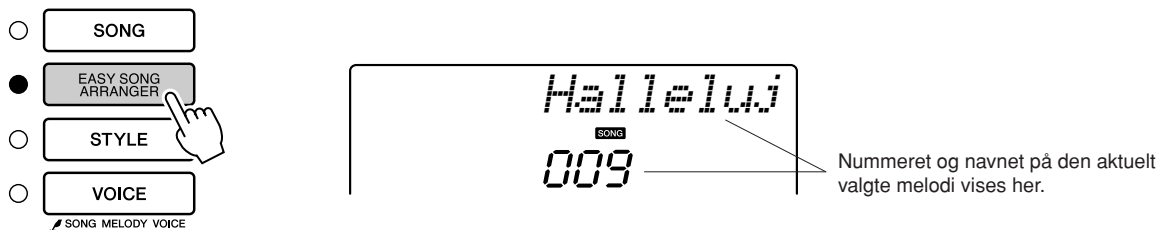
### BEMÆRK

- Noderne til Halleluja-koret kan ses på side 94.

## Brug af Easy Song Arranger

### 1 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Melodiens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden melodi med drejknappen.

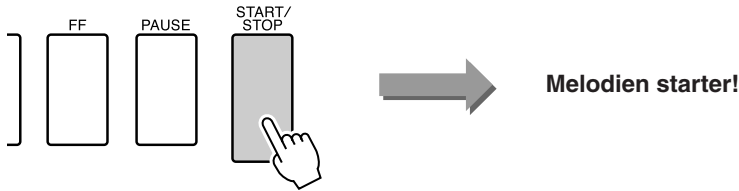


### 2 Vælg en melodi.

Brug drejknappen til at vælge den melodi, du vil arrangere.

### 3 Lyt til melodien.

Tryk på [START/STOP]-knappen. Melodien afspilles. Gå videre til næste trin, mens melodien afspilles.



**BEMÆRK**

- Når du spiller melodinumrene 010, 011 og 020 til 030 med brug af Easy Song Arranger, vil melodilinje-sporene automatisk blive slukket, og ingen melodilinje vil kunne høres. Hvis du vil høre melodilinjerne, skal du trykke på SONG MEMORY-knapperne [3] til [5].

### 4 Tryk på [EASY SONG ARRANGER]-knappen.

Stilartens nummer og navn vises. Du kan vælge en anden stilart med drejknappen.



Nummeret og navnet på den aktuelt valgte stilart vises her.

### 5 Vælg en stilart.

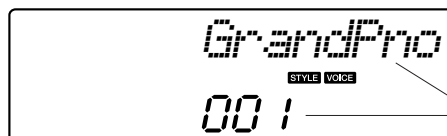
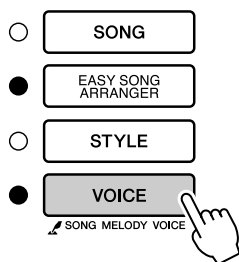
Drej på drejknappen, og hør, hvordan melodien lyder med forskellige stilarter. Når du vælger forskellige stilarter, er melodien stadig den samme. Det er kun stilarten, der ændrer sig. Når du har valgt en passende stilart, skal du gå videre til næste trin, mens melodien afspilles (hvis du har standset melodien, skal du starte den igen ved at trykke på [START/STOP]-knappen).

**BEMÆRK**

- Easy Song Arranger bruger melodidata, og du kan derfor ikke selv angive akkorder ved at spille i området for akkompagnement på tangenterne. [ACMP ON/OFF]-knappen fungerer ikke.
- Hvis taktarten i melodien og stilarten er forskellige, bruges melodiens taktart.

### 6 Vælg en lyd, du vil bruge til melodilinjen i melodien.

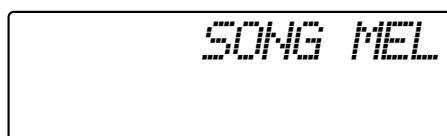
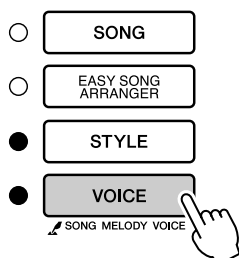
Tryk på [VOICE]-knappen. De valgte lyds nummer og navn vil blive vist. Brug drejknappen til at vælge en anden lyd.



Nummer og navn på valgte lyd vil blive vist her.

### 7 Valg af anden lyd til en melodis melodilinje.

Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund. Når SONG MELODY VOICE vises på displayet, så vil lyden, du valgte i trin 6, blive brugt til melodiens melodilinje.



Holdes nede i mere end et sekund



# Indspilning af det, du spiller

Du kan indspille det, du selv spiller, og gemme det i op til 5 brugermelodier på numrene 031 til 035. Melodierne, du indspiller, kan også afspilles på instrumentet.

## ■ Data, der kan indspilles

Du kan indspille på op til 6 spor i alt: 5 melodilinjesspor og 1 stilartsspor (akkorder).

Du kan indspille på ét spor ad gangen.

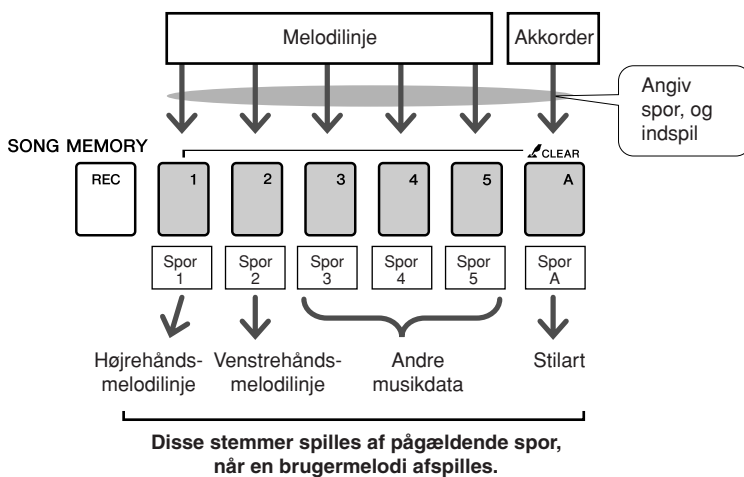
- Melodilinjesspor [1]–[5]..... Indspiller melodilinjier.
- Stilartsspor [A]..... Indspiller akkordstemmen.

### **BEMÆRK**

- Du kan indspille op til ca. 10.000 toner for de fem brugermelodier, hvis du kun indspiller på melodilinjessporene. Op til ca. 5.500 akkordskift kan indspilles for de fem melodier, hvis du kun indspiller på stilartsporet.

## Konfiguration af spor

Hvis du vil indspille det, du spiller, skal du først bruge SONG MEMORY [1]–[5]- og [A]-knapperne til at angive, hvilke(t) spor du vil indspille på. Hvilke spor, du indspiller på, bestemmer, hvilke spor der afspilles senere.



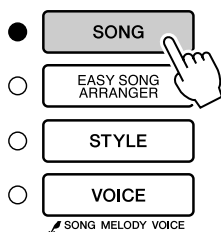
- Spor [1] – afspilles som melodilinjie i højre hånd (MELODY R)
- Spor [2] – afspilles som melodilinjie i venstre hånd (MELODY L)
- Spor [3]–[5] – afspilles som andre musikdata.
- Spor [A] – afspilles som stilartsstemme (autoakkompagnement).

### **BEMÆRK**

- Forskellen på MELODY R og MELODY L ... En melodi er en kombination af en melodilinjie og en stilart til autoakkompagnement. Normalt betyder "melodilinjie" højrehåndsstemmen, men på dette instrument er der melodilinjier for begge hænder. MELODY R er melodilinjien for højre hånd, og MELODY L er melodilinjien for venstre hånd.

## Indspilningsprocedure

**1** Tryk på [SONG]-knappen, og brug derefter drejeknappen til at vælge, hvilken brugermelodi (031–035) du vil indspille på.



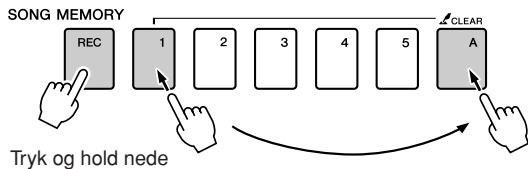
Drej på drejeknappen for at vælge et melodinummer mellem 031 og 035.

## 2 Vælg det eller de spor, du vil indspille på, og bekræft dit valg på displayet.

### ◆ Indspil et melodilinjespør og akkompagnementssporet samtidig

Tryk på knappen for det melodilinjespør ([1]–[5]) du vil indspille på, mens du holder [REC]-knappen nede.

Tryk herefter på [A]-knappen, mens du holder [REC]-knappen nede. De valgte spor vil blinke på displayet.



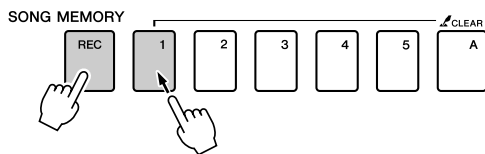
Tryk og hold nede



### ◆ Indspil et melodilinjespør

Tryk på knappen for det melodilinjespør ([1]–[5]) du vil indspille på, mens du holder [REC]-knappen nede.

Det valgte spor vil blinke på displayet.



Hvis du vil annullere indspilning til et valgt spor, skal du trykke på knappen for det pågældende spor igen. Akkompagnement med stilart kan ikke aktiveres eller deaktiveres, mens der indspilles.

#### ⚠ FORSIGTIG

- Hvis du indspiller på et spor, der allerede er indspillet data på, slettes de tidligere indspillede data.

#### ⚠ BEMÆRK

- Akkompagnement med stilart aktiveres automatisk, hvis du vælger at indspille på stilartssporet [A].
- Akkompagnement med stilart kan ikke aktiveres eller deaktiveres, mens der indspilles.
- Hvis du bruger en splittid til indspilning, vil tonerne, der spilles til venstre for splitpunktet, ikke blive indspillet.

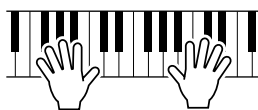
#### ⚠ BEMÆRK

- Hvis akkompagnement med stilart er aktiveret, og du endnu ikke har indspillet noget på spor [A], vælges stilartssporet [A] automatisk til indspilning, når du vælger et melodilinjespør. Hvis du kun vil indspille på et melodilinjespør, skal du huske at deaktivere stilartssporet [A].

## 3 Indspilningen starter, når du spiller på tangenterne.

Du kan også starte indspilningen ved at trykke på [START/STOP]-knappen.

Den aktuelle takt vises på displayet under indspilningen.



Indspilningen starter



Aktuel takt

#### ⚠ BEMÆRK

- Hvis hukommelsen fyldes under indspilningen, vises der en advarselsmeddelelse, og indspilningen standses automatisk. Brug funktionen Song Clear eller Track Clear (side 48) til at slette uønskede data og frigøre mere plads til indspilningen, og indspil herefter forfra.

## 4 Stop indspilningen ved at trykke på [START/STOP]- eller [REC]-knappen.



Hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen, mens du indspiller et stilartsspor, spilles der en passende slutningsfigur, og indspilningen stoppes. Når indspilningen stopper, vil taktnummeret vende tilbage til 001, og numrene på de indspillede spor vil blinke på displayet.

● **Indspilning på andre spor**

Gentag trin 2 til 4, hvis du vil indspille flere spor.

Hvis du vælger et spor, der ikke er indspillet på, med SONG MEMORY-knapperne [1]–[5] og [A], kan du indspille de nye spor, mens du lytter til de spor, du allerede har indspillet (de spor, der afspilles, vises på displayet). Du kan også afbryde de spor, du allerede har indspillet (de afbrudte spor vises ikke på displayet), mens du indspiller de nye spor.

● **Sådan genindspiller du et spor**

Vælg det spor, du vil genindspille, til indspilning som normalt. Det nye materiale overskriver de gamle data.

## 5 Når du er færdig med at indspille ...

◆ **Sådan afspilles en brugermelodi**

Brugermelodier afspilles på samme måde som almindelige melodier (side 25).

- 1 Tryk på [SONG]-knappen.
- 2 Nummer/navn på aktuelle melodi vil blive vist – vælg den brugermelodi (031–035), du vil afspille, med drejeknappen.
- 3 Tryk på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

● **Begrænsninger for indspilning af data**

- Splitlyden kan ikke indspilles.
- Følgende data indspilles i starten af sporet. Ændringer i løbet af melodien indspilles ikke.  
Reverb type, Chorus type, Time signature, Style number, Style volume og Tempo (når du indspiller på stilartssporet)

## Song Clear (Slet melodi) – sletning af brugermelodier

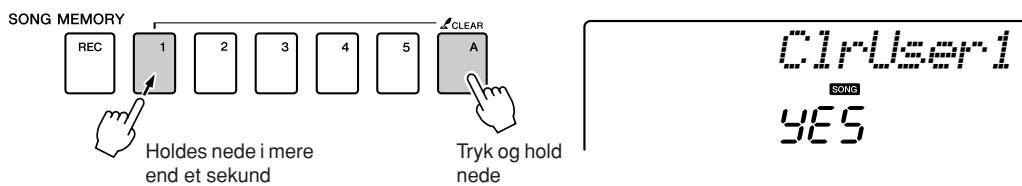
Denne funktion sletter en hel brugermelodi (alle spor).

### BEMÆRK

- Hvis du kun vil slette et bestemt spor fra en brugermelodi, skal du bruge funktionen Track Clear.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.
- 2 Tryk på SONG MEMORY [1]-knappen, hold den nede mere end et sekund, mens du holder SONG MEMORY [A]-knappen nede.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på [+] -knappen.
- Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.  
Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-] -knappen.

### BEMÆRK

- Tryk på [+] -knappen for at aktivere Song Clear-funktionen. Tryk på [-] for at annullere Song Clear-funktionen.

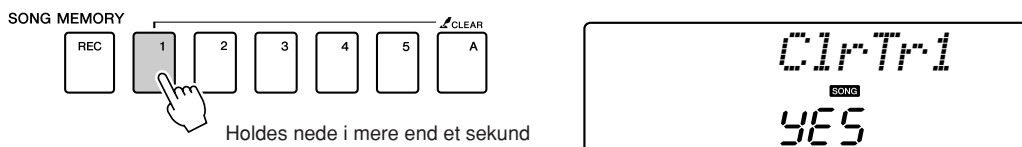
- 4 Tryk på [+] -knappen for at slette melodien.
- Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens melodien slettes.

## Track Clear (Slet spor) – sletning af et bestemt spor i en brugermelodi

Med denne funktion kan du slette et bestemt spor i en brugermelodi.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg derefter den brugermelodi (031–035), du vil slette.
- 2 Tryk på SONG MEMORY-knappen for det spor ([1]–[5] eller [A]), du vil slette, og hold den nede i længere end et sekund.

Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.



- 3 Tryk på [+] -knappen.
- Der vises en bekræftelsesmeddelelse på displayet.  
Du kan annullere sletningen ved at trykke på [-] -knappen.

### BEMÆRK

- Tryk på [+] -knappen for at aktivere Track Clear-funktionen. Tryk på [-] for at annullere Track Clear-funktionen.

- 4 Tryk på [+] -knappen for at slette sporet.
- Der vises kortvarigt en meddelelse om sletning på displayet, mens sporet slettes.





# Sikkerhedskopiering og initialisering

## Sikkerhedskopiering

Følgende indstillinger sikkerhedskopieres altid og bibeholdes, også når strømmen ikke er tændt. Hvis du vil initialisere indstillingerne, skal du bruge funktionen initialisering, som er beskrevet nedenfor.

### ● Følgende parametre sikkerhedskopieres

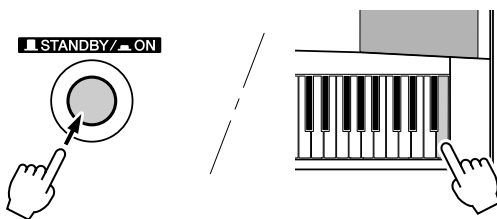
- Brugermelodier
- Stilart 161
- Registreringshukommelse
- FUNCTION-indstillinger: Tuning, Split Point (Splitpunkt), Touch Sensitivity (Anslagsfølsomhed), Style Volume (Lydstyrke for stilart), Song Volume (Lydstyrke for melodi), Metronome Volume (Metronomlydstyrke), Grade (Karakter), Demo Cancel (Annullering af demo), Master EQ type

## Initialisering

Denne funktion sletter alle sikkerhedskopidata i instrumentets Flash-hukommelse og gendanner standardindstillingerne. Der findes følgende initialiseringsprocedurer.

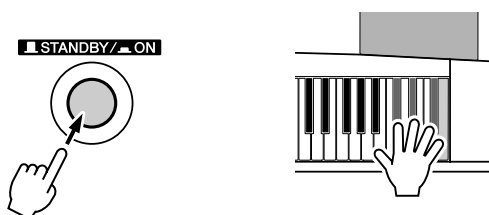
### ■ Sletning af sikkerhedskopier .....

Hvis du vil slette data, der er sikkerhedskopieret til den indbyggede Flash-hukommelse (brugerindstillinger af panelet, registreringshukommelse, brugermelodier og stilartsfil 161), skal du tænde for strømmen ved at trykke på [STANDBY/ON]-knappen, mens du holder den hvide tangent længst til højre på klaviaturet nede. De sikkerhedskopierede data slettes, og standardværdierne gendannes.



### ■ Sletning af Flash-hukommelse .....

Hvis du vil slette melodi-, stilarts- og musikdatabaser, der er overført til den indbyggede Flash-hukommelse fra en computer, skal du holde den hvide tangent og de tre sorte tangenter længst til højre på klaviaturet nede og tænde for strømmen ved at trykke på knappen [STANDBY/ON].



### **⚠ FORSIGTIG**

- Når du sletter Flash-hukommelsen, fjernes data, som du har købt, også. Husk at gemme de data, du vil bevare, på en computer.



# Grundlæggende betjening og displayvisninger

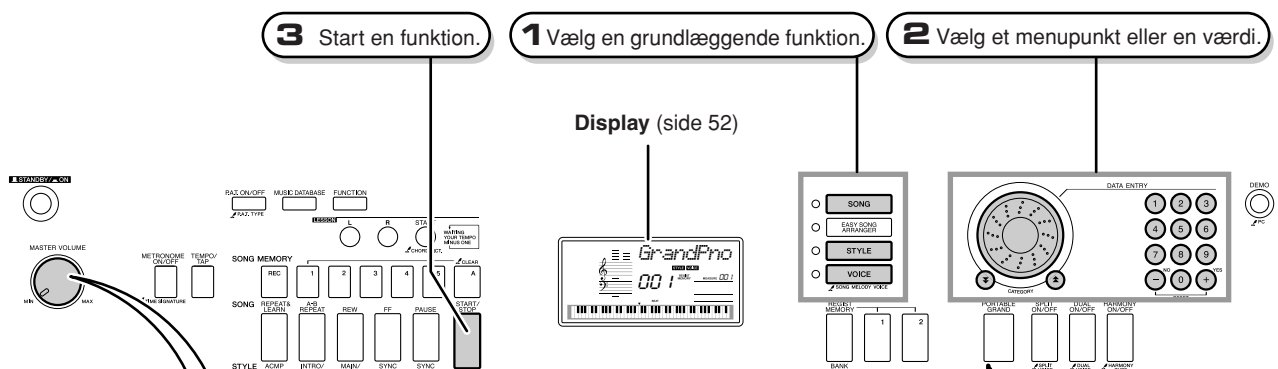
## Grundlæggende funktioner

Overordnet er betjeningen af DGX-230/YPG-235 baseret på følgende enkle funktioner.

**1** Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

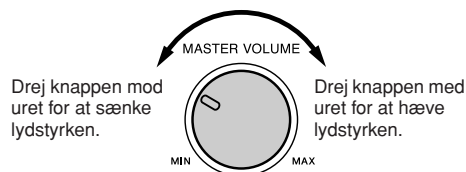
**2** Vælg en menu eller en værdi med drejeknappen.

**3** Start en funktion.



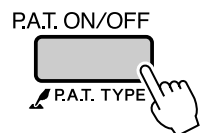
### ● Justering af lydstyrke

Justerer lydstyrken for den lyd, der høres fra instrumentets højttalere eller et par hovedtelefoner, der er sat i PHONES-stikket.



### "Tryk og hold nede"-symbolet

""-symbolet vises ved siden af visse knapper og betyder, at den pågældende knap kan trykkes ned og holdes nede i mere end et sekund for at aktivere en relateret funktion. Dette giver praktisk, direkte adgang til mange forskellige funktioner.



## 1 Tryk på en knap for at vælge en grundlæggende funktion.

- SONG** — Vælg en melodi, du vil lytte til eller bruge til en lektion.
  - EASY SONG ARRANGER**
  - STYLE** — Vælg en stilart til autoakkompagnement.
  - VOICE** — Vælg en lyd, du vil spille med på tangenterne.
- SONG MELODY VOICE

## 2 Brug drejeknappen til at vælge et menupunkt eller en værdi.

Når du vælger en grundlæggende funktion, vil menuen svarende til denne funktion blive vist. Du kan herefter bruge drejeknappen eller talknapperne [0]–[9] til at vælge det ønskede menupunkt.

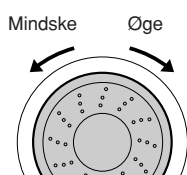


Denne del af displayet viser navn og nummer på valgte melodi, lyd og stilart. Her vises også navn og aktuelle indstilling/værdi for andre funktioner.

### Ændring af værdier

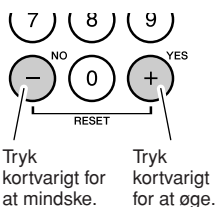
#### ● Drejeknap

Drej drejeknappen med uret for at øge værdien af den valgte menu eller mod uret for at mindske værdien. Drej drejeknappen hele vejen rundt for at øge eller mindske værdien hurtigt.



#### ● [+]- og [-]-knappe

Tryk kortvarigt på [+]-knappen for at øge værdien med 1 eller kortvarigt på [-]-knappen for at mindske værdien med 1. Hold knappen nede for yderligere at øge eller mindske værdien i pågældende retning.

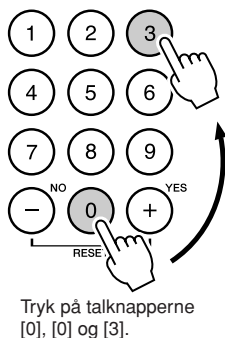


#### ● Talknapperne [0]–[9]

Talknapperne kan bruges til direkte at indtaste nummeret på en melodi eller værdien for et parameter. Hvis det første ciffer eller de første to cifre er "0", kan de udelades (se nedenfor).

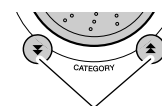
#### Eksempel: Du kan vælge melodi nummer "003" på tre måder.

- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]  
("003" vises på displayet efter en kort pause)
- [3]  
("003" vises på displayet efter en kort pause)



#### ● CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe

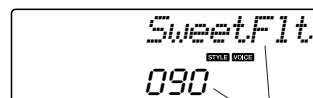
Når du vælger en melodi, stilart eller lyd, kan du springe til første emne i næste eller foregående kategori med disse knapper.



CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe er nyttige, når du vil vælge menupunkter i kategorier som i nedenstående eksempel.

Gå til det første menupunkt i den næste eller forrige kategori.

#### Eksempel: VOICE SELECT



Den første lyd i den valgte kategori vælges.

Hvis der vises en kategori på skærbilledet, er det nemt at vælge, hvis du først bruger CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge den kategori, der indeholder det ønskede menupunkt, og herefter bruger drejeknappen eller [+]- og [-]-knappe til at vælge menupunktet. Dette kan være særligt nyttigt, hvis du skal vælge mellem et stort antal lyde.

I de fleste af de procedurer, der er beskrevet i denne brugervejledning, anbefales drejeknappen til valg, fordi det er den nemmeste og mest intuitive valgmetode. De fleste menupunkter og værdier, der kan vælges med drejeknappen, kan dog også vælges ved hjælp af [+]- og [-]-knappe.

## 3 Start en funktion.



Dette er [START/STOP]-knappen.

Tryk på [START/STOP]-knappen, når du har trykket på [SONG]- eller [STYLE]-knappen for at starte afspilningen af den valgte melodi eller stilart (rytme).

## Visninger på displayet

Displayet viser alle aktuelle grundlæggende indstillinger: melodi, stilart og lyd. Det indeholder desuden en række indikatorer, der viser, om forskellige funktioner er slået til eller fra.

### Noder

Viser noderne og akkorderne til melodien, når funktionen Song Lesson er i brug, eller noderne i de akkorder, du angiver, når ordbogsfunktionen er aktiv. På andre tidspunkter vises de toner, du spiller på tangenterne.



#### BEMÆRK

- Noder, der ligger over eller under nodelinjerne, vises med "8va" i notationen.
- For nogle få, bestemte akkorder er det ikke alle tonerne, der vises på displayets notationsdel. Dette skyldes, at der er for lidt plads på displayet.

### BEAT-nummer og MEASURE

Indikerer taktslaget i en takt, når metronomen bruges. Angiver den aktuelle takt under afspilning af en melodi eller stilart. (Se side 56 og 46)

MEASURE 00 1

### Akkordvisning

Indikerer navnet på den akkord, der afspilles, eller navnet på den akkord, der spilles på tangenterne.

F

### Visning af melodispor

Oplysninger vedrørende spor i melodierne vises her. (Se side 45 og 72)

1 2 3 4 5 ACMP

### HARMONY

Indikerer at harmonifunktionen er slået til (se side 53).

HARMONY

### DUAL

Indikerer, at dobbeltlyden er tændt (se side 15).

DUAL

### SPLIT

Indikerer at splitlyden er tændt (se side 16).

SPLIT

### Performance assistant technology

Indikerer, at performance assistant technology er tændt (se side 30).

P. A. T.

### ACMP ON

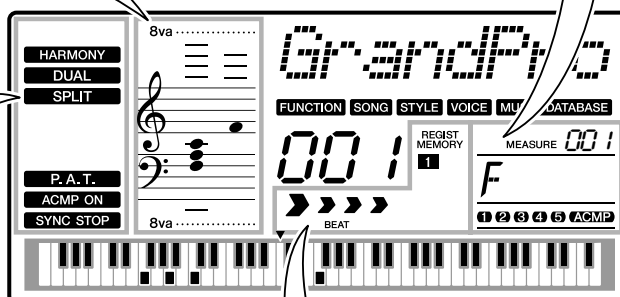
Indikerer, at akkompagnementet er tændt (se side 20).

ACMP ON

### SYNC STOP

Indikerer at SYNC STOP er tændt (se side 64).

SYNC STOP



### Taktslagsvisning

Indikerer taktslaget for aktuelle stilart eller melodi med blinkende pile (se side 35).



### Registreringshukommelse

Den valgte registreringshukommelse, der indeholder data, vises.

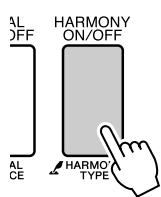
REGIST MEMORY 1

## Harmoni

Denne funktion føjer harmonitoner til hovedlyden.

### 1 Tryk på [HARMONY ON/OFF]-knappen for at aktivere Harmony (Harmoni)-funktionen.

Hvis du vil deaktivere Harmony, skal du trykke på [HARMONY ON/OFF]-knappen igen.



Når du trykker på [HARMONY ON/OFF]-knappen for at aktivere funktionen, vælges den relevante harmonitype for den aktuelt valgte hovedlyd automatisk.

### 2 Tryk på [HARMONY ON/OFF]-knappen, og hold den nede mere end et sekund, så menupunktet Harmony Type vises.

"HarmType" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte harmonitype vil blive vist. Brug drejknappen til at vælge en anden harmonitype.



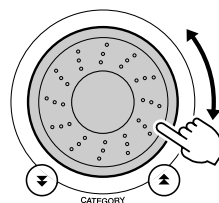
Holdes nede i mere end et sekund.



Den aktuelt valgte harmonitype

### 3 Brug drejknappen til at vælge harmonitype.

Se listen over effekttyper på side 109 for flere informationer om mulige harmonityper. Spil på tangenterne med harmonifunktionen. Alle harmonityper har deres egen effekt og fungerer forskelligt. Yderligere oplysninger finder du i afsnittet "Sådan frembringes de enkelte harmonityper" nedenfor samt på listen over effekttyper.



#### BEMÆRK

- Der kan kun føjes harmonitoner til hovedlyden, ikke til dobbelt- eller splitlyde.
- Tangenterne til venstre for splitpunktet frembringer ingen harmonitoner, når autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON er tændt).

#### ● Sådan frembringes de enkelte harmonityper

- Harmonitype 01 til 05



Tryk tangenterne i højre hånd ned, mens du spiller akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Autoakkompagnement skal være aktiveret (side 20).

- Harmonitype 06 til 12 (trille)



Hold to tangenter nede.

- Harmonitype 13 til 19 (tremolo)



Hold tangenterne nede.

- Harmonitype 20 til 26 (ekko)



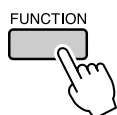
Hold tangenterne nede.

Lydstyrken for harmoni kan indstilles under funktionsindstillingerne (side 62).

## Tilføjelse af rumklang

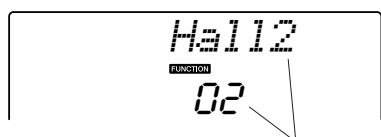
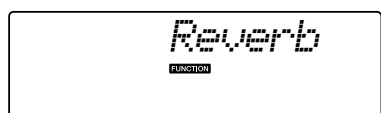
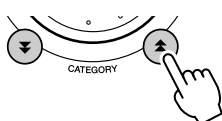
Med rumklang kan du spille med rumfornemmelse som i en koncertsal. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste rumklangstype til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden rumklangstype, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappen til at vælge menupunktet Reverb Type.

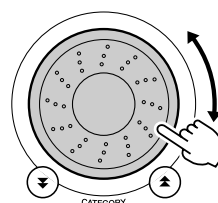
"Reverb" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte rumklangstype vil blive vist.



Den aktuelle rumklangstype

### 3 Brug drejeknappen til at vælge rumklangstype.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte rumklangstype lyder, ved at spille på tangenterne.



Valgte rumklangstype

Se Liste over effekttyper på side 109 for at få oplysninger om de tilgængelige rumklangstyper.

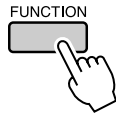
### ● Justering af rumklangs niveau

Du kan indstille, hvor meget rumklang der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden (se side 76).

## Tilføjelse af chorus

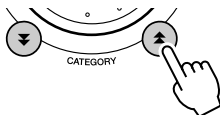
Chorus-effekten skaber en tyk lyd, der lyder som flere instrumenter, der spiller samtidig. Når du vælger en stilart eller melodi, vælges den bedste chorus-type til den pågældende lyd automatisk. Hvis du vil have en anden chorus-type, skal du bruge den procedure, der er beskrevet nedenfor.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Chorus Type.

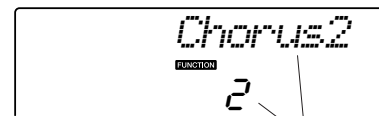
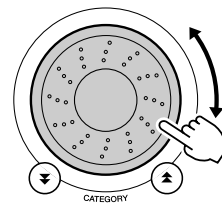
"Chorus" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte chorus-type vil blive vist.



Den aktuelle chorus-type

### 3 Brug drejeknappen til at vælge chorus-type.

Du kan kontrollere, hvordan den valgte chorus-type lyder, ved at spille på tangenterne.



Valgte chorus-type

Se Liste over effekttyper på side 109 for at få oplysninger om de tilgængelige chorus-typer.

### ● Justering af chorus-niveau

Du kan indstille, hvor meget chorus der skal anvendes på henholdsvis hoved-, dobbelt- og splitlyden (se side 76).

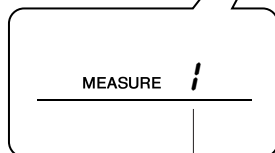
## Metronomen

Instrumentet har en indbygget metronom, hvor du kan indstille tempo og taktart. Indstil metronomen til det tempo, der passer dig bedst.

### ■ Start metronomen .....

Start metronomen ved at trykke på [METRONOME ON/OFF]-knappen.

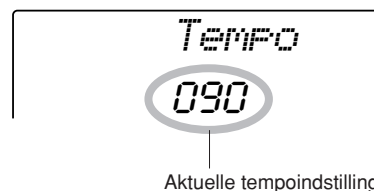
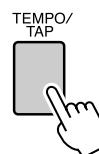
Stop metronomen ved at trykke på [METRONOME ON/OFF]-knappen igen.



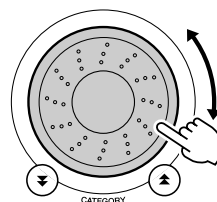
Angiver taktslaget i takten

### ■ Indstilling af metronomens tempo .....

**1** Tryk på [TEMPO/TAP]-knappen for at vælge tempoinstilling.



**2** Brug drejeknappen til at vælge et tempo mellem 11 og 280.

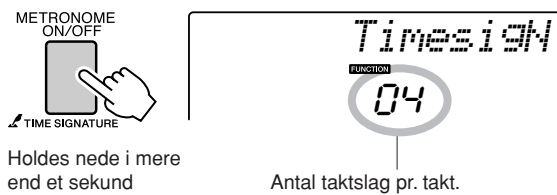




## ■ Indstilling af antallet af taktslag pr. takt og længden af hvert taktslag .....

I dette eksempel indstiller vi taktarten 5/8.

- 1 Tryk på [METRONOME ON/OFF]-knappen, og hold den nede mere end et sekund for at vælge funktionen "TimesigN" og antallet af taktslag per takt.



- 2 Brug drejknappen til at vælge antallet af taktslag pr. takt.

Der lyder en tone på første taktslag af hver takt, og metronomen klikker på alle de andre. Hvis denne parameter indstilles til "00", markeres alle taktslag med et klik, og der lyder ingen tone i begyndelsen af hver takt.

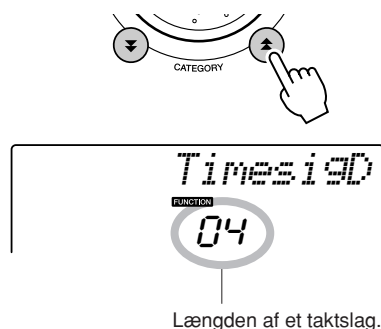
Parameteren kan indstilles til mellem 0 og 60. I dette eksempel vælger vi 5.

### **BEMÆRK**

- Metronomens taktart synkroniseres med den stilart eller melodi, der afspilles, så disse parametre kan ikke ændres under afspilning af en stilart eller melodi.

- 3 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til funktionen "TimesigD" vælges; den skal bruges til indstillingen af længden af taktslag.

Aktuelt valgte længde på taktslag vil blive vist.

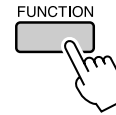


- 4 Brug drejknappen til at vælge taktslagenes længde.

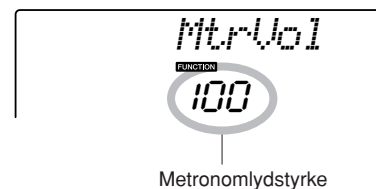
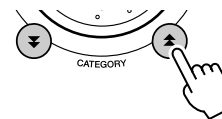
Vælg den ønskede længde til hvert taktslag: 2, 4, 8 eller 16 (halvnode, fjerdedelsnode, ottendedelsnode eller sekstendedelsnode). Vælg 8 i dette eksempel.

## ■ Indstilling af metronomens lydstyrke .....

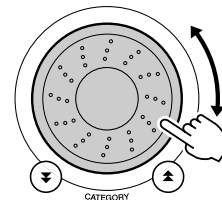
- 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Metronome Volume.

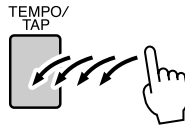


- 3 Indstil lydstyrke for metronomen med drejknappen.



## Tastestart

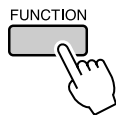
Du kan starte melodien/stilarten ved at taste på [TEMPO/TAP]-knappen i det ønskede tempo: 4 gange ved taktarter i 4 og 3 gange ved taktarter i 3. Du kan ændre tempoet under afspilning af melodien ved blot at taste på knappen to gange.



## Indstilling af anslagsfølsomhed

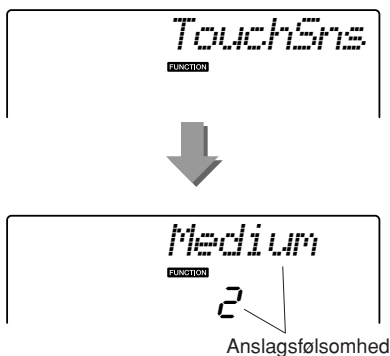
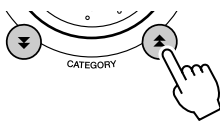
Når anslagsfølsomhed er sat til, kan du indstille tangenternes anslagsfølsomhed i tre trin.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Touch Sensitivity.

"TouchSns" vises på displayet nogle få sekunder, og den valgte anslagsfølsomhed vil blive vist.



### 3 Brug drejknappen til at vælge en indstilling mellem 1 og 3 for anslagsfølsomheden. Jo højere værdi, desto større udsving i lydstyrke og reaktion på, hvor hårdt tangenterne trykkes ned – eller større følsomhed.

Hvis du indstiller anslagsfølsomheden til "4", er anslagsresponsen fast; lydstyrken ændrer sig med andre ord ikke efter, hvor hårdt du slår tangenterne an.

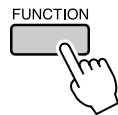
#### **BEMÆRK**

- Standardindstillingen for anslagsfølsomhed er "2".

## Efterklang via panelet

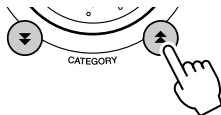
Denne funktion giver keyboardets lyde en fast efterklang. Brug funktionen, hvis du vil give lydene en fast efterklang, uanset om der trædes på fodkontakten eller ej. Efterklangsfunktionen påvirker ikke splitlyden.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Sustain.

Den aktuelle indstilling vises.



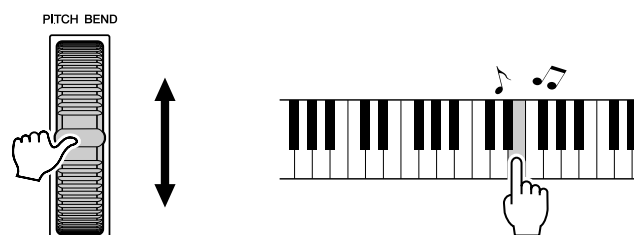
### 3 Du kan herefter bruge [+] og [-]-knapperne til at aktivere eller deaktivere efterklang via panelet.

#### **BEMÆRK**

- Efterklangen på visse lyde påvirkes muligvis ikke nævneværdigt, når efterklang via panelet er aktiveret.

## Pitch Bend

Pitch bend-hjulet kan bruges til trinløs ændring af tonehøjden på de toner, du spiller på tangenterne. Rul hjulet opad for at hæve tonehøjden eller nedad for at sænke tonehøjden. Hvis du bruger denne funktion med en guitarlyd som "040 Overdriven", kan du lave en overraskende naturtro effekt af strenge, der vrides. Du kan ændre, hvor meget hjulet skal ændre tonehøjden, som beskrevet på side 76.

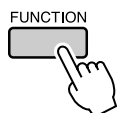


## Styring af tonehøjde

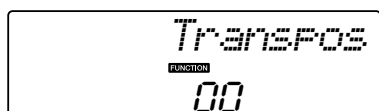
### ◆ Store ændringer i tonehøjde (transponering)

Instrumentets samlede tonehøjde kan flyttes op til en oktav op og ned i intervaller på en halv tone.

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Transpose.



#### 3 Brug drejeknappen til at indstille transponeringsværdien til mellem -12 og +12 efter behov.

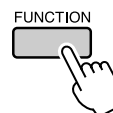
**BEMÆRK**

- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

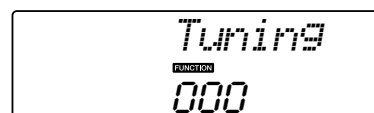
### ◆ Små ændringer i tonehøjde (stemning)

Instrumentets samlede stemning kan flyttes op til 100 cent op og ned i intervaller på 1 cent (100 cent = 1 halvtone).

#### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



#### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Tuning.



#### 3 Brug drejeknappen til at indstille stemningsværdien til mellem -100 og +100 efter behov.

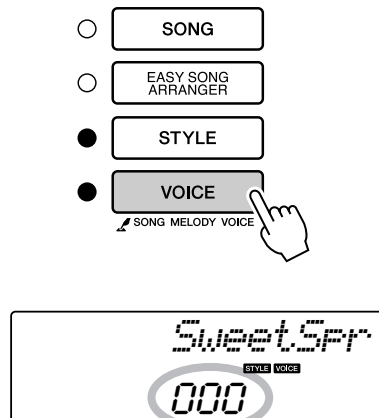
**BEMÆRK**

- Tonehøjden for trommesætlyde kan ikke ændres.

## Enkeltknapindstilling

Det kan være forvirrende at skulle vælge den ideelle lyd til en melodi eller stilart. Enkeltknapindstillingen vælger automatisk den mest velegnede lyd for dig, når du vælger en stilart eller melodi. Du kan aktivere funktionen ved at vælge lyd nummer "000".

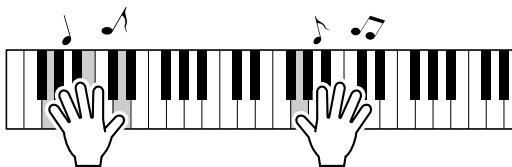
**1** Vælg lyd nummer "000" (trin 1 til 2 på side 14).



Brug drejeknappen til at vælge lyd nummer 000.

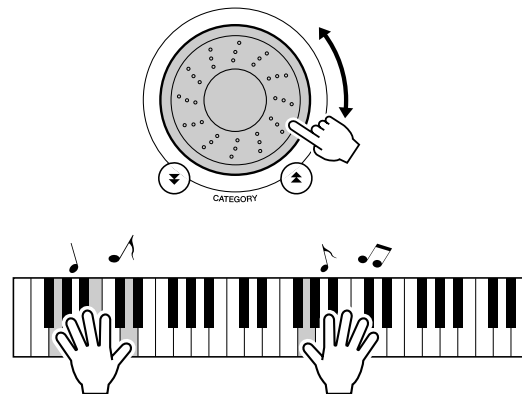
**2** Vælg en vilkårlig melodi, og afspil den (trin 1 til 3 på side 25).

**3** Spil på tangenterne, og husk på, hvordan lyden lyder.



Hvis du har stoppet afspilningen under denne procedure, skal du trykke på [START/STOP]-knappen for at starte den igen.

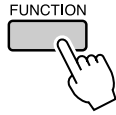
**4** Brug drejeknappen til at skifte melodi, og spil herefter på tangenterne, og lyt til lyden.



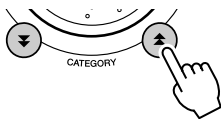
Du vil høre en anden lyd, end den du spillede med i trin 3. Når du har valgt en melodi, kan du trykke på [VOICE]-knappen for at se navnet på lyden, der bruges.

## Indstilling af lydstyrke for harmoni

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Harmony Volume.



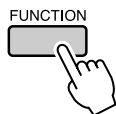
**3** Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for harmonien til mellem 000 og 127.

## Valg af EQ-indstilling for at få den bedste lyd

Der findes 5 forskellige indstillinger for den overordnede equalizer (EQ), så du får den bedst mulige lyd, uanset hvilket lyd gengivelsessystem, du bruger – instrumentets indbyggede højttalere, hovedtelefoner eller et eksternt højttalersystem.

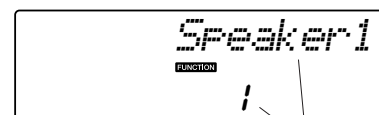
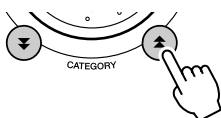
**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



**2** Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til funktionen "MasterEQ", som bruges til indstilling af EQ-type, vælges.

"MasterEQ" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil den valgte indstilling for EQ-type blive vist.



Den aktuelt valgte overordnede EQ-type.

**3** Brug drejeknappen til at vælge den ønskede indstilling for overordnet EQ.

Der er 5 tilgængelige indstillinger: 1–5.

Indstilling 1 og 2 er bedst egnet til lytning via instrumentets indbyggede højttalere, indstilling 3 er til hovedtelefoner, og indstilling 4 og 5 er ideelle til lytning via eksterne højttalere.

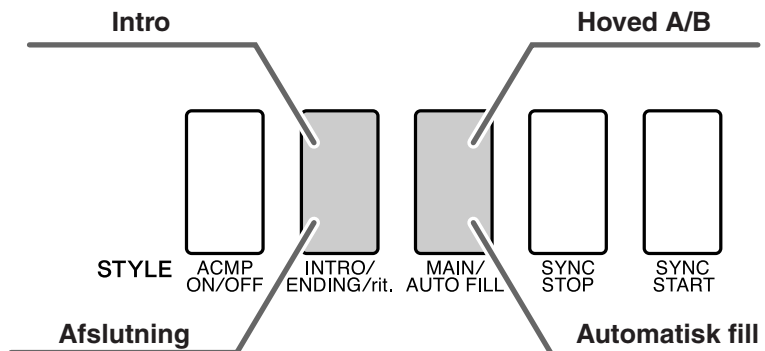
# Stilartsfunktioner (autoakkompagnement)

Stilartsfunktionens grundlæggende funktion (autoakkompagnement) er beskrevet på side 19 i kvikguiden.

Her kan du læse om en række andre måder at spille med stilarter på, justeringsproceduren for lydstyrke, hvordan du kan spille akkorder ved hjælp af stilarter og meget mere.

## Akkompagnementsvariationer (stykker)

DGX-230/YPG-235 har et bredt udvalg af stilartsstykker, som du kan bruge til at variere arrangementet af akkompagnementet, så det passer til den melodi, du spiller.



### ● INTRO-figur

Bruges til at starte melodien med. Når introen er færdig, skifter akkompagnementet til hovedstykket. Længden af introen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

### ● MAIN-figur

Bruges som hovedstykke i en melodi. Der afspilles en akkompagnementsfigur, der gentages uendeligt, indtil der trykkes på en knap for et andet stykke. Der findes to variationer over grundfiguren (A og B), og akkompagnementet i stilartern tilpasser sig automatisk harmonisk efter de akkorder, du spiller med venstre hånd.

### ● Fill-in-stykke

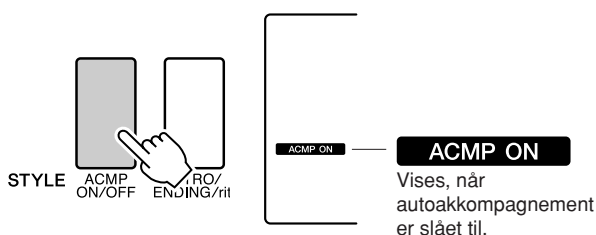
Tilføjes automatisk, inden der skiftes til stykke A og B.

### ● ENDING-figur

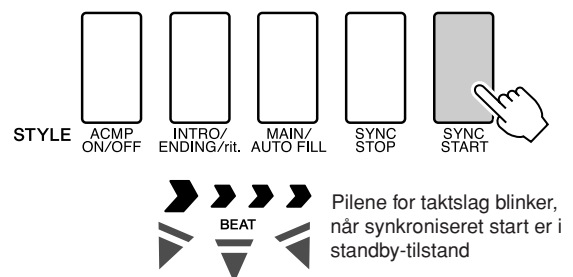
Bruges som afslutning på melodien. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Længden af afslutningen (i takter) afhænger af den valgte stilart.

**1** Tryk på [STYLE]-knappen, og vælg derefter en stilart.

**2** Tryk på [ACMP ON/OFF]-knappen for at starte autoakkompagnementet.



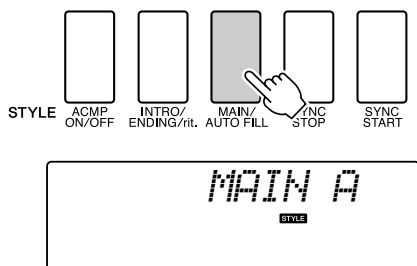
**3** Tryk på [SYNC START]-knappen for at aktivere synkroniseret start.



### ● Synkroniseret start

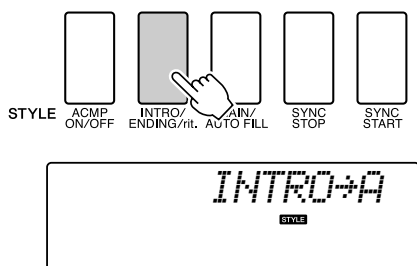
Når synkroniseret start er klar, begynder afspilningen af stilartern, så snart du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne. Du kan deaktivere klartilstanden for synkroniseret start ved at trykke på [SYNC START]-knappen igen.

#### 4 Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



Navn på valgte figur – MAIN A eller MAIN B – vil blive vist.

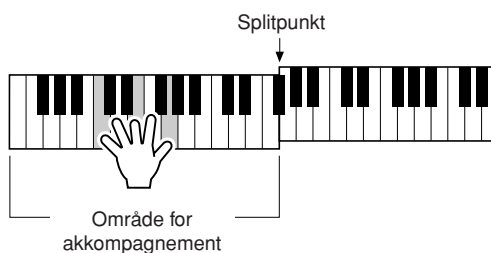
#### 5 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



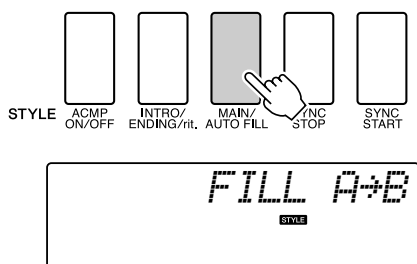
Du er nu klar til at spille introen.

#### 6 Introen for den valgte stilart starter, når du spiller en akkord med venstre hånd.

I dette eksempel skal du spille en C-durakkord (som vist nedenfor). Oplysninger om at spille akkorder finder du under "Spil af akkorder i autoakkompagnement" på side 24.

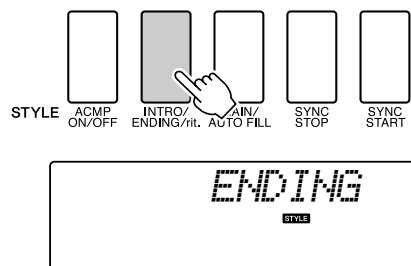


#### 7 Tryk på [MAIN/AUTO FILL]-knappen.



Når fill'et er slut, skifter instrumentet til det valgte hovedstykke (A eller B).

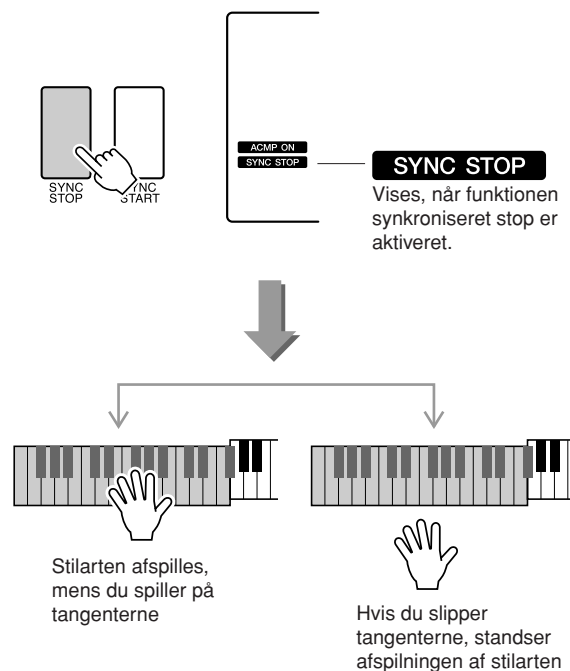
#### 8 Tryk på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Musikken vil automatisk gå over i afslutningen. Når afslutningen er færdig, stopper autoakkompagnementet automatisk. Afslutningen spilles gradvist langsommere (ritardando), hvis du trykker på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen igen, mens afslutningen afspilles.

#### ● Synkroniseret stop

Når denne funktion er valgt, afspilles stilarten i akkompagnementet kun, mens du spiller akkorder i området for akkompagnement på tangenterne. Hvis du slipper tangenterne, standser afspilningen af stilarten. Tryk på [SYNC STOP]-knappen for at aktivere funktionen.

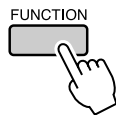




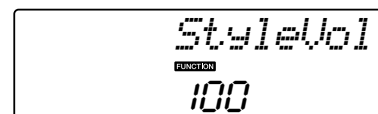
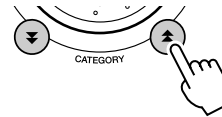
## Justering af lydstyrke for stilarten

Tryk på [STYLE]-knappen for at slå stilartsfunktionen til.

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Style Volume.

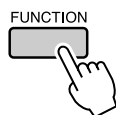


**3** Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for stilarten til mellem 000 og 127.

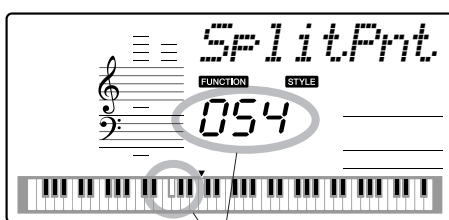
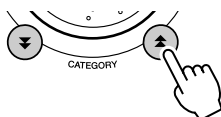
## Indstilling af splitpunktet

Splitpunktet er som standard ved tangent nummer 54 (F#2), men du kan flytte det til en anden tangent ved hjælp af nedenstående procedure.

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.

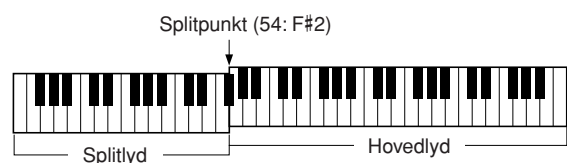


**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Split Point.



Splitpunkt

**3** Brug drejeknappen til at indstille splitpunktet til en tangent mellem 000 (C-2) og 127 (G8).



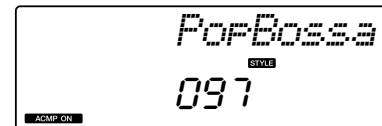
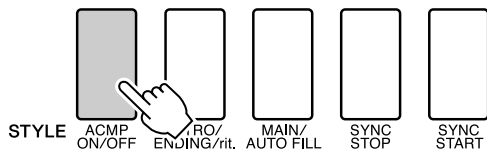
### BEMÆRK

- Når du ændrer splitpunktet, ændres splitpunktet for autoakkompagnement også.
- Splitpunktet kan ikke ændres under en lektion med en melodi.
- Når du trykker splitpunktstangenten ned, lyder splitlyden.

## Afspilning af stilart med akkorder, men uden rytme (Stop Accompaniment)

Hvis autoakkompagnement er aktiveret (ACMP ON-ikonet vises), og synkroniseret start er deaktiveret, kan du spille akkorder i venstrehandssektionen på klaviaturet, mens afspilningen af stilarten er afbrudt, og stadig høre akkorderne fra akkompagnementet. Denne funktion kaldes "Stop Accompaniment" (Stop akkompagnement), og du kan bruge alle akkordspilsmetoder, instrumentet genkender (side 24).

Tryk på [STYLE]-knappen for at slå stilartsfunktionen til, og tryk derefter på [ACMP ON/OFF]-knappen.



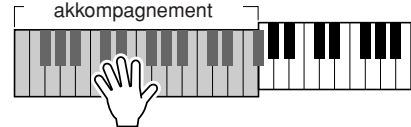
ACMP ON

ACMP ON

Vises, når autoakkompagnement er slået til



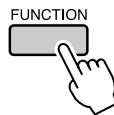
Område for akkompagnement



## Afspilning af stilarter ved hjælp af hele klaviaturet

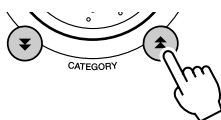
I afsnittet "Spil med en stilart" på side 20 beskrev vi en metode til at spille med stilarter, hvor der kun registreres akkorder til venstre for tangenternes splitpunkt. Hvis du foretager nedenstående indstillinger, registreres der imidlertid akkorder til akkompagnement med en stilart på samtlige tangenter, så du kan spille endnu mere dynamisk med stilarter. Med denne funktion registreres der kun akkorder, der spilles normalt (side 24).

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge funktionen "Chord Fingering".

"ChdFing" vil blive vist på displayet nogle sekunder, derefter vil den valgte indstilling for akkordspil blive vist.



**3** Brug drejeknappen til at vælge 2 "FullKbd".

## Indlæsning af stilartsfiler

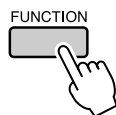
Instrumentet har 160 interne stilarter, men du kan indlæse andre stilarter (med filtypenavnet ".sty") til stilart nr. 161, f.eks. fra den medfølgende cd-rom eller fra internettet, og bruge dem på samme måde som de indbyggede stilarter.

For at bruge funktionen indlæsning af stilartsfiler skal filen allerede være overført fra computer til instrumentet. Fremgangsmåden for overførsel af filer fra computer til instrument er beskrevet på side 82 ("Overførsel af data mellem computer og instrument").

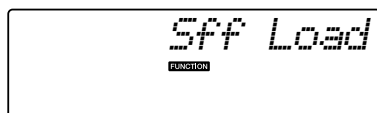
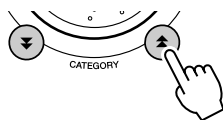
Fremgangsmåden beskrevet nedenfor indlæser en stilartsfil, som allerede er overført fra en computer til instrumentet under stilartsnummer 161.

### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Den aktuelt valgte funktion vises på displayet.



### 2 Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til funktionen "Sff Load", som bruges til indlæsning af stilarter, vælges.

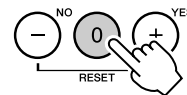


Efter ca. 2 sekunder vises navnet på en stilartsfil, der er klar til indlæsning, på displayet.

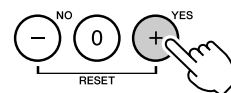
Hvis flere stilartsfiler er overført til instrumentet og kan indlæses, kan du vælge filerne med drejeknappen eller [+]- og [-]-knapperne.

### 3 Udfør indlæsningen.

Når navnet på den stilartsfil, du vil indlæse, står på displayet, skal du trykke på talknappen [0].



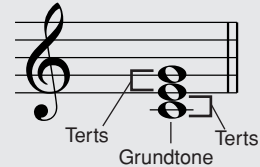
### 4 En bekræftelsesmeddelelse for indlæsningen vil blive vist. Tryk på [+ / YES]-knappen for at indlæse filen.



## Introduktion til akkorder

Når du spiller to eller flere toner sammen, opstår der en "akkord".

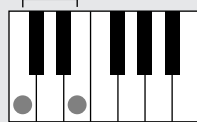
Den mest almindelige akkordtype er den såkaldte "treklang", der består af tre toner: grundtonen samt det tredje og femte trin i den pågældende skala. En C-dur-treklang består f.eks. af tonerne C (grundtone), E (den tredje tone i C-durskalaen) og G (den femte tone i C-durskalaen).



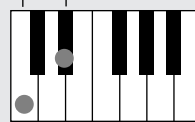
I den C-dur-treklang, der er vist ovenfor, er den laveste tone akkordens "grundtone". Dette er akkordens "grundposition". Hvis du bruger andre toner i akkorden som den laveste tone, kaldes det "inversion". Grundtonen er akkordens vigtigste tone, der støtter eller forankrer resten af tonerne i akkorden.

Afstanden (intervallet) mellem tonerne i en treklang i grundposition er enten en stor eller lille tert.

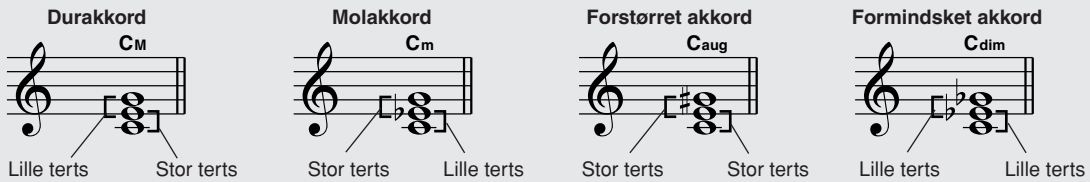
Stor terts – fire halvtonetrin



Lille terts – tre halvtonetrin



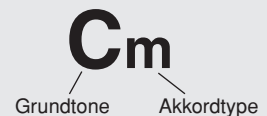
Det laveste interval i vores treklang i grundposition (mellem grundtonen og tertsen) bestemmer, om treklngen er en dur- eller molakkord, og hvis vi flytter den øverste tone en halv tone op eller ned, kan vi frembringe yderligere to akkorder som vist nedenfor.



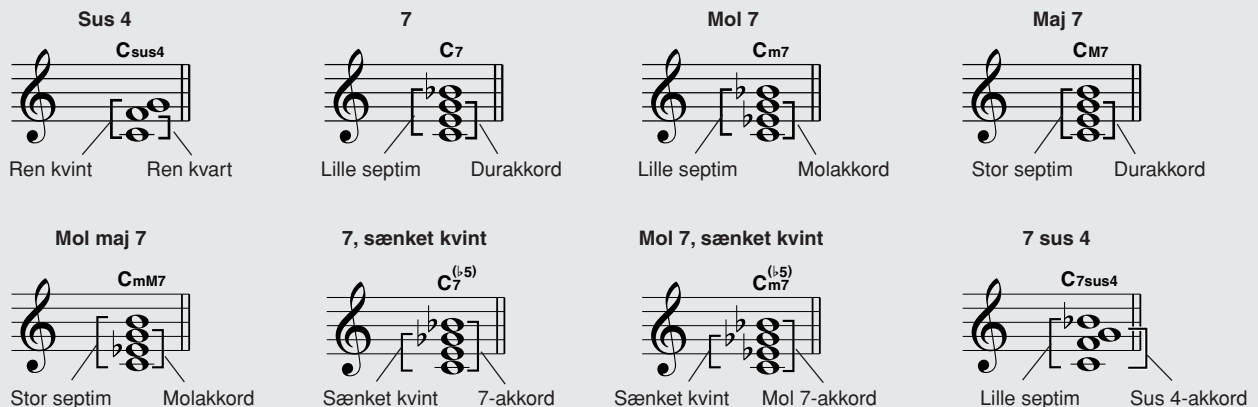
Akkorden fungerer på samme måde, selv hvis vi ændrer tonernes rækkefølge for at skabe forskellige inversioner. Akkorder i en akkordprogression kan kædes elegant sammen ved f.eks. at vælge de rigtige inversioner (eller "harmoniseringer").

### ● Læsning af akkordnavne

Akkordens navn fortæller dig stort set alt, hvad du har brug for at vide om en akkord (bortset fra inversion/harmonisering). Akkordens navn fortæller dig, hvad akkordens grundtone er; om det er en durakkord, molakkord eller formindsket akkord; om den skal have en stor eller lille septim; og hvilke alterationer eller spændinger, den bruger – på én gang.



### ● Nogle akkordtyper (Dette er blot nogen af de standardakkordtyper, DGX-230/YPG-235 kan genkende.)



## ■ Genkendte almindelige akkorder .....

Alle akkorder på oversigten har C som grundtone.

Akkordnavn/[forkortelse]	Normal harmonisering	Akkord (C)	Vist navn
Dur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ni [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C <sup>(9)</sup>	C(9)
Seks [6]	1 - (3) - 5 - 6	C <sub>6</sub>	C6
Seks ni [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C <sub>6</sub> <sup>(9)</sup>	C6(9) *
Maj syv [M7]	1 - 3 - (5) - 7 eller 1 - (3) - 5 - 7	C <sub>M7</sub>	CM7
Maj syv med ni [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(9)</sup>	CM7(9) *
Maj syv med hævet elleve [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(#11)</sup>	CM7(#11) *
Sænket kvint [(b5)]	1 - 3 - b5	C <sup>(b5)</sup>	C <sup>b5</sup> *
Maj syv med sænket kvint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C <sub>M7</sub> <sup>(b5)</sup>	CM7 <sup>b5</sup> *
Sus fire [sus4]	1 - 4 - 5	C <sub>sus4</sub>	Csus4
Forstørret [aug]	1 - 3 - #5	C <sub>aug</sub>	Caug
Forstørret maj syv [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C <sub>M7aug</sub>	CM7aug *
Mol [m]	1 - b3 - 5	C <sub>m</sub>	Cm
Mol add ni [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C <sub>m</sub> <sup>(9)</sup>	Cm(9)
Mol seks [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C <sub>m6</sub>	Cm6
Mol syv [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub>	Cm7
Mol syv med ni [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(9)</sup>	Cm7(9)
Mol syv med elleve [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C <sub>m7</sub> <sup>(11)</sup>	Cm7(11) *
Mol maj syv [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub>	CmM7
Mol maj syv med ni [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(9)</sup>	CmM7(9) *
Mol syv med sænket kvint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C <sub>m7</sub> <sup>(b5)</sup>	Cm7 <sup>b5</sup>
Mol maj syv med sænket kvint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C <sub>mM7</sub> <sup>(b5)</sup>	CmM7 <sup>b5</sup> *
Formindsket [dim]	1 - b3 - b5	C <sub>dim</sub>	Cdim
Formindsket syv [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C <sub>dim7</sub>	Cdim7
Syv [7]	1 - 3 - (5) - b7 eller 1 - (3) - 5 - b7	C <sub>7</sub>	C7
Syv med sænket ni [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b9)</sup>	C7(b9)
Syv med sænket tretten [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(b13)</sup>	C7(b13)
Syv ni [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(9)</sup>	C7(9)
Syv med hævet elleve [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 eller 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#11)</sup>	C7(#11)
Syv med tretten [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C <sub>7</sub> <sup>(13)</sup>	C7(13)
Syv med hævet ni [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C <sub>7</sub> <sup>(#9)</sup>	C7(#9)
Syv med sænket kvint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C <sub>7b5</sub>	C7 <sup>b5</sup> *
Forstørret syv [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C <sub>7aug</sub>	C7aug
Syv sus 4 [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C <sub>7sus4</sub>	C7sus4
Sus 2 [sus2]	1 - 2 - 5	C <sub>sus2</sub>	C *

\* Disse akkorder vises ikke i ordbofunktionen.

### **BEMÆRK**

- Toner i parentes kan udelades.
- Hvis du spiller den samme grundtone i to tilstødende oktaver, frembringes der et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen.
- En ren kvint (1+5) frembringer et akkompagnement, der kun er baseret på grundtonen og kvinten og derfor kan bruges til både dur- og molakkorder.
- De viste akkordfingersætninger er alle i "grundposition", men du kan bruge andre inversioner med følgende undtagelser: m7, m7<sup>b5</sup>, 6, m6, sus4, forstørret, dim7, 7<sup>b5</sup>, 6(9), sus2.

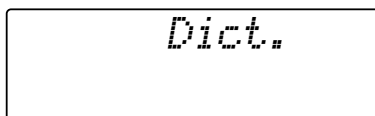
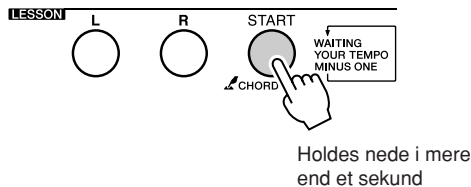
### **BEMÆRK**

- Inversioner af 7sus4- og m7(11)-akkorder genkendes ikke, hvis de toner, der vises i parentes, udelades.
- Nogen gange ændrer autoakkompagnementet sig ikke, når beståede akkorder spilles efter hinanden (f.eks. nogle molakkorder efterfulgt af en mol syv).
- Fingersætninger med to fingre frembringer en akkord baseret på den tidligere spillede akkord.

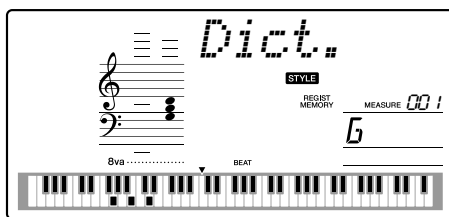
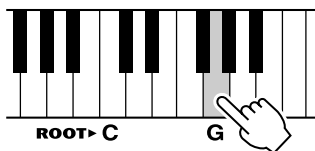
## Opslag af akkorder i ordbogen

Ordbogsfunktionen er ganske enkelt en indbygget "akkordbog", der viser dig de enkelte toner i akkorderne. Den er ideel, når du kender navnet på en bestemt akkord og vil lære at spille den med det samme.

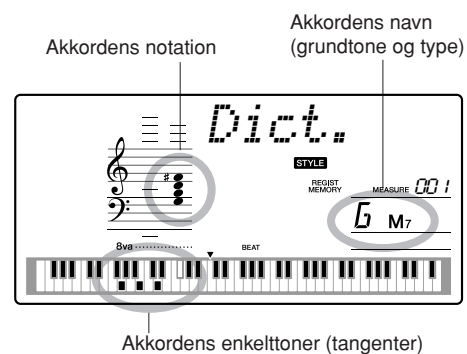
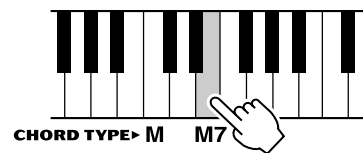
- 1** Tryk på LESSON [START]-knappen, og hold den nede i mere end et sekund.



- 2** I det følgende eksempel skal du lære at spille en GM7-akkord (G maj syv). Tryk på "G"-tangenten i det område af tangenterne, der er mærket "ROOT" (GRUNDTONE). (Tonen afspilles ikke). Den angivne grundtone vises på displayet.



- 3** Tryk på "M7"-tangenten (maj syv) i det område af tangenterne, der er mærket "CHORD TYPE" (AKKORDTYPE). (Tonen afspilles ikke). De toner, du skal spille i den angivne akkord (grundtone og akkordtype), vises på displayet, både som noder og i tangentdiagrammet.



Du kan få vist mulige inversioner af akkorden ved at trykke på [+]/[-]-knapperne.

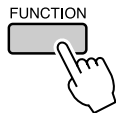
### **BEMÆRK**

- Om durakkorder: Simple durakkorder skrives i reglen kun med navnet på grundtonen. "C" betyder f.eks. C-dur. Når du angiver durakkorder på dette instrument, skal du dog huske at vælge "M" (major (dur)), når du har trykket på grundtonen.

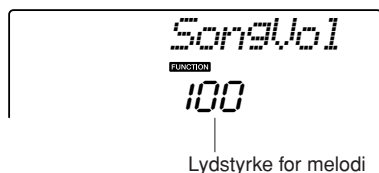
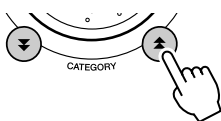
- 4** Prøv at spille en akkord i autoakkompagnementsdelen af tangenterne, og hold øje med, hvad displayet viser. Når du har spillet akkorden korrekt, lyder der en klokkelyd, og akkordens navn blinker på displayet.

## Lydstyrke for melodi

**1** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**2** Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Song Volume.



**3** Brug drejeknappen til at indstille lydstyrken for melodien til mellem 000 og 127.

**BEMÆRK**

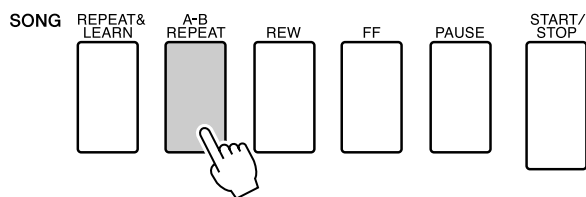
- Du kan indstille lydstyrken for melodien, når der er valgt en melodi.

## A-B-gentagelsesfunktion

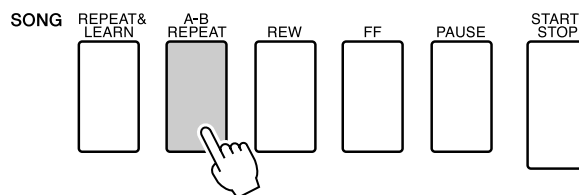
Du kan angive et stykke af melodien og få det afspillet gentagne gange. "A" er startpunktet, og "B" er slutpunktet.



**1** Afspil melodien (side 25), og tryk på [A-B REPEAT]-knappen ved begyndelsen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "A").



**2** Tryk på [A-B REPEAT]-knappen igen ved afslutningen af det afsnit, du vil have gentaget (punkt "B").



**3** Det angivne stykke af melodien (A-B) afspilles nu gentagne gange.

Du kan afbryde den gentagne afspilning når som helst ved at trykke på [A-B REPEAT]-knappen.

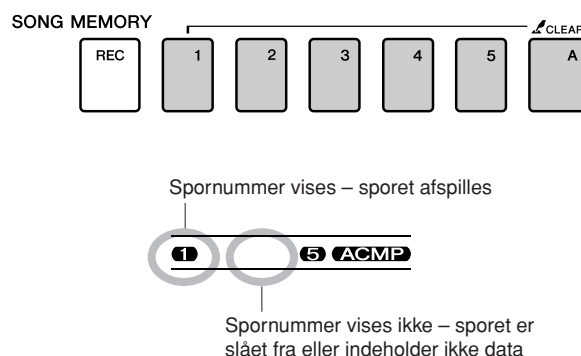
**BEMÆRK**

- Start- og slutpunkterne for gentagelsen kan angives i intervaller på én takt.
- Nummeret på den aktuelle takt vises på displayet under afspilningen.
- Hvis du vil anbringe startpunktet "A" ved melodien begyndelse, skal du trykke på [A-B REPEAT]-knappen, inden du starter afspilningen af melodien.

## Afbrydelse af individuelle melodistemmer

Hvert "spor" i melodien afspiller sin egen del af melodien: melodilinje, rytme, akkompagnement og så videre. Du kan afbryde lyden fra enkelte spor og selv spille de afbrudte stemmer eller bare afbryde alle andre spor end dem, du vil høre.

Brug SONG MEMORY [1]–[5]- og [A]-knapperne til at afbryde eller genaktivere de pågældende spor. Når du afbryder lyden fra et spor, vises det pågældende spornummer ikke på displayet. Yderligere oplysninger om sporkonfigurationen i melodien finder du på side 45.



## Valg af anden lyd til melodilinje

Du kan ændre lyden til melodilinjen til en hvilken som helst anden lyd, du foretrækker.

### BEMÆRK

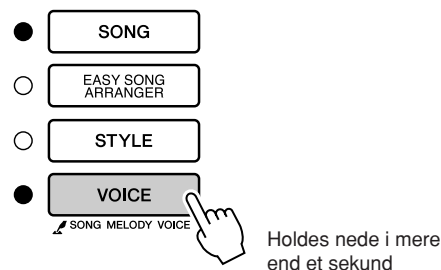
- Du kan ikke ændre lyden til melodilinjen i en brugermelodi.

**1** Vælg melodien, og afspil den.

**2** Tryk først på [VOICE]-knappen, og vælg derefter en lyd med drejeknappen.

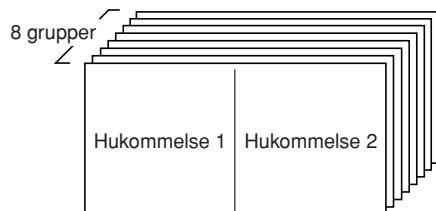


**3** Tryk på [VOICE]-knappen, og hold den nede i længere end et sekund. Displayet viser meddelelsen "SONG MELODY VOICE" i et par sekunder for at indikere, at den lyd, du valgte i trin 2, har erstattet den oprindelige lyd for melodilinje.





Instrumentet har en registreringshukommelse, hvor du kan gemme dine foretrukne indstillinger, så du let kan hente dem, når du skal bruge dem. Du kan gemme op til 16 komplette opsætninger (8 grupper a to opsætninger).

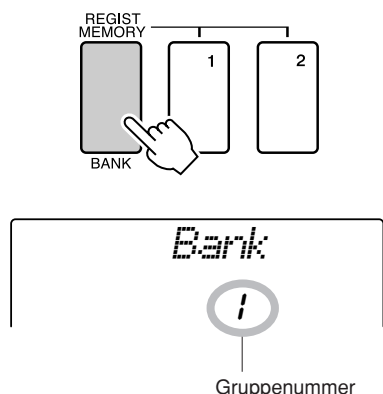


Du kan gemme op til 16 programmer (otte grupper a to).

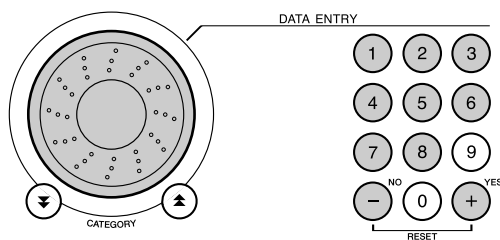
## Sådan gemmer du med registreringshukommelsen

**1** Indstil panelkontrollerne som ønsket. Vælg lyd, stilart til akkompagnement etc.

**2** Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.



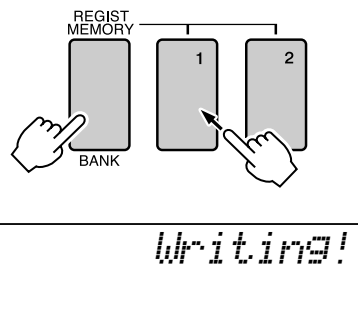
**3** Brug drejeknappen eller talknapperne [1]–[8] til at vælge et gruppenummer fra 1 til 8.



**BEMÆRK**

• Det er ikke muligt at gemme data i registreringshukommelsen, når der afspilles en melodi.

**4** Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, mens du holder [MEMORY/BANK]-knappen nede, for at gemme de aktuelle panelindstillinger i den angivne registreringshukommelse.



**BEMÆRK**

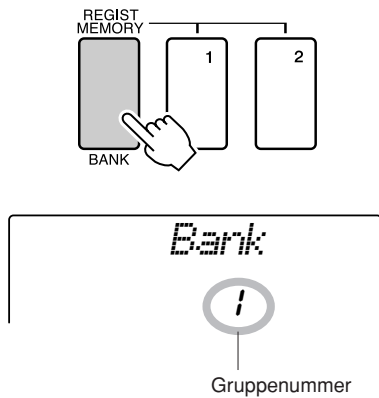
• Hvis du vælger en registreringshukommelse, der allerede indeholder data, slettes de gamle data og overskrives af de nye data.

**FORSIGTIG**

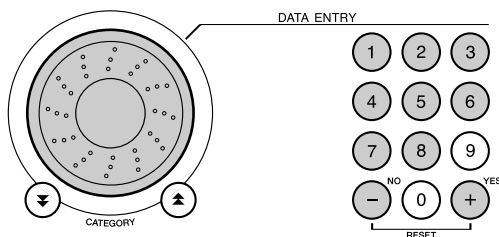
• Sluk ikke for strømmen til instrumentet, mens det gemmer indstillinger i registreringshukommelsen, da dataene ellers kan blive beskadiget eller gå tabt.

## Genindlæsning af en registreringshukommelse

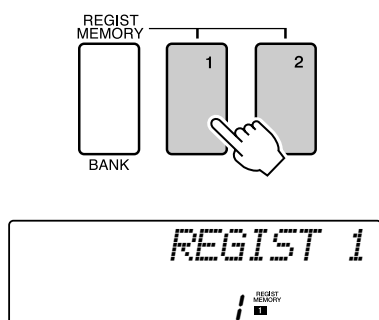
- 1** Tryk på [MEMORY/BANK]-knappen. Der vises et gruppenummer på displayet, når du slipper knappen.



- 2** Brug drejeknappen eller talknapperne [1]–[8] til at vælge den gruppe, du vil genindlæse.



- 3** Tryk på REGIST MEMORY [1]- eller [2]-knappen, afhængigt af hvilken hukommelse der indeholder de indstillinger, du vil genindlæse. Nummeret på valgte REGIST MEMORY vises på displayet nogle få sekunder. Panelkontrollerne indstilles med det samme efter indstillingerne.



- **Indstillinger, der kan gemmes i registreringshukommelsen**
- **Indstillinger for stilart\***  
Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, Style settings (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering
- **Indstillinger for lyd**  
Indstillinger for hovedlyd (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level), Indstillinger for dobbeltlyd (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level), Indstillinger for splitlyd (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)
- **Indstillinger for effekter**  
Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF,
- **Indstillinger for harmoni**  
Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume
- **Andre indstillinger**  
Transpose, Pitch Bend Range

\* Indstillinger for stilart kan ikke gemmes i registreringshukommelsen under brug af melodifunktionerne.

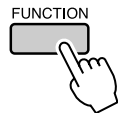
Funktionsmenuen giver adgang til en række detaljerede parametre som stemning, indstilling af splitpunkt og justering af lyde og effekter. Se på funktionslisten på næste side. Der er 47 funktionsparametre i alt.

Når du har fundet en funktion, du vil indstille, skal du blot vælge funktionens viste navn (vises til højre for funktionens navn på listen) og justere den efter behov.

## Valg og indstilling af funktioner

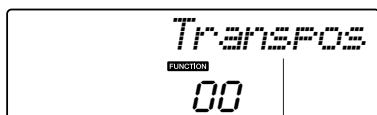
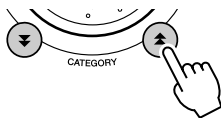
**1** Find den funktion, du vil indstille, på listen, der starter på side 76.

**2** Tryk på [FUNCTION]-knappen.



**3** Vælg en funktion.

Tryk på CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne, til navnet på den ønskede funktion vises på displayet.

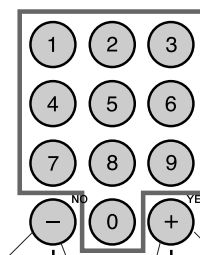
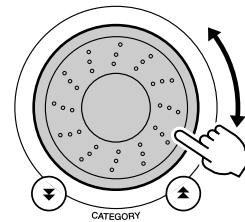


Den valgte funktion.

**4** Brug drejeknappen, [+]- og [-]-knapperne eller talknapperne [0]–[9] til at indstille den valgte funktion efter behov.

[+]- og [-]-knapperne bruges til at slå indstillinger til og fra: [+] = ON (Til), [-] = OFF (Fra).

I visse tilfælde udfører [+] -knappen den valgte funktion, og [-] annullerer valget.



Direkte indtastning af numre.

- Mindsk værdien med 1.
- OFF
- Annuller

- Øg værdien med 1.
- ON
- Udfør

Trykkes ned samtidig for at genkalde standardindstillingen.

De indstillede funktioner gemmes i hukommelsen, så snart de er ændret. Hvis du vil gendanne fabriksindstillingerne for samtlige indstillinger, skal du udføre proceduren "Sletning af sikkerhedskopier", der er beskrevet i afsnittet "Initialisering" på side 49.

● Liste over funktionsindstillinger

Indstilling	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Style Volume (Lydstyrke for stilart)	<i>StyleVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for stilarten.
Song Volume (Lydstyrke for melodi)	<i>SongVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for melodien.
Transpose (Transposition)	<i>TransPos</i>	-12–12	Bestemmer instrumentets tonehøjde i halvtone trin.
Tuning (Stemning)	<i>Tuning</i>	-100–100	Indstiller instrumentets tonehøjde i intervaller på 1 cent.
Pitch Bend Range (Område for pitch bend)	<i>PBRange</i>	01–12	Indstiller området for pitch bend i intervaller på en halv tone.
Split Point (Splitpunkt)	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C–G8)	Bestemmer den højeste tangent for splitlyden og indstiller splitpunktet (den tangent, der adskiller splitlyden (til venstre) og hovedlyden (til højre)). Indstillingen for splitpunkt og splitpunkt for akkompagnement indstilles automatisk til den samme værdi.
Touch Sensitivity (Anslagsfølsomhed)	<i>TouchSns</i>	1(Soft (Lav)), 2(Medium (Mellem)), 3(Hard (Høj)), 4(Off (Fra))	Bestemmer anslagsfølsomheden.
Fingering Chord (Akkordspil)	<i>ChdFing</i>	Multi(1), FullKbd(2)	Indstiller akkordgenkendelsesfunktionen. I Multi Finger-tilstand genkendes både normale akkorder og simple akkorder til venstre for splitpunktet. I Full Keyboard-tilstand registreres alle akkorder, uanset hvor de spilles på tangenterne, og samtlige toner, der spilles, gengives.
Main Voice Volume (Lydstyrke for hovedlyd)	<i>M. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for hovedlyden.
Main Voice Octave (Oktav for hovedlyd)	<i>M. Octave</i>	-2→+2	Bestemmer hovedlydens oktavområde.
Main Voice Pan (Panorering for hovedlyd)	<i>M. Pan</i>	000 (left (venstre))– 64 (center (midt))– 127 (right (højre))	Bestemmer hovedlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
Main Voice Reverb Level (Rumklangsniveau for hovedlyd)	<i>M. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til rumklangeffekten.
Main Voice Chorus Level (Chorus-niveau for hovedlyd)	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af hovedlyden der sendes til chorus-effekten.
Dual Voice (Dobbeltlyd)	<i>D. Voice</i>	001–489	Vælger dobbeltlyden.
Dual Voice Volume (Lydstyrke for dobbeltlyd)	<i>D. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for dobbeltlyden.
Dual Voice Octave (Oktav for dobbeltlyd)	<i>D. Octave</i>	-2→+2	Bestemmer dobbeltlydens oktavområde.
Dual Voice Pan (Panorering for dobbeltlyd)	<i>D. Pan</i>	000 (left (venstre))– 64 (center (midt))– 127 (right (højre))	Bestemmer dobbeltlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
Dual Voice Reverb Level (Rumklangsniveau for dobbeltlyd)	<i>D. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til rumklangeffekten.
Dual Voice Chorus Level (Chorus-niveau for dobbeltlyd)	<i>D. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af dobbeltlyden der sendes til chorus-effekten.
Split Voice (Splitlyd)	<i>S. Voice</i>	001–489	Vælger splitlyden.
Split Voice Volume (Lydstyrke for splitlyd)	<i>S. Volume</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for splitlyden.
Split Voice Octave (Oktav for splitlyd)	<i>S. Octave</i>	-2→+2	Bestemmer splitlydens oktavområde.
Split Voice Pan (Panorering for splitlyd)	<i>S. Pan</i>	000 (left (venstre))– 64 (center (midt))– 127 (right (højre))	Bestemmer splitlydens panoreringsposition i stereobilledet. Ved værdien "0" panoreres lyden helt til venstre; ved værdien "127" panoreres lyden helt til højre.
Split Voice Reverb Level (Rumklangsniveau for splitlyd)	<i>S. Reverb</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til rumklangeffekten.
Split Voice Chorus Level (Chorus-niveau for splitlyd)	<i>S. Chorus</i>	000–127	Bestemmer, hvor meget af splitlyden der sendes til chorus-effekten.
Reverb Type (Rumklangstype)	<i>Reverb</i>	01–10	Bestemmer rumklangstypen eller slår den fra (10). (Se listen på side 109)

Indstilling	Menu på display	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Chorus Type (Chorus-type)	<i>Chorus</i>	01–05	Bestemmer chorus-typen eller slår den fra (05). (Se listen på side 109)
Panel Sustain (Efterklang via panelet)	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der altid skal anvendes efterklang via panelet til hoved- og dobbeltlyden. Der anvendes altid efterklang via panelet, når funktionen er indstillet til ON, og efterklangen er afbrudt, når der er valgt OFF (side 59).
Master EQ Type (Overordnet EQ-type)	<i>MasterEQ</i>	Speaker1 (Højtaler 1), Speaker2 (Højtaler 2), Headphone (Hovedtelefoner), Line Out1 (Linjeudgang 1), Line Out2 (Linjeudgang 2)	Indstiller equalizeren for højtaleren, så du får den optimale lyd i forskellige lyttesituationer.
Harmony Type (Harmonitype)	<i>HarmType</i>	01–26	Bestemmer harmonitypen. (Se listen på side 109)
Harmony Volume (Lydstyrke for harmoni)	<i>HarmVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for harmonieffekten.
Performance assistant technology Type	<i>PAT Type</i>	CHORD(1), CHD/FREE(2):	Bestemmer performance assistant technology-typen.
Style File Load (Indlæsning af stilartsfiler)	<i>Stff Load</i>	001–nnn	Indlæser en stilartsfil.
PC mode (Pc-tilstand)	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	Optimerer MIDI-indstillingerne, når instrumentet er tilsluttet en computer (side 81).
Local On/Off (Lokal til/fra)	<i>Local</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentets tangenter kontrollerer det indbyggede lydmodul (ON) eller ej (OFF) (side 80).
External Clock (Eksternt clock-signal)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et eksternt clock-signal (ON) (side 80).
Keyboard Out (Afsendelse af tangentdata)	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out (Afsendelse af stilart)	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) via USB eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
Song Out (Afsendelse af melodi)	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) via USB eller ej (OFF), når en melodi afspilles.
Initial Send (Afsendelse af standardindstillinger)	<i>InitSend</i>	YES/NO	Giver dig mulighed for at sende data om panelindstillingerne til en computer. Tryk på [+] -knappen for at sende eller på [-] -knappen for at annullere.
Time Signature Numerator (Taktart – tæller)	<i>Timesign</i>	00–60	Bestemmer taktarten for metronomen.
Time Signature Denominator (Taktart – nævner)	<i>TimesignD</i>	Half note (Halvnode), Quarter note (Fjerdedelsnode), Eighth note (Ottendedelsnode), Sixteenth note (Sekstendedelsnode)	Indstiller længden af hvert taktslag på metronomen.
Metronome Volume (Metronomlydstyrke)	<i>MtrVol</i>	000–127	Bestemmer lydstyrken for metronomen.
Lesson Track (R) (Højre lektionsspor)	<i>R-Part</i>	GuideTrack (Eksempelspor) 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din højrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Lesson Track (L) (Venstre lektionsspor)	<i>L-Part</i>	GuideTrack (Eksempelspor) 1–16	Bestemmer nummeret på eksempelsporet i din venstrehåndslektion. Indstillingen gælder kun for melodier i SMF format 0, der er overført fra en computer.
Grade (Karakter)	<i>Grade</i>	ON/OFF	Bestemmer, om Grade-funktionen er slået til eller fra.
Demo Cancel (Annullering af demo)	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bestemmer, om annullering af demo er aktiveret eller ej. Hvis du vælger ON, afspilles demo-melodien ikke, selv hvis du trykker på [DEMO]-knappen.

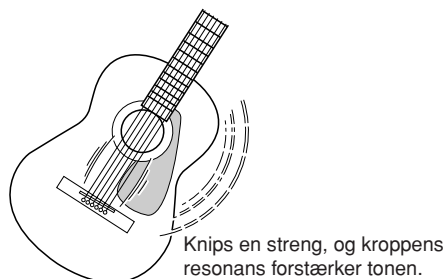
\* Alle disse indstillinger kan let nulstilles til standardværdien ved at trykke på [+] - og [-] -knapperne samtidig. (Dette gælder dog ikke for Initial Send, som er en handling, ikke en indstilling.)

Næsten alle elektroniske musikinstrumenter i dag bruger MIDI – det gælder især synthesizere, sequencere og udstyr brugt til musik på computer. MIDI er en standard, der bruges over hele verden og som gør det muligt at sende og modtage data for spil og indstillinger. På dette instrument kan du naturligvis gemme eller sende det, du spiller, som MIDI-data, det gælder også melodier, stilarter og panelindstillinger. Der er utroligt mange muligheder med MIDI, når det gælder spil på instrumentet og skabelse/produktion af musik – blot ved at bruge instrumentet sammen med en computer og overføre MIDI-data. I dette afsnit beskrives det grundlæggende omkring MIDI og de særlige MIDI-funktioner på dette instrument.

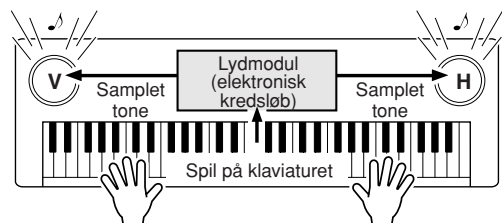
## Hvad er MIDI?

Du har sikkert hørt betegnelserne "akustisk instrument" og "digitalt instrument". Der findes i dag disse to grundlæggende typer instrumenter. Et flygel og en klassisk guitar er gode eksempler på akustiske instrumenter. De er lette at forstå. På klaveret trykker man på en tangent, en hammer i instrumentet slår nogle strenge an, og der høres en tone. På en guitar knipses man direkte på strengen for at spille toner. Men hvordan dannes tonerne i et digitalt instrument?

### ● Sådan dannes toner på en akustisk guitar



### ● Frembringelse af toner på et digitalt instrument



Oplysningerne om det, du spiller, bruges som grundlag for en samplet tone gemt i lydmodulet, der afspilles gennem højttalerne.

Tegningen herover viser et elektronisk instrument, hvor en samplet tone (tidligere indspillet tone) gemt i lydmodulet (et elektronisk kredsløb) afspilles på grundlag af de oplysninger, der kommer fra klaviaturet. Hvad er det så for en type oplysninger, der danner grundlag for tonen?

Lad os f.eks. sige, at du spiller et "C" som en fjerdedelsnote med flygellyden på instrumentet. Et akustisk instrument vil spille med en resonans eller en klingende tone. Men et elektronisk instrument arbejder med oplysninger som "hvilken lyd", "hvilken tangent", "hvor hårdt anslag", "hvornår blev tangenten trykket ned" og "hvornår blev den sluppet". Hver af disse oplysninger omdannes til en talværdi, som sendes videre til lydmodulet. På grundlag af disse tal afspiller lydmodulet de samlede toner, der er gemt i hukommelsen.

### Eksempel på oplysninger fra klaviaturet

Lydnummer (hvilken lyd)	1 (flygel)
Tonenummer (hvilken tangent)	60 (C3)
Tangenttryk (hvornår den blev trykket ned) og tangentslip (hvornår den blev sluppet)	Rytme udtrykt med tal (fjerdedelsnote)
Velocity (hvor hårdt anslag)	120 (kraftigt)

Dit spil på tangentene og alle panelindstillinger på instrumentet behandles som MIDI-data. Melodier, autoakkompagnement (stilarter) og brugermelodier består også af MIDI-data.

MIDI er en forkortelse for Musical Instrument Digital Interface. Systemet gør, at forskellige elektroniske musikinstrumenter og andet udstyr kan kommunikere med hinanden via digitale data. MIDI-standarden bruges over hele verden og er lavet til at overføre data for spil mellem elektroniske musikinstrumenter (eller computere). Det er på grund af MIDI, et instrument kan styres fra et andet, og der kan overføres data mellem forskelligt slags udstyr. Dette giver mange muligheder med hensyn til spil på instrumentet og kreativ udfoldelse.

MIDI-meddelelser kan deles op i to grupper: kanalmeddelelser og systemmeddelelser.

### ● Kanalmeddelelser

Dette instrument kan håndtere 16 MIDI-kanaler samtidigt – det vil sige, at det kan spille op til 16 instrumenter samtidigt. Kanalmeddelelser sender oplysninger som f.eks. tone TIL/FRA, programskift, for hver af de 16 kanaler.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Tone TIL/FRA	Data for spil på tangenterne (tonenummer og velocity-data)
Programskift	Valg af lyd (inklusive bankvalg MSB/LSB, om nødvendigt)
Kontrolskift	Indstillinger på instrumentet (lydstyrke, panorering osv.)

### ● Systemmeddelelser

Dette er data, der bruges generelt af hele MIDI-systemet. Systemmeddelelser er f.eks. eksklusivmeddelelser, som overfører data, der er unikke for hver instrumentproducent, og realtids-meddelelser, som styrer MIDI-enheden.

Navn på meddelelse	Handling/panelindstilling på instrumentet
Eksklusivmeddelelse	Indstillinger for rumklang/chorus osv.
Realtids-meddelelser	Handlingerne start/stop

## Tilslutning til en computer

Følgende funktioner bliver tilgængelige, når instrumentet tilsluttes en computer.

- Du kan overføre musikdata mellem instrumentet og computeren (side 80).
- Du kan overføre filer mellem instrumentet og computeren (side 82).

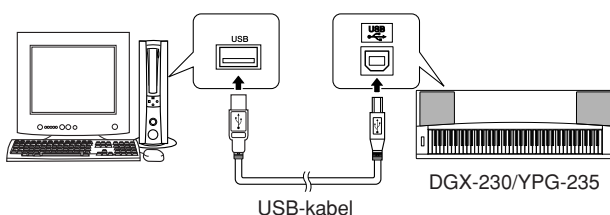
Her beskrives fremgangsmåden for tilslutning:

### 1 Installer USB-MIDI-driveren på computeren.

USB-MIDI-driveren findes på den medfølgende cd-rom. Installationen af USB-MIDI-driveren er beskrevet på side 85.

### 2 Forbind USB-stikket på keyboardet og USB-stikket på computeren med et almindeligt USB-kabel af typen AB (USB-kablet skal købes som ekstraudstyr).

På den medfølgende cd-rom findes også programmet Musicsoft Downloader, som du kan bruge til at overføre melodifiler fra computeren til Flash-hukommelsen på instrumentet. Se mere om installation af Musicsoft Downloader og overførsel af melodifiler på side 83.



### ■ Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB-stikket

Når du slutter en computer til USB-stikket, skal du være opmærksom på følgende. Er du ikke det, kan du risikere, at computeren går ned, og du kan miste data. Hvis computeren eller instrumentet "hænger", skal du genstarte programmet eller computeren eller slukke instrumentet og tænde det igen.

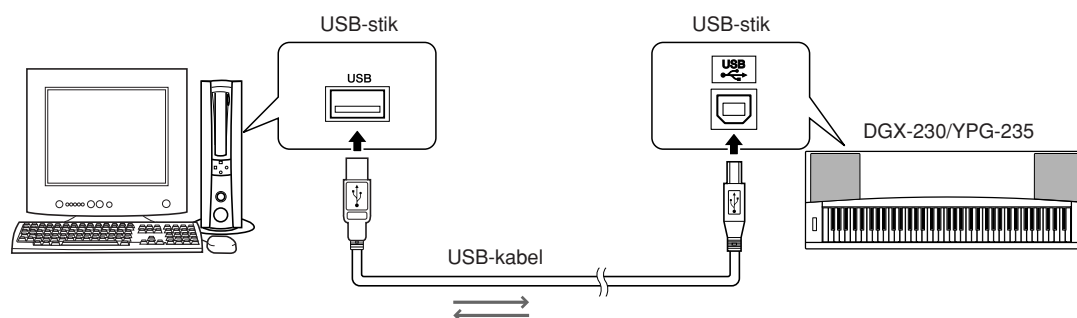
#### ⚠ FORSIGTIG

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst cirka 3 meter.
- Før du slutter en computer til USB-stikket, skal du sørge for, at computeren ikke er i strømbesparende tilstand (f.eks. dvale eller standby).
- Før du tænder instrumentet, skal du slutte computeren til USB-stikket.
- Gør følgende, før du tænder/slukker for instrumentet, og før du fjerner USB-kablet fra USB-stikket eller tilslutter det.
  - Luk alle programmer på computeren.
  - Kontroller, at der ikke overføres data fra instrumentet. (Data overføres kun, hvis der spilles på tangenterne, eller hvis der afspilles en melodi osv.).
- Når computeren er sluttet til instrumentet, bør du vente seks sekunder eller mere mellem, at du gør følgende: (1) slukker for instrumentet og derefter tænder det igen, eller (2) hvis du fjerner USB-kablet og tilslutter det igen.

## Overførsel af musikdata til og fra en computer

Når du sætter instrumentet til en computer, kan instrumentets data for spil bruges på computeren, og data for spil på computeren kan afspilles på instrumentet.

- Når instrumentet er tilsluttet computeren, afsender/modtager det musikdata.



## MIDI-indstillinger

Disse indstillinger vedrører afsendelse og modtagelse af data for spil.

Funktion	Indstillingsmuligheder	Beskrivelse
Local	ON/OFF	Lokal styring bestemmer, om de toner, der spilles på instrumentet, afspilles af dets interne lydmodul: Det interne lydmodul er aktivt, når Local er indstillet til ON, og inaktivt, når Local er indstillet til OFF.
External Clock	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om instrumentet synkroniseres efter det indbyggede clock-signal (OFF) eller et clock-signal fra en ekstern enhed (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes data om det, du spiller på instrumentet (ON) eller ej (OFF).
Style Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal afsendes stilartsdata (ON) eller ej (OFF), når der afspilles en stilart.
Song Out	ON/OFF	Disse indstillinger bestemmer, om der skal overføres brugermelodier (ON) eller ej (OFF), når en melodi afspilles.

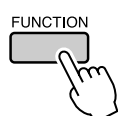
### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis instrumentet ikke siger noget, er den mest sandsynlige årsag, at Local Control er deaktiveret.

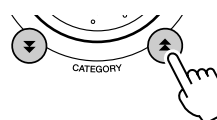
### **⚠ FORSIGTIG**

- Hvis External Clock er indstillet til ON, og der ikke modtages et clock-signal fra en ekstern enhed, kan melodi-, stilarts- og metronomfunktionerne ikke starte.

## 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



## 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge det menupunkt, du vil ændre værdien for.



## 3 Brug drejeknappen til at vælge ON eller OFF.



## ■ Pc-tilstand .....

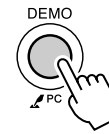
Hvis du vil overføre musikdata mellem computeren og instrumentet, skal der foretages en række MIDI-indstillinger. Med menupunktet PC Mode kan du foretage flere indstillinger på én gang. Der er følgende tilgængelige indstillinger: PC1, PC2 og OFF.

Du behøver ikke foretage indstillinger her, når du overfører melodi- eller sikkerhedskopifiler mellem computeren og instrumentet.

\* Indstil PC Mode til PC2, når du bruger Digital Music Notebook.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

**1** Tryk på [DEMO]-knappen, og hold den nede mere end et sekund, så menupunktet PC Mode vises.



**2** Brug drejeknappen til at vælge PC1, PC2 eller OFF.

### **BEMÆRK**

- Hvis du vælger indstillingen PC2, kan instrumentets stilarts-, melodi-, demo-, indspilnings- og lektionsfunktioner ikke bruges.

### **BEMÆRK**

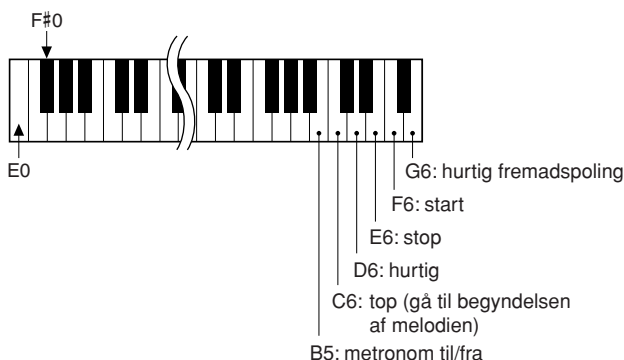
- Du kan også få adgang til menupunktet PC Mode ved først at trykke på [FUNCTION]-knappen og derefter bruge CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at finde det (side 75).

## Fjernkontrol af MIDI-enheder

Du kan bruge instrumentet som fjernkontrolenhed til programmet Digital Music Notebook på computeren (via USB-forbindelsen) og kontrollere afspilning, stop samt frem- og tilbagespoling fra panelet.

## ■ Tangenter til fjernkontrol .....

Hvis du vil bruge fjernkontroldatafunktionerne, skal du holde de to laveste tangenter på klaviaturet (E0 og F#0) nede samtidigt og trykke på den relevante tangent (vist nedenfor).



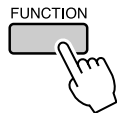
### **BEMÆRK**

- Fjernkontrollen af MIDI-enheder fungerer, selv om der er valgt PC2-tilstand.

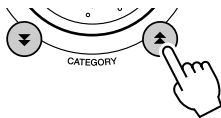
## Afsendelse af standardindstillinger

Med denne funktion kan du sende data om panelindstillingerne til en computer. Inden du indspiller musikdata i et sequencer-program på computeren, er det en god idé først at afsende og registrere data om panelindstillingerne inden selve musikdataene.

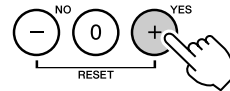
### 1 Tryk på [FUNCTION]-knappen.



### 2 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knapperne til at vælge menupunktet Initial Send.



### 3 Tryk på [+ / YES]-knappen for at sende eller på [- / NO]-knappen for at annullere.



## Overførsel af data mellem computer og instrument

Du kan overføre melodier, stilarter eller MDB-filer fra en computer eller den medfølgende cd-rom til instrumentet. Sikkerhedskopifiler kan også overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.

Når du skal overføre filer mellem computeren og instrumentet skal du installere Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren, der findes på cd-rom'en med tilbehør, på computeren. Se installationsvejledningen til cd-rom'en med tilbehør på side 85 for at få yderligere oplysninger om installationen.

#### ● Data, der kan overføres fra en computer til instrumentet.

- Datakapacitet: 373 KB  
256 filer i alt for melodi-, stilarts- og musikdatabaser
- Dataformat  
Melodi: .mid SMF-format 0/1  
Stilart: .sty  
Musikdatabase: .mfd  
Sikkerhedskopifil: 08PG76.bup

#### ● Hvad er SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) er et af de mest almindelige og kompatible sequencer-formater og bruges til lagring af sequencer-data. Der findes to varianter: Format 0 og Format 1. Et stort antal MIDI-enheder er kompatible med SMF Format 0, og de fleste MIDI-sequencer-data i handelen leveres i SMF Format 0.

#### ■ Med Musicsoft Downloader kan du .....

- Overføre filer fra computeren til instrumentets Flash-hukommelse.

⇒ se den procedure, der er beskrevet på side 83.

Proceduren for overførsel af melodier, der er inkluderet på cd-rom'en med tilbehør, fra computeren til instrumentet vises som eksempel.

- Sikkerhedskopifiler kan overføres fra instrument til computeren og tilbage igen.

⇒ se den procedure, der er beskrevet på side 84.

Brug Musicsoft Downloader med Internet Explorer 5.5 eller nyere.

## ■ Brug Musicsoft Downloader til at overføre melodier fra cd-rom'en med tilbehør til instrumentets Flash-hukommelse .....

### **BEMÆRK!**

- Hvis en melodi eller stilart afspilles, skal du standse afspilningen, inden du fortsætter.

## 1 Installer Musicsoft Downloader og USB-MIDI-driveren på computeren, og slut herefter computeren til instrumentet (side 87).

## 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

## 3 Dobbeltklik på genvejsikonet til Musicsoft Downloader, der oprettes på skrivebordet.

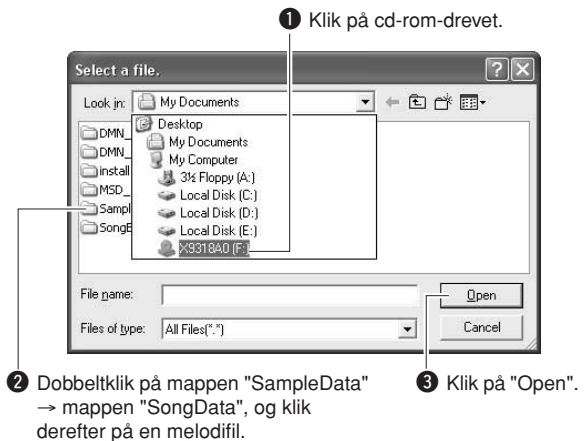
Herved startes Musicsoft Downloader, og hovedvinduet vises.

### **BEMÆRK!**

- Instrumentet kan ikke betjenes, mens Musicsoft Downloader kører.

## 4 Klik på knappen "Add File" (Tilføj fil). Vinduet Add File vises.

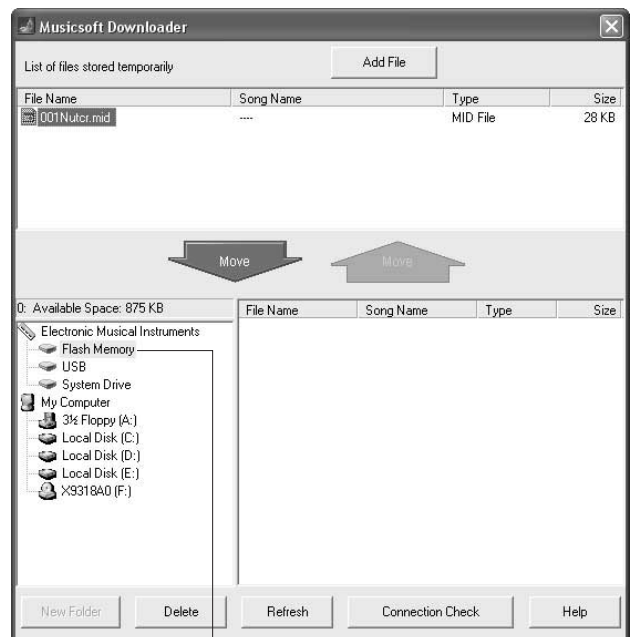
## 5 Klik på knappen til højre for "Look in", og vælg cd-rom-drevet i den rullemenu, der vises. Dobbeltklik på mappen "SampleData" i vinduet. Vælg filen i den "SongData"-mappe, du vil overføre til instrumentet, og klik på "Open".



Du kan derefter vælge en stilarts- eller musikdatabasefil på computeren eller cd-rom'en og overføre den til instrumentet på samme måde som en melodifil.

## 6 En kopi af den valgte MIDI-melodifil vises under "List of files stored temporarily" (Liste over midlertidigt gemte filer) øverst i vinduet.

Hukommelsesmediet vises nederst i vinduet for at angive destinationen for overførslen. Klik på "Electronic Musical Instruments" (Elektroniske musikinstrumenter) og derefter "Flash memory" (Flash-hukommelse).



- 1 Klik på "Electronic Musical Instruments" og derefter "Flash memory".

**7** Når du har valgt filen under "List of files stored temporarily", skal du klikke på den nedadgående [Move] (Flyt)-knap. Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Klik på [OK]. Melodien overføres fra "List of files stored temporarily" til instrumentets hukommelse.

**8** Luk vinduet for at afslutte Musicsoft Downloader.

**BEMÆRK**

- Luk Musicsoft Downloader for at afspille den fil, der er overført fra computeren.

**9** Tryk på [SONG]-knappen for at afspille melodien gemt i Flash-hukommelsen. Brug drejeknappen til at vælge den melodi, du vil afspille, og tryk herefter på [START/STOP]-knappen for at starte afspilningen.

**⚠ FORSIGTIG**

- Tag ikke USB-kablet ud under en dataoverførsel. Hvis strømmen tændes eller slukkes, bliver dataene ikke overført og gemt. Hukommelsesmediet kan desuden blive ustabil, og dets indhold kan forsvinde helt, når der tændes eller slukkes for strømmen.

**⚠ FORSIGTIG**

- Gemte data kan gå tabt på grund af defekt udstyr eller forkert betjening. Af sikkerhedsmæssige årsager anbefaler vi, at du opbevarer en kopi af alle vigtige data på computeren.
- Vi anbefaler, at du bruger en AC-adapter frem for batterier, når der overføres data. Dataene kan blive beskadiget, hvis batterierne svigter under overførslen.

**● Brug af overførte melodier til lektioner ...**

Hvis du vil bruge melodier (kun i SMF Format 0), der er overført fra en computer, til lektioner, skal du angive, hvilke kanaler der skal afspilles som højre- og venstrehåndsstemmer.

- 1 Tryk på [SONG]-knappen, og vælg den melodi (036-) i Flash-hukommelsen, du vil indstille eksempelsporet for.
- 2 Tryk på [FUNCTION]-knappen.
- 3 Brug CATEGORY [▲]- og [▼]-knappe til at vælge menupunktet R-Part eller L-Part.
- 4 Brug drejeknappen til at vælge den kanal, du vil afspille som den angivne højre- eller venstrehåndsstemme.

Vi anbefaler, at du vælger kanal 1 til højrehåndsstemmen og kanal 2 til venstrehåndsstemmen.

**■ Overførsel af en sikkerhedskopifil fra instrumentet til en computer .....**

Du kan bruge Musicsoft Downloader til at overføre en "sikkerhedskopifil" (side 49), herunder de fem brugermelodier, der er gemt på instrumentet, til en computer. Hvis du klikker på "Electronic Musical Instruments" i vinduet i Musicsoft Downloader og herefter på "System Drive" (Systemdrev), vises der en fil med navnet "08PG76.BUP" i nederste højre hjørne af vinduet i Musicsoft Downloader. Dette er sikkerhedskopifilen. Yderligere oplysninger om overførsel af sikkerhedskopifil ved hjælp af Musicsoft Downloader-programmet finder du under emnet "Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)" i onlinehjælpen til programmet.

**BEMÆRK**

- Data om forudindstillede melodier kan ikke overføres fra instrumentet.

**⚠ FORSIGTIG**

- Sikkerhedskopidataene, herunder de fem brugermelodier, overføres/modtages som én fil. Alle sikkerhedskopidata overskrives derfor, hver gang du sender eller modtager. Tænk på dette, når du overfører data.

**⚠ FORSIGTIG**

- Omdøb ikke sikkerhedskopifilen på computeren. Hvis du gør det, bliver filen ikke genkendt, når du overfører den til instrumentet.



# Installationsvejledning til medfølgende cd-rom

## SÆRLIGE MEDDELELSER

- Ophavsretten til softwaren og brugervejledningen til denne tilhører udelukkende Yamaha Corporation.
- Brug af softwaren og brugervejledningen til denne er omfattet af den licensaftale, som køberen til fulde accepterer, i det øjeblik forseglingen til softwarepakken brydes. (Læs softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.)
- Enhver kopiering af softwaren eller reproduktion af denne vejledning i sin helhed eller i uddrag er strengt forbudt uden forudgående skriftlig tilladelse fra producenten.
- Yamaha fremsætter ingen erklæringer eller garantier med hensyn til brugen af softwaren og dokumentationen og kan ikke drages til ansvar for resultatet af brugen af denne manual og softwaren.
- Disken med softwaren må ikke benyttes på et system til afspilning af lyd eller billeder/film (cd-afspiller, dvd-afspiller osv.). Forsøg ikke at afspille disken på andet udstyr end en computer.
- Fremtidige opgraderinger af program- og systemsoftware samt eventuelle ændringer i specifikationer og funktioner vil blive meddelt separat.
- De skærmvisninger, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærbilleder, der vises på din computer.

## Vigtige meddelelser om cd-rom'en

### ● Datatyper

Denne cd-rom indeholder programssoftware. Se side 87, hvis du ønsker instruktioner til softwareinstallation.

#### **FORSIGTIG**

- *Forsøg ikke at afspille denne cd-rom på andet afspilningsudstyr end en computer. Det kan medføre meget kraftig støj, som kan skade hørelsen eller beskadige lydudstyret.*

### ● Operativsystem

Programmerne på denne cd-rom leveres i versioner, der passer til Windows-operativsystemer.

## Cd-rom'ens indhold



Mappenavn		Navn på program/data	Indhold	
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dette program kan bruges, når du vil downloade MIDI-melodidata fra internettet og overføre dem fra computeren til instrumentets hukommelse.	
2	DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook er en kombination af et musikundervisningsprogram og en onlinetjeneste, der gør det nemt og sjovt at øve sig på sine yndlingsmelodier. Du kan bruge de effektive og smarte funktioner i Digital Music Notebook sammen med demomelodien, når du har installeret Digital Music Notebook.	
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Programmet har en demo med bevægelse, der introducerer alle funktionerne i Digital Music Notebook.	
3	SongBook	Song Book	Indeholder nodedata for de 30 indbyggede melodier på instrumentet plus 70 MIDI-melodier, som findes på cd-rom'en. Undtagelsen er melodierne 1-11 samt melodierne 16, 20 og 30, der er ophavsretligt beskyttet. Noder til melodierne 9-11 findes i denne brugervejledning og starter på side 94.	
4	USBdrv2k_	USB-MIDI Driver (Windows 2000/XP)	Du skal bruge denne driver, hvis du vil slutte MIDI-enheder til computeren via USB.	
	USBdrvVista_	USB-MIDI Driver (Windows Vista/XP x64)		
	SampleData	SongData	70 MIDI-melodier	Disse melodier, stilarter eller musikdatabaser kan overføres til instrumentet og afspilles eller bruges sammen med instrumentets funktioner.
		StyleData	5 stilarterfiler	
		MDB	5 MDB-filer	

For at kunne se noderne, der er i PDF-format, skal du have installeret Adobe Reader på computeren. Du kan hente Adobe Reader på følgende URL-adresse: <http://www.adobe.com/>

### ■ Brug af cd-rom'en . . . . .

Læs softwarelicensaftalen på side 113, inden du åbner pakken med cd-rom'en.

#### 1 Kontrollér systemkravene for at sikre, at softwaren kan køre på din computer.

#### 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Der vises automatisk et startvindue.

#### 3 Installér USB-MIDI-driveren på computeren.

Se "Installation af USB-MIDI-driveren" på side 87 for at få installationsinstruktioner.

#### 4 Slut instrumentet til computeren.

Tilslutningsproceduren er beskrevet på side 79.

#### 5 Installér softwaren.

Musicsoft Downloader:  
Se side 89.

#### 6 Start softwaren.

Yderligere oplysninger om brug af softwaren finder du i onlinehjælpen til softwaren.

Se "Fejlfinding" på side 90, hvis du har problemer med at installere driveren.

## Systemkrav

Program/data	Operativsystem	Processor	Hukommelse	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	233 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor (500 MHz eller derover anbefales)	64 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 128 MB ledig plads (mindst 512 MB ledig plads anbefales)	800 x 600 med mange farver (16-bit)
USB Driver til Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor	32 MB eller mere (64 MB eller mere anbefales)	Mindst 3 MB ledig plads	—
USB-driver til Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz eller derover; Intel® Pentium®-/Celeron®- processor eller Intel® 64-kompatibel processor	512 MB eller mere	Mindst 3 MB ledig plads	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) og flere/Windows Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	Processorhastighed på 400 MHz eller derover (Intel® Pentium®/Celeron®- processor eller kompatibel processor anbefales)	128 MB eller mere (256 MB eller mere anbefales)	Mindst 150 MB ledig plads	1.024 x 768 med mange farver (16-bit)
Digital Music Notebook (Systemkrav for at spille indhold af inkluderede video.)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Understøtter kun 32-bit versioner.	1 GHz eller derover; Intel® Pentium®/Celeron®- processor (1,4 GHz eller mere anbefales)	256 MB eller mere		

## Softwareinstallation

### ● Afinstallation (fjernelse af softwaren)

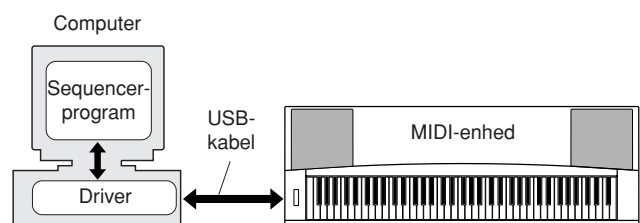
Den installerede software kan fjernes fra computeren på følgende måde:  
I menuen Start i Windows skal du vælge Start → Indstillinger → Kontrolpanel → Tilføj eller fjern programmer → Installer og afinstaller. Marker det program, du vil fjerne, og klik på [Tilføj eller fjern]. Følg instruktionerne på skærmen for at fjerne den markerede software.

#### **BEMÆRK!**

- De faktiske navne på menupunkter og knapper afhænger af, hvilket operativsystem du bruger.

### ■ Installation af USB-MIDI-driveren ●●

Hvis du skal kunne kommunikere med og bruge MIDI-enheder, der er tilsluttet computeren, skal den korrekte driversoftware være installeret korrekt på computeren.  
USB-MIDI-driveren gør det muligt for sequencerprogrammer og lignende programmer på computeren at afsende og modtage MIDI-data til og fra MIDI-enheder via et USB-kabel.



- Installation på Windows 2000 → side 88.
- Installation på Windows XP → side 88.
- Installation på Windows Vista → side 89.

Find navnet på det cd-rom-drev, du vil bruge (D:, E:, Q: etc.) Drevnavnet vises ved siden af ikonet for cd-rom-drevet i mappen "Denne computer". Rodmappen for cd-rom-drevet er henholdsvis D:\, E:\ eller Q:\.

## Installation af driveren i Windows 2000

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows 2000.
- 2** Vælg [Denne computer] → [Kontrolpanel] → [System] → [Hardware] → [Driverbekræftelse] → [Bekræftelse af filsignatur], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer – Installer alle filer, uanset filsignatur", og klik på [OK].
- 3** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 4** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet starter automatisk Guiden Ny Hardware fundet. Klik på [Næste]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.) I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til medfølgende cd-rom" af denne brugervejledning.
- 5** Vælg alternativknappen "Søg automatisk efter bedre driver (Anbefales)", og klik derefter på [Næste].
- 6** Marker afkrydsningsfeltet "Cd-rom-drev", og fjern markeringen i alle andre afkrydsningsfelter. Klik på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis systemet beder dig om at indsætte Windows-cd-rom'en i under søgning efter driverne, skal du angive mappen "USBdrv2k" (f.eks. D:\USBdrv2k\_) og fortsætte installationen.

- 7** Fjern markeringen i afkrydsningsfeltet "Installer en af de andre drivere", og klik på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis meddelelsen: "Den software, du er ved at installere, indeholder ingen digital signatur fra Microsoft" vises i guidevinduet, skal du klikke på [Ja].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".  
Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren.  
Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

## Installation af driveren i Windows XP

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows XP.
- 2** Vælg [Start] → [Kontrolpanel]. Hvis kontrolpanelet vises som "Vælg en kategori", skal du klikke på "Skift til klassisk visning" i vinduets øverste venstre hjørne. Alle kontrolpaneler og ikoner vises.
- 3** Gå til [System] → [Hardware] → [Indstillinger for driverkontrol], marker alternativknappen til venstre for "Ignorer", og klik på [OK].
- 4** Klik på [OK]-knappen for at lukke Systemegenskaber, og klik derefter på "X" i vinduets øverste højre hjørne for at lukke Kontrolpanel.
- 5** Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.
- 6** Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden.  
Systemet starter automatisk guiden Ny hardware fundet. I modsat fald skal du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsvejledning til medfølgende cd-rom" af denne brugervejledning. Hvis systemet viser meddelelsen "Der er fundet ny hardware" i nederste højre hjørne, skal du vente, til vinduet med guiden vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)  
Hvis guidevinduet beder dig angive, om du vil oprette forbindelse til Windows opdatering, skal du vælge "Nej, ikke denne gang". Klik derefter på [Næste].
- 7** Vælg alternativknappen "Installer automatisk software. (Anbefales)".  
Klik derefter på [Næste].

### **BEMÆRK**

- Hvis systemet viser følgende meddelelse under installationen: "... har ikke bestået den test til kontrol af kompatibiliteten med Windows XP, der kræves, for at produktet kan bære Windows-logoet", skal du klikke på [Fortsæt alligevel].

- 8** Når installationen er fuldført, vises meddelelsen "Fuldfører guiden Ny hardware fundet".  
Klik på [Udfør]. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)
- 9** Genstart computeren.  
Hvis systemet viser meddelelsen "Nyt hardware fundet" i nederste højre hjørne, skal du vente, til guidevinduet vises. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)

Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.



**BEMÆRK**

- Dette guidevindue vises ikke i Windows XP Professional x64 Edition. Du behøver ikke at genstarte computeren.

**10 Ved brug af Windows XP Professional x64 Edition skal supportmodul et installeres.**

Når du har installeret USB-MIDI-driverne til alle de tilsluttede USB-enheder, skal du vælge "Denne computer" i menuen Start. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Vælg "USBdrvVista\_" → "XPx64SupportModule" → "Setup.exe", og åbn "Setup.exe". Følg instruktionerne på skærmen.

**BEMÆRK**

- Når supportmodul et er installeret, er dette trin ikke længere nødvendigt. Dette gælder også, selvom du har tilsluttet en ny USB-enhed eller har opdateret USB-MIDI-driveren.

**Installation af driveren i Windows Vista**

- 1 Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows Vista.**
- 2 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet. Der vises automatisk et startvindue.**
- 3 Sørg først for, at MIDI-enheden er slukket. Forbind derefter MIDI-enheden og computeren med et USB-kabel. Når du har foretaget tilslutningen, kan du tænde for MIDI-enheden. Systemet åbner automatisk vinduet "Ny Hardware fundet". Klik på "Find og installer driversoftware (anbefales)". Ellers kan du se "Fejlfinding" i afsnittet "Installationsguide til medfølgende cd-rom" i denne brugervejledning. (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises.)**

**BEMÆRK**

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

- 4 Hvis der vises en meddelelse med et spørgsmål om, hvorvidt Windows skal have lov til foretage onlinesøgninger efter driversoftware, skal du klikke på "Søg ikke online".**
- 5 Hvis du bliver bedt om at indsætte den disk, der fulgte med enheden, skal du klikke på [Næste].** Systemet starter installationen.

**BEMÆRK**

- Hvis vinduet "Windows-sikkerhed" vises, skal du bekræfte, at softwaren er skrevet af Yamaha Corporation og derefter klikke på [Installer].

- 6 Når installationen er udført, viser systemet meddelelsen "Software til denne enhed er blevet installeret". Klik på [Luk].** (På nogle computere kan der gå et øjeblik før guidevinduet vises).

Installationen af USB-MIDI-driveren er færdig.

**Installation af programmerne Musicsoft Downloader og Digital Music Notebook.....**

**VIGTIGT**

- I Windows 2000, XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Musicsoft Downloader.
- I Windows XP og Vista er du nødt til at logge på som administrator for at kunne installere Digital Music Notebook.

**VIGTIGT**

- Når Digital Music Notebook installeres, skal du sørge for at Internet Explorer 6.0 (med SP1) eller nyere er installeret på computeren.

**VIGTIGT**

- Du skal bruge et betalingskort for at købe indhold til Digital Music Notebook. Køb med betalingskort kan muligvis ikke lade sig gøre i alle lande. Spørg de lokale myndigheder, om dit betalingskort kan bruges.

**BEMÆRK**

- Brug af DMN (Digital Music Notebook) er underlagt indholdet i SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT, som brugeren erklærer sig enig i ved brug af programmet. Læs venligst softwarelicensaftalen sidst i denne vejledning omhyggeligt, før programmet installeres.

- 1 Sæt den medfølgende cd-rom i computerens cd-rom-drev. Startvinduet med programmerne vises automatisk.**

**BEMÆRK**

- Hvis startvinduet ikke vises automatisk, kan du dobbeltklikke på mappen "Denne computer" for at åbne det. Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen. Dobbeltklik på "Start.exe", og gå videre til trin 2 nedenfor.

- 2 Klik på [Musicsoft Downloader] eller [Digital Music Notebook].**
- 3 Klik på knappen [Install], og følg instruktionerne på skærmen for at installere softwaren.**

Instruktioner til brug af Digital Music Notebook findes i hjælpemenuen: Start programmet Digital Music Notebook, og klik på "Help".

Instruktioner til brug af Musicsoft Downloader findes i hjælpemenuen: Start programmet Musicsoft Downloader, og klik på "Help".

- \* Du kan hente den nyeste version af Musicsoft Downloader på internettet på følgende URL-adresse.

<http://music.yamaha.com/download/>

**VIGTIGT**

- Kun Musicsoft Downloader kan bruges til overførsel af filer mellem dette instrument og en computer. Der kan ikke bruges andre filoverførselsprogrammer.

## ■ Fejlfinding

### Driveren kan ikke installeres.

- **Er USB-kablet tilsluttet korrekt?**  
Kontrollér USB-kabelforbindelsen. Tag USB-kablet ud af stikket, og sæt det i igen.
- **Er USB-funktionen aktiveret på computeren?**  
Hvis guiden Tilføj hardware ikke vises, når du slutter instrumentet til computeren første gang, er USB-funktionen på computeren muligvis deaktiveret. Gør følgende.

**1** Vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

\* Kun klassisk visning i Windows XP.

**2** Kontrollér, at der ikke er "!" eller "x" ved "Universel seriel bus-controller" eller "USB-rodhub". Hvis du kan se "!" eller "x", er USB-controlleren deaktiveret.

- **Er der registreret en ukendt enhed?**  
Hvis installationen af driveren mislykkes, markeres instrumentet som "Ukendt enhed", og du kan ikke installere driveren. Slet den ukendte enhed ved at følge trinene nedenfor.

**1** Vælg [Kontrolpanel]\* → [System] → [Hardware] → [Enhedshåndtering] (Windows 2000/XP), eller vælg [Kontrolpanel] → [Enhedshåndtering] (Windows Vista).

\* Kun klassisk visning i Windows XP.

**2** Se efter "Andre enheder" i menuen "Vis enheder efter type".

**3** Hvis du finder "Andre enheder", skal du dobbeltklikke på enheden for at udvide træet og se efter "Ukendt enhed". Hvis en sådan vises, skal du markere den og klikke på [Fjern]-knappen.

**4** Tag USB-kablet ud af instrumentet, og sæt det i igen.

**5** Installer driveren igen.

- Windows 2000-brugere.... se side 88
- Windows XP-brugere..... se side 88
- Windows Vista-brugere ... se side 89

**Når du kontrollerer instrumentet fra computeren via USB, fungerer det ikke korrekt, eller der er ingen lyd.**

- Har du installeret driveren? (side 87)
- Er USB-kablet tilsluttet korrekt?

- Er lydstyrkeindstillingerne for instrumentet, afspilningsenheden og programmet passende?
- Har du valgt en passende port i sequencer-programmet?
- Bruger du den nyeste USB-MIDI-driver?  
Du kan hente den nyeste driver på følgende websted.

<http://music.yamaha.com/download/>

### Lyden er forsinket under afspilning.

- Overholder computeren systemkravene?
- Kører der andre programmer eller enhedsdrivere?

### Computeren kan ikke afbrydes eller genoptages korrekt.

- **Afbryd ikke computeren, mens MIDI-programmet kører.**  
Du kan måske ikke afbryde/genoptage normalt afhængigt af det pågældende miljø (USB-værtscontroller osv.). Hvis du tager USB-stikket ud og sætter det i igen, vil du dog kunne bruge instrumentets funktioner igen.

### Hvordan kan jeg fjerne driveren?

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1** Start computeren, og brug kontoen "Administrator" til at logge på Windows. Luk alle åbne programmer og vinduer.
- 2** Indsæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.
- 3** Vælg "Denne computer" i menuen Start.
- 4** Højreklik på cd-rom-ikonet, og vælg "Åbn" i pop-op-menuen.
- 5** Vælg mappen "USBdrvVista\_" eller mappen "USBdrv2k\_" → mappen "uninstall" → filen "uninstall.exe", og åbn filen "uninstall.exe".  
Følg instruktionerne på skærmen for at afinstallere driveren.

#### **BEMÆRK**

- Hvis du har et styresystem med 64 bit, skal du klikke på "uninstall\_x64.exe" i mappen "USBdrvVista\_".

**BEMÆRK**

- Hvis vinduet "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke på [Fortsæt].

**6** Der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren for at afslutte afinstallationen.

Driveren er fjernet helt, når du har genstartet computeren.



# Fejlfinding

Problem	Mulig årsag og løsning
Når instrumentet tændes eller slukkes, lyder der et kortvarigt smæld.	Dette er normalt og betyder, at der er strøm på instrumentet.
Der forekommer støj, når der bruges mobiltelefon.	Hvis der bruges mobiltelefon tæt ved instrumentet, kan instrumentet frembringe interferens eller støj. Hold derfor telefonen lidt væk fra instrumentet.
Der er ingen lyd, når der spilles på tangenterne, eller når der afspilles en melodi eller stilart.	Kontrollér, at der ikke sidder et stik i PHONES/OUTPUT-stikket på bagpanelet. Når der er tilsluttet hovedtelefoner, kommer der ingen lyd fra højttalerne. Kontrollér, om Local er slået til eller fra (se side 80).
Der kommer ingen lyd, når du spiller på tangenterne til højre på instrumentet.	Når du bruger ordbogsfunktionen (side 70), bruges tangenterne i højre hånd kun til at angive akkordens grundtone og type.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lydstyrken er for lav.</li><li>• Lydkvaliteten er dårlig.</li><li>• Rytmen stopper uventet eller kan ikke afspilles.</li><li>• De indspillede data i melodi etc. afspilles ikke korrekt.</li><li>• Displayet bliver pludselig mørkt, og alle panelindstillinger nulstilles.</li></ul>	Batterierne er opbrugt eller ved at være opbrugt. Udskift alle seks batterier med nye batterier, eller brug AC-adapteren (ekstraudstyr).
Stilarten eller melodien afspilles ikke, når der trykkes på [START/STOP]-knappen.	Er External Clock indstillet til ON? Kontrollér, at External Clock er indstillet til OFF. Se "External Clock" på side 80.
Stilarten lyder ikke ordentligt.	Kontrollér, at Style Volume (side 76) er indstillet korrekt.
	Er splitpunktet indstillet korrekt i forhold til de akkorder, du spiller? Indstil splitpunktet til den korrekte tangent (side 65). Lyser "ACMP ON"-indikatoren på displayet? Hvis den ikke vises, skal du trykke på [ACMP ON/OFF]-knappen, så den vises.
Der afspilles ikke noget rytmisk akkompagnement, når der trykkes på [START/STOP]-knappen, og der er valgt stilart nummer 131 eller en stilart mellem 143–160 (Pianist).	Dette er ikke en fejl. Stilart nummer 131 og stilarterne 143–160 (Pianist) indeholder ingen rytmestemmer, så der afspilles ingen rytme. De øvrige stemmer afspilles, når du spiller en akkord i området for akkompagnement på tangenterne, hvis afspilning af stilart er aktiveret.
Ikke alle lyde klinger, eller lyden ser ud til at blive afbrudt.	Instrumentet er polyfonisk op til et maksimum på 32 toner. Hvis du bruger en dobbelt- eller splitlyd og samtidig afspiller en stilart eller en melodi, kan nogle toner/lyde blive udeladt ("stjålet") fra akkompagnementet eller melodien.
Fodkontakten (efterklang) ser ud til at have den modsatte effekt. Når fodkontakten trædes ned, stoppes lyden, og når den slippes, klinger lyden længe.	Polariteten i fodkontakten er vendt om. Kontrollér, at stikket til fodkontakten sidder ordentligt fast i SUSTAIN-stikket, inden du tænder for strømmen.
Lyden klinger forskelligt fra tone til tone.	Dette er normalt. AWM-lydmodulet bruger flere optagelser (samples) af det samme instrument til de forskellige toner på klaviaturet. Lydens klang kan derfor være en anelse anderledes fra tone til tone.
De forkerte toner lyder, når der spilles på tangenterne.	Performance assistant technology er muligvis aktiveret. Tryk på [PERFORMANCE ASSISTANT]-knappen for at deaktivere den.
ACMP ON-indikatoren vises ikke, når der trykkes på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Er [STYLE]-knappen tændt? Tryk altid først på [STYLE]-knappen, når du skal bruge en stilartsrelateret funktion.
Der høres ingen harmonitoner.	Harmonieffekterne (01-26) fungerer forskelligt, alt efter hvilken type de er. Type 01-05 fungerer, når der afspilles en stilart, der spilles akkorder i området for akkompagnement på tangenterne, og der spilles en melodilinje i højre side af klaviaturet. Type 06-26 fungerer, uanset om der afspilles en stilart eller ej. Med typerne 06-12 skal du spille to toner samtidigt.





# Noder

Denne demo er et eksempel på, hvordan Easy Song Arranger kan bruges til at ændre stilarten i et stykke musik.

Song No. 9

♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

## Hallelujah Chorus

**Intro** **A** D G/D D

Melody

Style Progression <Clubdance> **Main** **Fill** 1st time **Main** 2nd time <Hard Rock> **Main**

**5/23** D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

**9/27** A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

<Disco Philly> **Main** <Rumba Flamenco> **Main**

**13/31** D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

<Bluegrass> **Fill** **Main** **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main

Fill

<Fun 4/4> Main

21/39

G/D D G/D D C D 8va G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D (8va) G/D D A7 D D 10

Fill

Ending

Noderne er beregnet til, at tonehøjden rettes af performance assistant technology-funktionen. Hvis du spiller "Play These Notes" (Spil disse noder)-stemmen, og performance assistant technology er slået til, tilrettes og afspilles stemmen, så den passer til akkompagnementsstemmen.

Song No. 10

♩ = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

### Ave Maria

The musical score is divided into two systems. The first system includes:

- Melody:** A single treble clef staff with a whole rest in each of the four measures.
- Play These Notes:** A grand staff (treble and bass clefs). The first measure contains a piano accompaniment with eighth notes. The following three measures contain a slash (/) in both staves, indicating that the notes are not to be played.
- P.A.T. Chord Symbols:** A single staff with a whole rest in each of the four measures.
- These Notes Will Sound:** A grand staff with whole rests in each of the four measures.

At the end of the first system, there is a button labeled "Turn P.A.T. ON" with "Type=CHORD" written below it.

The second system includes:

- Your Turn:** A single treble clef staff with a whole note in the first measure, followed by rests in the other three measures.
- Play These Notes:** A grand staff. The first measure contains a piano accompaniment with eighth notes and fingerings (1 3 5 1 3 5). The following three measures contain a slash (/) in both staves. Below the first measure, the text "Repeatedly Play the Same Key." is written.
- P.A.T. Chord Symbols:** A single staff showing four chords: C, Dm7/C, G7/B, and C. Each chord is in a grey box with a downward-pointing arrow.
- These Notes Will Sound:** A grand staff with piano accompaniment in each of the four measures, corresponding to the chords above.



9

Am/C + D7/C + G/B + CM7/B

13

Am7 + D7 + G

Noderne er beregnet til, at tonehøjden rettes af performance assistant technology-funktionen. Hvis du spiller "Play These Notes" (Spil disse noder)-stemmen, og performance assistant technology er slået til, tilrettes og afspilles stemmen, så den passer til akkompagnementsstemmen.

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

### Nocturne op. 9-2

Turn **P.A.T.** ON  
Type = CHD/FREE  
2nd time only

1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B<sup>b</sup>m/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + Am<sup>b</sup>7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

1. 2.

23

F + F + F + F + F

42

*rit.*

F + F + F + F + F



# Liste over lyde

## ■ Maksimal polyfoni.....

Instrumentet har en maksimal polyfoni på 32 toner. Det betyder, at det kan afspille op til 32 toner ad gangen, uanset hvilke funktioner der er i brug. Autoakkompagnement bruger nogle af de tilgængelige toner, så hvis du bruger autoakkompagnement, reduceres det antal toner, du kan spille på tangenterne ad gangen, tilsvarende. Det samme gælder splitfunktionen og melodifunktionerne. Hvis den maksimale polyfoni overskrides, afbrydes de først spillede toner, og de nyeste prioriteres højest.

### **BEMÆRK**

- Listen over lyde omfatter MIDI-oplysninger om programændringer for hver lyd. Brug disse programændringsnumre, når du spiller på instrumentet via MIDI fra en ekstern enhed.
- Programændringsnumre er ofte angivet som numrene "0-127". Da denne liste anvender et "1-128"-nummereringssystem, er det i sådanne tilfælde nødvendigt at trække 1 fra det overførte programændringsnummer for at vælge den korrekte lyd: Vælg f.eks. nr. 2 på listen nedenfor for at overføre programændringsnummer 1.
- Nogle lyde kan klinge vedvarende eller have lang efterklang, også når du har sluppet tangenterne, hvis fortepedalen (fodkontakt) holdes nede.

## ● Liste over lyde på panelet

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
001	000	112	001	Grand Piano
002	000	112	002	Bright Piano
003	000	112	007	Harpsichord
004	000	112	004	Honky-tonk Piano
005	000	112	003	MIDI Grand Piano
006	000	113	003	CP 80
<b>E.PIANO</b>				
007	000	114	005	Cool! Galaxy Electric Piano
008	000	113	006	Hyper Tines
009	000	112	005	Funky Electric Piano
010	000	112	006	DX Modern Electric Piano
011	000	114	006	Venus Electric Piano
012	000	112	008	Clavi
<b>ORGAN</b>				
013	000	118	019	Cool! Organ
014	000	117	019	Cool! Rotor Organ
015	000	112	017	Jazz Organ 1
016	000	113	017	Jazz Organ 2
017	000	112	019	Rock Organ
018	000	114	019	Purple Organ
019	000	112	018	Click Organ
020	000	116	017	Bright Organ
021	000	127	019	Theater Organ
022	000	121	020	16'+2' Organ
023	000	120	020	16'+4' Organ
024	000	113	020	Chapel Organ
025	000	112	020	Church Organ
026	000	112	021	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
027	000	112	022	Musette Accordion
028	000	113	022	Traditional Accordion
029	000	113	024	Bandoneon
030	000	113	023	Modern Harp
031	000	112	023	Harmonica
<b>GUITAR</b>				
032	000	112	025	Classical Guitar
033	000	112	026	Folk Guitar
034	000	112	027	Jazz Guitar
035	000	117	028	60's Clean Guitar
036	000	113	026	12Strings Guitar
037	000	112	028	Clean Guitar
038	000	113	027	Octave Guitar
039	000	112	029	Muted Guitar
040	000	112	030	Overdriven Guitar
041	000	112	031	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
042	000	112	034	Finger Bass
043	000	112	033	Acoustic Bass
044	000	112	035	Pick Bass
045	000	112	036	Fretless Bass
046	000	112	037	Slap Bass
047	000	112	039	Synth Bass
048	000	113	039	Hi-Q Bass
049	000	113	040	Dance Bass

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>STRINGS</b>				
050	000	112	049	String Ensemble
051	000	112	050	Chamber Strings
052	000	113	050	Slow Strings
053	000	112	045	Tremolo Strings
054	000	112	051	Synth Strings
055	000	112	046	Pizzicato Strings
056	000	112	041	Violin
057	000	112	043	Cello
058	000	112	044	Contrabass
059	000	112	047	Harp
060	000	112	106	Banjo
061	000	112	056	Orchestra Hit
<b>CHOIR</b>				
062	000	112	053	Choir
063	000	113	053	Vocal Ensemble
064	000	112	055	Air Choir
065	000	112	054	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
066	000	117	067	Sweet! Tenor Sax
067	000	113	065	Sweet! Soprano Sax
068	000	112	067	Tenor Sax
069	000	112	066	Alto Sax
070	000	112	065	Soprano Sax
071	000	112	068	Baritone Sax
072	000	114	067	Breathy Tenor Sax
073	000	112	072	Clarinet
074	000	112	069	Oboe
075	000	112	070	English Horn
076	000	112	071	Bassoon
<b>TRUMPET</b>				
077	000	115	057	Sweet! Trumpet
078	000	112	057	Trumpet
079	000	112	058	Trombone
080	000	113	058	Trombone Section
081	000	112	060	Muted Trumpet
082	000	112	061	French Horn
083	000	112	059	Tuba
<b>BRASS</b>				
084	000	112	062	Brass Section
085	000	113	062	Big Band Brass
086	000	113	063	80's Brass
087	000	119	062	Mellow Horns
088	000	114	063	Techno Brass
089	000	112	063	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
090	000	114	074	Sweet! Flute
091	000	113	076	Sweet! Pan Flute
092	000	112	074	Flute
093	000	112	073	Piccolo
094	000	112	076	Pan Flute
095	000	112	075	Recorder
096	000	112	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
097	000	112	081	Square Lead

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
098	000	112	082	Sawtooth Lead
099	000	115	082	Analogon
100	000	119	082	Fargo
101	000	112	099	Star Dust
102	000	112	086	Voice Lead
103	000	112	101	Brightness
<b>SYNTH PAD</b>				
104	000	112	092	Xenon Pad
105	000	112	095	Equinox
106	000	112	089	Fantasia
107	000	113	090	Dark Moon
108	000	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
109	000	112	012	Vibraphone
110	000	112	013	Marimba
111	000	112	014	Xylophone
112	000	112	115	Steel Drums
113	000	112	009	Celesta
114	000	112	011	Music Box
115	000	112	015	Tubular Bells
116	000	112	048	Timpani
<b>DRUM KITS</b>				
117	127	000	001	Standard Kit 1
118	127	000	002	Standard Kit 2
119	127	000	009	Room Kit
120	127	000	017	Rock Kit
121	127	000	025	Electronic Kit
122	127	000	026	Analog Kit
123	127	000	113	Dance Kit
124	127	000	033	Jazz Kit
125	127	000	041	Brush Kit
126	127	000	049	Symphony Kit
127	126	000	001	SFX Kit 1
128	126	000	002	SFX Kit 2

● Liste over XGlite-lyde/alternative XGlite-lyde\*

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
129	000	000	001	Grand Piano
130	000	001	001	Grand Piano KSP
131	000	040	001	Piano Strings
132	000	041	001	Dream
133	000	000	002	Bright Piano
134	000	001	002	Bright Piano KSP
135	000	000	003	Electric Grand Piano
136	000	001	003	Electric Grand Piano KSP
137	000	032	003	Detuned CP80
138	000	000	004	Honky-tonk Piano
139	000	001	004	Honky-tonk Piano KSP
140	000	000	005	Electric Piano 1
141	000	001	005	Electric Piano 1 KSP
142	000	032	005	Chorus Electric Piano 1
143	000	000	006	Electric Piano 2
144	000	001	006	Electric Piano 2 KSP
*145	000	032	006	Chorus Electric Piano 2
146	000	041	006	DX + Analog Electric Piano
147	000	000	007	Harpsichord
148	000	001	007	Harpsichord KSP
149	000	035	007	Harpsichord 2
150	000	000	008	Clavi
151	000	001	008	Clavi KSP
<b>CHROMATIC</b>				
152	000	000	009	Celesta
153	000	000	010	Glockenspiel
154	000	000	011	Music Box
155	000	064	011	Orgel
156	000	000	012	Vibraphone
157	000	001	012	Vibraphone KSP

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
158	000	000	013	Marimba
159	000	001	013	Marimba KSP
160	000	064	013	Sine Marimba
161	000	097	013	Balimba
162	000	098	013	Log Drums
163	000	000	014	Xylophone
164	000	000	015	Tubular Bells
165	000	096	015	Church Bells
166	000	097	015	Carillon
167	000	000	016	Dulcimer
168	000	035	016	Dulcimer 2
169	000	096	016	Cimbalom
170	000	097	016	Santur
<b>ORGAN</b>				
171	000	000	017	Drawbar Organ
172	000	032	017	Detuned Drawbar Organ
173	000	033	017	60's Drawbar Organ 1
174	000	034	017	60's Drawbar Organ 2
175	000	035	017	70's Drawbar Organ 1
176	000	037	017	60's Drawbar Organ 3
177	000	040	017	16+2'2/3
178	000	064	017	Organ Bass
179	000	065	017	70's Drawbar Organ 2
180	000	066	017	Cheezy Organ
181	000	067	017	Drawbar Organ 2
182	000	000	018	Percussive Organ
183	000	024	018	70's Percussive Organ
184	000	032	018	Detuned Percussive Organ
185	000	033	018	Light Organ
186	000	037	018	Percussive Organ 2
187	000	000	019	Rock Organ
188	000	064	019	Rotary Organ
189	000	065	019	Slow Rotary
190	000	066	019	Fast Rotary
191	000	000	020	Church Organ
192	000	032	020	Church Organ 3
193	000	035	020	Church Organ 2
194	000	040	020	Notre Dame
195	000	064	020	Organ Flute
196	000	065	020	Tremolo Organ Flute
197	000	000	021	Reed Organ
198	000	040	021	Puff Organ
199	000	000	022	Accordion
200	000	000	023	Harmonica
201	000	032	023	Harmonica 2
202	000	000	024	Tango Accordion
203	000	064	024	Tango Accordion 2
<b>GUITAR</b>				
204	000	000	025	Nylon Guitar
205	000	043	025	Velocity Guitar Harmonics
206	000	096	025	Ukulele
207	000	000	026	Steel Guitar
208	000	035	026	12-string Guitar
209	000	040	026	Nylon & Steel Guitar
210	000	041	026	Steel Guitar with Body Sound
211	000	096	026	Mandolin
212	000	000	027	Jazz Guitar
213	000	032	027	Jazz Amp
214	000	000	028	Clean Guitar
215	000	032	028	Chorus Guitar
216	000	000	029	Muted Guitar
217	000	040	029	Funk Guitar
218	000	041	029	Muted Steel Guitar
219	000	045	029	Jazz Man
220	000	000	030	Overdriven Guitar
221	000	043	030	Guitar Pinch
222	000	000	031	Distortion Guitar
223	000	040	031	Feedback Guitar
224	000	041	031	Feedback Guitar 2
225	000	000	032	Guitar Harmonics
226	000	065	032	Guitar Feedback
227	000	066	032	Guitar Harmonics 2

# Liste over lyde

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>BASS</b>				
228	000	000	033	Acoustic Bass
229	000	040	033	Jazz Rhythm
230	000	045	033	Velocity Crossfade Upright Bass
231	000	000	034	Finger Bass
232	000	018	034	Finger Dark
233	000	040	034	Bass & Distorted Electric Guitar
234	000	043	034	Finger Slap Bass
235	000	045	034	Finger Bass 2
236	000	065	034	Modulated Bass
237	000	000	035	Pick Bass
238	000	028	035	Muted Pick Bass
239	000	000	036	Fretless Bass
240	000	032	036	Fretless Bass 2
241	000	033	036	Fretless Bass 3
242	000	034	036	Fretless Bass 4
243	000	000	037	Slap Bass 1
244	000	032	037	Punch Thumb Bass
245	000	000	038	Slap Bass 2
246	000	043	038	Velocity Switch Slap
247	000	000	039	Synth Bass 1
248	000	040	039	Techno Synth Bass
249	000	000	040	Synth Bass 2
250	000	006	040	Mellow Synth Bass
251	000	012	040	Sequenced Bass
252	000	018	040	Click Synth Bass
253	000	019	040	Synth Bass 2 Dark
*254	000	040	040	Modular Synth Bass
255	000	041	040	DX Bass
<b>STRINGS</b>				
256	000	000	041	Violin
257	000	008	041	Slow Violin
258	000	000	042	Viola
259	000	000	043	Cello
260	000	000	044	Contrabass
261	000	000	045	Tremolo Strings
262	000	008	045	Slow Tremolo Strings
263	000	040	045	Suspense Strings
264	000	000	046	Pizzicato Strings
265	000	000	047	Orchestral Harp
266	000	040	047	Yang Chin
267	000	000	048	Timpani
<b>ENSEMBLE</b>				
268	000	000	049	Strings 1
269	000	003	049	Stereo Strings
270	000	008	049	Slow Strings
271	000	035	049	60's Strings
272	000	040	049	Orchestra
273	000	041	049	Orchestra 2
274	000	042	049	Tremolo Orchestra
275	000	045	049	Velocity Strings
276	000	000	050	Strings 2
277	000	003	050	Stereo Slow Strings
278	000	008	050	Legato Strings
279	000	040	050	Warm Strings
280	000	041	050	Kingdom
281	000	000	051	Synth Strings 1
282	000	000	052	Synth Strings 2
283	000	000	053	Choir Aahs
284	000	003	053	Stereo Choir
285	000	032	053	Mellow Choir
286	000	040	053	Choir Strings
287	000	000	054	Voice Oohs
288	000	000	055	Synth Voice
289	000	040	055	Synth Voice 2
290	000	041	055	Choral
291	000	064	055	Analog Voice
292	000	000	056	Orchestra Hit
293	000	035	056	Orchestra Hit 2
294	000	064	056	Impact

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>BRASS</b>				
295	000	000	057	Trumpet
296	000	032	057	Warm Trumpet
297	000	000	058	Trombone
298	000	018	058	Trombone 2
299	000	000	059	Tuba
300	000	000	060	Muted Trumpet
301	000	000	061	French Horn
302	000	006	061	French Horn Solo
303	000	032	061	French Horn 2
304	000	037	061	Horn Orchestra
305	000	000	062	Brass Section
306	000	035	062	Trumpet & Trombone Section
307	000	000	063	Synth Brass 1
308	000	020	063	Resonant Synth Brass
309	000	000	064	Synth Brass 2
310	000	018	064	Soft Brass
311	000	041	064	Choir Brass
<b>REED</b>				
312	000	000	065	Soprano Sax
313	000	000	066	Alto Sax
314	000	040	066	Sax Section
315	000	000	067	Tenor Sax
316	000	040	067	Breathy Tenor Sax
317	000	000	068	Baritone Sax
318	000	000	069	Oboe
319	000	000	070	English Horn
320	000	000	071	Bassoon
321	000	000	072	Clarinet
<b>PIPE</b>				
322	000	000	073	Piccolo
323	000	000	074	Flute
324	000	000	075	Recorder
325	000	000	076	Pan Flute
326	000	000	077	Blown Bottle
327	000	000	078	Shakuhachi
328	000	000	079	Whistle
329	000	000	080	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
330	000	000	081	Square Lead
331	000	006	081	Square Lead 2
332	000	008	081	LM Square
333	000	018	081	Hollow
334	000	019	081	Shroud
335	000	064	081	Mellow
336	000	065	081	Solo Sine
337	000	066	081	Sine Lead
338	000	000	082	Sawtooth Lead
339	000	006	082	Sawtooth Lead 2
340	000	008	082	Thick Sawtooth
341	000	018	082	Dynamic Sawtooth
342	000	019	082	Digital Sawtooth
343	000	020	082	Big Lead
344	000	096	082	Sequenced Analog
345	000	000	083	Calliope Lead
346	000	065	083	Pure Lead
347	000	000	084	Chiff Lead
348	000	000	085	Charang Lead
349	000	064	085	Distorted Lead
350	000	000	086	Voice Lead
351	000	000	087	Fifths Lead
352	000	035	087	Big Five
353	000	000	088	Bass & Lead
354	000	016	088	Big & Low
355	000	064	088	Fat & Perky
356	000	065	088	Soft Whirl
<b>SYNTH PAD</b>				
357	000	000	089	New Age Pad
358	000	064	089	Fantasy
359	000	000	090	Warm Pad

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
360	000	000	091	Poly Synth Pad
361	000	000	092	Choir Pad
362	000	066	092	Itopia
363	000	000	093	Bowed Pad
364	000	000	094	Metallic Pad
365	000	000	095	Halo Pad
366	000	000	096	Sweep Pad
<b>SYNTH EFFECTS</b>				
367	000	000	097	Rain
368	000	065	097	African Wind
369	000	066	097	Carib
370	000	000	098	Sound Track
371	000	027	098	Prologue
372	000	000	099	Crystal
373	000	012	099	Synth Drum Comp
374	000	014	099	Popcorn
375	000	018	099	Tiny Bells
376	000	035	099	Round Glockenspiel
377	000	040	099	Glockenspiel Chimes
378	000	041	099	Clear Bells
379	000	042	099	Chorus Bells
380	000	065	099	Soft Crystal
381	000	070	099	Air Bells
382	000	071	099	Bell Harp
383	000	072	099	Gamelimba
384	000	000	100	Atmosphere
385	000	018	100	Warm Atmosphere
386	000	019	100	Hollow Release
387	000	040	100	Nylon Electric Piano
388	000	064	100	Nylon Harp
389	000	065	100	Harp Vox
390	000	066	100	Atmosphere Pad
391	000	000	101	Brightness
392	000	000	102	Goblins
393	000	064	102	Goblins Synth
394	000	065	102	Creeper
395	000	067	102	Ritual
396	000	068	102	To Heaven
397	000	070	102	Night
398	000	071	102	Glister
399	000	096	102	Bell Choir
400	000	000	103	Echoes
401	000	000	104	Sci-Fi
<b>WORLD</b>				
402	000	000	105	Sitar
403	000	032	105	Detuned Sitar
404	000	035	105	Sitar 2
405	000	097	105	Tamboura
406	000	000	106	Banjo
407	000	028	106	Muted Banjo
408	000	096	106	Rabab
409	000	097	106	Gopichant
410	000	098	106	Oud
411	000	000	107	Shamisen
412	000	000	108	Koto
413	000	096	108	Taisho-kin
414	000	097	108	Kanoon
415	000	000	109	Kalimba
416	000	000	110	Bagpipe
417	000	000	111	Fiddle
418	000	000	112	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>				
419	000	000	113	Tinkle Bell
420	000	096	113	Bonang
421	000	097	113	Altair
422	000	098	113	Gamelan Gongs
423	000	099	113	Stereo Gamelan Gongs
424	000	100	113	Rama Cymbal
425	000	000	114	Agogo
426	000	000	115	Steel Drums
427	000	097	115	Glass Percussion

Lyd nr.	Vælg gruppe		MIDI-program-ændrings nr. (1-128)	Lydnavn
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
428	000	098	115	Thai Bells
429	000	000	116	Woodblock
430	000	096	116	Castanets
431	000	000	117	Taiko Drum
432	000	096	117	Gran Cassa
433	000	000	118	Melodic Tom
434	000	064	118	Melodic Tom 2
435	000	065	118	Real Tom
436	000	066	118	Rock Tom
437	000	000	119	Synth Drum
438	000	064	119	Analog Tom
439	000	065	119	Electronic Percussion
440	000	000	120	Reverse Cymbal
<b>SOUND EFFECTS</b>				
441	000	000	121	Fret Noise
442	000	000	122	Breath Noise
443	000	000	123	Seashore
444	000	000	124	Bird Tweet
445	000	000	125	Telephone Ring
446	000	000	126	Helicopter
447	000	000	127	Applause
448	000	000	128	Gunshot
449	064	000	001	Cutting Noise
450	064	000	002	Cutting Noise 2
451	064	000	004	String Slap
452	064	000	017	Flute Key Click
453	064	000	033	Shower
454	064	000	034	Thunder
455	064	000	035	Wind
456	064	000	036	Stream
457	064	000	037	Bubble
458	064	000	038	Feed
459	064	000	049	Dog
460	064	000	050	Horse
461	064	000	051	Bird Tweet 2
462	064	000	056	Maou
463	064	000	065	Phone Call
464	064	000	066	Door Squeak
465	064	000	067	Door Slam
466	064	000	068	Scratch Cut
467	064	000	069	Scratch Split
468	064	000	070	Wind Chime
469	064	000	071	Telephone Ring 2
470	064	000	081	Car Engine Ignition
471	064	000	082	Car Tires Squeal
472	064	000	083	Car Passing
473	064	000	084	Car Crash
474	064	000	085	Siren
475	064	000	086	Train
476	064	000	087	Jet Plane
477	064	000	088	Starship
478	064	000	089	Burst
479	064	000	090	Roller Coaster
480	064	000	091	Submarine
481	064	000	097	Laugh
482	064	000	098	Scream
483	064	000	099	Punch
484	064	000	100	Heartbeat
485	064	000	101	Footsteps
486	064	000	113	Machine Gun
487	064	000	114	Laser Gun
488	064	000	115	Explosion
489	064	000	116	Firework

Lydnumre med en stjerne (\*) er alternative XGlite-lyde.



# Liste over trommesæt

- " " betyder, at trommelyden er den samme som "Standard Kit 1".
- Hver percussionlyd bruger en tone.
- MIDI Note# og Note er faktisk en oktav lavere end Note # og Note for tangenterne. I "117: Standard Kit 1" svarer "Seq Click H" (Note# 36/Note C1) f.eks. til (Note# 24/Note C0).
- Key Off: Tangenter, der er mærket "O", holder op med at klinge, så snart de slippes.
- Lyde med det samme alternative tonenummer (\*1 ... 4) kan ikke afspilles samtidig. (De er beregnet til at blive afspillet skiftevis.)

	Voice No.						117	118	119	120	121	122
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
Note#	Note	Note#	Note	Standard Kit 1			Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit	
	25	C#	0	13	C#	-1	3	Surdo Mute				
	26	D	0	14	D	-1	3	Surdo Open				
	27	D#	0	15	D#	-1		Hi Q				
	28	E	0	16	E	-1		Whip Slap				
F0	29	F	0	17	F	-1	4	Scratch H				
F#0	30	F#	0	18	F#	-1	4	Scratch L				
G0	31	G	0	19	G	-1		Finger Snap				
G#0	32	G#	0	20	G#	-1		Click Noise				
A0	33	A	0	21	A	-1		Metronome Click				
A#0	34	A#	0	22	A#	-1		Metronome Bell				
B0	35	B	0	23	B	-1		Seq Click L				
C1	36	C	1	24	C	0		Seq Click H				
C#1	37	C#	1	25	C#	0		Brush Tap				
D1	38	D	1	26	D	0	O	Brush Swirl				
D#1	39	D#	1	27	D#	0		Brush Slap				
E1	40	E	1	28	E	0	O	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	41	F	1	29	F	0	O	Snare Roll	Snare Roll 2			
F#1	42	F#	1	30	F#	0		Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
G1	43	G	1	31	G	0		Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
G#1	44	G#	1	32	G#	0		Sticks				
A1	45	A	1	33	A	0		Kick Soft		Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
A#1	46	A#	1	34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short			
B1	47	B	1	35	B	0		Kick Tight	Kick Tight Short	Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
C2	48	C	2	36	C	1		Kick	Kick Short	Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C#2	49	C#	2	37	C#	1		Side Stick				Side Stick Analog
D2	50	D	2	38	D	1		Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Analog
D#2	51	D#	2	39	D#	1		Hand Clap				
E2	52	E	2	40	E	1		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3
F2	53	F	2	41	F	1		Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
F#2	54	F#	2	42	F#	1	1	Hi-Hat Closed				Hi-Hat Closed Analog
G2	55	G	2	43	G	1		Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
G#2	56	G#	2	44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal				Hi-Hat Closed Analog 2
A2	57	A	2	45	A	1		Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3
A#2	58	A#	2	46	A#	1	1	Hi-Hat Open				Hi-Hat Open Analog
B2	59	B	2	47	B	1		Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4
C3	60	C	3	48	C	2		Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5
C#3	61	C#	3	49	C#	2		Crash Cymbal 1				Crash Analog
D3	62	D	3	50	D	2		High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6
D#3	63	D#	3	51	D#	2		Ride Cymbal 1				
E3	64	E	3	52	E	2		Chinese Cymbal				
F3	65	F	3	53	F	2		Ride Cymbal Cup				
F#3	66	F#	3	54	F#	2		Tambourine				
G3	67	G	3	55	G	2		Splash Cymbal				
G#3	68	G#	3	56	G#	2		Cowbell				Cowbell Analog
A3	69	A	3	57	A	2		Crash Cymbal 2				
A#3	70	A#	3	58	A#	2		Vibraslap				
B3	71	B	3	59	B	2		Ride Cymbal 2				
C4	72	C	4	60	C	3		Bongo H				
C#4	73	C#	4	61	C#	3		Bongo L				
D4	74	D	4	62	D	3		Conga H Mute				Conga Analog H
D#4	75	D#	4	63	D#	3		Conga H Open				Conga Analog M
E4	76	E	4	64	E	3		Conga L				Conga Analog L
F4	77	F	4	65	F	3		Timbale H				
F#4	78	F#	4	66	F#	3		Timbale L				
G4	79	G	4	67	G	3		Agogo H				
G#4	80	G#	4	68	G#	3		Agogo L				
A4	81	A	4	69	A	3		Cabasa				
A#4	82	A#	4	70	A#	3		Maracas				Maracas 2
B4	83	B	4	71	B	3	O	Samba Whistle H				
C5	84	C	5	72	C	4	O	Samba Whistle L				
C#5	85	C#	5	73	C#	4		Guiro Short				
D5	86	D	5	74	D	4	O	Guiro Long				
D#5	87	D#	5	75	D#	4		Claves				Claves 2
E5	88	E	5	76	E	4		Wood Block H				
F5	89	F	5	77	F	4		Wood Block L				
F#5	90	F#	5	78	F#	4		Cuica Mute			Scratch H 2	Scratch H 2
G5	91	G	5	79	G	4		Cuica Open			Scratch L 2	Scratch L 3
G#5	92	G#	5	80	G#	4		Triangle Mute				
A5	93	A	5	81	A	4	2	Triangle Open				
A#5	94	A#	5	82	A#	4	2	Shaker				
B5	95	B	5	83	B	4		Jingle Bells				
C6	96	C	6	84	C	5		Bell Tree				
C#6	97	C#	6	85	C#	5						
D6	98	D	6	86	D	5						
D#6	99	D#	6	87	D#	5						
E6	100	E	6	88	E	5						
F6	101	F	6	89	F	5						
F#6	102	F#	6	90	F#	5						
G6	103	G	6	91	G	5						



		Voice No.						117	123	124	125	126	127	128
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
		Note#	Note	Note#	Note									
E0		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
F0		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
G0	F#0	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q						
A0	G#0	28	E 0	16	E -1			Whip Slap						
B0	A#0	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
C1	C#1	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
D1	D#1	31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
E1	F#1	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise						
F1	G#1	33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
G1	A#1	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
A1		35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
B1		36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
C2	C#2	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
D2	D#2	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
E2	F#2	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
F2	G#2	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G2	A#2	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
A2		42	F# 1	30	F# 0			Castanet	Hi Q 2					
B2		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
C3	C#3	44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
D3	D#3	45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2		
E3	F#3	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot					
F3	G#3	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa		
G3	A#3	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A3		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
B3		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
C4	C#4	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					String Slap	Scratch Cut
D4	D#4	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
E4	F#4	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Floor Tom L	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
F4	G#4	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
G4	A#4	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
A4		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
B4		57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
C5	C#5	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
D5	D#5	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
E5	F#5	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
F5	G#5	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
G5	A#5	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
A5		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
B5		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					Flute Key Click	Car Engine Ignition
C6	C#6	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						Car Tires Squeal
D6	D#6	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						Car Passing
E6	F#6	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						Car Crash
F6	G#6	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog					Siren
G6	A#6	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2		Train
A6		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						Jet Plane
B6		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short		Starship
C7	C#7	72	C 4	60	C 3			Bongo H						Burst
D7	D#7	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						Roller Coaster
E7	F#7	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H					Submarine
F7	G#7	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M					
G7	A#7	76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L					
A7		77	F 4	65	F 3			Timbale H						
B7		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
C8	C#8	79	G 4	67	G 3			Agogo H						
D8	D#8	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L						
E8	F#8	81	A 4	69	A 3			Cabasa				Shower		Laugh
F8	G#8	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2			Thunder		Scream
G8	A#8	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H				Wind		Punch
A8		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L				Stream		Heartbeat
B8		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				Bubble		Footsteps
C9	C#9	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				Feed		
D9	D#9	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2					
E9	F#9	88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
F9	G#9	89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
G9	A#9	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Scratch H 2					
A9		91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Scratch L 3					
B9		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
C10	C#10	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
D10	D#10	94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
E10	F#10	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells						
F10	G#10	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					Dog	Machine Gun
G10	A#10	97	C# 6	85	C# 5								Horse	Laser Gun
A10		98	D 6	86	D 5								Bird Tweet 2	Explosion
B10		99	D# 6	87	D# 5									Firework
C11	C#11	100	E 6	88	E 5									
D11	D#11	101	F 6	89	F 5									
E11	F#11	102	F# 6	90	F# 5									
F11	G#11	103	G 6	91	G 5								Maou	



# Liste over stilarter

Stilart nr.	Navn på stilart
<b>8BEAT</b>	
1	ChtPnoPp
2	BritRock
3	8BtModrn
4	Cool 8Bt
5	Class8Bt
6	60sGtPop
7	8BtAdria
8	60s8Beat
9	BblgumPp
10	BritPpSw
11	Off Beat
12	60s Rock
13	HardRock
14	RockShfl
15	8Bt Rock
<b>16BEAT</b>	
16	16Beat
17	PnoShfl
18	PopShf 1
19	PopShf 2
20	Gtr Pop
21	16Bt Up
22	KoolShfl
23	JazzRock
24	HH Light
<b>BALLAD</b>	
25	ChtPnoBd
26	GtrBld
27	80sBld
28	PianoBld
29	LoveSong
30	68Modern
31	68SlowRk
32	68OrcBld
33	OrganBld
34	Pop Bld
35	16Bld 1
36	16Bld 2
<b>DANCE</b>	
37	ClubBeat
38	Electron
39	FunkyHse
40	MellowHH
41	EuTrance
42	Ibiza
43	DreamDnc
44	TcnPolis
45	Clubdanc
46	Club Ltn
47	Garage
48	UK Pop
49	HHGroove
50	Hip Shfl
51	HipHopPp
<b>DISCO</b>	
52	70sDsc 1
53	70sDsc 2
54	LatinDsc
55	DscPhily

Stilart nr.	Navn på stilart
56	SatNight
57	DscChoco
58	DscHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
59	TradPno1
60	TradPno2
61	PnoBlues
62	BB Fast
63	BBMedium
64	BBBallad
65	BB Shfl
66	JazzClub
67	Swing 1
68	Swing 2
69	OrchSwng
70	FiveFour
71	Jazz Bld
72	Dixie
73	Ragtime
74	AfroCubn
75	Charlstn
<b>R&amp;B</b>	
76	Soul
77	DetPop 1
78	60s R&R
79	6/8 Soul
80	CroTwist
81	Rck&Roll
82	DetPop 2
83	Boogie 1
84	Boogie 2
85	6/8Blues
<b>COUNTRY</b>	
86	70sCntry
87	Cntry8Bt
88	CntryPop
89	CntrySwg
90	CntryBld
91	Cntry2/4
92	CowboyBg
93	CntryShf
94	Blgrass
<b>LATIN</b>	
95	BrzSamba
96	Bossa
97	PopBossa
98	Tijuana
99	DscLatin
100	Mambo
101	Salsa
102	Beguine
103	GtrRumba
104	Flamenco
105	RmbIsInd
106	Reggae
<b>BALLROOM</b>	
107	VienWltz
108	EngWaltz
109	Slowfox
110	Foxtrot

Stilart nr.	Navn på stilart
111	Quickstp
112	Tango
113	Pasodobl
114	Samba
115	ChaCha
116	Rumba
117	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
118	USMarch
119	6/8March
120	GerMarch
121	PolkaPop
122	OberPlka
123	Trntella
124	Showtune
125	Xmas Swg
126	XmasWltz
127	Reel
128	Hawaiian
<b>WALTZ</b>	
129	ItalyWlz
130	MriacWlz
131	Serenade
132	SwingWlz
133	Jz Wlz 1
134	Jz Wlz 2
135	CntryWlz
136	OberWltz
137	Musette
<b>CHILDREN</b>	
138	Learn2/4
139	Learn4/4
140	Learn6/8
141	Fun 3/4
142	Fun 4/4
<b>PIANIST</b>	
143	Stride
144	PnoBls 1
145	PnoBls 2
146	Pno Rag
147	Pno R&R
148	PnoBoogi
149	PnoJzWlz
150	PnoJzBld
151	Arpeggio
152	Musical
153	Habanera
154	SlowRock
155	8Pno Bld
156	PnoMarch
157	68PnoMrc
158	PnoWaltz
159	PnoBguin
160	PnoSwing



# Liste over musikdatabaser

MDB Nr.	Melodiens navn	MDB Nr.	Melodiens navn	MDB Nr.	Melodiens navn	MDB Nr.	Melodiens navn	MDB Nr.	Melodiens navn
<b>ALL TIME HITS</b>		062	WatchGrl	123	Shouting	<b>COUNTRY</b>		243	Donald's
001	Jude Hey	<b>POP BALLAD</b>		124	Rock&Rll	183	OnTheRd	244	MoonWlz
002	New UK	063	WnderLnd	125	HonkyTnk	184	Breathe	245	MoulinHt
003	MyLoving	064	CanIStop	<b>OLDIES</b>		185	InMyMind	246	Sunshine
004	All OK	065	EvryTime	126	Daydream	186	ContryHw	247	PieceOf
005	Buttercp	066	IvoryAnd	127	Sumertme	187	GreenGrs	248	GreenSlv
006	JustCall	067	TheWorld	128	Diana's	188	EverNeed	249	TakeFour
007	CheepChp	068	LovWoman	129	Uptown	189	Lonesone	250	TexRose
008	Daddy's	069	Dolannes	130	Apache	190	Lucille	251	ThePolka
009	Dance?	070	Madigan	131	IGotIt	191	HomeRng	252	Scarboro
010	GetBack	071	Paradise	132	Tonight	192	Tennesse	253	Edelweis
011	GtrWheel	072	Whisper	133	MyPillow	<b>LATIN</b>		254	AroundWd
012	HighTide	<b>BALLAD</b>		134	NoRain	193	Bananabt	255	Whatever
013	IWasBorn	073	AllOdds	135	FlnalDance	194	DanceMng	256	Yankee's
014	Sailing	074	AtonalFl	136	SlprnLion	195	DntWorry	<b>WORLD</b>	
015	BluJeans	075	Hero	137	Ghetto	196	Jamaica	257	Hawaii
016	Holiday	076	Woman	138	LipsLcky	197	FleaSpa	258	D'amor
017	Imagine	077	RunToYou	139	PrettyWm	198	I'mPola	259	EIcondor
018	LoveMe	078	LoveOfAl	140	TikiGtr	199	MamboJm	260	GoodbyRm
019	LettBlD	079	CndleWnd	141	TurnThre	200	OneNote	261	ILandOn
020	LdyMдона	080	Cavatina	142	Sherry	201	PasoCani	262	ItalyBel
021	YelowSub	081	Cherish	<b>DANCE &amp; DISCO</b>		202	SayNoMor	263	Cucarumb
022	Marriage	082	ToLoveMe	143	Babylon	203	Beguine	264	Puntuali
023	MovinOut	083	YouKnow	144	Goodbye	204	Tijuana	265	Cielito
024	My Shell	084	Evrythng	145	Catch22	205	Picture	266	ItalySun
025	NowNever	085	EyesOfBl	146	DISCO	<b>ENTERTAINMENT</b>		267	SantaLuc
026	DoLoveMe	086	Hello	147	Survival	206	OnTheHil	268	Trumpetr
027	TcktRide	087	BeThere	148	TheNavy	207	Barnacle	269	VanMass
028	SeeClear	088	FlyAway	149	DontHide	208	Califrag	<b>PIANIST</b>	
029	Masachus	089	LoveYou	150	Celebrat	209	DadClock	270	ItalySun
030	Hard Day	090	NeverLet	151	LondonRU	210	DanceLd	271	BeGood
031	USA Pie	091	JustOnce	152	10,2 Sun	211	DnceFire	272	Chaie's
032	Norway	092	IfYouGo	153	ShakeYou	212	BigCntry	273	Flower
033	YesterBd	093	SavingAl	154	Believe	213	Cabaret	274	Frenetic
<b>MODERN POP</b>		094	InTheDrk	155	BoySumer	214	OdeToJoy	275	Highwy66
034	Watches	095	LovePwr	156	I'mSexy	215	Mi-Re-Do	276	Leaves
035	SoundMPH	096	Vision	157	StuffHot	216	MyPrince	277	Miload
036	Hold Us	097	Beautifl	<b>SWING &amp; JAZZ</b>		217	Necessary	278	Cabaret
037	Unfound	098	AllAlone	158	Patrol	218	NoBuiz	279	Wonderfl
038	NeedSome	099	Opposite	159	Charles	219	NoisyOld	280	Submarin
039	PrtTmLvr	100	BeHonest	160	GiveLove	220	Sleigh	281	Mi-Re-Do
040	MoonShdw	101	SayYou	161	Rhythm	221	RockBasy	282	MoreRhum
041	NikitSng	102	SayNthng	162	LOVE	222	Magnifiq	283	NoBuiz
042	Sure of	103	Stranger	163	LeroyBad	223	Magnfcnt	284	BeatifulSn
043	Off Day	104	OneDay	164	Caraban	224	SilentNt	285	OhBlah
044	Tell Her	105	TheBayou	165	Misbehav	225	Nabucco	286	Charades
045	GirlsMne	106	ThisSong	166	Safari	226	Standing	287	Sally's
046	NeedLove	107	Distance	167	Smiling	227	SummerPl	288	Nabucco
<b>POP CLASSICS</b>		108	ThisWay	168	SoWhatIs	228	Christms	289	Spanish
047	Standing	109	LoveGone	169	TimeGone	229	Favorite	290	SunnyStr
048	RainLaff	110	Inspirng	170	TasteHny	230	Tubbie	291	MistyFln
049	Sunshine	111	TrueColr	171	Sandman	231	Turkish	292	LdnBridg
050	ForNamdo	<b>ROCK &amp; ROLL</b>		172	Tunisian	232	12OClock	293	GrndClck
051	ThankFor	112	ShakenUp	173	TwoFoot	<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		294	Importnc
052	ManPiano	113	Beethovn	174	MyBaby	233	Blk&White	295	Snowman
053	CoinLane	114	HurryLov	<b>R&amp;B</b>		234	CanCan	296	Favorite
054	LovesYou	115	BeCruel	175	AsPlayed	235	Charmain	297	SugerSpn
055	Tmbourin	116	Jumping	176	BabyGroV	236	Musicbox	298	Washngtn
056	Alone	117	Countdwn	177	Highwy66	237	Clementn	299	ThisWay
057	GldField	118	SuePeggy	178	SweetCHI	238	Doodah!	300	ZipperD
058	Raindrop	119	Champion	179	JustU&Me	239	Dreamer		
059	SultanSw	120	Jailhous	180	ManLoves	240	EnterRag		
060	Life'sWk	121	BlueShoe	181	OurLove	241	Birthday		
061	TopWorld	122	Rockin24	182	Wish I	242	MaryLamb		



# Melodier på den medfølgende cd-rom

Filnavn	Melodiens navn	Komponist
001Nutr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Ouverture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Violette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Camp.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die Zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	Septimus Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twinkl.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

Easy Song Arranger kan kun bruges til melodier, der indeholder akkorddata.



# Liste over effekttyper

## ● Harmonityper

Nr.	Harmonitype	Beskrivelse
01	Duet	Harmonitype 01–05 er baseret på tonehøjden og følger en-, to- eller trestemmige harmonier til melodilinjer med enkelttoner, der spilles med højre hånd. Typerne lyder, når der spilles akkorder i området for autoakkompagnement på tangenterne. Disse harmonityper fungerer også, når der spilles melodier, der indeholder akkorddata.
02	Trio	
03	Block	
04	Country	
05	Octave	
06	Trill 1/4 note	<p>Type 6–26 er rytmebaserede effekter og tilføjer flotte effekter eller ekkoer i takt med autoakkompagnementet. Disse typer fungerer, uanset om autoakkompagnement er aktiveret eller ej, men effekternes hastighed afhænger af indstillingen for Tempo (side 35). Med de enkelte nodeværdier i typerne kan du synkronisere effekten præcist med rytmen. Der findes også trioliserede indstillinger: 1/6 = trioliserede fjerdedelsnoder, 1/12 = trioliserede ottendedelsnoder, 1/24 = trioliserede sekstendedelsnoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trilleeffekterne (06-12) skaber triller med to toner, der skifter, når de holdes nede.</li> <li>• Tremoloeffekterne (13-19) gentager samtlige toner, der holdes (op til fire).</li> <li>• Ekkoeffekterne (20-26) skaber ekkoer af alle toner, der spilles.</li> </ul>
07	Trill 1/6 note	
08	Trill 1/8 note	
09	Trill 1/12 note	
10	Trill 1/16 note	
11	Trill 1/24 note	
12	Trill 1/32 note	
13	Tremolo 1/4 note	
14	Tremolo 1/6 note	
15	Tremolo 1/8 note	
16	Tremolo 1/12 note	
17	Tremolo 1/16 note	
18	Tremolo 1/24 note	
19	Tremolo 1/32 note	
20	Echo 1/4 note	
21	Echo 1/6 note	
22	Echo 1/8 note	
23	Echo 1/12 note	
24	Echo 1/16 note	
25	Echo 1/24 note	
26	Echo 1/32 note	

## ● Rumklangstyper

Nr.	Rumklangstype	Beskrivelse
01–03	Hall 1–3	Rumklang som i en koncertsal.
04–05	Room 1–2	Rumklang som i et lille lokale.
06–07	Stage 1–2	Rumklang til soloinstrumenter.
08–09	Plate 1–2	Simuleret pladerumklang.
10	Off	Ingen effekt.

## ● Chorus-typer

Nr.	Chorus-type	Beskrivelse
01–02	Chorus 1–2	Almindeligt chorus-program med detaljeret, varm chorus.
03–04	Flanger 1–2	Karakteristisk trefaset modulation med en let metallisk lyd.
05	Off	Ingen effekt.



# MIDI Implementation Chart

Date: 10-OCT-2007  
Version: 1.0

YAMAHA [ Portable Grand ]  
Model DGX-230/YPG-235 MIDI Implementation Chart

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	0 0-24 semi	0 0-24 semi	
Control Change	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64 71 72 73 74 91, 93 96-97 100-101	0 x 0 0 0 x 0 x x 0 x 0	Bank Select Data Entry Sustain Harmonic Content Release Time Attack Time Brightness Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
: Song Pos.	x	x	
: Song Sel.	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o	o	
Aux :All Sound OFF	x	o(120, 126, 127)	
:Reset All Cntrls	x	o(121)	
:Local ON/OFF	x	o(122)	
:All Notes OFF	x	o(123-125)	
Mes- :Active Sense	o	o	
sages:Reset	x	x	

\*1 Refer to #2 on page 112.

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes

x : No



# MIDI-dataformat

## BEMÆRK!

1 Normalt (når fabriksindstillingerne anvendes) fungerer instrumentet som et multitimbralt lydmodul med 16 kanaler, og de indgående data påvirker ikke lydene eller indstillingerne på panelet. MIDI-meddelelserne nedenfor påvirker dog panelydene, autoakkompagnementet og melodierne.

- MIDI Master Tuning
- Systemeksklusive meddelelser til ændring af rumklangs- og chorus-type.

2 Meddelelser til disse kontrolændringsnumre kan ikke afsendes fra selve instrumentet. De kan dog afsendes, når der afspilles et akkompagnement eller en melodi, eller når harmonieffekten er i brug.

### 3 Eksklusive

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Denne meddelelse gendanner automatisk alle standardindstillinger for instrumentet undtagen MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Denne meddelelse gør det muligt at ændre lydstyrken for alle kanaler samtidig (Universal System Exclusive).
- Værdierne i "mm" bruges til MIDI Master Volume. (Værdierne for "II" ignoreres.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Denne meddelelse ændrer stemningsværdien for alle kanaler samtidig.
- Værdierne i "mm" og "II" bruges til MIDI Master Tuning.
- Standardværdien for "mm" og "II" er henholdsvis 08H og 00H. Alle værdier kan bruges til "n" og "cc".

<Reverb Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- II : Reverb Type LSB

Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 112).

<Chorus Type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- II : Chorus Type LSB

Yderligere oplysninger findes i effektoversigten (side 112).

4 Når akkompagnementet er startet, afsendes der en FAH-meddelelse. Når akkompagnementet er stoppet, afsendes der en FCH-meddelelse. Når der anvendes eksternt clock-signal, genkendes både FAH (start af akkompagnement) og FCH (stop af akkompagnement).

### 5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Værdien for "n" ignoreres.

## ■ Effektoversigt

\* Når der modtages en Type LSB-værdi, der ikke svarer til en effekttype, indstilles der automatisk en værdi, der svarer til effekttypen (den, der kommer tættest på den angivne værdi).

\* Tallene i parentes foran navnene på effekttyperne svarer til det tal, der vises på displayet.

## ● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Ingen effekt								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	Ingen effekt								

## ● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	Ingen effekt								
064	Thru								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	Ingen effekt								



## OBS!

# SOFTWARELICENSAFTALE

LÆS DENNE SOFTWARELICENSAFTALE ("AFTALE") OMHYGGE- LIGT, INDEN SOFTWAREN TAGES I BRUG. DE HAR KUN TILLADELSE TIL AT BRUGE DENNE SOFTWARE I HENHOLD TIL DE VILKÅR OG BETINGELSER, DER FREMGÅR AF NÆRVÆRENDE AFTALE. DETTE ER EN AFTALE MELLEDEM (ENTEN SOM FYSISK ELLER JURIDISK PERSON) OG YAMAHA CORPORATION ("YAMAHA"). VED AT BRYDE FORSEGLINGEN PÅ EMBALLAGEN ACCEPTERER DE VILKÅRENE I DENNE LICENSAFTALE. HVIS DE IKKE KAN ACCEPTERE VILKÅRENE, SKAL DE UNDLADE AT INSTALLERE, KOPIERE ELLER PÅ ANDEN MÅDE BRUGE SOFTWAREN.

## 1. LICENSTILDELING OG COPYRIGHT

Yamaha tildeler Dem hermed retten til at anvende én kopi af det eller de softwareprogrammer og de data, der følger med denne Aftale. Termen SOFTWARE omfatter alle eventuelle opdateringer til den medfølgende software og de medfølgende data. SOFTWAREN ejes af Yamaha og/eller Yamahas licensgiver(e) og er beskyttet af de relevante ophavsretlige love og alle relevante internationale traktater om ophavsret. Selvom De kan gøre krav på ejendomsret til de data, der oprettes ved hjælp af denne SOFTWARE, er SOFTWAREN fortsat beskyttet i henhold til de relevante ophavsrettigheder.

- **De må bruge SOFTWAREN på en enkelt computer.**
- **De må oprette én sikkerhedskopi af SOFTWAREN i maskinlæsbar form, hvis SOFTWAREN leveres på et medie, der tillader sikkerhedskopiering.** På sikkerhedskopien skal De medtage Yamahas oplysninger om ophavsret og andre erklæringer vedrørende ophavsrettigheder, der findes på den originale kopi af SOFTWAREN.
- **De må permanent overdrage alle rettigheder, der er indeholdt i SOFTWAREN, til tredjepart under betingelse af, at De ikke beholder nogen kopier af SOFTWAREN, og at modtageren læser og accepterer vilkårene i nærværende Aftale.**

## 2. BEGRÆNSNINGER

- **De må ikke** på nogen som helst måde foretage reverse engineering, disassemblering, dekompile eller på anden vis forsøge at udlede kildekode fra SOFTWAREN.
- **De må ikke** reproducere, modificere, ændre, udleje, lease eller distribuere SOFTWAREN eller dele heraf eller fremstille afledte værker af SOFTWAREN.
- **De må ikke** elektronisk overføre SOFTWAREN fra en computer til en anden eller gøre SOFTWAREN tilgængelig i et netværk med andre computere.
- **De må ikke** bruge SOFTWAREN til at distribuere ulovlige data eller data, der krænker den almindelige retsopfattelse.
- **De må ikke** starte tjenester, der er baseret på brug af denne SOFTWARE, uden tilladelse fra Yamaha Corporation.

De ophavsretligt beskyttede data, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data i musikfiler, der opnås adgang til ved hjælp af denne SOFTWARE, er underlagt følgende begrænsninger, som De skal overholde.

- Data, der modtages ved hjælp af SOFTWAREN, må ikke anvendes til kommercielle formål uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- Data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må hverken kopieres, overføres eller distribueres eller afspilles eller fremvises offentligt uden tilladelse fra copyrightindehaveren.
- De krypterede data, der modtages ved hjælp af denne SOFTWARE, må ikke dekrypteres, og det elektroniske vandmærke må ikke ændres uden tilladelse fra copyrightindehaveren.

## 3. OPHØR

Denne Aftale træder i kraft den dag, De modtager SOFTWAREN, og den er gyldig, indtil den ophæves. Hvis nogen af de ophavsretlige love eller bestemmelser i Aftalen overtrædes, bliver Aftalen automatisk og øjeblikkeligt ophævet af Yamaha uden forudgående varsel. Hvis dette er tilfældet, skal De omgående destruere den licenserede SOFTWARE og den medfølgende skriftlige dokumentation samt alle kopier heraf.

## 4. BEGRÆNSET GARANTI FOR DATA PÅ FYSISK MEDIE

I forbindelse med SOFTWARE, der sælges på et fysisk lagermedie, garanterer Yamaha, at det fysiske medie, som SOFTWAREN er lagret på, er fri for materiale- og fabriktionsfejl ved normal brug i en periode på fjorten (14) dage fra den dato, der fremgår af købskvitteringen. Yamaha er kun forpligtet til at erstatte det fejlbehæftede medie, hvis det returneres til Yamaha eller en autoriseret forhandler inden for fjorten dage sammen med en kopi af købskvitteringen. Dette er den eneste afhjælpning, De er berettiget til. Yamaha er ikke ansvarlig for at erstatte mediet, hvis det bliver beskadiget som følge af uheld, misbrug eller forkert brug. I DET OMFANG GÆLDENDE LOVGIVNING GØR DET MULIGT, FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE DET FYSISKE MEDIE, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, GARANTIER FOR SALGBAR- HED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.

## 5. BEGRÆNSNING AF GARANTI

De anerkender udtrykkeligt og accepterer, at brugen af SOFTWAREN sker helt for egen risiko. SOFTWAREN og den tilknyttede dokumentation leveres "som den er og forefindes" uden nogen form for garanti. UANSET ANDRE BESTEMMELSER I DENNE AFTALE FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE GARANTIER VEDRØRENDE SOFTWAREN, DET VÆRE SIG UDTRYKKE- LIGE ELLER STILTIENDE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL SAMT ANSVAR FOR, AT TREDJEPARTS OPHAVSRET IKKE KRÆNKES. SPECIFIKT, MEN UDEN AT DET FOREGÅENDE DERMED BEGRÆNSES, KAN YAMAHA IKKE GARANTERE, AT SOFTWAREN LEVER OP TIL DERES KRAV, AT SOFTWAREN KAN KØRES UDEN AFBRYDELSER ELLER FEJL, ELLER AT FEJL I SOFTWAREN VIL BLIVE RETTET.

## 6. BEGRÆNSNING AF ANSVAR

I HENHOLD TIL VILKÅRENE I DENNE AFTALE ER YAMAHA UDE- LUKKENDE FORPLIGTET TIL AT TILLADE BRUGEN AF SOFTWAREN. YAMAHA KAN I INTET TILFÆLDE HOLDES ERSTATNINGSPLIGTIG OVER FOR DEM ELLER NOGEN ANDEN PERSON FOR EVENTUELLE SKADER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DIREKTE SKA- DER, INDIREKTE SKADER, HÆNDELIGE SKADER OG FØLGESKA- DER, UDGIFTER, TAB AF FORTJENESTE, TAB AF DATA ELLER ANDEN BESKADIGELSE, DER MÅTTE OPSTÅ SOM FØLGE AF BRUG, MISBRUG ELLER MANGLENDE MULIGHED FOR AT BRUGE SOFT- WAREN, SELVOM YAMAHA ELLER EN AUTORISERET FORHANDLER ER BLEVET UNDERRETTET OM MULIGHEDEN FOR SÅDANNE SKA- DER. Yamahas samlede erstatningsansvar over for Dem for alle skader, tab og krav (som følge af aftalebrud, tort eller andet) kan under ingen omstændigheder overstige det beløb, De har betalt for SOFTWAREN.

## 7. TREDJEPARTSOFTWARE

Software og data fra tredjepart ("TREDJEPARTSOFTWARE") kan knyttes til og anvendes sammen med SOFTWAREN. Hvis Yamaha i det medfølgende skriftlige materiale eller elektroniske materiale angiver, at bestemte software- programmer eller data er TREDJEPARTSOFTWARE, anerkender og accepte- rer De hermed, at De er underlagt vilkårene i en hvilken som helst Aftale, der følger med denne TREDJEPARTSOFTWARE, og at den part, der stiller TREDJEPARTSOFTWARE til rådighed, er ansvarlig for alle garantier og erstatningsforpligtelser, der er relateret til eller opstår som følge af brugen af TREDJEPARTSOFTWAREN. Yamaha er ikke på nogen måde ansvarlig for TREDJEPARTSOFTWAREN og Deres brug af den.

- Yamaha giver ingen udtrykkelige garantier i forbindelse med TREDJEPART- SOFTWAREN. DESUDEN FRASIGER YAMAHA SIG UDTRYKKE- LIGT ALLE STILTIENDE GARANTIER VEDRØRENDE TREDJEPARTSOFT- WAREN, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL.
- Yamaha yder ingen service og har ingen vedligeholdelsesforpligtelser i forbindelse med TREDJEPARTSOFTWAREN.
- Yamaha kan ikke holdes erstatningspligtig over for Dem eller nogen anden person for nogen form for skader, herunder, men ikke begrænset til, direkte skader, indirekte skader, hændelige skader og følgeskader, udgifter, tab af fortjeneste, tab af data eller anden beskadigelse, der måtte opstå som følge af brug, misbrug eller manglende mulighed for at bruge TREDJEPART- SOFTWAREN.

## 8. GENERELLE VILKÅR

Denne Aftale skal fortolkes i henhold til og er underlagt japansk lovgivning uden henvisning til regler om lovkonflikter. Enhver uenighed eller sag skal behandles af Tokyos distriktsdomstol i Japan. Hvis en kompetent domstol afgør, at enkeltelementer i denne Aftale ikke har retskraft, er den resterende del af denne Aftale fortsat fuldt gyldig.

## 9. FULDSTÆNDIG AFTALE

Nærværende Aftale udgør hele aftalen mellem parterne vedrørende brugen af SOFTWAREN og alle medfølgende skriftlige materialer, og den erstatter alle tidligere eller samtidige overenskomster eller aftaler, det være sig skriftlige eller mundtlige, vedrørende emnet for denne Aftale. Tilføjelser til eller omar- bejdede versioner af denne Aftale er ikke bindende, medmindre de er udfærdi- get og undertegnet af fuldt autoriserede repræsentanter for Yamaha.

# SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

---

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product.

The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

## 1. Definitions

---

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

## 2. License

---

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
  - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
  - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
  - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer’s operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software’s playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

## 3. Copyright

---

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

## 4. Disclaimer of Liability

---

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

## 5. Termination

---

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

## 6. Miscellaneous

---

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor’s privacy policy (available from the Licensor or on [www.sibelius.com](http://www.sibelius.com)), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



# Specifikationer

## Klaviatur

- 76 tangenter af bokstypen (E0–G6) med anslagsfølsomhed.

## Display

- Baggrundsbelyst LCD-display

## Betjening

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN-MAX

## Panelkontroller

- SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, P.A.T. ON/OFF, LESSON L, LESSON R, LESSON START, METRONOME ON/OFF, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, MUSIC DATABASE, HARMONY ON/OFF, DUAL ON/OFF, SPLIT ON/OFF, TEMPO/TAP, [0]–[9], [+], [-], CATEGORY, drejeknap, REPEAT & LEARN (ACMP ON/OFF), A-B REPEAT (INTRO/ENDING/rit.), PAUSE (SYNC START), START/STOP, REW (MAIN/AUTO FILL), FF (SYNC STOP), REGIST MEMORY ([MEMORY/BANK], [1], [2]), SONG MEMORY (REC, [1]–[5], [A])

## Realtidskontrol

- Pitch Bend-hjul

## Lyde

- 116 panellyde + 12 tromme-/effektsæt + 361 XGlite-lyde
- Polyfoni: 32
- DUAL
- SPLIT

## Stilarter

- 160 forprogrammede stilarter + eksterne filer
- Stilartskontrol: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Akkordspil: Multiakkordspil, Alle tangenter
- Lydstyrke for stilart

## Musikdatabase

- 300 + eksterne filer

## Undervisningsfunktion

- Ordbog
- Lektion 1–3, Gentag og lær

## Registreringshukommelse

- 8 grupper a 2 typer

## Funktion

- LYDSTYRKE: Style Volume, Song Volume
- OVERORDNET: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range, Chord Fingering
- HOVEDLYD: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- DOBBELTYD: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- SPLITLYD: Voice, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFEKT: Reverb Type, Chorus Type, Master EQ Type, Sustain
- HARMONI: Harmony Type, Harmony Volume
- Performance assistant technology: Performance assistant technology Type
- INDLÆSNING AF SFF: Style File Load
- PC: PC Mode
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOM: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume
- LEKTION: Lesson Track (R), Lesson Track (L), Grade
- ANDRE INDSTILLINGER: Demo Cancel

## Effekter

- Rumklang: 9 typer
- Chorus: 4 typer
- Harmoni: 26 typer

## Melodier

- 30 forprogrammede melodier + 5 brugermelodier + 70 melodier på cd-rom med tilbehør
- Song Clear, Track Clear
- Lydstyrke for melodi
- Melodikontrol: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

## Performance assistant technology

- Chord, Chord/Free

## Indspilning

- Melodi
- Brugermelodi: 5 melodier
- Indspilningsspor: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

## MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

## Stik til ekstraudstyr

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

## Forstærker

- 6 W + 6 W

## Højtalere

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

## Strømforbrug

- 20 W

## Strømforsyning

- Adapter: PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Batterier: Seks størrelse "D", R20P (LR20) eller tilsvarende batterier

## Dimensioner (B x D x H)

- 1.178 x 412 x 137 mm

## Vægt

- 8,3 kg (batterier ikke inkluderet)

## Medfølgende tilbehør

- Nodestativ
- Cd-rom med tilbehør
- Brugervejledning

## Ekstraudstyr

- AC-adapter: PA-5D eller et tilsvarende produkt, der anbefales af Yamaha
- Fodkontakt: FC4/FC5
- Keyboardstativ: LW-16
- Hovedtelefoner: HPE-150

\* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.



# Indeks

## Kontrollfunktioner og stik på panelet

+/-	13, 51
	50
0-9	13, 51
A-B REPEAT	12, 71
ACMP ON/OFF	12, 20
CATEGORY [] og []	12, 51
DC IN 12V	10, 13
DEMO	13, 26
Drejeknap	12, 51
DUAL ON/OFF	13, 15
EASY SONG ARRANGER	12, 43
FF	12, 26
FUNCTION	12, 75
HARMONY ON/OFF	13, 53
INTRO/ENDING/rit.	12, 63
LESSON L/R	12, 37
LESSON START	12, 37
MAIN/AUTO FILL	12, 63
MASTER VOLUME	12, 50
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 73
METRONOME ON/OFF	12, 56
MUSIC DATABASE	12, 42
P.A.T. ON/OFF	12, 29
PAUSE	12, 26
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND-hjul	13, 59
PORTABLE GRAND	13, 17
REC, 1-5, A	12, 45
REGIST. MEMORY	13, 73
REPEAT & LEARN	12, 41
REW	12, 26
SONG	12, 25
SONG MEMORY	12, 45
SPLIT ON/OFF	13, 16
STANDBY/ON	11-12
START/STOP	12, 51
STYLE	12, 19
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	12, 63
SYNC STOP	12, 64
TEMPO/TAP	12, 35
USB	13, 79
VOICE	12, 14

## Alfabetisk orden

### A

A-B-gentagelsesfunktion	71
AC-adapter	10
ACMP	20
Afbryde lyden	72
Afsende standardindstillinger	77, 82
Afsendelse af melodi	80
Afsendelse af stilart	80
Afsendelse af tangentdata	80
Akkord	22-24, 68-69
Akkordordbog	70
Akkordspil	66
Almindelige akkorder	24
Annullere demo	77
Anslagsfølsomhed	58
Autoakkompagnement	20

### B

Brugermelodi	45
--------------	----

### C

CD-ROM	85
CHORD ROOT	70
CHORD TYPE	70
Chorus	55
Chorus-niveau for dobbeltlyd	76
Chorus-niveau for hovedlyd	76
Chorus-niveau for splitlyd	76
Chorus-type	109
Computer	79

### D

Demo	26
Display	52
Dobbeltlyd	15

### E

Easy Song Arranger	43
Effektoversigt	112
Efterklang (fodkontakt)	11
Efterklang via panelet	59
Ekstern melodi	28
Ekstern clock-signal	80
Enkeltnapindstilling	61

### F

Finde fejl (installation)	90
Finde fejl (instrument)	92
Fjernkontrol	81
Flash-hukommelse	28
Fodkontakt	11
Forprogrammeret melodi	25, 27-28
Funktion	75-77

### G

Gemme (panelindstillinger)	73
Gentage	41

### H

Harmoni	53
Harmonitype	53, 109
Højrehåndsstemme	84
Hovedlyd	14
Hovedtelefoner	11

### I

Indlæse stilartsfil	67
Indspille	45
Initialisere	49

### K

Kanalmeddelelse	79
Karakter	38

### L

Lektion	36
Liste over effekttyper	109
Liste over lyde	100
Liste over melodier	27
Liste over musikdatabaser	107
Liste over stilarter	106
Liste over trommesæt	104
Lokal	80
Lyd	14
Lyd til melodilinje	44, 72
Lydstyrke for dobbeltlyd	76
Lydstyrke for harmoni	77
Lydstyrke for hovedlyd	76
Lydstyrke for melodi	71
Lydstyrke for splitlyd	76
Lydstyrke for stilart	65

**M**

Melodi .....	25
Melodihukommelse .....	45
Metronom .....	56
MIDI .....	78
MIDI Implementation Chart .....	110
MIDI-dataformat .....	112
Musikdatabase .....	42

**N**

Nemme akkorder .....	24
Noder .....	52, 94–99
Nodestativ .....	7

**O**

Oktav for dobbeltlyd .....	76
Oktav for hovedlyd .....	76
Oktav for splitlyd .....	76
Område for autoakkompagnement .....	20
Område for pitch bend .....	76
Overføre .....	82–84
Overordnet EQ-type .....	62

**P**

Panorering for dobbeltlyd .....	76
Panorering for hovedlyd .....	76
Panorering for splitlyd .....	76
Pc-tilstand .....	81
Performance assistant technology .....	29

**R**

Registreringshukommelse .....	73
Rumklang .....	54
Rumklangsniveau for dobbeltlyd .....	76
Rumklangsniveau for hovedlyd .....	76
Rumklangsniveau for splitlyd .....	76
Rumklangstype .....	109

**S**

Sikkerhedskopiere .....	49
Slette (brugermelodi) .....	48
Slette (spor i melodi) .....	48
Slette brugermelodi .....	48
Slette spor .....	48
SMF (Standard MIDI File) .....	82
Softwarelicensaftale .....	113
Specifikationer .....	115
Splitlyd .....	16

Splitpunkt .....	16, 65
Spor .....	45–48
Standardindstilling .....	75
Stemme .....	60
Stilart .....	19–23, 63
Stilartsfil .....	67
Synkroniseret start .....	20, 63
Synkroniseret stop .....	64
Systemmeddelelse .....	79

**T**

Takt .....	52
Taktart (nævner, tæller) .....	56
Tempo .....	35
Tilbehør .....	7
Transponere .....	60
Trommesæt .....	18

**U**

USB .....	79
USB-MIDI-driver .....	88–89

**V**

Venstrehåndsstemme .....	84
--------------------------	----

**X**

XGLite .....	6
--------------	---



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Austria, CEE Department**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,**  
**Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-  
land  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),  
Jingan, Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor  
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan  
Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Houses of N.Z. Ltd.**  
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,  
Auckland, New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)  
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2007 Yamaha Corporation



P77020572

LBA0  
XXXCRX.X-01  
Printed in Europe