



# disklavier™

*Mark III Series*

Full-Function Models  
Modèles toutes fonctions  
Modelle mit allen Funktionen

**(A)**

Basic Operation Manual  
Manuel de base  
Handbuch "Grundlegende Bedienung"

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

## IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

### Apply for Grand Pianos Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT: The wires in mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW	: EARTH
BLUE	: NEUTRAL
BROWN	: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN and YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol or coloured GREEN and YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

The Control Unit is classified as a Class 1 laser product. One of the labels below is located on the inside of the CD drive unit.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LASER KLASSE 1  
LUOKAN 1 LASERLAITE  
KLASS 1 LASER APPARAT  
APAREIL A LASER DE CLASSE 1  
EN60825

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LASER KLASSE 1

#### Laser Diode Properties

\* Material: GaAlAs

\* Wavelength: 790/795 nm

\* Laser Output Power at the lens of the Laser Pick Up Unit:  
max. 0.34 mW

## Apply for Upright Pianos

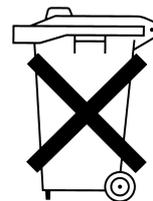
### Uniquement pour les pianos droits

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION: POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JASQU' AU FOND.

## Alleen voor klanten in Nederland

Bij dit produkt zijn  
batterijen geleverd.  
Wanneer deze leeg zijn,  
moet u ze niet weggooien  
maar inleveren als KCA.



**CAUTION**—Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

**ATTENTION**—L'utilisation de commandes ou de réglages, ou l'exécution de procédures, autres que celles qui sont spécifiées ici peuvent conduire à une exposition à des rayonnements dangereux.

**VORSICHT**—Die Verwendung von Bedienungselementen oder Einstellungen, oder die Anwendung von Verfahren, die nicht in dieser Anleitung angegeben sind, kann zu gefährlicher Freisetzung von Strahlung führen.

## IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

### Apply for Upright Pianos Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT: The wires in mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE	: NEUTRAL
BROWN	: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

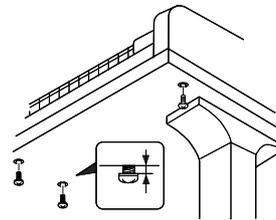
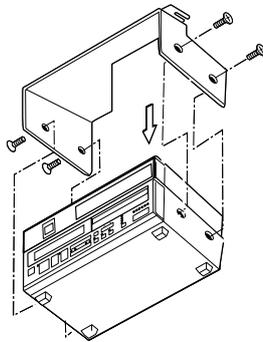
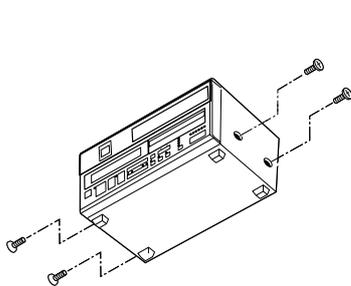
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

# Mounting the Control Unit to the Grand Piano

## Installation du boîtier de commande sur un piano à queue

## Montieren des Steuergerätes an den Flügel



(1) Remove the four screws from the sides of the Control Unit.

(2) Place the metal suspension bracket, included with the Disklavier grand model, over the Control Unit, then secure the metal suspension bracket to the Control Unit using the same screws.

(3) Insert the three restraining screws (attached) into the marked nuts underneath the treble side key bed, then tighten the screws, leaving a gap of about 5 mm between head of the screw and piano body.

(1) Retirer les quatre vis sur les côtés du boîtier de commande.

(2) Placer le support métallique (fourni avec le Disklavier pour piano à queue) sur le boîtier de commande, puis fixer le support métallique au boîtier de commande en utilisant les quatre vis à tête conique.

(3) Introduire les trois vis de fixation dans les écrous marqués sous le clavier du côté des aigus, puis serrer les vis en laissant un espace d'environ 5 mm entre la tête de la vis et le corps du piano.

(1) Entfernen Sie die vier Schrauben von den Seiten des Steuergerätes.

(2) Schieben Sie den mit dem Disklavier gelieferten Metallhalter über das Steuergerät, und befestigen Sie ihn mit den vier Senkschrauben am Steuergerät.

(3) Drehen Sie die drei Halteschrauben in die markierten Muttern an der Unterseite des Klaviaturbodens auf der Diskantseite ein, und ziehen Sie dann die Schrauben so weit an, daß ein Abstand von ca. 5 mm zwischen dem Schraubenkopf und dem Klaviaturboden bestehen bleibt.

### Notes:

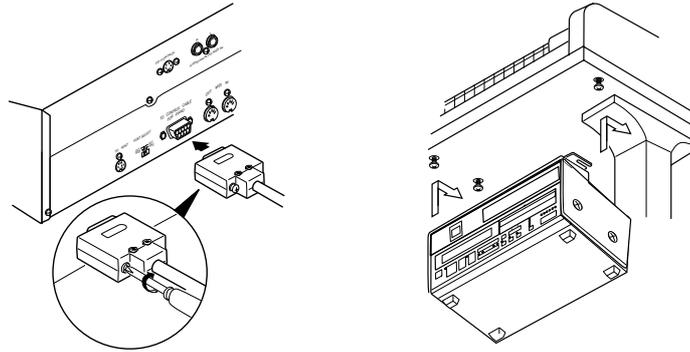
- 1) Handle the metal suspension bracket and the Control Unit carefully to avoid scratches.
- 2) Screws:  
Restraining screws (5 × 12) 3  
BWH screws (4 × 4) 4
- 3) When mounted correctly, the Control Unit is angled approximately 18° above horizontal.

### Remarques :

- 1) Manipuler soigneusement le support métallique et le boîtier de commande pour éviter les rayures.
- 2) Vis :  
Vis de retenue (5 × 12) 3  
Vis BWH (4 × 4) 4
- 3) Lorsqu'il est monté correctement, le boîtier de commande est incliné d'environ 18° sur l'horizontale.

### Hinweise:

- 1) Behandeln Sie den Metallhalter und das Steuergerät mit Sorgfalt, um Kratzer zu vermeiden.
- 2) Schrauben:  
Halteschrauben (5 × 12) 3  
BWH-Schrauben (4 × 4) 4
- 3) Bei korrekter Montage ist das Steuergerät um ca. 18° zur Horizontalen geneigt.



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>(4) Insert the control cable into the D-SUB connector on the back of the Control Unit, then securely tighten the two screws attached to the connector. Be sure to check the orientation of the D-SUB connector when inserting the cable.</p> | <p>(4) Raccorder le câble de commande au connecteur D-SUB situé au dos du boîtier de commande, puis serrer correctement les deux vis du connecteur. Prendre soin de vérifier l'orientation du connecteur D-SUB en raccordant le câble.</p> | <p>(4) Schließen Sie das Steuerkabel an den D-SUB-Anschluss auf der Rückseite des Steuergerätes an, und ziehen Sie dann die beiden am Stecker angebrachten Schrauben fest an. Achten Sie beim Anschließen des Kabels auf korrekte Ausrichtung des D-SUB-Steckers.</p> |
| <p>(5) Fit the "slots" of the metal suspension bracket containing the Control Unit to the screws mentioned in step (3).</p>   | <p>(5) Glisser les "fentes" du support métallique contenant le boîtier de commande sur les vis mentionnées à l'étape (3).</p>  | <p>(5) Hängen Sie die Schlitzlöcher des Metallhalters mit dem Steuergerät an die in Schritt (3) montierten Schrauben.</p>   |
| <p>(6) After mounting the Control Unit, push the Control Unit back as far as it will go and then tighten the three screws to secure the bracket.</p>  | <p>(6) Après avoir installé le boîtier de commande, l'enfoncer jusqu'à l'extrémité et serrer les trois vis pour fixer le support.</p>  | <p>(6) Nachdem Sie das Steuergerät montiert haben, schieben Sie es bis zum Anschlag nach hinten. Ziehen Sie dann die drei Schrauben zur Sicherung des Halters an.</p>   |



# disklavier™

*Mark III Series*

Modelle mit allen Funktionen

(A)

Handbuch "Grundlegende Bedienung"

# Willkommen zum Yamaha Disklavier™!

---

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Yamaha Disklaviers!

Das Disklavier ist ein faszinierendes Instrument, das ein klassisches Yamaha-Klavier mit innovativer Elektronik kombiniert, um Ihre Unterhaltungs-, Erziehungs- und kreativen Bedürfnisse zu befriedigen. Dabei behält es Klang, Anschlag und Langzeitwert bei, wofür Yamaha-Klaviere seit langem in der Welt bekannt sind.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Disklavier benutzen, und bewahren Sie es für spätere Bezugnahme auf.

## Warenzeichen und Urheberrechte

Yamaha, Disklavier, Silent, PianoSoft, PianoSoft·Plus, PianoSoft·PlusAudio, PianoSmart, und Smart PianoSoft sind Warenzeichen der Yamaha Corporation.

Unerlaubtes Kopieren von PianoSoft- oder PianoSoft·Plus-Disketten ist verboten.

“SmartKey”, “CueTIME”, “Disk Orchestra” und “You Are The Artist” sind Warenzeichen von Yamaha Corporation oder Yamaha Corporation of America.

# Wichtig

---

Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise vor der Benutzung Ihres Disklavier durch.

## Warnhinweise

- Stellen Sie das Disklavier nicht an einem Ort auf, der extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist, weil sonst die Gefahr einer Beschädigung der Innenteile und der Lackierung oder sogar Brandgefahr besteht.
- Hohe Feuchtigkeit oder starker Staubbiederschlag können zu einem Brand oder elektrischen Schlägen führen.
- Schließen Sie den Netzstecker des Disklavier an eine geeignete Netzsteckdose an. Andernfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Sollte der Netzstecker nicht in ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Schließen Sie niemals mehrere Geräte an dieselbe Steckdose an. Die Steckdose könnte sonst überlastet werden, was zu einem Brand und elektrischen Schlägen führen kann. Außerdem kann dadurch die Leistung bestimmter Geräte beeinträchtigt werden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel. Ein beschädigtes Netzkabel stellt eine potentielle Brand- und Stromschlaggefahr dar. Falls das Netzkabel unter einem Teppich verläuft, achten Sie darauf, daß keine schweren Gegenstände — also auch nicht das Disklavier — draufgestellt werden.
- Wenn das Netzkabel beschädigt ist (Riß oder bloßliegende Ader), lassen Sie sich von Ihrem Händler ein neues Kabel geben. Wird das Disklavier unter diesen Umständen weiterverwendet, besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- Fassen Sie das Netzkabel stets am Stecker an, wenn Sie es von der Netzsteckdose abziehen. Ziehen Sie niemals am Kabel, weil es sonst beschädigt werden und einen Brand oder elektrische Schläge verursachen kann.
- Das Gehäuse des Steuergerätes sollte nur von einem qualifizierten Kundendiensttechniker geöffnet werden.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter, wie z.B. Blumenvasen, Topfblumen, Gläser, Kosmetikflaschen, Medizin usq., auf das Disklavier.

- Versuchen Sie nicht, irgendwelche Änderungen am Disklavier vorzunehmen, weil es dabei zu einem Brand oder elektrischen Schlägen kommen könnte.
- Wenn Sie das Disklavier transportieren wollen, müssen Sie vorher die Stromversorgung ausschalten, den Netzstecker von der Steckdose abziehen und alle Verbindungskabel zu externen Geräten trennen.

## Vorsichtshinweise

- Schalten Sie alle Audiogeräte aus, bevor Sie das Disklavier anschließen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach. Verwenden Sie die passenden Kabel, und schließen Sie diese vorschriftsmäßig an.
- Reduzieren Sie die Lautstärke an allen Geräten auf den Minimalwert, bevor Sie diese einschalten.
- Betreiben Sie das Disklavier nicht über längere Zeit mit hoher Lautstärke. Sie könnten sonst Ihr Gehör schädigen. Dies gilt insbesondere bei Verwendung eines Kopfhörers. Wenn Sie fürchten, daß Ihr Gehör bereits in Mitleidenschaft gezogen worden ist, wenden Sie sich bitte an Ihren Ohrenarzt.
- Wenn das Disklavier sehr intensiv beansprucht wird, kann es zu einer Aktivierung des eingebauten Thermorelais kommen. Dieser Wärmewächter schaltet sich selbsttätig aus, sobald sich das Disklavier wieder abgekühlt hat.
- Falls Sie irgendetwas Ungewöhnliches bemerken — z.B. Rauch, starken Geruch oder Geräusche — schalten Sie das Disklavier sofort aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler, um zu erfahren, ob eine Reparatur erforderlich ist.
- Sollte ein Fremdkörper oder Wasser in das Disklavier gelangen, schalten Sie es sofort aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Wenn Sie vorhaben, das Disklavier längere Zeit nicht zu benutzen (z.B. wenn Sie in Urlaub fahren), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab.
- Ziehen Sie stets den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, bevor Sie das Disklavier

reinigen. Falls sie den Netzstecker angeschlossen lassen, besteht die Gefahr elektrischer Schläge.

- Verwenden Sie niemals Benzol, Verdüner, Reinigungsmittel oder ein chemisch behandeltes Tuch zum Reinigen des Disklavier.
- Stellen Sie keine Metallgegenstände mit Gummifüßen auf das Disklavier. Dadurch könnte die Lackierung des Disklavier verfärbt oder angegriffen werden.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Disklavier, weil dadurch das Disklavier beschädigt werden kann.
- Benutzen Sie nur ein weiches, trockenes Tuch zum Reinigen des Disklavier. Entfernen Sie Flecken durch vorsichtiges Reiben mit einem weichen, feuchten Tuch.

## Störbeeinflussung

- Das Disklavier enthält hochfrequente Digitalschaltungen, die den Empfang eines in der Nähe befindlichen Radios oder Fernsehgerätes beeinträchtigen können. Falls der Empfang gestört wird, stellen Sie das betreffende Gerät an einem anderen Ort auf.

## Handhabung von Batterien

Die Fernbedienung dieses Gerätes wird von Trockenzellen versorgt. Unsachgemäßer Gebrauch oder Missbrauch kann Erwärmung, Auslaufen oder Platzen der Trockenzellen verursachen, was einen Brand, Beschädigung von Geräten und/oder umliegenden Gegenständen, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann. Lesen Sie vor der Benutzung des Gerätes die folgenden Sicherheitsvorschriften durch und machen Sie sich mit ihnen vertraut, um korrekten Gebrauch zu gewährleisten.

- Vermeiden Sie direkte Berührung der aus den Trockenzellen ausgelaufenen Chemikalien (Elektrolyt).
1. Falls Elektrolyt von Trockenzellen in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie die Augen gründlich mit sauberem Wasser aus, und begeben Sie sich sofort in ärztliche Behandlung.

2. Falls Elektrolyt von Trockenzellen mit Ihrer Haut oder Kleidung in Berührung gekommen ist, waschen Sie die Stelle sofort mit sauberem Wasser ab.
  3. Falls Elektrolyt von Trockenzellen in Ihren Mund gelangt ist, spülen Sie sofort den Mund aus, und konsultieren Sie einen Arzt.
- Legen Sie die Trockenzellen nicht mit vertauschten Polen “+” und “-” ein. Falsche Ausrichtung der Pole kann zu Laden, Kurzschluss, Erwärmung, Auslaufen oder Platzen der Trockenzellen führen, was einen Brand, Beschädigung von umliegenden Gegenständen, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann.
  - Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Mischen Sie keine gebrauchten Batterien mit neuen oder Batterien unterschiedlicher Typen. Dies kann zu Erwärmung, Auslaufen oder Platzen führen, was einen Brand, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann. Wechseln Sie alle Trockenzellen gleichzeitig aus. Verwenden Sie keine neuen und alten Trockenzellen zusammen. Verwenden Sie keine Batterien unterschiedlicher Typen (Alkali- und Manganbatterien, Batterien verschiedener Hersteller oder unterschiedliche Batterieprodukte des gleichen Herstellers) zusammen: Dies kann zu Erwärmung, Entzündung oder Auslaufen führen.
  - Wenn das batteriegetriebene Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie die Trockenzellen heraus. Anderenfalls entladen sich die Batterien und ihr Elektrolyt kann auslaufen, was zu einer Beschädigung des Gerätes führen kann.
  - Nehmen Sie verbrauchte Batterien sofort aus dem Gerät heraus. Anderenfalls kommt es zu einer Überentladung, was zu Erwärmung, Auslaufen oder Platzen führen und Beschädigung umliegender Gegenstände, Verbrennungen, Verletzungen oder sonstige Gesundheitsschäden zur Folge haben kann.
  - Entsorgen Sie Batterien gemäß den geltenden Vorschriften und Verordnungen.

**Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.**

# Inhaltsverzeichnis

## Kapitel 1 Vorbereitung des Disklaviers

Lieferumfang des Disklaviers .....	1
Anschließen des Steuergerätes .....	1
Anschließen des Netzkabels .....	2
Verwendung der Fernbedienung .....	2
Anschließen externer Geräte .....	2
Einführung in die Disklavier-Terminologie .....	3

## Kapitel 2 Bezeichnung der Teile und ihre Funktionen

Steuergerät — Frontplatte .....	4
Steuergerät — Rückwand .....	6
Silent-Schaltkasten .....	7
Pedale .....	8
Verstärker, Ausgangsbox für Lautsprecher, Lautsprecher und Fußschalter .....	9
Fernbedienung .....	11

## Kapitel 3 Mit dem Disklavier verwendete Disks

Disketten .....	12
Compact Discs CDs .....	13
Memory Disks .....	14

## Kapitel 4 Ein-/Ausschalten des Disklaviers

Einschalten des Disklaviers .....	15
Ausschalten des Disklaviers .....	15
Einstellen des internen Kalenders .....	16

## Kapitel 5 Display (LCD) und Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Laufwerk-Anzeige (DRIVE) .....	17
Display (LCD) .....	17

## Kapitel 6 Grundlegende Wiedergabefunktionen

Wiedergabe einer Diskette oder Memory Disk .....	20
Wiedergabe einer CD .....	20
Angeben einer Disk .....	21
Starten der Wiedergabe .....	22

Unterbrechen der Wiedergabe .....	22
Stoppen der Wiedergabe .....	22
Songauswahl mit dem Steuergerät .....	23
Songauswahl mit der Fernbedienung .....	23
Vor- und Rückwärtssuchlauf .....	24
Vor- und Rücklauf .....	25
Einstellen der Lautstärke .....	26
Einstellen des Klangs .....	27
Ensemble-Lautstärkebalance (TG Master Balance) .....	27
Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance) .....	28
Ändern des Wiedergabetempos .....	29
Transponieren der Wiedergabe .....	30
Einstellen der Tonhöhe von Audio-CDs .....	30

## Kapitel 7 Silent-System-Wiedergabe

Was ist das <i>Silent-System</i> ? .....	31
<i>Quiet-Modus</i> und <i>Silent-Modus</i> .....	31
Aktivieren des <i>Silent-Systems</i> .....	32
Einstellen der Lautstärke .....	32
Anwendung von Hall-Effekten .....	33
Abschalten der Tastenmechanik .....	34
Ändern der Polyphonie-Einstellung .....	35
Stimmen des Digitalklaviers .....	36
Deaktivieren des <i>Silent-Systems</i> .....	36

## Kapitel 8 Wiederholfunktion

Gesamtsong-, Einzelsong-, Zufallswiederholung .....	37
Wiederholung eines geschlossenen Segments (A~B) .....	38
Wiederholung eines offenen Segments (A~) (Rücklauf und Pause) .....	39
Starten der Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt (Suche) .....	40

## Kapitel 9 Praktische Funktionen für das Klavier üben

Stummschalten des Klavierparts für die linke oder rechte Hand .....	41
Abschalten der Pedalwiedergabe .....	42
Verwendung des eingebauten Metronoms ..	42
Wiedergabe mit Metronom .....	43

Einstellen der Metronom-Lautstärke .....	44
Verwendung eines Fußschalters oder Fußreglers (Sonderzubehör) .....	44

### **Kapitel 10 Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme**

Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme .....	46
Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme im <i>Silent</i> -System .....	47

### **Kapitel 11 Fortgeschrittene Ensemble-Song-Wiedergabefunktionen**

Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune) .....	49
Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator .....	50
Anzeigen von Ensemble-Stimmen .....	51
Wahl der Spuren für die Klavierparts .....	52

### **Kapitel 12 Verwendung der AUX-Buchsen**

AUX OUT .....	53
AUX IN .....	54

### **Kapitel 13 Verwendung der SmartKey™-Funktion**

SmartKey™-Software .....	55
CueTIME™-Software .....	57
Führungssteuerung .....	58
Hinweise zur Wiedergabe .....	61

### **Kapitel 14 Verwendung der PianoSmart-Funktion**

PianoSmart .....	62
PianoSmart-Wiedergabe .....	62
Unterbrechen der Wiedergabe .....	63
Stoppen der Wiedergabe .....	64
Manuelle PianoSmart-Einstellung .....	64
Löschen des SPS-Einstellwerts eines Songs ....	65
PianoSmart-Aufnahme .....	66

### **Kapitel 15 Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators**

Grundstimmen des internen XG-Tongenerators .....	72
Drum Kits des internen XG-Tongenerators ...	73

# Kapitel 1

## Vorbereitung des Disklaviers

Dieses Kapitel enthält Informationen über die mitgelieferten Teile und die Vorbereitung des Disklaviers.

### Lieferumfang des Disklaviers

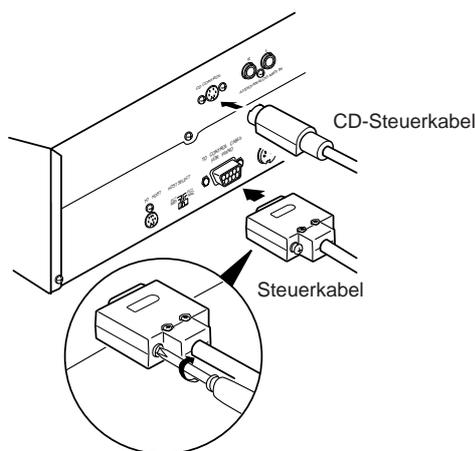
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Teile im Lieferumfang des Disklaviers enthalten sind:

- 1 Fernbedienung
- 2 Batterien für Fernbedienung
- 2 Disklavier PianoSoft-Beispieldisketten
- 1 leere 3,5-Zoll-Diskette (2HD)
- 1 PianoSoft-PlusAudio™-Software-Muster-CD
- Handbuch "Grundlegende Bedienung" & Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"
- 1 Steuergerätehalter
- 1 Stereokopfhörer

### Anschließen des Steuergerätes

Schließen Sie das vom Klavier kommende Steuerkabel sicher an die mit TO CONTROL CABLE FOR PIANO bezeichnete Buchse an der Rückwand des Steuergerätes an.

Vergewissern Sie sich außerdem, dass das vom Klavier kommende CD-Steuerkabel an die mit CD CONTROL bezeichnete Buchse an der Rückwand des Steuergerätes angeschlossen ist.



**Hinweis:** Der Anschluss des Steuerkabels an das Steuergerät sollte bereits bei der Installation des Disklaviers vorgenommen worden sein. Sollte dies jedoch nicht der Fall sein, schließen Sie das Steuerkabel sorgfältig an die mit TO CONTROL CABLE FOR PIANO bezeichnete Buchse an der Rückwand des Steuergerätes an. Siehe Schritt (4) unter "Montieren des Steuergerätes an den Flügel" am Anfang dieses Handbuchs.

Es wird empfohlen, das Steuergerät an der Unterseite des Klaviaturbodens auf der Diskantseite zu montieren. Siehe "Montieren des Steuergerätes an den Flügel" am Anfang dieses Handbuchs.

## Anschließen des Netzkabels

---

Schließen Sie das Netzkabel des Disklaviers an eine Netzsteckdose an.

**Wichtig:** Vergewissern Sie sich, dass die Spannung der Netzsteckdose mit der Angabe auf dem Seriennummernschild des Disklaviers übereinstimmt.

## Verwendung der Fernbedienung

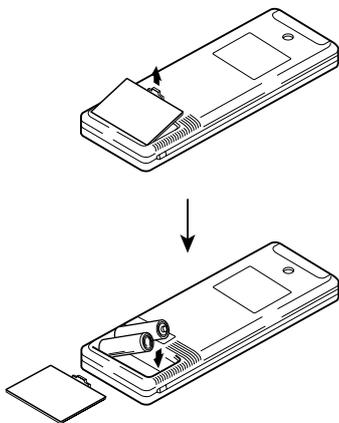
---

Das Disklavier wird mit einer Fernbedienung geliefert, die eine bequeme Steuerung von fast jeder Stelle des Raumes aus gestattet. Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Handhabung der Fernbedienung.

### Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Bevor Sie die Fernbedienung benutzen können, müssen Sie die beiden mitgelieferten Batterien einlegen.

Nehmen Sie den Batteriefachdeckel von der Rückseite der Fernbedienung ab, legen Sie die Batterien ein, und bringen Sie den Deckel wieder an.



Richten Sie die Batterien beim Einlegen so aus, wie auf dem Diagramm im Batteriefach angegeben. Achten Sie unbedingt auf die korrekte Ausrichtung der Batterien.

## Auswechseln der Batterien

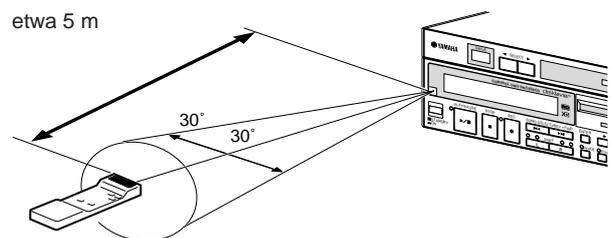
Wenn der Wirkungsradius der Fernbedienung abnimmt, wechseln Sie die Batterien aus.

- Verwenden Sie nur Batterien des Typs UM-3, AA, R6P oder LR6.
- Wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Wenn die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung durch Auslaufen zu vermeiden.

**Wichtig:** Lesen Sie unbedingt den Abschnitt über die Handhabung von Batterien auf Seite ii unter "Wichtig" durch, um Einzelheiten über die sachgemäße Handhabung von Trockenzellen zu erfahren.

## Einsatz der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei Gebrauch auf den Fernbedienungssensor am Steuergerät.



## Anschließen externer Geräte

---

- ☛ Näheres zum Anschluss von Audiogeräten an die Buchsen AUX finden Sie in Kapitel 12 "Verwendung der AUX-Buchsen".
- ☛ Näheres zum Anschluss eines MIDI-Gerätes, Tongenerators oder Synthesizers an das Disklavier finden Sie in Kapitel 10 "Das Disklavier und MIDI" im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.
- ☛ Näheres zum Anschluss eines Personal Computers an das Disklavier finden Sie in Kapitel 11 "Das Disklavier und Personal Computer" im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

# Einführung in die Disklavier-Terminologie

Die folgende Liste enthält mehrere grundlegende Disklavier-Begriffe, die Sie sich einprägen sollten, bevor Sie mit den in diesem Handbuch beschriebenen Bedienungsvorgängen beginnen. Weitere Disklavier-Begriffe finden Sie im Glossar in Kapitel 15 im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

## Disk

“Disk” wird hier als Oberbegriff verwendet und bezieht sich sowohl auf Disketten als auch auf die internen Memory Disks sowie CDs.

## Ensemble-Song

Ein Ensemble-Song enthält die gleichen Parts für die linke und rechte Hand wie ein L/R-Song sowie zusätzliche Spuren, die von dem internen XG-Tongenerator wiedergegeben werden. Die Begleitspuren können z.B. einen Kontrabass, Schlagzeug, Streicher, ein Vibraphon usw. enthalten.

## Diskette

Ein magnetisches Speichermedium, das beim Disklavier zur Wiedergabe von Songs verwendet wird. Das Disklavier kann 3,5-Zoll-Disketten der Formate 2DD und 2HD verwenden.

PianoSoft und PianoSoft-Plus sind Song-Disks, die speziell für den Einsatz mit der Disklavier-Serie vorgesehen sind.

## L/R-Song

Bei dieser Art von Song sind die Parts für die linke und rechte Hand auf getrennten Spuren gespeichert: Spur 1 (L) und Spur 2 (R). Bei der Wiedergabe können Sie einen der beiden Parts stummschalten, um ihn selbst zu spielen. Bei der Aufnahme eines L/R-Songs können die beiden Parts gleichzeitig oder getrennt aufgezeichnet werden.

## Memory Disk

Das Disklavier besitzt einen internen Flash-Speicher, auch Memory Disk genannt, mit einer Kapazität von insgesamt 16 Mbyte, der das Speichern von Songdaten ohne Disketten gestattet.

## MIDI

MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface (digitale Schnittstelle für Musikinstrumente). Hierbei handelt es sich um einen Standard, der die Übertragung von digitalen Daten zwischen Computern und elektronischen Musikinstrumenten ermöglicht.

## PianoSoft™

Bei der PianoSoft Disk Collection handelt es sich um eine Sammlung vorbespielter Songdisketten, die von Yamaha speziell für den Einsatz mit der Disklavier-Serie entwickelt wurde. Inzwischen umfasst das Angebot zahlreiche Titel aus den Bereichen Klassik, Jazz und Popmusik. Neben den Songs für den reinen

Hörgenuss gibt es auch Lerndisketten für den Klavierschüler sowie Begleitdisketten für Sänger und Solisten.

PianoSoft wird manchmal als Sammelbegriff für PianoSoft und PianoSoft-Plus verwendet.

## PianoSoft-Plus

PianoSoft-Plus-Disks enthalten Ensemble-Songs mit Instrumentalbegleitung, die auf dem Disklavier abgespielt werden können.

Fragen Sie Ihren Disklavier-Händler nach dem PianoSoft-Katalog.

## PianoSoft-Plus audio

Von Yamaha hergestellte CD-Software, die Audio- und MIDI-Signale für die Wiedergabe auf dem Disklavier enthält.

## SMART PianoSoft™

Von Yamaha hergestellte Software, die MIDI-Signale enthält und für die Begleitung von Standard-Audio-CDs vorgesehen ist.

## Song

Unter “Song” versteht man normalerweise ein kurzes Musikstück mit Text (Lied). In den Disklavier-Handbüchern werden jedoch Musikstücke aller Gattungen mit dem Begriff “Song” bezeichnet.

## Tongenerator

Ein elektronisches Gerät, das Instrumentenstimmen erzeugt. Das Disklavier besitzt einen internen XG-Tongenerator, der nahezu 700 Instrumental- und Schlagzeugstimmen erzeugen kann.

## Stimme

Der von einem Tongenerator erzeugte Klang zur Nachahmung eines Instruments.

## XG

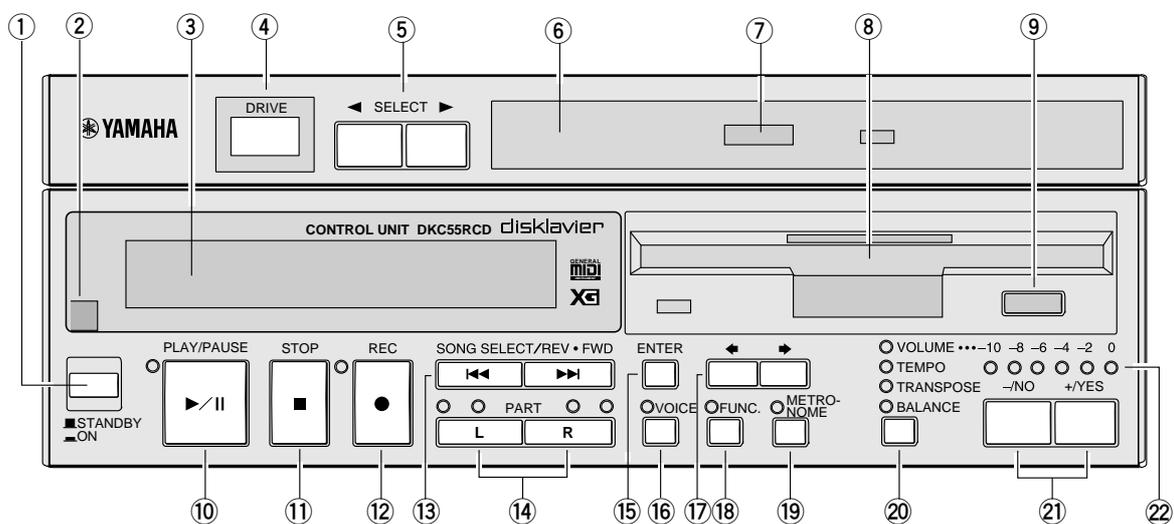
Yamaha XG stellt eine Erweiterung des GM-Formats (General MIDI) dar. Dieses Format verbessert dank einer größeren Polyphonie, mehr Klängen und Effekten die Song-Kompatibilität zwischen MIDI-Geräten. Wenn ein Song im Yamaha XG-Format auf einem anderen XG-kompatiblen Tongenerator oder Synthesizer abgespielt wird, entsprechen Wiedergabe und Klang genau der ursprünglichen Intention des Komponisten/Musikers.

# Kapitel 2

## Bezeichnung der Teile und ihre Funktionen

Dieses Kapitel beschreibt die Funktionen der Bedienelemente des Steuergerätes und anderer Teile des Disklaviers.

### Steuergerät — Frontplatte



#### ① Taste [STANDBY / ON]

Mit dieser Taste wird das Disklavier eingeschaltet oder in den Bereitschaftsmodus geschaltet. Zum Einschalten einmal drücken, zum Schalten in den Bereitschaftsmodus erneut drücken.

**Hinweis:** Im Bereitschaftsmodus ist das Steuergerät effektiv ausgeschaltet. Elektrisch befindet es sich jedoch in einem Zustand, in dem eine sehr kleine Strommenge verbraucht wird, weil der Netzschalter MAINS noch eingeschaltet und das Disklavier noch an die Netzsteckdose angeschlossen ist.

#### ② Fernbedienungssensor

Die Fernbedienung wird bei Gebrauch auf diesen Sensor gerichtet.

#### ③ Display (LCD)

Zeigt verschiedene Informationen an.

#### ④ Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Zeigt die angewählte Disk an.

#### ⑤ Tasten [SELECT]

Diese Tasten dienen zur Wahl einer Disk. Mit Hilfe dieser Tasten wird zwischen Diskette, CD und den Memory Disks (0 ~ 9 und A ~ F) umgeschaltet.

#### ⑥ CD-Laufwerk

Hier werden PianoSoft-PlusAudio-CDs und andere Audio- oder Audio/MIDI-CDs eingelegt.

#### ⑦ CD-Auswerftaste

Diese Taste dient zum Öffnen des CD-Laufwerks.

#### ⑧ Diskettenlaufwerk

Hier werden Disketten, wie z.B. PianoSoft- oder PianoSoft-Plus-Songdisks, eingeschoben.

**⑨ Disketten-Auswerftaste**

Diese Taste dient zum Auswerfen der im Diskettenlaufwerk befindlichen Diskette.

**⑩ Taste [PLAY/PAUSE]**

Diese Taste dient zum Starten und Pausieren der Wiedergabe.

**⑪ Taste [STOP]**

Diese Taste dient zum Stoppen der Wiedergabe und Aufnahme.

**⑫ Taste [REC]**

Diese Taste dient zum Aktivieren des Aufnahmebereitschaftsmodus vor Beginn der Aufnahme.

**⑬ Tasten [SONG SELECT/REV-FWD]**

Im Stoppmodus: Auswahl des gewünschten Songs.

Im Wiedergabemodus: Vor- und Rückwärtssuchlauf.

Im Pausenmodus: Vor- und Rücklauf.

**⑭ Tasten PART [L] [R]**

Diese Tasten dienen zur Wahl des wiederzugebenden bzw. aufzunehmenden Parts bei L/R- und Ensemble-Songs: L (linke Hand), R (rechte Hand), oder beide Parts.

Die Anzeigelampen leuchten grün während der Wiedergabe und rot während der Aufnahme.

Durch gleichzeitiges Drücken beider Tasten wird die Pedalwiedergabe abwechselnd ein- und ausgeschaltet, so dass Sie die Pedale selbst bedienen können.

**⑮ Taste [ENTER]**

Diese Taste dient zum Eingeben und Ausführen von Funktionen.

**⑯ Taste [VOICE]**

Diese Taste dient zum Zugreifen auf den internen XG-Tongenerator beim Klavierspielen.

**⑰ Cursor-Tasten [◀] [▶]**

Diese Tasten dienen zum Bewegen des Cursors im Display.

**⑱ Taste [FUNC.]**

Diese Taste dient zum Aktivieren verschiedener Disklavier-Dienstfunktionen.

**⑲ Taste [METRONOME]**

Diese Taste dient zum Aktivieren des Metronoms.

**⑳ Wahltaste**

Diese Taste wird benutzt, um eine der Funktionen Lautstärke, Tempo, Transponieren und Balance zum Einstellen anzuwählen.

**㉑ Tasten [-/NO] [+ /YES]**

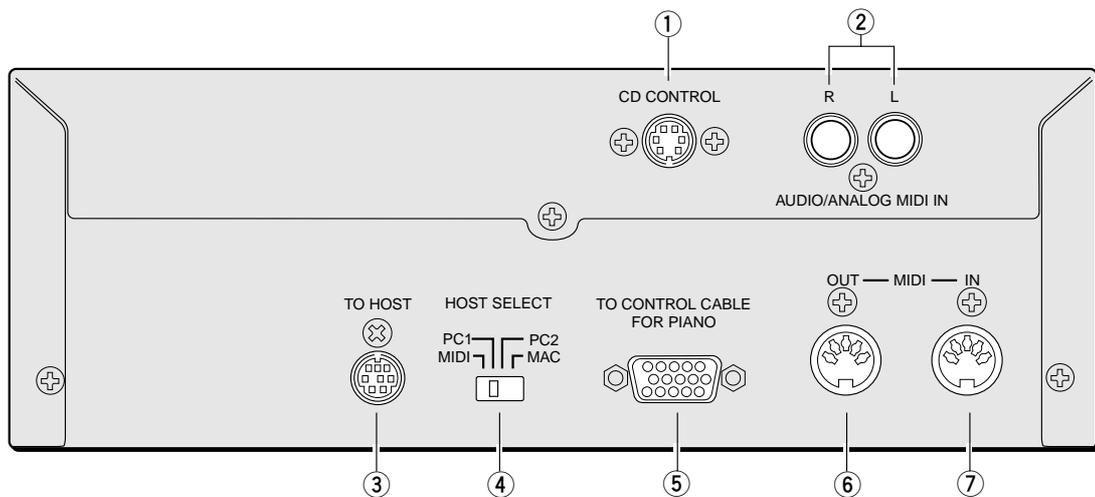
Diese Tasten dienen zur Wahl von Optionen und Parametern sowie zum Einstellen der Lautstärke.

**㉒ Lautstärkepegel-LEDs**

Diese LEDs zeigen den Pegel der Wiedergabelautstärke an.

Sie dienen außerdem als visuelles Metronom.

# Steuergerät — Rückwand



## ① Buchse CD CONTROL

Hier wird das vom Klavier kommende Kabel angeschlossen.

## ② Buchsen AUDIO/ANALOG MIDI IN

An diese Buchsen können Audiogeräte, wie z.B. ein externer CD-Wechsler, angeschlossen werden.

## ③ TO HOST (serieller Anschluss)

Diese Buchse dient zum Verbinden des Disklavier mit einem Personal Computer.

## ④ HOST SELECT

Dieser Schalter dient zur Wahl des an die Buchse TO HOST angeschlossenen Hostcomputers.

## ⑤ TO CONTROL CABLE FOR PIANO

Hier wird das vom Klavier kommende Steuerkabel angeschlossen.

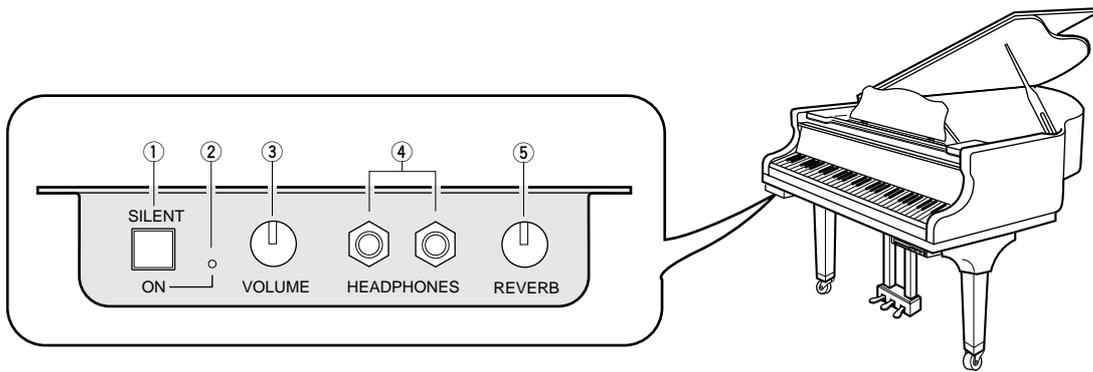
## ⑥ MIDI OUT

An diese Buchse kann ein externes MIDI-Gerät zur Ausgabe von MIDI-Daten angeschlossen werden.

## ⑦ MIDI IN

An diese Buchse kann ein externes MIDI-Gerät zur Eingabe von MIDI-Daten angeschlossen werden.

# Silent-Schaltkasten



## ① Taste [SILENT]

Diese Taste dient zum Aktivieren des *Silent*-Systems.

Das akustische Klavier wird stummgeschaltet, und der Ton wird vom digitalen Klavier ausgegeben.

## ② Anzeige SILENT ON

Diese Anzeige leuchtet, wenn das *Silent*-System aktiviert ist.

## ③ Lautstärkereglern (VOLUME)

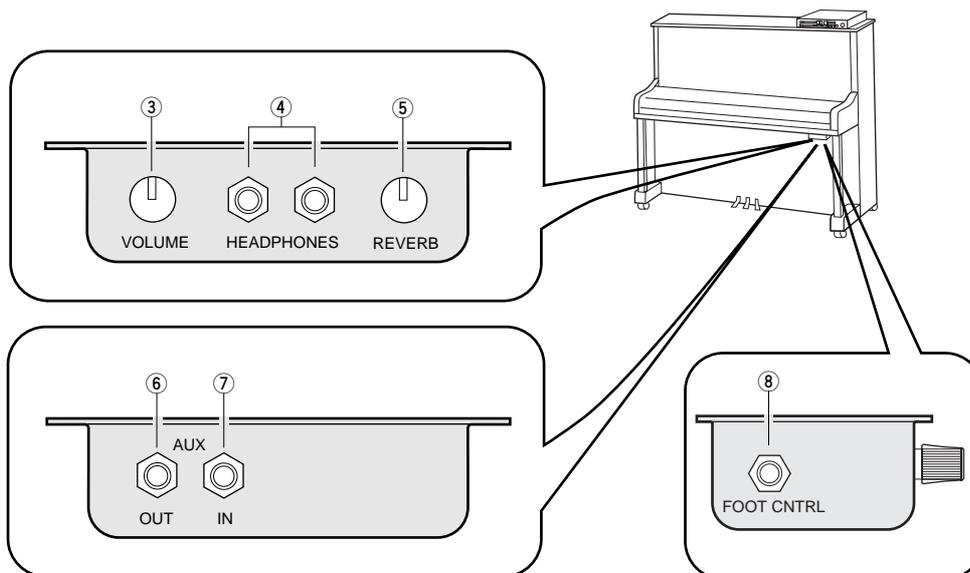
Mit diesem Regler wird der Lautstärkepegel des digitalen Klaviers und des internen XG-Tongenerators im *Silent*-System eingestellt.

## ④ Kopfhörerbuchsen (HEADPHONES)

Hier wird der Stereo-Kopfhörer HPE-170 oder ein anderer normaler Stereo-Kopfhörer zum Mithören der Wiedergabe im *Silent*-Modus angeschlossen. Bis zu zwei Kopfhörer können angeschlossen werden.

## ⑤ Hallregler (REVERB)

Dieser Regler dient zur Einstellung der Hallintensität für den Tongenerator des digitalen Klaviers.



### ⑥ AUX OUT

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

Diese Buchsen sind nicht mit dem Kopfhörer gekoppelt.

### ⑦ AUX IN

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

### ⑧ Fußschalteranschluss

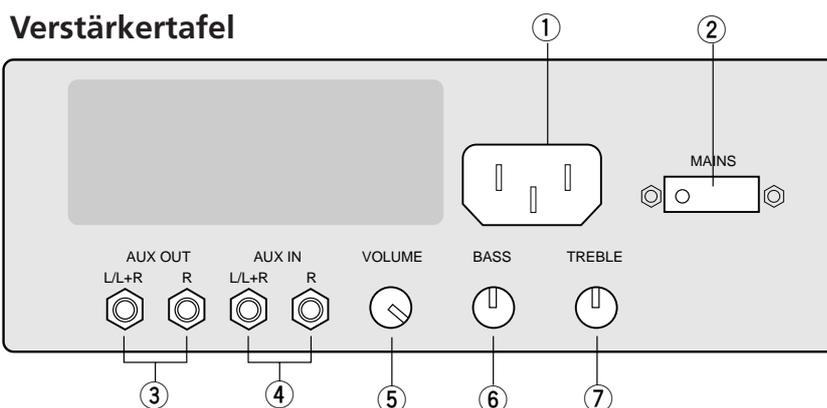
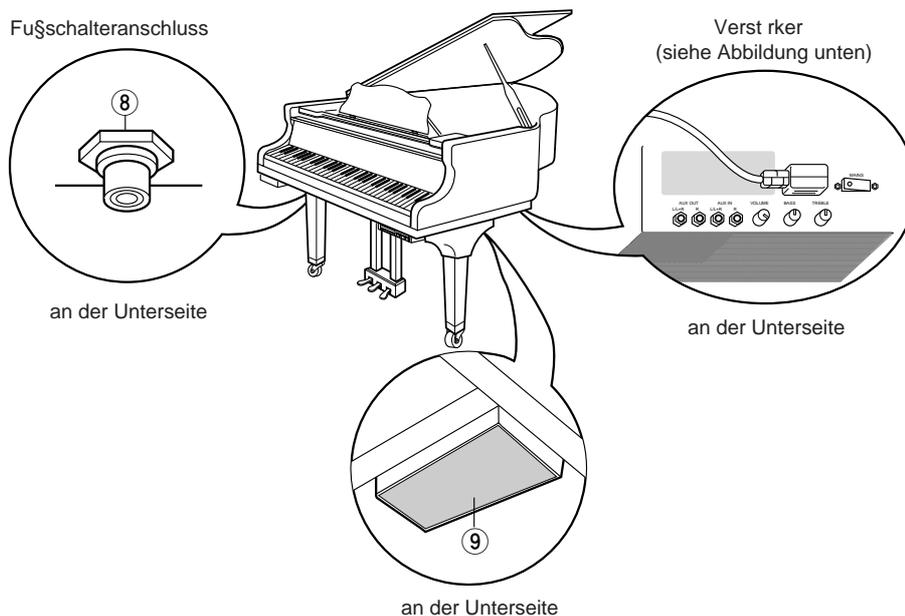
Hier kann der gesondert erhältliche Fußschalter YAMAHA FC-4, FC-5 oder FC-7 angeschlossen werden.

## Pedale

Die Pedale des Disklavier werden in diesem Handbuch wie folgt bezeichnet.

Links	Mitte	Rechts
Verschiebungspedal	Sostenutopedal	Dämpferpedal

# Verstärker, Ausgangsbox für Lautsprecher, Lautsprecher und Fußschalter



## ① Netzeingang

Hier wird das Netzkabel angeschlossen.

## ② Netzschalter (MAINS)

Durch Drücken dieses Schalters wird das Disklavier ein- und ausgeschaltet.

## ③ AUX OUT L/L+R, R

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

## ④ AUX IN L/L+R, R

An diese Buchsen können externe Audiogeräte angeschlossen werden.

## ⑤ Lautstärkereglerr (VOLUME)

Mit diesem Regler wird die Lautstärke der eingebauten Lautsprecher und der an den Buchsen AUX OUT ausgegebenen Tonsignale eingestellt.

## ⑥ Tiefenregler (BASS)

Dieser Regler dient zum Einstellen der Tiefen der eingebauten Lautsprecher.

## ⑦ Höhenregler (TREBLE)

Dieser Regler dient zum Einstellen der Höhen der eingebauten Lautsprecher.

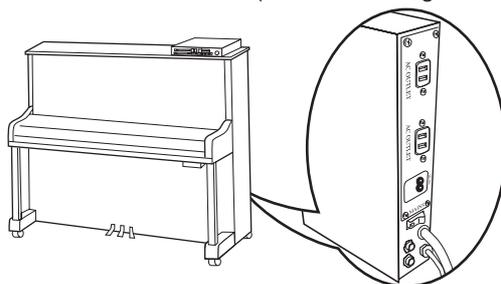
## ⑧ Fußschalteranschluss

Hier kann der gesondert erhältliche Fußschalter YAMAHA FC-4, FC-5 oder FC-7 angeschlossen werden.

## ⑨ Aktivlautsprecher

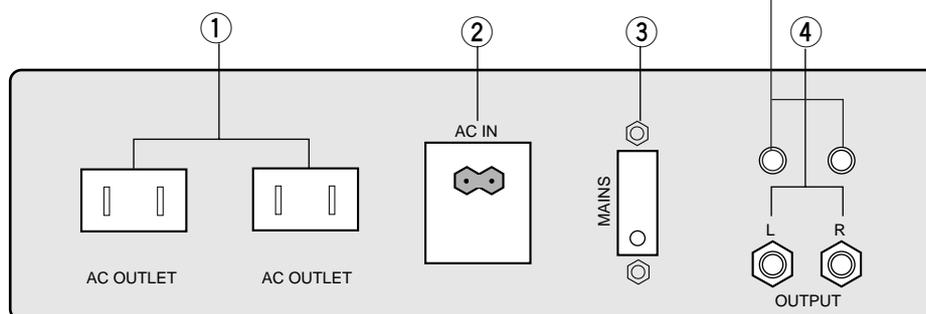
Aktivlautsprecher sind an der Unterseite des Klaviers angebracht.

Ausgangsbox für Lautsprecher  
(siehe Abbildung unten)



## Ausgangsbox für Lautsprecher

Diese werden mit Kabeln verbunden.



### ① Netzausgang (AC OUTLET) x 2

Hier wird der Netzstecker angeschlossen. Achten Sie darauf, dass die Gesamtleistungsaufnahme der an diese Ausgänge angeschlossenen zwei Komponenten (z.B. Lautsprecher) 120 W nicht überschreitet.

### ② Netzeingang

Hier wird das Netzkabel angeschlossen.

### ③ Netzschalter (MAINS)

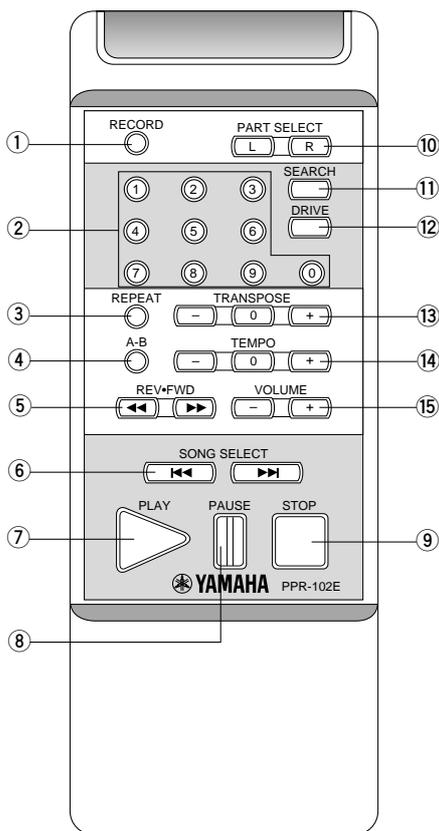
Dieser Schalter dient zum Ein- und Ausschalten des Disklavier. Informationen über das Ein- und Ausschaltverfahren finden Sie auf der Seite 15.

**Hinweis:** Der Netzschalter (MAINS) braucht nur dann ausgeschaltet zu werden, wenn das Disklavier längere Zeit nicht benutzt werden soll. Für den täglichen Gebrauch genügt es, die Taste [STANDBY/ON] am Steuergerät ein- und auszuschalten.

### ④ Klinkenstecker-Ausgangsbuchsen (OUTPUT) x 2

Diese Buchsen werden benutzt, um den Ton an externe Lautsprecher auszugeben.

# Fernbedienung



## ① Taste [RECORD]

Diese Taste dient zum Aktivieren des Aufnahmebereitschaftsmodus vor Beginn der Aufnahme.

## ② Ziffernblock\*

Diese Tasten dienen zur Direktanwahl einer Songnummer und zur Eingabe der Startzeit für die Songwiedergabe.

## ③ Taste [REPEAT]\*

Diese Taste dient zur Wahl einer der Wiederholfunktionen: ALL, RPT oder RND.

## ④ Taste [A-B]\*

Diese Taste dient zur Eingabe der Punkte A und B von Segmenten für die Wiederholmodi A~B und A~.

## ⑤ Tasten [REV-FWD]

Im Wiedergabemodus: Vor- und Rückwärtssuchlauf.

Im Pausenmodus: Vor- und Rücklauf.

## ⑥ Tasten [SONG SELECT]

Diese Tasten dienen zur Auswahl des gewünschten Songs.

## ⑦ Taste [PLAY]

Diese Taste dient zum Starten der Wiedergabe.

## ⑧ Taste [PAUSE]

Diese Taste dient zum Pausieren der Wiedergabe und Aufnahme.

## ⑨ Taste [STOP]

Diese Taste dient zum Stoppen der Wiedergabe und Aufnahme.

## ⑩ Tasten [PART SELECT]

Diese Tasten dienen zur Wahl des wiederzugebenden Parts bei L/R- und Ensemble-Songs: linke Hand, rechte Hand, oder beide Parts. Sie werden auch zur Wahl des aufzunehmenden Parts verwendet.

## ⑪ Taste [SEARCH]

Diese Taste dient zur Aktivierung der Suchfunktion.

## ⑫ Taste [DRIVE]

Diese Taste dient zur Wahl einer Disk. Sie schaltet zwischen der Diskette, CD und den Memory Disks (0 ~ 9 und A ~ F) um.

## ⑬ Tasten [TRANSPOSE]

Diese Tasten werden zum Transponieren der Songwiedergabe verwendet.

[-] transponiert nach unten, [+] transponiert nach oben, und [0] stellt den Transpositionswert wieder auf 00 zurück.

## ⑭ Tasten [TEMPO]

Diese Tasten dienen zum Verändern des Wiedergabetempos.

[-] verringert das Tempo, [+] erhöht das Tempo, und [0] stellt das Tempo wieder auf 00 zurück.

## ⑮ Tasten [VOLUME]

Diese Tasten dienen zum Einstellen der Lautstärke.

[-] verringert die Lautstärke, und [+] erhöht die Lautstärke.

\* Diese Tasten sind nur an der Fernbedienung, aber nicht am Steuergerät vorhanden.

# Kapitel 3

## Mit dem Disklavier verwendete Disks

Drei Arten von Disks werden mit dem Disklavier verwendet: Disketten, CDs und interne Memory Disks.

### Disketten

Neben den auf PianoSoft- und PianoSoft-Plus-Songdisks enthaltenen Songs kann das Disklavier auch Songs abspielen, die auf 3,5-Zoll-MS-DOS-Disketten der Formate 2DD (720 Kbyte) und 2HD (1,44 Mbyte) gespeichert sind.

### Handhabung von Disketten

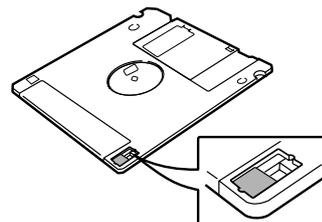
Beachten Sie die folgenden Punkte bei der Handhabung von Disketten.

- Berühren Sie niemals die Oberfläche der eigentlichen Disk.
- Bewahren Sie Disketten nicht in der Nähe von Geräten auf, die Magnetfelder erzeugen (Fernsehgeräte, Radios, Lautsprecher usw.).
- Setzen Sie Disketten keinen extremen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit aus. Der optimale Betriebstemperaturbereich für Disketten liegt zwischen 4°C und 52°C.
- Schützen Sie Disketten vor Staub, Schmutz und Rauch.
- Nehmen Sie die Diskette aus dem Laufwerk heraus, bevor Sie das Disklavier ausschalten.

### Schreibschutz

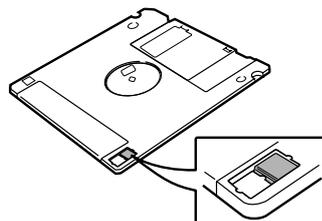
Disketten besitzen einen Schreibschutzschieber, der so eingestellt werden kann, dass keine neuen Daten auf der Diskette aufgezeichnet werden können. Diese Einrichtung schützt Ihre wertvollen Songdaten vor versehentlichem Löschen durch Überschreiben oder Formatieren der Diskette. Der Schreibschutzschieber befindet sich auf der Rückseite der Diskette in der unteren rechten Ecke.

Geschützt



Bei offenem Fenster sind die Daten geschützt.

Ungeschützt

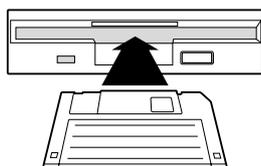


Bei geschlossenem Fenster sind die Daten ungeschützt.

## Einlegen und Auswerfen von Disketten

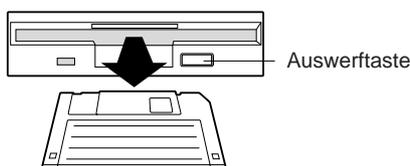
### Einlegen

Schieben Sie die Diskette vorsichtig gemäß der Abbildung in das Laufwerk ein (Schutzschieber nach vorn, Etikett nach oben), bis sie einrastet und die Auswerftaste herausspringt.



### Auswerfen

Drücken Sie die Auswerftaste, um die Diskette aus dem Laufwerk herauszunehmen.



Die Diskette springt heraus. Nehmen Sie die Diskette heraus und legen Sie sie wieder in ihre Schachtel.

**Hinweis:** Unterlassen Sie das Auswerfen einer Diskette während der Wiedergabe oder Aufnahme, oder wenn die Meldung "WRITING TO DISK" auf dem Display erscheint und die Anzeigelampe REC blinkt. Anderenfalls kann es zu schwerer Beschädigung des Diskettenlaufwerks oder der Diskette kommen.

## Compact Discs CDs

Sie können Audio/MIDI-CDs der Serie PianoSoft-PlusAudio™ wiedergeben, die von Yamaha speziell für den Einsatz mit dem Disklavier hergestellt wurden.

Neben PianoSoft-PlusAudio-CDs kann das Disklavier auch im Fachhandel erhältliche normale Audio-CDs und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller wiedergeben.

**Hinweis:** PianoSoft-PlusAudio-CDs sind in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

**Hinweis:** PianoSoft-PlusAudio-CDs und andere Audio/MIDI-CDs können nicht für Aufnahmezwecke mit dem Disklavier verwendet werden.

## Handhabung von CDs

- Berühren Sie niemals die Oberfläche einer CD.
- Setzen Sie CDs keinen extremen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit aus. Der Betriebstemperaturbereich liegt zwischen 4°C und 52°C.
- Wischen Sie die CD vor der Wiedergabe mit einem sauberen Tuch ab.
- Nehmen Sie die CD heraus, bevor Sie das Disklavier ausschalten.

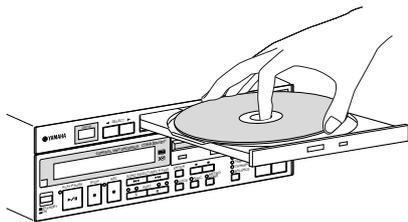
## Einlegen und Entnehmen von CDs

Drücken Sie die CD-Auswerftaste, so dass die CD-Schublade etwa 1 cm weit herauspringt. Ziehen Sie dann die Schublade vorsichtig bis zum Anschlag heraus.

Zum Laden legen Sie die CD auf die Schublade und drücken sie sachte an, so dass die Mitte der CD gesichert wird.

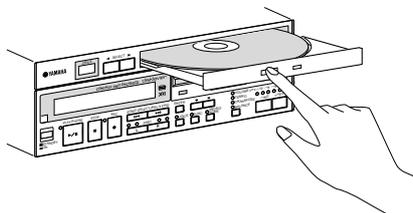
Zum Entnehmen heben Sie die CD vorsichtig an.

**Hinweis:** Die CD-Auswerftaste ist nur bei eingeschaltetem Steuergerät funktionsfähig.



**Hinweis:** Legen Sie die CD stets mit der Etikettenseite nach obenweisend ein.

Schieben Sie dann die Schublade sachte hinein, bis sie einrastet.



## Memory Disks

Neben einem Disketten- und CD-Laufwerk besitzt das Disklavier einen internen Flash-Speicher mit einer Kapazität von 16 Mbyte (1 Mbyte  $\times$  16 Memory Disks) zur Speicherung von Songdaten. Die Memory Disks sind von 0 bis 9 und von A bis F nummeriert. Sie können wie Disketten zum Speichern von Songs verwendet werden.

Memory Disks eignen sich ideal zum Speichern einer großen Anzahl von Songs, insbesondere, wenn Sie Ihr Disklavier programmieren wollen, um eine Auswahl von Songs automatisch mit den Funktionen Chain Play oder Timer Play abzuspielen. (Näheres dazu in Kapitel 2 "Wiedergabe von Memory Disks in Gruppen (Chain Play)" und Kapitel 3 "Timer-Wiedergabe" des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.)

➔ Ausführliche Informationen zum Gebrauch von Memory Disks finden Sie in Kapitel 1 "Speichern und Verwalten von Songs auf Disks".

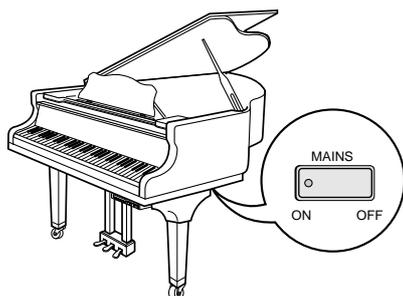
# Kapitel 4

## Ein-/Ausschalten des Disklaviers

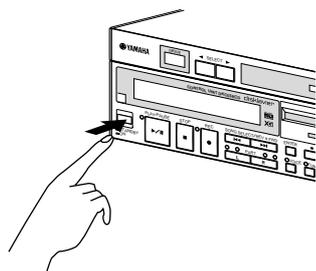
Dieses Kapitel beschreibt die Verfahren zum Ein- und Ausschalten des Disklaviers und zum Einstellen des internen Kalenders. Das Ein- und Ausschalten des Disklaviers ist ein grundlegender und sehr wichtiger Vorgang. Führen Sie zum Ein- oder Ausschalten des Disklaviers immer die unten beschriebenen Schritte aus.

### Einschalten des Disklaviers

- 1 Stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf ON.



- 2 Drücken Sie [STANDBY / ON] an der Frontplatte des Steuergerätes.



Die folgende Meldung erscheint auf dem Display.

```
00 ***** YAMAHA *****  
** DISKLAVIER Mark III **
```

Ihr Disklavier ist nun einsatzbereit.

### Ausschalten des Disklaviers

- 1 Drücken Sie [STANDBY / ON] am Steuergerät.

- 2 Stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf OFF.

Die Betätigung des Netzschalters (MAINS) auf OFF hat im Grunde die gleiche Wirkung wie das Abziehen des Netzkabels von der Netzsteckdose. Wenn Sie das Disklavier regelmäßig benutzen, genügt es, wenn Sie die Taste [STANDBY / ON] am Steuergerät drücken. Wenn Sie beabsichtigen, das Disklavier längere Zeit nicht zu benutzen, stellen Sie den Netzschalter (MAINS) auf OFF.

Warten Sie nach dem Ausschalten des Disklaviers mindestens 5 Sekunden, bevor Sie es wieder einschalten.

**Hinweis:** Der Netzschalter (MAINS) sollte nur dann ausgeschaltet werden, wenn das Disklavier längere Zeit nicht benutzt werden soll. Für den täglichen Gebrauch genügt es, die Taste [STANDBY / ON] am Steuergerät ein- und auszuschalten.

# Einstellen des internen Kalenders

Das Disklavier besitzt einen internen Kalender, der von 1/1/1985 00:00:00 bis 12/31/2084 23:59:59 eingestellt werden kann. Stellen Sie den Kalender richtig ein, so dass das Disklavier im Stoppmodus die korrekte Uhrzeit anzeigt.

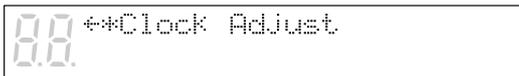
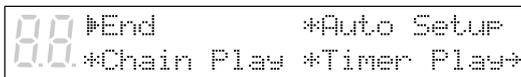
Die Einstellung der genauen Uhrzeit ist außerdem wichtig für die Ausführung von timergesteuerten Programmen (Einzelheiten hier finden Sie in Kapitel 3 "Timer-Wiedergabe" des *Handbuchs* "Fortgeschrittene Bedienung").

Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.

## 1 Halten Sie [FUNC.] gedrückt, und drücken Sie [STANDBY / ON].



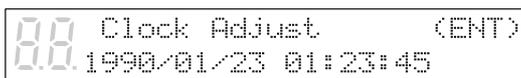
Das Einrichtungs Menü erscheint.



## 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Clock Adjust", und drücken Sie dann [ENTER].



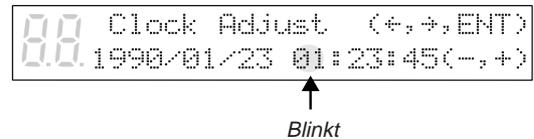
Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint mit dem aktuellen Datum und der aktuellen Uhrzeit.



## 3 Drücken Sie [ENTER].



Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint mit stehender Uhrzeit und blinkenden Stundenziffern.



## 4 Steuern Sie die Positionen für Jahr, Monat, Tag, Stunden, Minuten und Sekunden mit Hilfe von [◀] und [▶] an, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES] zum Einstellen des korrekten Wertes.



Wenn Sie [-/NO] und [+/YES] im jeweiligen Feld gleichzeitig drücken, werden die Ziffern für das Jahr auf 1990, für Monat und Tag auf 1, und für Stunden, Minuten und Sekunden auf 0 eingestellt.

## 5 Drücken Sie [ENTER].



Datum und Uhrzeit werden im internen Kalender gespeichert, und das Display schaltet auf die Anzeige der aktuellen Uhrzeit zurück.

## Kalenderspeicher

Die eingestellten Werte für Datum und Uhrzeit werden im Kalenderspeicher gespeichert, wenn Sie das Steuergerät ausschalten. Der Inhalt des Kalenderspeichers bleibt etwa einen Monat lang erhalten. Wenn Sie das Steuergerät länger als einen Monat nicht einschalten, müssen Sie den Kalender nach dem obigen Verfahren neu einstellen.

**Hinweis:** Der interne Kalender wird von einer Speicherbatterie (Kondensator) gespeist, die weder ausgewechselt noch zum Laden ausgebaut werden muss. Das Steuergerät muss jedoch mindestens 10 Minuten pro Monat eingeschaltet werden, um die Ladung aufzufrischen.

# Kapitel 5

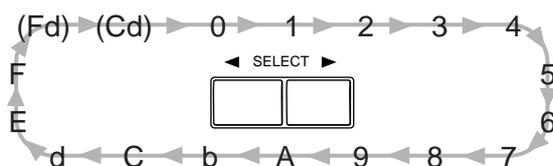
## Display (LCD) und Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Das Display (LCD: Flüssigkristalldisplay) und die Laufwerk-Anzeige des Steuergerätes zeigen eine Reihe von Informationen an. Dieses Kapitel beschreibt einige der häufig vorkommenden Anzeigen.

### Laufwerk-Anzeige (DRIVE)

Die Laufwerk-Anzeige (DRIVE) zeigt an, welche Disk angewählt ist.

Durch Drücken der Tasten [SELECT] ändert sich die Anzeige wie folgt:



“Fd” und “Cd” erscheinen nur, wenn eine Diskette bzw. eine CD in das entsprechende Laufwerk eingelegt ist.

### Display (LCD)

Das Display wird in Verbindung mit den meisten Funktionen des Disklavier verwendet. Hier ist eine Auswahl der am häufigsten auf dem Display erscheinenden Anzeigen.

#### Songnummer

Die Nummer des ausgewählten Songs wird durch zwei große Ziffern angezeigt.



#### Disktitel

Wenn Sie eine Disk für die Wiedergabe anwählen, läuft der Titel der angewählten Disk über das Display.

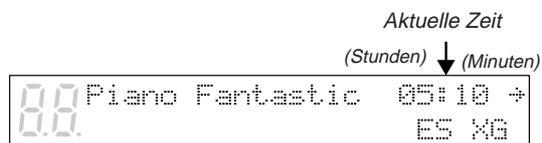
**Hinweis:** CDs haben keinen Disktitel.

#### Songtitel

Der Titel eines Songs erscheint während der Songwiedergabe.

#### Zeitanzeige

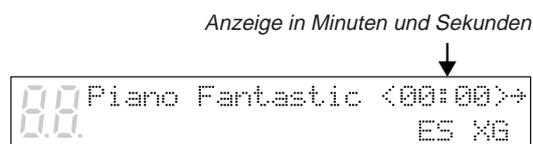
Wenn das Disklavier nicht spielt, wird die aktuelle Uhrzeit in Stunden und Minuten angezeigt. Dabei blinkt der Trennungs-Doppelpunkt jede Sekunde.



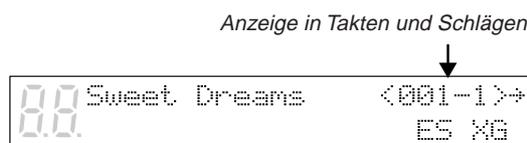
#### Zähleranzeige

Das Zeitmaß wird in einem von zwei Formaten angezeigt:

In **Minuten und Sekunden**, wie unten dargestellt.



Oder in **Takten und Schlägen**, wie unten dargestellt.



Wenn Sie “Takte und Schläge” als Anzeigeformat für das Zeitmaß wählen, wird das Tempo des Songs ebenfalls in “Schlägen pro Minute” (bpm = beats per minute) angezeigt.

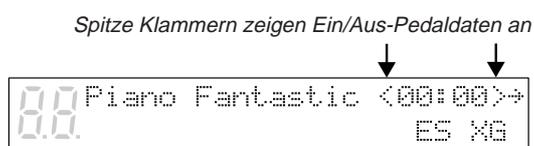
Die PianoSoft-Disks verwenden allesamt das Format "Minuten und Sekunden". Songs, die Sie selbst aufnehmen, werden im Format "Minuten und Sekunden" aufgezeichnet, es sei denn, Sie benutzen das Metronom für die Aufnahme, wobei das Format "Takte und Schläge" verwendet wird.

- ☛ Songs, die im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurden, können in das Format "Minuten und Sekunden" umgewandelt werden. Siehe "Ändern des Zeitmaßformats eines Songs" auf Seite 8 des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

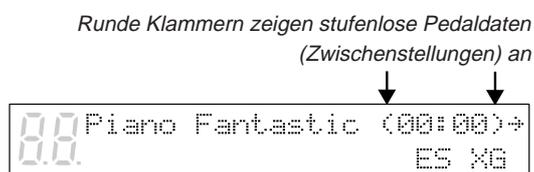
## Pedaldaten

Die auf PianoSoft-Disks erhältlichen Songs können eine der folgenden zwei Arten von Pedaldaten enthalten: Ein/Aus-Pedaldaten oder stufenlose Pedaldaten (Zwischenstellungen).

**Ein/Aus Pedaldaten bewirken**, dass das Pedal entweder gedrückt ist oder nicht. Bei dieser Art von Pedaldaten wird das Zeitmaß in spitzen Klammern (< >) angezeigt, wie unten dargestellt.



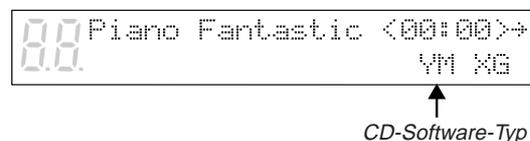
**Stufenlose Pedaldaten (Zwischenstellungen)** können das Pedal auf jede beliebige Position innerhalb seines normalen Hubes (vom oberen bis zum unteren Anschlag) stellen. Bei dieser Art von Pedaldaten wird das Zeitmaß in runden Klammern angezeigt, wie unten dargestellt.



## CD-Software-Typen

Das Disklavier kann CDs, wie z.B. Yamaha PianoSoft-PlusAudio-CDs, Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller und normale Audio-CDs, wiedergeben. Wenn Sie eine CD für die Wiedergabe wählen, wird der CD-Software-Typ angezeigt.

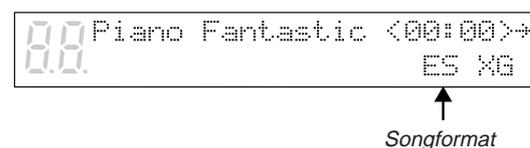
Anzeige	CD-Software
AU	Standard-Audio-CDs
YM	Yamaha PianoSoft.PlusAudio-CD
QR	Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller
PD	



## Songformat

Es gibt ein paar allgemeine Formate, in denen Songdaten auf Disks gespeichert werden. Das Format des angewählten Songs wird auf dem Display mit ES, S0 oder S1 angezeigt.

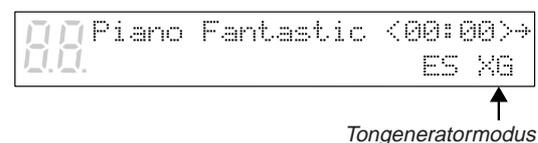
- ☛ Einzelheiten dazu in Kapitel 9 "Songformate, Disktypen und ihre Kompatibilität" des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.



Symbol	Songformat
ES	E-SEQ-Format
S0	SMF-Format 0
S1	SMF-Format 1

## Tongenerator

Der von dem angewählten Song verwendete Tongeneratormodus wird auf dem Display angezeigt: XG oder GM. Wenn der Song den internen XG-Tongenerator des Disklavier verwendet, zeigt das Display XG an. Diese Anzeige wird beim Einstellen des Tempos durch die Tempoanzeige ersetzt.

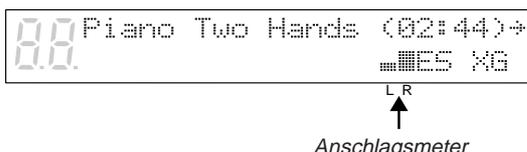


## Anzeige der Anschlaggeschwindigkeit

Die Anschlaggeschwindigkeit von Noten des Klavierparts wird während der Wiedergabe auf dem Display angezeigt, wie unten dargestellt.



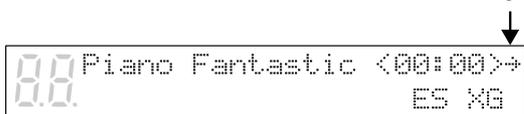
Bei L/R- und Ensemble-Songs erscheinen zwei Anzeigen: Jeweils eine für den linken und rechten Part, wie unten dargestellt.



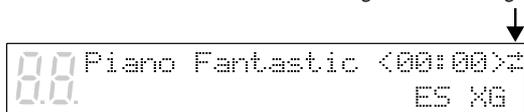
## Zeichen für nächste/vorhergehende Anzeige

Pfeile, die am rechten Ende einer Anzeige erscheinen, weisen darauf hin, dass es eine relevante Anzeige vor oder nach der gegenwärtigen Anzeige gibt. Mit Hilfe der Tasten [◀] [▶] können Sie die vorhergehende oder nachfolgende Anzeige anfahren.

*Zeichen für nächste Anzeige*



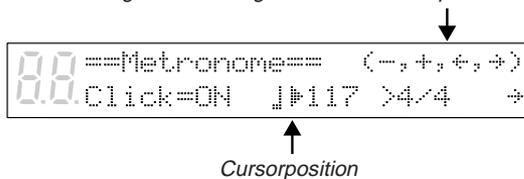
*Zeichen für nächste und vorhergehende Anzeige*



## Cursor

Der Cursor  markiert den gegenwärtig angewählten Parameter.

*In der vorliegenden Anzeige verwendete Haupttasten\**



\* In diesem Fall werden die Tasten [-/NO] [+ /YES] [◀] und [▶] zur Einstellung der Parameter verwendet.

# Kapitel 6

## Grundlegende Wiedergabefunktionen

Das Disklavier kann Disketten, wie z.B. PianoSoft- und PianoSoft-Plus-Disketten, auf den Memory Disks gespeicherte Songs, PianoSoft-PlusAudio-CDs und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller sowie normale Audio-CDs wiedergeben.

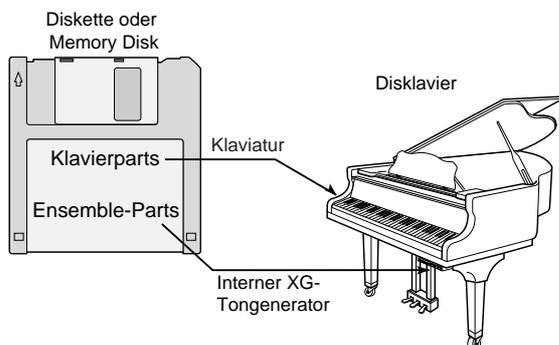
☛ Informationen über das Speichern von Songs auf den Memory Disks finden Sie in Kapitel 1 “Speichern und Verwalten von Songs auf Disks” im *Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”*.

Wenn Sie das Disklavier zum ersten Mal benutzen, lassen Sie sich den auf der beiliegenden Musterdiskette und der PianoSoft-PlusAudio-CD bzw. auf der Memory Disk 0 enthaltenen kurzen Beispielsong vorführen.

**Hinweis:** Eine PianoSoft-PlusAudio-Muster-CD ist im Lieferumfang des Disklavier enthalten. Andere CDs der PianoSoft-PlusAudio-Serie sind in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

### Wiedergabe einer Diskette oder Memory Disk

Wenn Sie auf Disketten oder Memory Disks gespeicherte Songs wiedergeben, spielt das Disklavier die Klavierparts, wobei sich die Tasten tatsächlich auf und ab bewegen, als ob sie von einem Klavierspieler betätigt würden. Wenn die Songdaten neben den Klavierparts auch Ensemble-Parts enthalten, werden diese Parts vom internen XG-Tongenerator wiedergegeben und über die eingebauten Lautsprecher ausgegeben.

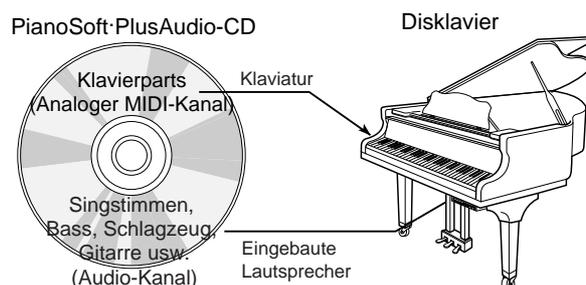


### Wiedergabe einer CD

#### Yamaha PianoSoft-PlusAudio™ und andere Audio/MIDI-CDs

PianoSoft-PlusAudio-CDs (und Audio/MIDI-CDs anderer Hersteller) enthalten Daten auf zwei Kanälen: Analoge MIDI-Daten und Audiodaten.

Wenn Sie eine PianoSoft-PlusAudio-CD wiedergeben, spielt das Disklavier die auf dem MIDI-Kanal aufgezeichneten Klavierparts, während die auf dem Audiokanal aufgezeichneten Instrumental- und Singstimmen über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben werden. Das Disklavier reproduziert die Audiosignale einer CD originalgetreu wie eine Stereoanlage, und gibt zusätzlich eine Live-Klavierdarbietung.



## Standard-Audio-CDs

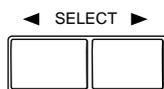
Standard-CDs enthalten zwei Audiokanäle (R und L). Beide Kanäle werden wie bei einer CD-Stereoanlage über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben.

**Hinweis:** Sie können auch einen externen CD-Wechsler an die Buchsen AUDIO/ANALOG MIDI IN des Steuergerätes (Rückwand) anschließen und verschiedene Audio-CDs auf dem Disklavier wiedergeben.

## Angeben einer Disk

Wenn Sie einen Song wiedergeben wollen, müssen Sie zuerst die zu benutzende Disk angeben, da das Disklavier über insgesamt 17 Disks (1 Diskette und 16 Memory Disks) verfügt.

**Geben Sie die gewünschte Disk für die Wiedergabe mit Hilfe der Tasten [SELECT] an.**



Mit jedem Drücken der entsprechenden Taste [SELECT] wird zwischen Diskette, CD und den Memory Disks (0 bis 9 und A bis F) auf der Anzeige DRIVE umgeschaltet.

**Hinweis:** Wenn Sie eine Diskette oder eine CD in das entsprechende Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben "Fd" bzw. "Cd" automatisch links im Display.

**Hinweis:** "Fd" und "Cd" erscheinen nur, wenn eine Diskette bzw. eine CD in das entsprechende Laufwerk eingelegt ist.

**Bei Disketten** läuft der Disktitel über das Display, und dann erscheinen Nummer und Titel des ersten Songs.

Durch Drücken von [STOP] wird der Titeldurchlauf angehalten, und Nummer und Titel des ersten Songs werden angezeigt.

```
00 Aria Selections
00 [Floppy]
```



```
00 Piano Fantastic <00:00>
ES XG
```

**Bei CDs** erscheinen die folgenden Anzeigen.

```
00 [CD]
```



```
01 CD Song01 <00:00>
CD GM
```

Wenn Sie eine **Memory Disk** angeben, blinkt die Nummer bzw. der Buchstabe der Disk ebenfalls in der unteren Zeile des Displays.

**Hinweis:** "x" kennzeichnet Memory Disks, die nicht formatiert sind oder keine Songs enthalten.

```
00 Piano Favorites
[----] 12x45xx8900bCdEF
```

Blinkt

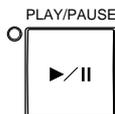
**Hinweis:** Das Diskettenlaufwerk erzeugt gelegentlich ein Geräusch, wenn die Diskette in Rotation versetzt wird. Dies ist das normale Geräusch, das zu hören ist, wenn das Laufwerk mit dem Lesen oder Schreiben von Daten auf der Diskette beginnt; es ist kein Anzeichen dafür, dass etwas mit der Diskette oder dem Laufwerk nicht stimmt.

## Starten der Wiedergabe

---

**1** Geben Sie eine Disk an.

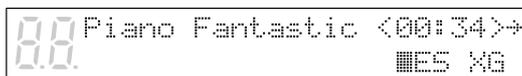
**2** Drücken Sie [PLAY/PAUSE].



Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE leuchtet auf, und die Wiedergabe des Songs Nr. 1 wird gestartet.

Das Disklavier spielt die Klavierparts, wobei sich die Tasten tatsächlich auf und ab bewegen, und der interne XG-Tongenerator gibt die Instrumentalparts wieder.

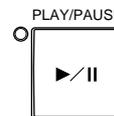
Die Zeitanzeige beginnt mit der Aufwärtszählung, während die Anschlagmeter die Anschlagswerte der gegenwärtig gespielten Noten des Klavierparts anzeigen, wie in der Abbildung gezeigt.



## Unterbrechen der Wiedergabe

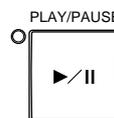
---

**1** Drücken Sie [PLAY/PAUSE].



Die Wiedergabe wird unterbrochen, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE blinkt.

**2** Drücken Sie [PLAY/PAUSE] erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



## Stoppen der Wiedergabe

---

**Drücken Sie [STOP].**

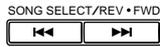


Die Wiedergabe wird gestoppt, und der Song wird an den Anfang zurückgestellt.

Durch Drücken von [STOP] während des Pausenmodus wird der Pausenmodus aufgehoben.

## Songauswahl mit dem Steuergerät

Drücken Sie [SONG SELECT ►►] zur Wahl des nächsten Songs.  
Drücken Sie [SONG SELECT ◄◄] zur Wahl des vorhergehenden Songs.



Um einen anderen Song auf der Disk anzuwählen, halten Sie [SONG SELECT ►►] bzw. [SONG SELECT ◄◄] so lange gedrückt, bis die Nummer des gewünschten Songs angezeigt wird.

Wenn der gegenwärtige Song der erste Song auf der Disk ist, bewirkt Drücken von [SONG SELECT ◄◄] den Durchlauf des Disktitels über das Display. Um den Titeldurchlauf zu stoppen, drücken Sie [STOP].

## Songauswahl mit der Fernbedienung

Sie können Songs jederzeit auch mit Hilfe der Tasten [SONG SELECT] oder dem Zehnerblock der Fernbedienung anwählen.

### Verwendung der Tasten [SONG SELECT]

Drücken Sie [SONG SELECT ◄◄] zur Wahl des vorhergehenden Songs.  
Drücken Sie [SONG SELECT ►►] zur Wahl des nächsten Songs.



Fernbedienung

### Direktanwahl mit dem Ziffernblock

1 Um einen Song mit einer Nummer von 1 bis 9 anzuwählen, drücken Sie die entsprechende Zifferntaste.



Fernbedienung

Um beispielsweise den Song Nr. 5 anzuwählen, drücken Sie einfach die Taste [5].

- 2** Um einen Song mit zweistelliger Nummer (von 10 aufwärts) auszuwählen, geben Sie zuerst die erste Ziffer und dann innerhalb von 2 Sekunden die zweite Ziffer ein.



Fernbedienung



Fernbedienung

Um beispielsweise den Song Nr.12 auszuwählen, drücken Sie erst [1] und dann [2].

Wenn Sie eine Songnummer eingeben, die höher als die Nummer des letzten Songs auf der Disk ist, wird automatisch der letzte Song angewählt.

## Vor- und Rückwärtssuchlauf

Im Wiedergabemodus können Sie mit Hilfe des Vorwärts- und Rückwärtssuchlaufs einen Song schnell absuchen, **während Sie den Ton abhören**. Diese Funktion erleichtert die Suche nach der gewünschten Stelle in einem Song.

**Hinweis:** Während des Vorwärts- oder Rückwärtssuchlaufs von PianoSoftPlusAudio-CDs erfolgt keine Tonwiedergabe durch das Klavier.

- 1** Für Vorwärtssuchlauf drücken Sie [SONG SELECT ►►].



Fernbedienung

Für Rückwärtssuchlauf drücken Sie [SONG SELECT ◀◀].



Fernbedienung

- 2** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die normale Wiedergabe fortzusetzen. Drücken Sie [STOP], um den Pausenmodus zu aktivieren.

Wird während des Rückwärtssuchlaufs der Anfang des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert.

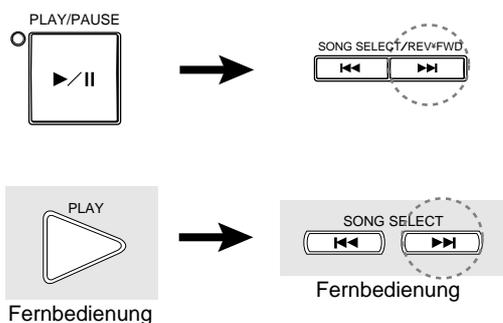
Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe desselben Songs gestartet.

Wird während des Vorwärtssuchlaufs das Ende des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe des nächsten Songs gestartet.

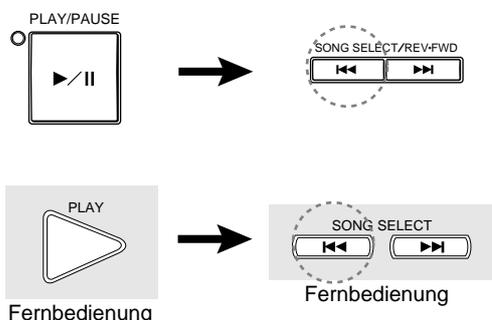
## Vor- und Rücklauf

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie im Pausenmodus die gewünschte Stelle in einem Song schnell auffinden. Vor- und Rücklauf arbeiten zwar schneller als Vor- und Rückwärtssuchlauf, **das Klavier bleibt jedoch stumm**. Der Rücklauf kann auch verwendet werden, um wieder an den Anfang eines Songs zu gelangen, so dass er erneut wiedergegeben werden kann.

- 1 Um den gegenwärtig laufenden Song schnell "vorzuspulen", aktivieren Sie zunächst den Pausenmodus durch Drücken von [PLAY/PAUSE], und drücken Sie dann [SONG SELECT ►►].



Um den gegenwärtig laufenden Song schnell "zurückzuspulen", aktivieren Sie zunächst den Pausenmodus durch Drücken von [PLAY/PAUSE], und drücken Sie dann [SONG SELECT ◀◀].



Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE blinkt schnell, und die Zeitanzeige zeigt die gegenwärtige Position an.

- 2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die normale Wiedergabe fortzusetzen.  
Drücken Sie [STOP], um den Pausenmodus zu aktivieren.

Wird während des Vorlaufs das Ende des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe des nächsten Songs gestartet.

Wird während des Rücklaufs der Anfang des Songs erreicht, wird der Pausenmodus aktiviert. Durch Drücken von [PLAY/PAUSE] wird die Wiedergabe desselben Songs gestartet.

# Einstellen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke am Steuergerät oder mit der Fernbedienung einstellen, wie unten beschrieben. Da alle Klaviersongs mit einem maximalen Lautstärkepegel von 0 aufgezeichnet werden, kann die Lautstärke bis auf -10, die geringstmögliche Lautstärke, mit der das Klavier spielen kann, verringert werden.

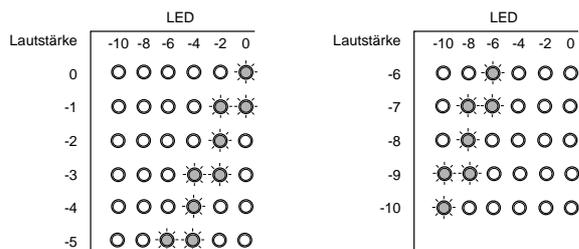
Da bei Ensemble-Songs die Lautstärkepegel des Klaviers und des internen XG-Tongenerators gemeinsam reguliert werden, ist es empfehlenswert, die beiden Lautstärkepegel vorher auszubalancieren.

☞ Siehe "Ensemble-Lautstärkebalance (TG Master Balance)" auf Seite 27.

Für Songs auf PianoSoft-PlusAudio-CDs sollten Sie zuerst die Lautstärke der MIDI-Klavierparts und der Audioparts ausbalancieren.

☞ Siehe "Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance)" auf Seite 28.

Die Lautstärke-LEDs zeigen die Lautstärkepegel auf die unten dargestellte Weise an. Leuchten beispielsweise zwei nebeneinanderliegende LEDs auf, liegt der Lautstärkepegel zwischen diesen beiden Werten.



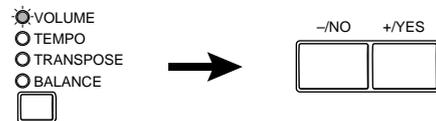
**Hinweis:** Vergewissern Sie sich, dass der Regler VOLUME am Verstärker auf einen ausreichend hohen Pegel eingestellt ist. Falls der Lautstärkereglern am Verstärker ganz zurückgedreht ist, erfolgt keine Tonwiedergabe, selbst wenn die Lautstärke am Steuergerät erhöht wird.

Nachdem Sie die Lautstärke am Verstärker eingestellt haben, erübrigt sich eine häufige Einstellung.

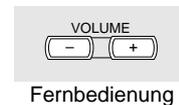
Die Einstellung des Lautstärkepegels wird gespeichert, wenn ein anderer Song angewählt, eine andere Diskette eingelegt, oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

**Hinweis:** Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die manuelle Wiedergabe.

**a** Drücken Sie die Wahltaste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet. Drücken Sie dann [-/NO], um die Lautstärke zu verringern, oder [+ /YES], um sie zu erhöhen.



**b** Benutzen Sie die Tasten [VOLUME] an der Fernbedienung zum Einstellen der Lautstärke.



[-] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen der Lautstärke.

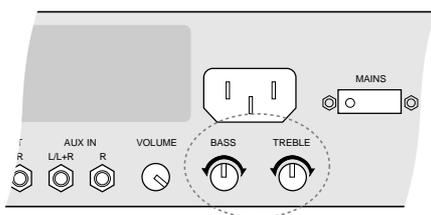
## Einstellen des Klangs

Auf Wunsch können Sie auch den Klang mit Hilfe der Regler BASS und TREBLE am Verstärker verändern.

**BASS-Regler:** Durch Drehen im Uhrzeigersinn werden die Tiefen verstärkt, und durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn werden sie abgeschwächt.

**TREBLE-Regler:** Durch Drehen im Uhrzeigersinn werden die Höhen verstärkt, und durch Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn werden sie abgeschwächt.

Drehen Sie die Regler, bis die gewünschte Klangfarbe erreicht ist.



## Ensemble-Lautstärkebalance (TG Master Balance)

Während der Wiedergabe von Ensemble-Songs ist es nützlich, die Lautstärkebalance zwischen dem Klavier und den Ensemble-Stimmen regulieren zu können. Mit anderen Worten, die Lautstärke der vom XG-Tongenerator erzeugten Instrumentalstimmen sollte gegenüber dem vom Disklavier gespielten Klavierpart weder zu laut noch zu leise sein.

Nachdem Sie die Grundlautstärke mit Hilfe der Tongenerator (TG) Master Balance-Funktion eingestellt haben, können Sie die Gesamtlautstärke wie gewohnt mit den Lautstärketasten [VOLUME] an der Fernbedienung erhöhen oder verringern.

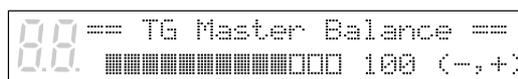
Diese Balance-Einstellung wird im Steuergerät gespeichert und bleibt auch beim Ausschalten des Disklaviers erhalten.

**1** Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs.

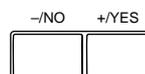
**2** Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe BALANCE aufleuchtet.



Die folgende Anzeige erscheint.



**3** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zum Einstellen der Lautstärke des internen XG-Tongenerators.



Der TG Master Balance-Parameter kann innerhalb des Bereiches von 0 bis 127 eingestellt und mit OFF abgeschaltet werden. (0: Stummschaltung des internen XG-Tongenerators; OFF: keine Kopplung mit dem internen XG-Tongenerator.) Diese Einstellung wird rechts vom Balkendiagramm im Display angezeigt.

Stellen Sie den Pegel so ein, dass sich eine ausgewogene Balance zwischen den vom internen XG-Tongenerator erzeugten Ensemble-Stimmen und der Lautstärke des Disklavier ergibt.

#### 4 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet.



Die Lautstärkepegel von Klavier und Ensemble-Stimmen sind nun ausgeglichen. Sie können nun die Tasten [VOLUME] an der Fernbedienung benutzen, um die Gesamtlautstärke zu erhöhen oder zu verringern.

## Ausbalancieren der CD-Lautstärke (CD Master Balance)

Bevor Sie PianoSoft-PlusAudio-CDs und andere Audio/MIDI-CDs wiedergeben, sollten Sie zuerst die Lautstärkepegel der MIDI-Klavierparts und der Audioparts ausbalancieren.

Nachdem Sie die Grundlautstärke mit Hilfe der CD Master Balance-Funktion eingestellt haben, können Sie die Gesamtlautstärke wie gewohnt mit den Lautstärketasten [VOLUME] an der Fernbedienung erhöhen oder verringern.

Diese Balance-Einstellung wird im Steuergerät gespeichert und bleibt auch beim Ausschalten des Disklavier erhalten.

#### 1 Starten Sie die Wiedergabe einer CD.

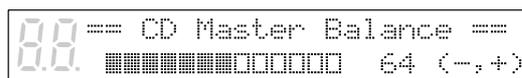
#### 2 Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe BALANCE aufleuchtet.



Die Anzeige "TG Master Balance" erscheint.

#### 3 Drücken Sie die Wahltaste ein zweites Mal.

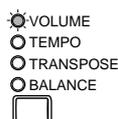
Die Anzeige "CD Master Balance" erscheint.



- 4** Benutzen Sie die Tasten [–/NO] und [+ /YES], um die Lautstärke des Audiokanals einzustellen.



- 5** Drücken Sie die Wahltaste, bis die Anzeigelampe VOLUME aufleuchtet.



## Ändern des Wiedergabetempos

Das Wiedergabetempo kann erhöht oder verringert werden. Zum Üben schwieriger Passagen kann es nützlich sein, das Tempo zu verringern.

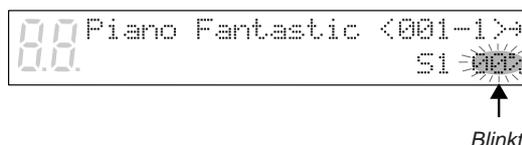
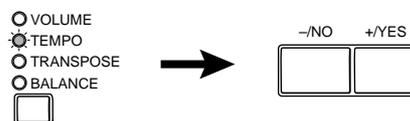
Die Tempo-Einstellung bleibt wirksam, bis eine Aufnahme gestartet, die Diskette ausgeworfen, oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

**Hinweis:** Das Wiedergabetempo von Songs auf CDs kann nicht geändert werden.

- ☞ Tempoänderungen von Songs, die Sie selbst aufgenommen haben, können dauerhaft gemacht werden. Siehe "Ändern des vorgegebenen Songtempos" auf Seite 27 im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

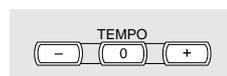
Um das Tempo zu ändern, benutzen Sie eine der folgenden Optionen:

- a** Drücken Sie die Wahltaste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe TEMPO aufleuchtet. Drücken Sie dann [+ /YES], um das Tempo zu erhöhen, oder [– /NO], um es zu verringern.



Das Wiedergabetempo kann innerhalb des Bereiches von –50% bis +20% in 1%-Schritten reguliert werden.

- b** Benutzen Sie die Tasten [TEMPO] an der Fernbedienung zum Einstellen des Tempos.



Fernbedienung

[–] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen des Tempos. [0] stellt das Tempo auf 00% zurück.

Nachdem das Tempo geändert worden ist, wird der neue Tempowert ständig auf dem Display angezeigt.

## Transponieren der Wiedergabe

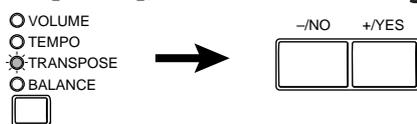
Die Wiedergabe kann um bis zu zwei Oktaven nach oben oder unten transponiert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie beispielsweise in einer anderen Tonlage als der ursprünglichen Aufnahme mitsingen wollen (Karaoke).

**Hinweis:** Diese Funktion kann nicht zum Transponieren von Songs verwendet werden, die von einem an die Buchse AUX IN angeschlossenen externen Gerät wiedergegeben werden.

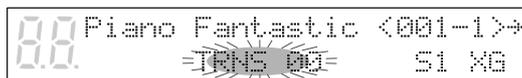
Die Transpositions-Einstellung bleibt wirksam, bis eine Aufnahme gestartet, die Diskette ausgeworfen, oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

Um die Wiedergabe zu transponieren, benutzen Sie eine der folgenden Optionen:

**a** Drücken Sie die Wahl Taste am Steuergerät, bis die Anzeigelampe TRANSPOSE aufleuchtet. Drücken Sie dann [+ / YES], um den Transpositionswert zu erhöhen, oder [- / NO], um ihn zu verringern.



Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint.

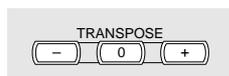


Blinkt

Die Wiedergabe kann in Halbtonschritten um bis zu zwei Oktaven nach oben oder unten transponiert werden (-24 bis +24).

**Hinweis:** Lassen Sie beim Transponieren von Songs auf CDs Vorsicht walten, da eine zu starke Erhöhung oder Verringerung des Transpositionswertes sich negativ auf die Tonqualität auswirken kann.

**b** Benutzen Sie die Tasten [TRANSPOSE] an der Fernbedienung.



Fernbedienung

[-] dient zum Verringern, und [+] zum Erhöhen des Transpositionswertes. [0] stellt den Transpositionswert auf 00 zurück.

Nach der Durchführung einer Transposition wird der neue Transpositionswert ständig auf dem Display angezeigt.

## Einstellen der Tonhöhe von Audio-CDs

Sie können die Tonhöhe einer Audio-CD zu Ihrem Hörvergnügen vorübergehend verändern.

Die Tonhöhen-Einstellungen bleiben wirksam, bis die CD ausgeworfen oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

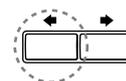
**Hinweis:** Diese Funktion kann nicht zum Einstellen der Tonhöhe von CDs verwendet werden, die von einem an die Buchse AUX IN angeschlossenen externen Gerät wiedergegeben werden.

**1** Legen Sie entweder eine Audio-CD in das CD-Laufwerk ein, oder drücken Sie [SELECT], um eine bereits eingelegte Audio-CD zu wählen.

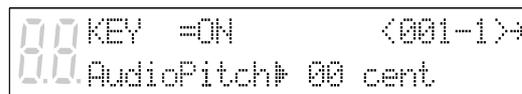


Der Name des ersten Songs wird angezeigt.

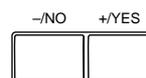
**2** Drücken Sie [←].



Die folgende Anzeige erscheint.



**3** Bewegen Sie den Cursor zum Parameter AudioPitch, und benutzen Sie die Tasten [- / NO] und [+ / YES] zum Einstellen der Tonhöhe.



Die Tonhöhe kann in 1-Cent-Schritten über einen Bereich von -050 bis +050 eingestellt werden (100 Cent entspricht einem Halbton).

# Kapitel 7

## *Silent-System-Wiedergabe*

Wenn Sie Songs im Normalmodus wiedergeben, spielt das akustische Klavier die Klavierparts wie bei einer Live-Darbietung, während die Begleitungsklänge über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben werden.

Wenn Sie das *Silent-System* aktivieren, wird das akustische Klavier stummgeschaltet, und die Klavierparts werden vom Tongenerator des digitalen Klaviers wiedergegeben. Dadurch sind Sie in der Lage, die Lautstärke nicht nur der Begleitungsklänge, sondern auch des Klaviers so einzustellen, dass Sie die Wiedergabe bei geringerer Lautstärke über die eingebauten Lautsprecher, oder für Außenstehende unhörbar über einen Stereo-Kopfhörer hören können.

### Was ist das *Silent-System*?

Das Disklavier ist mit Yamahas innovativem *Silent-System* ausgestattet, das durch einfaches Drücken der Taste [SILENT] die Hämmer daran hindert, die Saiten anzuschlagen, wodurch das akustische Klavier wirksam stummgeschaltet wird. Die Toninformationen werden an den internen Digitalklavier-Tongenerator weitergeleitet und über die eingebauten Lautsprecher oder einen Stereo-Kopfhörer ausgegeben.

Darüber hinaus registriert ein optisches Sensorsystem jede kleinste Nuance des Klavierspiels, ohne den Tastenanschlag auch nur im geringsten zu beeinflussen.

Mit dieser *Silent-Funktion* bietet das Disklavier neue praktische Anwendungsmöglichkeiten.

### *Quiet-Modus* und *Silent-Modus*

Das *Silent-System* bietet zwei Betriebsarten an: *Quiet-Modus* und *Silent-Modus*. Wählen Sie den für Ihre Umgebung geeigneten Modus.

#### *Quiet-Modus*

Im *Quiet-Modus* wird der Ton über die eingebauten Lautsprecher ausgegeben. Durch Einstellen der Lautstärke können Sie den Ton der Klaviatur oder von Songs mit einer geringeren Lautstärke hören, als das mit dem akustischen Klavier möglich ist.

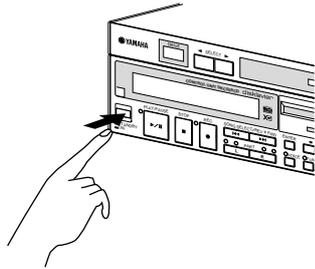
#### *Silent-Modus*

Im *Silent-Modus* wird der Ton über einen Stereo-Kopfhörer ausgegeben. Durch den Gebrauch eines Kopfhörers können Sie jederzeit, d.h. selbst mitten in der Nacht Klavier spielen bzw. ungestört Songs anhören, ohne sich Sorgen machen zu müssen, dass jemand mithört, oder dass Sie Ihre Nachbarn stören.

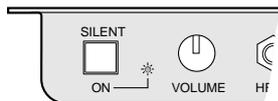
## Aktivieren des *Silent-Systems*

Das Aktivieren des *Silent-Systems* ist ganz einfach. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor.

- 1 Drücken Sie [STANDBY / ON], um das Disklavier einzuschalten.**



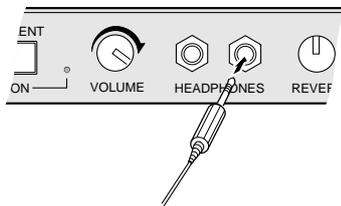
- 2 Zur Wahl des *Quiet-Modus* drücken Sie einfach die Taste [SILENT] am Silent-Schaltkasten.**



Die Anzeige SILENT ON leuchtet auf.

Der Ton des digitalen Klaviers kann über die eingebauten Lautsprecher wiedergegeben werden.

- 3 Zur Wahl des *Silent-Modus* schließen Sie einen Stereo-Kopfhörer an eine der Buchsen HEADPHONES am Silent-Schaltkasten an.**



Der Ton des digitalen Klaviers kann über Kopfhörer wiedergegeben werden.

Zwei Kopfhörer können gleichzeitig angeschlossen werden. In diesem Fall sollten zwei Kopfhörer des gleichen Modells angeschlossen werden.

## Einstellen der Lautstärke

Im Normalmodus kann die Lautstärke des Klaviers nur bis auf den kleinsten Pegel abgesenkt werden, den das akustische Klavier zu spielen vermag.

Im *Silent-* oder *Quiet-*Modus können Sie die Lautstärke des Digitalklaviers dagegen wunschgemäß einstellen, d.h. bis herunter auf einen leisen Pegel, der mit dem akustischen Klavier nicht möglich ist.

Die Lautstärke wird mit dem Regler VOLUME am Silent-Schaltkasten eingestellt. Die normale Lautstärke erhalten Sie ungefähr bei der "Drei-Uhr-Stellung" des Reglers. In dieser Stellung entspricht die Lautstärke des digitalen Klaviers in etwa der Lautstärke des akustischen Klaviers im Normalmodus.

Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Am linken Anschlag des Reglers ist das Digitalklavier stummgeschaltet.



**Hinweis:** Sie können die Wiedergabelautstärke auch am Steuergerät bis zu einem gewissen Grad innerhalb des normalen Lautstärkebereichs des Klaviers einstellen.

**Hinweis:** Vergewissern Sie sich, dass der Regler VOLUME am Verstärker auf einen ausreichend hohen Pegel eingestellt ist. Falls der Lautstärkereglers am Verstärker ganz zurückgedreht ist, erfolgt keine Tonwiedergabe, selbst wenn der Regler VOLUME am Silent-Schaltkasten gedreht wird.

## Anwendung von Hall-Effekten

Ein Klavier klingt unterschiedlich je nach der Größe des Raums, in dem es gespielt wird. Dieser Raumnachhall wird in diesem Handbuch kurz "Hall" genannt.

Mit den Hall-Effekten des Disklaviers können Sie die Akustik verschiedener Räume, vom Zimmer bis zum Konzertsaal, simulieren. Sie können beispielsweise die Rauminformation eines Konzertsaals simulieren, indem Sie dem Klavierklang einen Hall-Effekt hinzufügen.

Halltyp und Hallintensität können während der Wiedergabe von Songs geändert werden.

### Halltypen

Die Auswahl der Halltypen erfolgt auf dem Display des Steuergerätes. Die Vorgabe ist HALL1.

Halltyp	Beschreibung
ROOM	Simuliert den Hall eines mittelgroßen Raums
HALL1 (Vorgabe)	Simuliert den Hall eines kleinen Konzertsaals
HALL2	Simuliert den Hall eines großen Konzertsaals

### Hallintensität

Die Hallintensität wird mit dem Regler REVERB am Silent-Schaltkasten eingestellt. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Hallintensität zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Am linken Anschlag des Reglers REVERB ist der Halleffekt abgeschaltet.



Gehen Sie folgendermaßen vor, um dem Klang des digitalen Klaviers im *Silent*- oder *Quiet*-Modus einen Halleffekt hinzuzufügen.

**1** Aktivieren Sie das *Silent*-System.

**2** Drücken Sie [FUNC.].

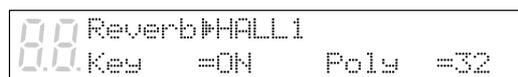


Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.

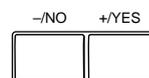
**3** Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Silent", und drücken Sie dann [ENTER].



Das folgende *Silent*-Menü erscheint.



**4** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl des Halltyps: ROOM, HALL1 oder HALL2.



**5** Stellen Sie die Hallintensität mit Hilfe des Reglers REVERB am Silent-Schaltkasten ein.



Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Hallintensität zu erhöhen, oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

**Hinweis:** Die am Steuergerät vorgenommenen Halleinstellungen werden beim Ausschalten des Disklaviers gespeichert.

☛ Die Halleffekte können gemeinsam mit der Polyphonie und der Funktion zur Abschaltung der Tastenmechanik eingestellt werden. Siehe dazu "Ändern der Polyphonie-Einstellung" auf Seite 35 und "Abschalten der Tastenmechanik" auf Seite 34.

# Abschalten der Tastenmechanik

Wenn Songs auf dem Disklavier wiedergegeben werden, bewegen sich normalerweise die Tasten auf und ab, als ob sie von einem Klavierspieler betätigt würden.

Im *Silent*- oder *Quiet*-Modus haben Sie die Möglichkeit, die Tastenmechanik abzuschalten, so dass sich die Tasten während der Wiedergabe nicht bewegen. Diese Funktion versetzt Sie beispielsweise in die Lage, den wiedergegebenen Song zu begleiten, Ihre eigene Improvisation hinzuzufügen, oder ein vierhändiges Duett zu komponieren.

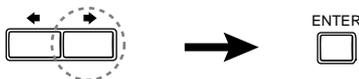
**Hinweis:** Die Tastenmechanik kann nur im *Silent*- oder *Quiet*-Modus abgeschaltet werden. Anderenfalls bewegen sich die Tasten während der Wiedergabe immer, außer bei der Wiedergabe von L/R-Songs, bei denen Sie den Klavierpart entweder der linken oder rechten Hand abschalten können.

## 1 Drücken Sie [FUNC.].

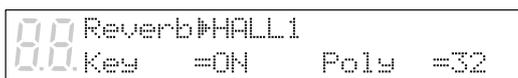


Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.

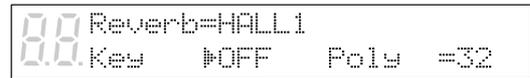
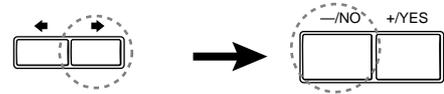
## 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Silent", und drücken Sie dann [ENTER].



Das *Silent*-Menü erscheint.



## 3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zum Parameter "Key", und drücken Sie dann [-/NO], um den Parameter auf OFF einzustellen.



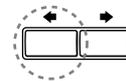
Die Tastenmechanik ist nun abgeschaltet. Um die Tastenmechanik wieder einzuschalten, drücken Sie [+ / YES], um den Parameter "Key" in der obigen Anzeige auf ON einzustellen.

**Hinweis:** Diese Einstellung wird beim Ausschalten des Disklavier gespeichert.

**Hinweis:** Bei Wiedergabe im *Silent*- oder *Quiet*-Modus ist die Pedalbewegung des linken und rechten Pedals abgeschaltet und kann nicht eingeschaltet werden.

# Kurzverfahren zum Abschalten der Tastenmechanik

## 1 Drücken Sie [⏪] im Modus Stopp, Pause oder Wiedergabe bei sichtbarer Songtitel-Anzeige.



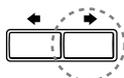
Die folgende Anzeige erscheint.



- 2** Drücken Sie [-/NO], um die Tastenmechanik abzuschalten, oder [+ /YES], um sie einzuschalten.



- 3** Drücken Sie [➡], um zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren.



## Ändern der Polyphonie-Einstellung

Polyphonie bezieht sich auf die Anzahl der Noten, die gleichzeitig wiedergegeben werden können.

Das Disklavier ist standardmäßig auf **32-Noten-Stereo-Sampling**-Polyphonie eingestellt. Das heißt, es kann bis zu 32 Noten gleichzeitig (einschließlich angehaltener Noten) in Stereo wiedergeben.

In besonderen Fällen, beispielsweise wenn Sie einen komplexen Song mit häufigem Pedalgebrauch wiedergeben, können Sie die Polyphonie-Einstellung wie unten beschrieben auf 64-Noten-Stereo-Polyphonie ändern.

**Hinweis:** Wenn komplexe Songs mit häufigem Pedalgebrauch in 32-Noten-Stereo-Sampling-Polyphonie wiedergegeben werden, gehen die Noten jenseits von 32 verloren, obschon es sich bei diesen Noten um kaum hörbare, unbedeutende Noten handelt.

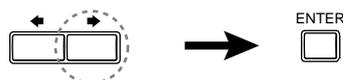
- 1** Drücken Sie [FUNC.].



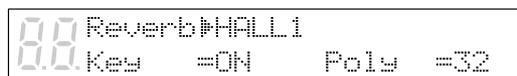
Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.



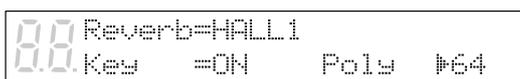
- 2** Bewegen Sie den Cursor # durch Drücken von [➡] zur Option "Silent", und drücken Sie dann [ENTER].



Das *Silent*-Menü erscheint.



- 3** Bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von [➡] zum Parameter "Poly", und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl der Polyphonienotenzahl: **32 oder 64.**



**Hinweis:** Diese Einstellung wird beim Ausschalten des Disklaviers gespeichert.

- Die Polyphonie kann gemeinsam mit dem Hall-Effekt und der Funktion zur Abschaltung der Tastenmechanik eingestellt werden. Siehe dazu "Anwendung von Hall-Effekten" auf Seite 33 und "Abschalten der Tastenmechanik" auf Seite 34.

## Stimmen des Digitalklaviers

Das *Silent*-Digitalklavier wird automatisch auf den internen XG-Tongenerator abgestimmt. Wenn Sie das *Silent*-Digitalklavier neu stimmen wollen, gehen Sie nach dem unter "Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune)" auf Seite 49 beschriebenen Verfahren vor.

## Deaktivieren des *Silent*-Systems

**Drücken Sie die Taste [SILENT], so dass die Anzeige SILENT ON erlischt.**



Das *Silent*-System wird deaktiviert.

**Hinweis:** Bei der Aktivierung des *Silent*-Systems ist u.U. ein schwaches Geräusch von dem Antriebsmotor des Hammerstielstoppers hörbar. Dies ist normal und stellt keine Störung des Disklaviers dar.

# Kapitel 8

## Wiederholfunktion

Dieses Kapitel beschreibt die verschiedenen Wiederholfunktionen, die Ihnen für Unterhaltungs- und Übungszwecke zur Verfügung stehen. Damit sind Sie in der Lage, ganze Songs oder bestimmte Passagen innerhalb eines Songs wiederholt wiederzugeben.

**Hinweis:** Alle Wiederholfunktionen können nur mit der Fernbedienung eingestellt werden. (Eine Einstellung mit dem Steuergerät ist nicht möglich.)

### Gesamtsong-, Einzelsong-, Zufallswiederholung

Die folgenden drei Wiederholmodi (ALL, RPT, RND) stehen zur Verfügung.

Die Funktionen sind geringfügig unterschiedlich, je nachdem, ob eine Memory Disk-Gruppe gewählt wird oder nicht.

☛ Einzelheiten über Memory Disk-Gruppen finden Sie in Kapitel 2 “Wiedergabe von Memory Disks in Gruppen (Chain Play)” des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

	Gruppe gewählt	Gruppe nicht gewählt (OFF)
ALL	Alle Songs auf allen Disks der Gruppe, die Songs enthalten, werden wiederholt wiedergegeben.	Nur die Songs auf der angewählten Disk werden wiederholt.
RPT	Nur ein Song wird wiederholt.	
RND	Die Reihenfolge der Disks in der Gruppe wird gemischt, und alle Songs auf jeder Disk werden einmal in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben, worauf der Zyklus wiederholt wird. Erst, nachdem alle Songs auf der vorhergehenden Disk abgespielt worden sind, wird auf die nächste Disk weitergeschaltet.	Die Reihenfolge der Songs auf der angewählten Disk wird gemischt, und dann wird der Zyklus wiederholt.

- 1 Drücken Sie [REPEAT] an der Fernbedienung zur Wahl des Wiederholmodus: ALL, RPT oder RND.



Die Anzeigelampe REPEAT leuchtet auf, und der gewählte Modus blinkt im Display.



- 2 Drücken Sie [PLAY] zum Starten der Wiederholfunktion.



- 3 Um den Wiederholmodus abzuschalten, drücken Sie [REPEAT] an der Fernbedienung, bis “OFF” im Display erscheint.



# Wiederholung eines geschlossenen Segments (A~B)

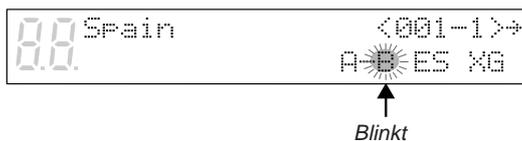
In diesem Modus wird ein A~B-Segment zwischen zwei Punkten (A und B) in einem Song wiederholt. Diese Funktion kann sich als nützlich erweisen, wenn Sie eine schwierige Passage eines Songs üben oder sich einprägen wollen.

Nachdem die Punkte A und B eingegeben worden sind, bleiben sie erhalten, bis die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

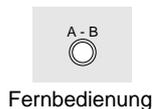
**1** Um Punkt A zu setzen, starten Sie die Wiedergabe des Songs, dann drücken Sie [A-B], sobald die gewünschte Stelle erreicht ist.



Punkt A wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" im Display beginnt zu blinken.



**2** Um Punkt B zu setzen, drücken Sie [A-B] erneut.



Punkt B wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" hört auf zu blinken.

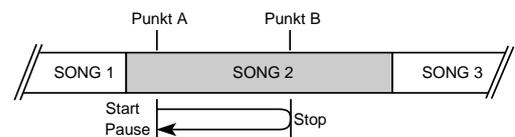


Die Wiedergabe wird gestoppt, der Song wird bis zum Punkt A zurückgesetzt, und der Pausenmodus wird aktiviert.

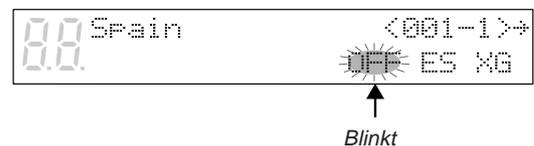
**3** Drücken Sie [PLAY], um den markierten Abschnitt wiederzugeben.



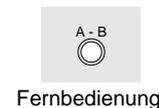
Die Wiedergabe beginnt nun ab Punkt A und wird bei Erreichen von Punkt B gestoppt. Der Song wird dann zum Punkt A zurückgesetzt, und der Pausenmodus wird aktiviert.



**4** Um die [A~B]-Segment-Wiederholung aufzuheben, drücken Sie [REPEAT], so dass "OFF" im Display blinkt.



Die A~B-Segment-Wiederholung wird abgeschaltet, aber die Punkte A und B bleiben noch erhalten. Durch erneutes Drücken von [A-B] kann der Modus wieder aktiviert werden.



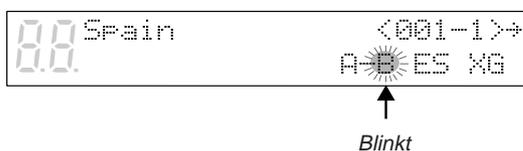
# Wiederholung eines offenen Segments (A~) (Rücklauf und Pause)

In diesem Modus kann die Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt in einem Song wiederholt gestartet werden. Dieser Modus unterscheidet sich von der A~B-Segment-Wiederholung dadurch, dass nur Punkt A angegeben wird. Diese Funktion eignet sich zum Üben schwieriger Passagen.

- 1 Um Punkt A zu setzen, starten Sie die Wiedergabe des Songs, dann drücken Sie [A-B], sobald die gewünschte Stelle erreicht ist.



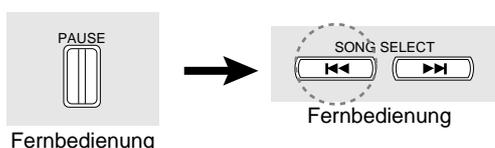
Punkt A wird abgespeichert, und das "B" der Anzeige "A-B" im Display beginnt zu blinken.



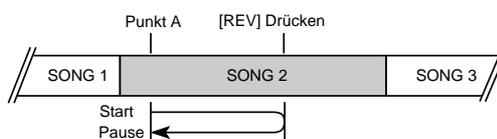
- 2 Wenn Sie wieder zu Punkt A zurückkehren möchten, drücken Sie [SONG SELECT <<<].



Sie können auch [PAUSE] und anschließend [SONG SELECT <<<] drücken, um einen Rücklauf bis zum Punkt A auszuführen.



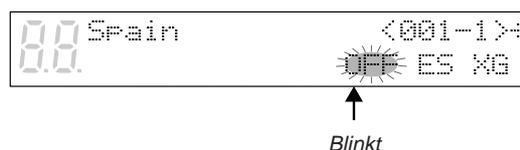
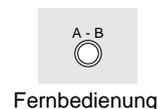
In diesem Fall wird die Wiedergabe gestoppt, der Song wird bis zum Punkt A zurückgespult, und der Pausenmodus wird aktiviert.



- 3 Drücken Sie [PLAY], um die Wiedergabe ab Punkt A zu starten.



- 4 Um die A~-Segment-Wiederholung aufzuheben, kehren Sie zu Punkt A zurück, und drücken Sie dann im Pausenmodus [A-B], so dass "OFF" im Display blinkt.



**Hinweis:** Die A~-Segment-Wiederholung kann nicht während der Wiedergabe aufgehoben werden.

# Starten der Wiedergabe ab einem bestimmten Punkt (Suche)

Die Wiedergabe kann ab einem bestimmten Punkt in einem Song gestartet werden. Im Gegensatz zum Vorlauf oder Vorwärtssuchlauf können Sie mit Hilfe dieser Funktion jeden gewünschten Punkt innerhalb eines Songs direkt ansteuern.

Wenn der gegenwärtige Song das Format "Minuten und Sekunden" verwendet, können Sie den gewünschten Punkt als Zeitwert in Minuten und Sekunden angeben. Wird das Format "Takt und Schläge" verwendet, können Sie den Punkt in Einheiten von Takten und Schlägen angeben.

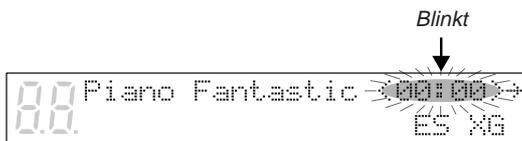
Der eingegebene Zeitwert bleibt so lange erhalten, bis die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier ausgeschaltet wird. Wenn Sie also denselben Punkt wieder aufsuchen wollen, drücken Sie einfach die Suchtaste noch einmal.

## 1 Drücken Sie [SEARCH].



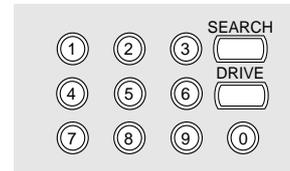
Fernbedienung

Die Zeitanzeige im Display beginnt zu blinken.

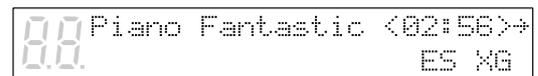


## 2 Geben Sie den Zeitwert ein, der gesucht werden soll.

Um beispielsweise den Wert 2:56 einzugeben, drücken Sie die Tasten [2], [5] und [6] in dieser Reihenfolge.



Fernbedienung



Wenn der Zeitwert kleiner als 10 ist, d.h. zwischen 00:01 und 09:59, drücken Sie zuerst die Taste [0], um die erste Ziffer auf 0 einzustellen.

Wenn der eingegebene Wert größer als die Spieldauer des betreffenden Songs ist, wird automatisch das Ende des Songs aufgesucht.

## 3 Drücken Sie [SEARCH] erneut, um die Suche zu starten.



Fernbedienung

Falls sich das Disklavier beim Drücken von [SEARCH] bereits im Wiedergabemodus befand, wird die Wiedergabe ab dem eingegebenen Punkt fortgesetzt, sobald die Suche beendet ist. Befand sich das Disklavier nicht im Wiedergabemodus, wird unmittelbar nach der Suche der Pausenmodus aktiviert.

Um einen neuen Punkt zu suchen, wiederholen Sie Schritt 2.

# Kapitel 9

## Praktische Funktionen für das Klavier üben

Dieses Kapitel beschreibt einige praktische Funktionen für das Klavier üben, wie z.B. das Üben mit einer Hand, während das Disklavier die andere Hand spielt, das Üben des Pedalspiels und die Verwendung des eingebauten Metronoms.

### Stummschalten des Klavierparts für die linke oder rechte Hand

Bei L/R- und Ensemble-Songs befinden sich die Daten der linken Hand auf Spur 1 (L) und die der rechten Hand auf Spur 2 (R). Jeder Part kann mit Hilfe der Partwahlfunktion (Part Select) stummgeschaltet werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie den einen Part selbst üben wollen, während das Disklavier den anderen spielt.

- 1 Wenn ein L/R-Song angewählt wird, leuchten die Anzeigelampen PART auf, wie unten dargestellt.

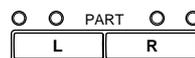


- 2 Um den linken Part stummzuschalten, drücken Sie [PART L]. Um den rechten Part stummzuschalten, drücken Sie [PART R].



Die entsprechende Anzeigelampe PART blinkt, um anzuzeigen, dass der Part stummgeschaltet ist.

- 3 Um einen Part wieder einzuschalten, drücken Sie die entsprechende Taste [PART] erneut.



- 4 Ein Part kann auch mit Hilfe der Tasten [PART SELECT] an der Fernbedienung stummgeschaltet werden.



Fernbedienung

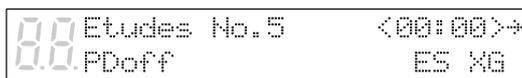
Sie können diese Partwahlfunktion auch in Verbindung mit der auf der nächsten Seite beschriebenen Pedalstummschaltfunktion verwenden, um einen Part zu üben, während das Disklavier den anderen Part spielt.

## Abschalten der Pedalwiedergabe

Normalerweise gibt das Disklavier die mit dem Song aufgezeichneten Pedaldaten wieder. Wenn Sie jedoch Ihr Pedalspiel üben wollen, können Sie die Pedalwiedergabe abschalten und die Pedale selbst bedienen.

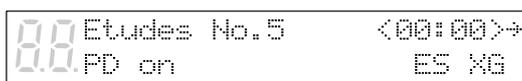
Die Pedalabschaltfunktion wird am Steuergerät eingestellt.

- 1 Halten Sie [PART L] und [PART R] gedrückt, bis "PDoff" im Display erscheint.



Nun können Sie den Pedalpart selbst spielen. "PDoff" bleibt so lange im Display sichtbar, bis die Pedalwiedergabe wieder eingeschaltet wird.

- 2 Um die Pedalwiedergabe wieder einzuschalten, halten Sie [PART L] und [PART R] gedrückt, bis "PD on" im Display erscheint.

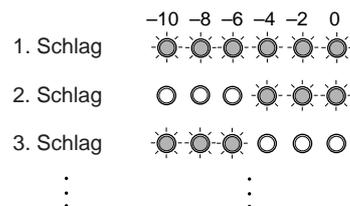


"PD on" blinkt ein paar Sekunden lang im Display und erlischt dann. Nun ist die normale Pedalwiedergabe wiederhergestellt.

## Verwendung des eingebauten Metronoms

Das eingebaute Metronom des Disklaviers kann zum Klavier üben sowie für Wiedergabe und Aufnahme verwendet werden. Sie müssen keinen Song wiedergeben, um diese Funktion zu benutzen.

Das Steuergerät erzeugt bei jedem Schlag des Metronoms einen digitalen Klick. Dieser Klick kann auch abgeschaltet werden. Zusätzlich zu dem akustischen Klick fungieren die Lautstärkepegel-LEDs als visuelles Metronom. Beim ersten Schlag jedes Taktes leuchten alle LEDs auf. Bei den übrigen Schlägen leuchtet jeweils die linke und rechte Hälfte der LEDs abwechselnd auf.

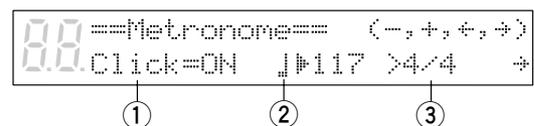


Alle Metronomparameter werden zurückgestellt, wenn die Diskette ausgeworfen oder das Disklavier ausgeschaltet wird.

- 1 Drücken Sie [METRONOME].



Die Anzeigelampe METRONOME leuchtet auf, das Metronom startet, und die folgende Anzeige erscheint im Display.

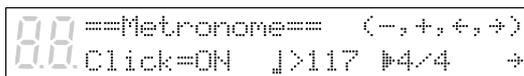


Das Symbol  $\mathbb{H}$  zeigt den gegenwärtig angewählten Parameter an. Es kann durch Drücken von [◀] und [▶] bewegt werden.

Die folgende Tabelle gibt an, welche Metronomparameter eingestellt werden können.

Parameter	Bereich	Vorgabe	Bemerkungen
1 Klick	ON/OFF	ON	Bei Einstellung auf OFF, leuchten nur noch die Lautstärkepegel-LEDs auf
2 Tempo	30 bis 400 bpm	117	ein Taktschlag = ein Viertelnote
3 Taktbezeichnung	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4		

**2** Benutzen Sie [←] und [→], um den Cursor zu dem einzustellenden Parameter zu bewegen: Klick, Tempo oder Taktbezeichnung.



**3** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+/YES] zum Einstellen des angewählten Parameters.



**4** Um das Metronom abzuschalten, drücken Sie [METRONOME] erneut.



## Wiedergabe mit Metronom

Songs, die mit dem Metronom im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurden, können zusammen mit dem Metronom wiedergegeben werden.

**1** Starten Sie die Wiedergabe eines Songs, der im Format "Takte und Schläge" aufgezeichnet wurde.

**2** Drücken Sie [METRONOME].



Die Anzeigelampe METRONOME leuchtet auf, und das Metronom beginnt, im Tempo des Songs zu klicken.

**3** Um das Metronom abzuschalten, drücken Sie [METRONOME] erneut.



**Hinweis:** Diese Funktion kann nicht mit Songs verwendet werden, die im Zeitformat "Minuten und Sekunden" aufgezeichnet wurden.

## Einstellen der Metronom-Lautstärke

Im *Silent*- und *Quiet*-Modus können Sie der Wiedergabe bei eingeschaltetem Metronom zuhören. Die Lautstärke des Metronoms kann innerhalb des Bereiches von 50 bis 127 eingestellt werden.

**Hinweis:** Die Einstellung der Metronom-Lautstärke ist nur im *Silent*-System möglich.

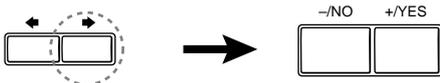
- 1 Drücken Sie [METRONOME] im *Silent*- oder *Quiet*-Modus.



Die Anzeigelampe METRONOME leuchtet auf, das Metronom startet, und die folgende Anzeige erscheint im Display.

```
88 ==Metronome== (-,+,-,+)
Click=ON |P117 >4/4 +
```

- 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zum Parameter "Vol", und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES] zum Einstellen des Lautstärkepegels.



```
88 ==Metronome== (-,+,-,+)
+Vol|100 PedalCount=OFF
```

Die Lautstärke kann zwischen 50 und 127 eingestellt werden.

## Verwendung eines Fußschalters oder Fußreglers (Sonderzubehör)

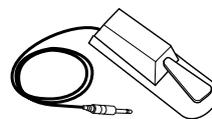
Zur Steuerung verschiedener Disklavier-Funktionen kann ein gesondert erhältlicher Fußschalter oder Fußregler von Yamaha angeschlossen werden.

### Verwendung eines Start/ Stopp-Fußschalters

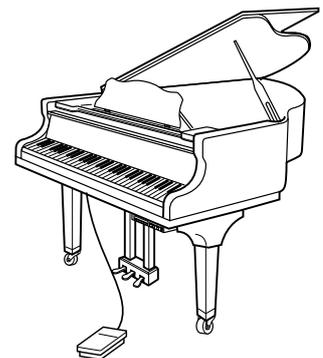
Start- und Stopp-Funktionen können mit dem gesondert erhältlichen Fußschalter Yamaha FC-4 oder FC-5 gesteuert werden.

Die folgende Tabelle gibt an, welche Funktionen mit dem Fußschalter gesteuert werden können.

Gegenwärtiger Modus	Einmaliges Drücken	Erneutes Drücken
STOP	WIEDERGABE	PAUSE
PAUSE	WIEDERGABE	PAUSE



Fußschalter FC-4



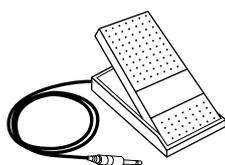
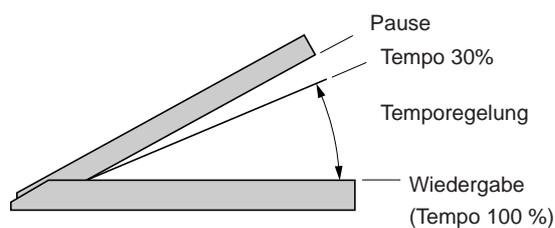
Fußschalter FC-5

## Verwendung eines Fußreglers für die Temporegulierung

Durch den Anschluss des gesondert erhältlichen Reglerpedals Yamaha FC-7 kann auch das Wiedergabetempo reguliert werden.

Die folgende Tabelle gibt an, welche Funktionen mit dem Reglerpedal gesteuert werden können.

Gegenwärtiger Modus	Pedal abwärts	Pedal abwärts
STOP	WIEDERGABE	PAUSE
PAUSE	WIEDERGABE	PAUSE
PLAYBACK	WIEDERGABE (Tempo 100 %) Siehe Abbildung unten.	PAUSE  Siehe Abbildung unten.



Fußregler FC-7

# Kapitel 10

## Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme

Mit Hilfe der Taste [VOICE] des Disklaviers können Sie eine vom internen XG-Tongenerator erzeugte Stimme aufrufen, die dann Ihr Klavierspiel begleitet. Sie können dann den vom Disklavier erzeugten Klavierton und eine vom internen XG-Tongenerator erzeugte Ensemble-Stimme gleichzeitig hören. Dies wird manchmal auch als “Voice-Layering” oder “Unisono” bezeichnet.

Der interne XG-Tongenerator bietet 480 Instrumentalstimmen (128 Grundstimmen) und 11 Drum-Kits, die durch Spielen auf der Klaviatur wiedergegeben werden können.

### Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme

- 1 Drücken Sie [VOICE] während der Wiedergabe oder im Stopmodus.



Die Anzeigelampe VOICE leuchtet auf, und die folgende Anzeige erscheint.

```
00 Voice#001<GrandPno>[GM ]
   Vol=100
```

- 2 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+/YES], um eine Stimme anzuwählen.



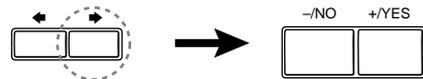
Name und Nummer der Stimme ändern sich entsprechend.

```
00 Voice#020<ChrchOrg>[GM ]
   Vol=100
```

- ☛ Eine Auflistung der Hauptstimmen finden Sie in Kapitel 15 “Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators”.

Wird die Stimme auf “##” eingestellt, erfolgt keine Tonerzeugung des internen XG-Tongenerators für die Klavierparts.

- 3 Drücken Sie [▶], und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES], um eine Bank auszuwählen.



```
00 Voice#020#ChrchOrg2>[GM ]
   Bnk=035
```

Die Bank-Nummer der ausgewählten Stimme erscheint dann vorübergehend anstelle des Parameters “Vol”. Bei einer Änderung der Stimmen-Nummer wird die Bank-Nummer automatisch auf 0 zurückgestellt.

- ☛ Eine komplette Liste der verfügbaren Stimmen finden Sie unter “XG Normal Voice List” auf den Seiten 11 und 12 im Anhang des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

- 4 Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Cursor ▶ durch Drücken der Taste [▶] zum Parameter “Vol”, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES], um einen Wert einzugeben.



```
00 Voice#020#ChrchOrg2>[GM ]
   Vol#100
```

**Hinweis:** Im Voice-Modus wird die Lautstärke der auf der Klaviatur gespielten Klavierparts durch den Parameter "Vol" festgelegt und nicht durch "TG Master Balance" beeinflusst.

**5 Um diese Funktion aufzuheben, drücken Sie [VOICE] erneut.**



## Klavierbegleitung mit einer Ensemble-Stimme im Silent-System

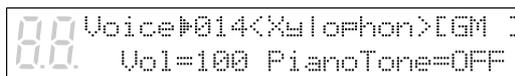
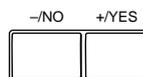
Im *Silent*- oder *Quiet*-Modus können Sie mit Hilfe des Parameters "PianoTone" wählen, ob der Tongenerator des *Silent*-Klaviers zusammen mit der gewählten Ensemble-Stimme zu hören ist oder nicht. Wenn Sie "PianoTone" auf OFF einstellen, ist beispielsweise Ensemblespur-Aufnahme möglich, so dass Sie Orchesterspuren aufzeichnen können, ohne den Klavierton zu hören.

☞ Siehe Kapitel 7 "Aufnahme von Ensemble-Songs" im Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung."

**1 Drücken Sie [VOICE] im *Silent*- oder *Quiet*-Modus.**

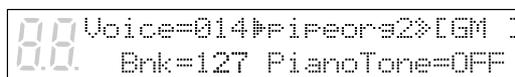
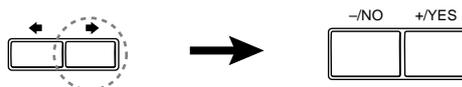


**2 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+/YES], um eine Stimme anzuwählen.**



☞ Eine Auflistung der Hauptstimmen finden Sie in Kapitel 15 "Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators."

**3 Drücken Sie [➡], und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+/YES], um eine Bank auszuwählen.**



Die Bank-Nummer der ausgewählten Stimme erscheint dann vorübergehend anstelle des Parameters "Vol". Bei einer Änderung der Stimmen-Nummer wird die Bank-Nummer automatisch auf 0 zurückgestellt.

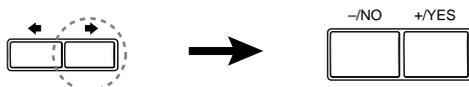
- ☛ Eine komplette Liste der verfügbaren Stimmen finden Sie unter "XG Normal Voice List" auf den Seiten 11 und 12 im Anhang des Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung."

**4** Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Cursor  durch Drücken der Taste  zum Parameter "Vol", und benutzen Sie dann die Tasten /NO und /YES, um einen Wert einzugeben.



```
00 Voice=014*Pipeorg2*[GM ]
00 Vol*100 PianoTone=OFF
```

**5** Bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von  zum Parameter "PianoTone" und benutzen Sie dann die Tasten /NO und /YES, um den Parameter auf ON oder OFF einzustellen.



```
00 Voice=014*Pipeorg2*[GM ]
00 Vol=100 PianoTone*OFF
```

# Kapitel 11

## Fortgeschrittene Ensemble-Song-Wiedergabefunktionen

Dieses Kapitel beschreibt Funktionen, die Ihnen dabei helfen, die Wiedergabemöglichkeiten von Ensemble-Songs voll auszuschöpfen. Dazu gehören das Stimmen des Tongenerators, die Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator, das Anzeigen von Ensemble-Stimmen und die Spurenwahl für die Klavierparts.

### Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune)

Die TG Master Tune-Funktion ermöglicht es, den internen XG-Tongenerator so zu stimmen, dass er an das akustische Klavier angeglichen ist. Sie stellt auch den Ton von PianoSoft-PlusAudio-CDs automatisch ein. Diese Funktion ist nützlich bei der Wiedergabe von Ensemble-Songs.

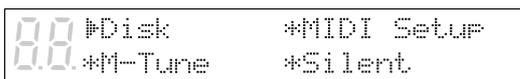
Die Stimmungswerte bleiben erhalten, auch wenn das Disklavier ausgeschaltet wird. Jedesmal, wenn Sie das Disklavier einschalten, werden die Stimmungswerte automatisch in den internen Tongenerator eingegeben, so dass Sie diesen Feinstimmvorgang nur einmal durchzuführen brauchen.

Diese Funktion kann auch zum Stimmen eines an die Buchse MIDI OUT angeschlossenen MIDI-Instruments verwendet werden.

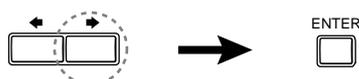
#### 1 Drücken Sie [FUNC.].



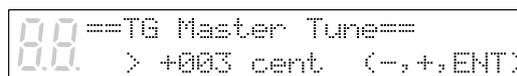
Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.



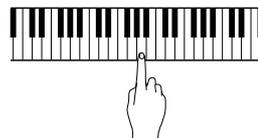
#### 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "M-Tune", und drücken Sie dann [ENTER].



Die folgende Anzeige erscheint.



#### 3 Schlagen Sie eine Taste der Klaviatur des Disklavier an.

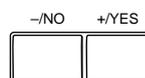


Dadurch wird dieselbe Note sowohl auf der digitalen Klavierstimme des internen XG-Tongenerators als auch auf dem akustischen Klavier zum Erklingen gebracht.

Wählen Sie dafür eine Taste in dem Bereich aus, in dem Ihr

Tonunterscheidungsvermögen am größten ist (oft wird das A unter dem eingestrichenen C verwendet).

#### 4 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um die Tonhöhe des digitalen Klaviers (interner XG-Tongenerator) einzustellen.



Der Tongenerator kann in 1-Cent-Schritten über einen Bereich von -050 bis +050 gestimmt werden (100 Cent entspricht einem Halbton).

#### 5 Nach Beenden des Stimmens drücken Sie [ENTER], um auf die Normalanzeige zurückzuschalten.

# Wiedergabe der Klavierparts mit dem Tongenerator

Normalerweise werden die Klavierparts vom Klavier wiedergegeben. Durch eine entsprechende Einstellung können Sie jedoch veranlassen, dass die Klavierparts auch vom internen XG-Tongenerator oder von einem an die Buchse MIDI OUT angeschlossenen MIDI-Instrument wiedergegeben werden.

Sie können diese Funktion beispielweise verwenden, um die Klavierparts des Disklaviers mit einer anderen Stimme, z.B. mit Streichern oder Vibraphon, zu kombinieren. Diese Technik wird manchmal auch als Voice Layering oder Unisono bezeichnet.

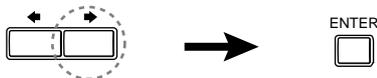
## 1 Drücken Sie [FUNC.].



Die Anzeigelampe FUNC. leuchtet auf, und das Funktionsmenü erscheint.

```
00 *Disk          *MIDI Setup
00 *M-Tune       *Silent
```

## 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "MIDI Setup", und drücken Sie dann [ENTER].



Das MIDI Setup-Menü erscheint auf dem Display.

```
00 *Piano Part  *MIDI Out
00 *Remote     *Local
```

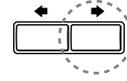
## 3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Piano Part", und drücken Sie [ENTER].



Die folgende Anzeige erscheint.

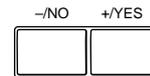
```
00 *Piano Rcv Ch=01  ➡
00 >Delay In(500ms)=ON
```

## 4 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zum Parameter "PianoPart ESBL Out".



```
00 *Import File L=01 R=##
00 PianoPart ESBL Out=OFF
```

## 5 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um die Option auf ON einzustellen.



```
00 *Import File L=01 R=##
00 PianoPart ESBL Out=ON
```

Die Klavierparts werden nun vom internen XG-Tongenerator wiedergegeben, wobei die entsprechenden MIDI-Daten auch an die Buchse MIDI OUT geleitet werden.

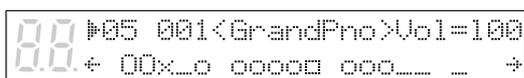
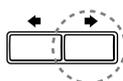
## Anzeigen von Ensemble-Stimmen

Wenn die Wiedergabe eines Ensemble-Songs gestartet wird, werden MIDI Program Change-Meldungen zum internen XG-Tongenerator geschickt. Diese Program Change-Meldungen teilen dem Tongenerator mit, welche Stimmen er für jede Ensemblespur auswählen muss.

Sie können während der Wiedergabe die Stimmzuweisungen für jede Spur anzeigen lassen und auf Wunsch Änderungen vornehmen.

**Hinweis:** Bei den obigen Änderungen handelt es sich um vorübergehende Änderungen, die nur während der Wiedergabe gültig sind. Um permanente Änderungen vorzunehmen, lesen Sie Kapitel 8 "Editieren von Spuren" im Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung" durch.

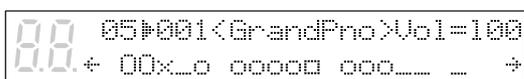
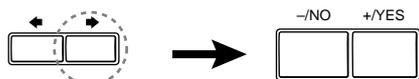
- 1 **Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs, und drücken Sie [▶], bis die folgende Anzeige erscheint.**



- 2 **Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl der Spur, deren Stimme Sie anzeigen wollen.**



- 3 **Um die Stimme zu ändern, bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [▶] zur Position der Stimmnummer, und benutzen Sie dann die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl der gewünschten Stimme.**



- ☛ Eine Auflistung der Hauptstimmen finden Sie in Kapitel 15 "Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators".

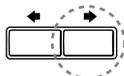
# Wahl der Spuren für die Klavierparts

Normalerweise spielt das Klavier die Spuren 1 und 2, weil sich dort die Daten für die Parts der linken und rechten Hand befinden. Dies kann jedoch geändert werden, so dass das Klavier vorübergehend andere Spuren wiedergibt. Beispielsweise könnte ein Vibraphon-Part auf Spur 5, oder ein Marimba-Part auf Spur 7 vom Klavier wiedergegeben werden.

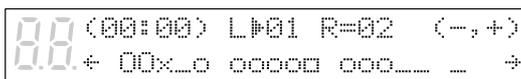
Diese Zuordnungen bleiben während des ganzen Songs wirksam. Wenn jedoch ein anderer PianoSoft- oder Disklavier-Song wiedergegeben wird, spielt das Klavier wieder die Spuren 1 und 2 wie gewöhnlich (L=01 und R=02).

Die Rhythmusspur (Spur 10) kann ebenfalls auf dem Klavier gespielt werden. Da es sich hierbei jedoch um einen Schlagzeug-Part handelt, ist das Ergebnis merkwürdig, um es gelinde auszudrücken.

## 1 Starten Sie die Wiedergabe eines Ensemble-Songs, und drücken Sie [➡].

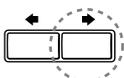


Eine ähnliche Anzeige wie die folgende erscheint.

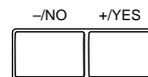


Aus der obigen Anzeige geht hervor, dass das Disklavier gegenwärtig für die Wiedergabe der Spuren 1 und 2 eingestellt ist: "L=01" (Spur 1) und "R=02" (Spur 2).

## 2 Drücken Sie [➡] zur Wahl des Parts, dessen Spur Sie ändern wollen.



## 3 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um eine andere Spur anzuwählen.



Die folgenden Optionen stehen zur Auswahl.

Option	Beschreibung
##	Das Klavier spielt nicht.
01 - 16	Das Klavier spielt die angegebene Spur.
Prg	Das Klavier spielt die Spur mit der kleinsten Nummer, die eine Klaviergruppen-Stimme enthält.
Prg(all)	Das Klavier spielt alle Spuren, die eine Klaviergruppen-Stimme enthalten.

Die Nummer der angewählten Spur wird rechts von L= bzw. R= angezeigt, während das Symbol über das Display wandert, um anzuzeigen, welche Spur durch das Disklavier wiedergegeben wird.

**Hinweis:** Bei den obigen Änderungen handelt es sich um vorübergehende Änderungen, die nur während der Wiedergabe gültig sind. Um permanente Änderungen vorzunehmen, lesen Sie Kapitel 8 "Editieren von Spuren" im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"* durch.

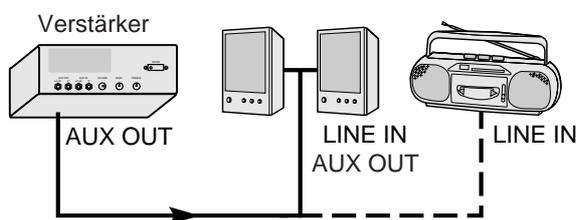
# Kapitel 12

## Verwendung der AUX-Buchsen

Das Disklavier kann mit externen Audiogeräten, wie z.B. Lautsprechern, einem Cassettenrecorder oder einem CD-Spieler, verbunden werden.

### AUX OUT

Sie können den Ton über externe Geräte wiedergeben, die an die Buchsen AUX OUT des an der Unterseite des Klaviers montierten Verstärkers angeschlossen sind. Dadurch sind Sie beispielsweise in der Lage, das Disklavier mit Ihrer Heim-Stereoanlage zu verbinden und Ensemble-Musik über externe Lautsprecher in anderen Räumen oder sogar im Freien wiederzugeben.



- 1 Verbinden Sie bei ausgeschaltetem Disklavier die Buchsen AUX OUT über ein Audiokabel (Sonderzubehör) mit den entsprechenden Eingangsbuchsen (LINE IN oder AUX IN) an dem externen Gerät, das Sie an das Disklavier anschließen möchten.**

- 2 Drehen Sie den Regler VOLUME am Silent-Schaltkasten ganz nach links.**



Sie können die Lautstärke auch mit dem Lautstärkeregel am Verstärker einstellen.

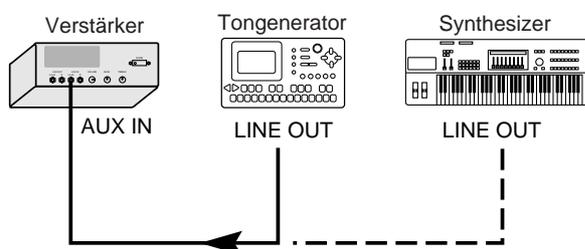
**Hinweis:** Der Lautstärkepegel wird auch durch die Einstellung des externen Gerätes beeinflusst.

- 3 Schalten Sie zuerst das Steuergerät des Disklaviers, und dann das externe Gerät ein.**

Durch Vorgehen in dieser Einschaltreihenfolge werden unerwünschte Pop Knall-Geräusche vermieden, die sich schädlich auf die Lautsprecher oder den Cassettenrecorder auswirken können.

## AUX IN

Sie können auch ein externes Gerät, wie z.B. einen CD-Spieler oder Cassettenrecorder, an das Disklavier anschließen und die Klavierbegleitung zu einem Musikstück spielen.



Bei den oben genannten Audiogeräten kann der Ausgangspegel der Buchsen LINE OUT verändert werden. Wenn dies bei dem von Ihnen verwendeten Gerät nicht der Fall ist, verwenden Sie statt der Buchsen LINE OUT die Kopfhörerbuchse des externen Gerätes.

Je nachdem müssen Sie auch die Lautstärke des digitalen Klaviers mit dem Regler VOLUME am Silent-Schaltkasten einstellen.

- 1 Verbinden Sie bei ausgeschaltetem Disklavier die Buchse HEADPHONE oder LINE OUT des externen Gerätes, das Sie an das Disklavier anschließen wollen, über ein Audiokabel (Sonderzubehör) mit den Buchsen AUX IN des Verstärkers.**

- 2 Schalten Sie zuerst das externe Gerät, und dann das Disklavier ein.**

- 3 Erhöhen Sie die Lautstärke am externen Gerät allmählich, bis der gewünschte Lautstärkepegel erreicht ist.**

**Hinweis:** Die Lautstärkeschaltung des Verstärkers ist mit den Buchsen AUX IN gekoppelt. Vergewissern Sie sich, dass der Regler VOLUME am Verstärker auf einen angemessenen hörbaren Pegel eingestellt ist. Falls der Regler ganz zurückgedreht ist, erfolgt keine Tonwiedergabe, selbst wenn die Lautstärke am externen Gerät erhöht wird.

# Kapitel 13

## Verwendung der SmartKey™-Funktion

Die SmartKey-Funktion Ihres Disklavier verwirklicht Yamahas patentierte “Guide“-Systemtechnik auf einzigartige Weise. In Verbindung mit spezieller SmartKey™-Software können die SmartKey-Funktionen benutzt werden, um Anfängern einfache Melodien ohne Noten beizubringen. Für fortgeschrittenere Klavierspieler gibt es mit SmartKey kompatible CueTIME™-Disks mit aufgezeichneter Musik, die dem jeweiligen Spieltempo des Anwenders folgt. Darüber hinaus kann SmartKey auch verwendet werden, um die Möglichkeiten der Software “Disk Orchestra™ Collection” und “You Are The Artist™” zu erweitern.

**Hinweis:** Die oben genannte SmartKey-Software und andere SmartKey-kompatible Software ist in manchen Ländern eventuell nicht erhältlich.

**Hinweis:** “SmartKey”, “CueTIME”, “Disk Orchestra” und “You Are The Artist” sind Warenzeichen von Yamaha Corporation oder Yamaha Corporation of America.



### SmartKey™-Software

Mit Hilfe spezieller SmartKey-Disks, die alle “SmartKey“-Funktionen anwenden, können Anfänger auf einzigartige Weise einfache Melodien Schritt für Schritt ohne Noten spielen lernen. Die SmartKey-Software erreicht dies durch teilweises Niederdrücken der Klaviertasten, um zu signalisieren, welche Note gespielt werden soll. Das Disklavier wartet dann, bis der Klavierspieler diese Taste anschlägt, bevor es zur nächsten Note der Melodie weitergeht. (Falls Ihnen die Tastenbewegung entgeht, wiederholt das Disklavier die Bewegung, bis Sie die Taste anschlagen.) Wenn Sie die richtige Taste anschlagen, belohnt Sie das Disklavier mit ohrenkitzelnden Phrasen, unglaublichen Harmonien und üppigen Arpeggios, um Ihnen den akustischen und optischen Eindruck einer vollkommenen Spitzendarbietung zu vermitteln. Kurz, es ZEIGT Ihnen, welche Taste Sie anschlagen müssen, WARTET auf das Anschlagen der Taste, bevor es fortfährt, und BELOHNT Sie mit Musik. Es ist tatsächlich so, als würde ein unendlich geduldiger Musiklehrer Ihren Fingern zeigen, welche Noten sie spielen müssen.

### Verwendung von SmartKey-Disks

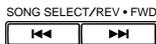
Die SmartKey-Software benutzt drei spezielle Funktionen, die zusammen die SmartKey-Technik ausmachen. Die Funktionen “Guide” (Führung), “Key Prompt” (Tastenhinweis) und “Prompt Repeat” (Hinweiswiederholung) werden von dieser Software automatisch aktiviert, so dass sie sehr leicht zu benutzen ist.

### Wiedergabe eines Songs vom eingebauten SmartKey-Demostück

Die Memory Disk Ihres Disklavier enthält zwei Stücke, eines mit dem Titel “OPENING”, und das andere mit dem Titel “SmartKey Demo”. Die Demonstration ist tatsächlich eine Kurzversion eines Songs mit dem Titel “Aura Lee”.

**Hinweis:** Falls die SmartKey-Demo NICHT auf der Memory Disk enthalten ist, können Sie dieses Stück durch eine Rückstellung des Disklavier abrufen. Näheres dazu in Kapitel 12 “Rückstellung des Disklaviers” im Handbuch “Fortgeschrittene Bedienung”.

- 1 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶] zur Wahl von "SmartKey Demo".



- 2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

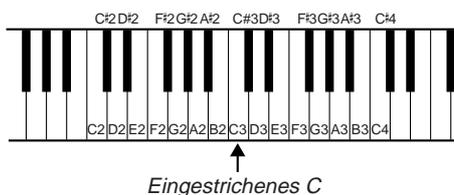
- 3 Warten Sie auf den ersten Tastenhinweis der Klaviatur, und schlagen Sie die betreffende Taste an.



Der erste Tastenhinweis ist "C4" (eine Oktave über dem eingestrichenen "C"). Wenn Sie die Tastenbewegung sehen, schlagen Sie die Taste an. Der nächste Hinweis ist "F4". Schlagen Sie diese Taste an. Fahren Sie fort, bis der Song beendet ist. Beachten Sie, dass das Disklavier geduldig auf das Anschlagen der richtigen Taste wartet, bevor es zur nächsten Taste weitergeht. Sollten Sie den Einsatz verpassen, wiederholt das Disklavier den Tastenhinweis alle paar Sekunden, bis Sie die richtige Taste anschlagen.

### Tastennotation

Als Anhaltspunkt: "C3" ist das eingestrichene "C", was bedeutet, dass "C4" eine Oktave über dem eingestrichenen "C" liegt, und so fort.



### Wiedergabe eines Songs von einer SmartKey-Disk

Vollständigere Arrangements in der Art der eingebauten SmartKey-Demo sind außerdem auf Disketten, sogenannten SmartKey-Disks, erhältlich. (Wenden Sie sich an Ihren Yamaha-Händler, um weitere Informationen zu dieser Art von Disketten zu erhalten.)

- 1 Legen Sie die SmartKey-Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier ein.

- 2 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben.

Beachten Sie, dass die Farbe der rechten Anzeigelampe PART "R" auf Orange wechselt, um anzuzeigen, dass die Funktion "Guide" automatisch aktiviert worden ist. Die Funktion "Guide" sorgt dafür, dass das Disklavier tatsächlich pausiert, und an bestimmten Stellen in einem Song wartet.

- 3 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

- 4 Warten Sie auf den ersten Tastenhinweis von der Klaviatur.



Wenn Sie den Tastenhinweis sehen, schlagen Sie die Taste an. Folgen Sie den Tastenhinweisen, bis der Song beendet ist.

## CueTIME™-Software

Die mit SmartKey kompatible CueTIME-Software bedient sich ebenfalls der SmartKey-Funktionen Ihres Disklavier.

Die CueTIME-Software besteht aus einer Diskette und einem Notenheft und enthält wunderbar arrangierte Klavierstücke und voll orchestrierte Hintergrundbegleitungen. Spielen Sie einfach das Klavierstück wie üblich nach den Noten in jedem beliebigen Tempo auf der Klaviatur, und die aufgezeichnete Begleitung auf der Diskette folgt Ihrem Spieltempo, um Ihrem Spiel einen vollkommenen Ausdruck zu verleihen. Falls Sie eine "Einsatznote" verpassen, macht das Disklavier Sie durch einen dezenten, stummen und wiederholten Tastenhinweis geduldig auf die Note aufmerksam. Die Tastenhinweiswiederholung kann auch ganz abgeschaltet werden (siehe unten), da Einsätze auch stets diskret auf dem Display angezeigt werden. Mit der CueTIME-Software haben Sie das Gefühl, ein virtuelles Orchester mit den Fingerspitzen zu dirigieren.

Kurz gesagt, Sie brauchen nicht der Diskette zu folgen. Wenn Sie auf dem Disklavier mit SmartKey-Funktion und CueTIME-Software spielen, folgt die Diskette Ihnen!

## Verwendung von CueTIME-Disks

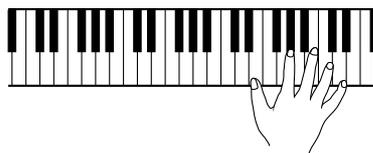
Achten Sie darauf, dass die CueTIME-Disks die Aufschrift "SmartKey kompatibel" tragen. Diese Disketten sind sehr leicht zu benutzen, denn sie aktivieren die entsprechenden Funktionen "Guide" und "Prompt Repeat" automatisch.

## Wiedergabe eines Songs von einer CueTIME-Disk

- 1** Legen Sie die CueTIME-Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier ein.
- 2** Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben.

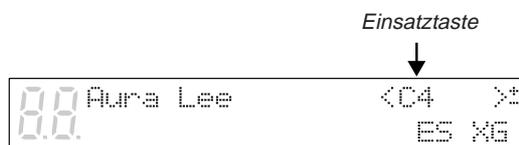
Beachten Sie, dass die Farbe der rechten Anzeigelampe PART "R" auf Orange wechselt, um anzuzeigen, dass die Funktion "Guide" automatisch aktiviert worden ist.

- 3** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], und spielen Sie das Stück nach den Noten.



Im Laufe des Spiels schlagen Sie die "Einsatztasten" an, die im Notenheft schattiert dargestellt sind. Das Disklavier wartet, bis Sie die erste Einsatznote anschlagen, die eventuell erst in der Mitte eines Songs auftritt.

Falls Sie eine "Einsatznote" verpassen, macht das Disklavier Sie durch wiederholten Tastenhinweis dezent auf die verpasste Note aufmerksam. Bei Verwendung der Funktion "Guide" werden alle Einsätze auch in der oberen rechten Ecke des Displays angezeigt. (Eine bildliche Darstellung der Einsätze und der entsprechenden Tasten finden Sie unter "Tastennotation" auf Seite 56.)

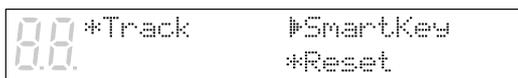


## Abschalten der Option "Prompt Repeat" für CueTIME-Disks

Falls Sie die wiederholten Tastenhinweise während des Klavierspiels nach Noten als störend empfinden, können Sie die Funktion "Prompt Repeat" abschalten. Das Display zeigt stets die nächste Einsatznote an, falls Sie eine während des Klavierspiels verpassen sollten. Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

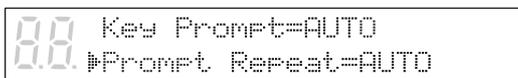
### 1 Drücken Sie [FUNC.].

### 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].



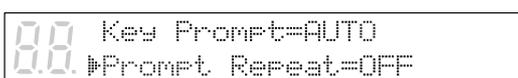
```
00 *Track      SmartKey
                *Reset
```

### 3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Prompt Repeat".



```
00 Key Prompt=AUTO
    Prompt Repeat=AUTO
```

### 4 Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".

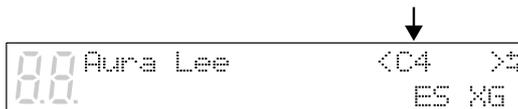


```
00 Key Prompt=AUTO
    Prompt Repeat=OFF
```

### 5 Drücken Sie [FUNC.].

Wenn Sie jetzt die CueTIME-Disk abspielen, werden keine "Einsatztasten" durch Tastenbewegung angezeigt. Den einzigen Hinweis auf die Taste, auf deren Anschlag das Disklavier wartet, finden Sie in der oberen rechten Ecke des Displays. (Eine bildliche Darstellung der Einsätze und der entsprechenden Tasten finden Sie unter "Tastennotation" auf Seite 56.)

Einsatztaste



```
00 Aura Lee      <C4 >
                ES XG
```

## Führungssteuerung

Bestimmte Software-Typen ohne das Attribut "SmartKey kompatibel" gestatten die Verwendung der speziellen SmartKey-Funktionen des Disklavier wie z.B. die Funktion "Guide". Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Üben nach eigenem Tempo, wenn Sie die entsprechende Disk-Software verwenden. Dabei hält das Disklavier die Wiedergabe der Begleitung so lange an, bis Sie dieselben Noten spielen, die auf der Führungsspur aufgezeichnet sind. Die Spuren "R" (rechte Hand) und "L" (linke Hand) können geführt werden, entweder unabhängig oder gleichzeitig.

Sowohl SmartKey- als auch CueTIME-Disks aktivieren diese Führungsfunktion automatisch. (Näheres zum Gebrauch dieser Disks finden Sie unter "Verwendung von SmartKey-Disks" auf Seite 55 und "Verwendung von CueTIME-Disks" auf Seite 57.) Wenn Sie diese Funktion mit anderen Disks (z.B. "Disk Orchestra Collection" und "You Are The Artist") verwenden wollen, müssen Sie sie nach dem folgenden Verfahren manuell aktivieren, da sie nicht automatisch aktiviert wird.

## Verwendung der Führungsfunktion mit Disks aus der Reihe "Disk Orchestra Collection" und "You Are The Artist"

### 1 Legen Sie die Disk in das Diskettenlaufwerk des Disklavier ein.

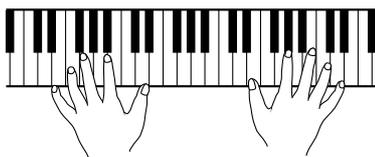
### 2 Drücken Sie die Tasten [SONG SELECT ◀▶], um den wiederzugebenden Song anzugeben, und schlagen Sie das Notenheft desselben Songs auf.

- 3 Drücken Sie eine der Tasten [PART] "L" oder "R" bei gedrückt gehaltener Taste [ENTER], um die Funktion "Guide" für den betreffenden Part zu aktivieren (die Anzeigelampe leuchtet in Orange auf).**

Nach der Durchführung dieses Bedienungsvorgangs besitzt die "PART"-Anzeigelampe nun drei Funktionen:

Funktion	Anzeigelampe
Wiedergabe	Leuchtet in Grün
Partabschaltung	Blinkt in Grün
Führungspart	Orange

- 4 Drücken Sie die Taste [PLAY/PAUSE], und spielen Sie das Stück nach den Noten.**



Das Disklavier pausiert nun an jeder ausgelassenen Note in der Spur, die Sie als geführte Spur gewählt haben. An der Wartenote blinkt die Anzeigelampe in Orange, und das Display zeigt die Notenummer an. Wenn Sie mit perfektem Timing spielen und keine Noten auslassen, pausiert das Disklavier nicht.

**Hinweis:** Wenn ein Akkord gespielt werden soll, wird nur eine der Wartenoten auf dem Display angezeigt. Wird eine der Noten des Akkords gespielt, setzt das Disklavier die Wiedergabe bis zur nächsten geführten Note fort.

**Hinweis:** Der Führungspart kann nicht während der Wiedergabe geändert werden. Eine Änderung der Führungseinstellungen ist nur im Pause- oder Stoppzustand möglich.

## Tastenhinweis

Mit "Key Prompt" wird die teilweise Bewegung einer Taste bezeichnet, die keinen Ton erzeugt. "Key Prompt" ist sehr nützlich als optische Anzeige geführter Noten bei Verwendung der Funktion "Guide". Mit dem Tastenhinweis wird signalisiert, welche Tasten Sie anschlagen müssen, um einfache Melodien zu erlernen. Die Funktion "Key Prompt" wird bei jeder Aktivierung des Modus "Guide" automatisch eingeschaltet und auf AUTO (Vorgabe) eingestellt.

**Hinweis:** CueTIME-Disks mit dem Attribut "SmartKey kompatibel" schalten diese Funktion automatisch aus, damit sie Ihr Klavierspiel nicht beeinträchtigt. CueTIME verwendet ausschließlich "Prompt Repeat" als optischen Hinweis. Näheres dazu erfahren Sie unter "Prompt Repeat (Hinweiswiederholung)" auf Seite 60.

Wenn Sie Tastenhinweise für geführte Noten lieber abschalten und nur den Displayhinweis benutzen wollen, müssen Sie diese Funktion nach dem folgenden Verfahren manuell abschalten.

### Abschalten der Option "Key Prompt"

Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

- 1 Drücken Sie [FUNC].**

- 2 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].**

```
00 *Track      *SmartKey
                *Reset
```

- 3 Bewegen Sie den Cursor durch Drücken von [➡] zur Option "Key Prompt".**

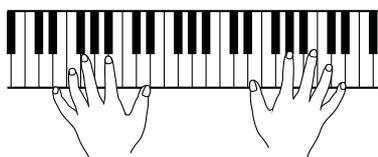
```
00 *Key Prompt=AUTO
    Prompt Repeat=AUTO
```

- 4** Benutzen Sie die Tasten [–/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".

```
00 Key Prompt=OFF
00 Prompt Repeat=AUTO
```

- 5** Drücken Sie [FUNC.].

- 6** Drücken Sie die Taste [PLAY/PAUSE], und spielen Sie den Song.



Wenn Sie nun eine Note der geführten Spur auslassen, erhalten Sie nur noch durch das Display einen visuellen Hinweis auf die ausgelassene Note.

## Prompt Repeat (Hinweiswiederholung)

Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt den Tastenhinweis, der bei Aktivierung des Modus "Guide" erzeugt wird. Dies ist nützlich, wenn Sie den ersten Tastenhinweis verpassen.

Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt den Tastenhinweis so oft, bis die betreffende Taste angeschlagen wird (siehe Hinweis). Die Hinweiswiederholung wird automatisch eingeschaltet, wenn der Modus "Guide" aktiviert und die Funktion "Prompt Repeat" auf AUTO (Vorgabe) eingestellt wird.

**Hinweis:** Die Funktion "Prompt Repeat" wiederholt denselben Tastenhinweis etwa fünf Minuten lang. Wird die Einsatz Taste während dieser Zeit nicht angeschlagen, wird "Prompt Repeat" automatisch abgeschaltet, so dass die Einsatz Taste nur noch auf dem Display angezeigt wird.  
Durch einfaches Anschlagen der Einsatz Taste kann "Prompt Repeat" wieder eingeschaltet werden.

Wenn Sie die Hinweiswiederholung für geführte Noten lieber abschalten und nur den Displayhinweis benutzen wollen, müssen Sie diese Funktion nach dem folgenden Verfahren manuell abschalten.

### Abschalten der Option "Prompt Repeat"

Nach dem Einlegen der Diskette und erfolgter Auswahl eines Songs:

- 1** Drücken Sie [FUNC.].

- 2** Bewegen Sie den Cursor  $\blacktriangleright$  durch Drücken von  $\blacktriangleright$  zur Option "SmartKey", und drücken Sie dann [ENTER].

```
00 *Track      *SmartKey
00 *Reset
```

- 3** Bewegen Sie den Cursor  durch Drücken von [➡] zur Option "Prompt Repeat".

```
00 Key Prompt=AUTO
  Prompt Repeat=AUTO
```

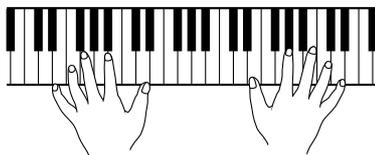
- 4** Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES] zur Wahl von "OFF".

```
00 Key Prompt=AUTO
  Prompt Repeat=OFF
```

- 5** Drücken Sie [FUNC.].

- 6** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], und spielen Sie den Song.

Wenn Sie nun eine Note der geführten Spur auslassen, erhalten Sie nur noch durch das Display einen visuellen Hinweis auf die ausgelassene Note.



## Hinweise zur Wiedergabe

Jedes Mal, wenn der Modus "Guide" aktiviert wird (Anzeigelampe der jeweiligen Taste [PART] leuchtet in Orange auf), werden "Chain Play" und "Timer Play" deaktiviert. Das bedeutet, dass das Disklavier am Ende eines Stücks einfach anhält und nicht automatisch zum nächsten Song weitergeht. Dies gibt Ihnen die Möglichkeit, einen Song wiederholt zu üben, oder einen anderen Song auszuwählen. Da die SmartKey-Demo einen Befehl für die automatische Aktivierung des Modus "Guide" enthält, sind die Funktionen "Chain Play" und "Timer Play" auf der Memory Disk deaktiviert. Auf Wunsch können Sie die SmartKey-Demo löschen, um die Funktionen "Chain Play" und "Timer Play" zu benutzen.

☞ Siehe "Löschen von Songs" auf Seite 6 im Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung".

# Kapitel 14

## Verwendung der PianoSmart-Funktion

Eine spezielle Diskette (Smart PianoSoft), die im Handel erhältliche CDs unterstützt, und eine CD können gleichzeitig wiedergegeben werden.

### PianoSmart

Legen Sie einfach eine im Handel erhältliche CD in das CD-Laufwerk des Disklaviers und eine PianoSmart-Diskette in das Diskettenlaufwerk ein. Die Diskette enthält eine aufgezeichnete Klavierbegleitung zu der im Handel erhältlichen CD, und die Begleitung des akustischen Klaviers wird zusammen mit der CD abgespielt. Yamahas neues Smart PianoSoft-Archiv stellt professionell arrangierte MIDI-Klavierdateien für die wichtigsten Plattenalben jedes Musikgenres bereit, angefangen mit einigen der meistverkauften Platten aller Zeiten.

Außerdem können Sie Ihre eigene Begleitung zu Ihren bevorzugten Musik-CDs zu Hause aufzeichnen. Wenn Sie Ihr Disklavier Mark III gleichzeitig zur Wiedergabe einer CD spielen, passt PianoSmart die Musik während der Wiedergabe an, um Sie praktisch an berühmten Darbietungen teilnehmen zu lassen.

PianoSmart ermöglicht die Synchronisierung mit einem Videorecorder oder einer anderen externen Komponente. Einzelheiten finden Sie "Synchronisierung mit Hilfe des MTC" auf Seite 66 im *Handbuch "Fortgeschrittene Bedienung"*.

### PianoSmart-Wiedergabe

Eine spezielle Diskette (Smart PianoSoft), die im Handel erhältliche CDs unterstützt, und eine CD können gleichzeitig wiedergegeben werden.

Wenn Sie im Handel erhältliche SPS (Smart PianoSoft)-Disks (von Yamaha) verwenden, korrigiert die Smart PianoSoft-Einstellfunktion automatisch die Synchronisierungsverschiebung zwischen den CDs während der Wiedergabe und speichert die Songinformation im Schaltkasten.

**Hinweis:** Selbst CDs, die mit Smart PianoSoft gepaart sind und den gleichen Titel haben, können je nach der verwendeten Version geringfügige Unterschiede in der Startposition und/oder im Tempo aufweisen.

Einstellungen können auch manuell vorgenommen werden, wenn die automatische Kompensation nicht erfolgreich durchgeführt wird.

Die Funktion arbeitet nicht mit selbst aufgenommenen Songs.

#### 1 Geben Sie die CD an, die wiedergegeben werden soll.

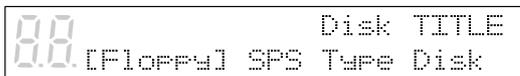
Legen Sie die CD unbedingt zuerst ein, damit das CD-Laufwerk gewählt wird. Wenn Sie eine CD in das CD-Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben "Cd" automatisch links auf dem Display.

#### 2 Geben Sie eine Diskette (Smart PianoSoft) an.

Die folgende Anzeige erscheint.



“SPS Type Disk” erscheint als Disktitelanzeige, wenn eine im Handel gekaufte Smart PianoSoft-Disk eingelegt worden ist.



**Hinweis:** 1. Die folgende Anzeige erscheint, wenn eine andere CD in das CD-Laufwerk eingelegt wurde, nachdem Smart PianoSoft gewählt worden ist. Die Songnamenanzeige wird nach wenigen Augenblicken wiederhergestellt. (Die Songnamenanzeige wird nach wenigen Sekunden wiederhergestellt.)

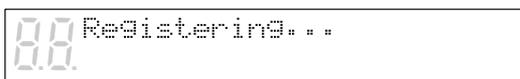


2. Wenn es sich bei der erkannten Diskette um eine Smart PianoSoft-Disk handelt, wird das gewählte Laufwerk nicht auf das CD-Laufwerk umgeschaltet, selbst wenn eine CD eingelegt wird.

### 3 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].

Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE leuchtet auf.

Die folgende Anzeige erscheint (während der automatischen Messung).



Die Synchronisierung kann sich während der ersten Wiedergabe jedes Songs verschieben, doch ab der zweiten Wiedergabe wird der normale Betrieb wiederhergestellt.

Falls der normale Betrieb nicht wiederhergestellt wird, nehmen Sie die Einstellungen in dem an späterer Stelle beschriebenen manuellen Modus vor.

Die Anzeige “Registering” erscheint nicht während der zweiten und einer nachfolgenden Wiedergabe eines Songs, der wiederholt wiedergegeben wird.

**Hinweis:** Falls Sie die anfängliche Wiedergabe zu irgendeinem Zeitpunkt stoppen oder Pause oder Vorspulen auslösen, wird die Songinformation nicht gespeichert.

Diese Messung wird während der nächsten Wiedergabe wiederholt.

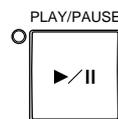
Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE leuchtet auf, und die Synchronwiedergabe der CD und des MIDI-Songs beginnt. Das Disklavier spielt die Klavierparts, wobei sich die Tasten tatsächlich auf und ab bewegen. Der CD-Ton wird über die Lautsprecher wiedergegeben.

Die Zeitanzeige beginnt mit der Aufwärtszählung, während die Anschlagmeter die Anschlagswerte der gegenwärtig gespielten Noten des Klavierparts anzeigen, wie in der Abbildung gezeigt.



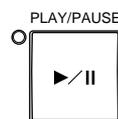
## Unterbrechen der Wiedergabe

### 1 Drücken Sie [PLAY/PAUSE].



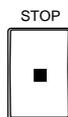
Die Wiedergabe wird unterbrochen, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE blinkt.

### 2 Drücken Sie [PLAY/PAUSE] erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



# Stoppen der Wiedergabe

Drücken Sie [STOP].



Die Wiedergabe wird gestoppt, und der Song wird an den Anfang zurückgestellt. Durch Drücken von [STOP] während des Pausenmodus wird der Pausenmodus aufgehoben.

**Hinweis:** Im Gegensatz zur normalen MIDI-Songwiedergabe unterliegt die CD-Wiedergabe-Funktion den folgenden Einschränkungen.

- Das Wiedergabetempo von Songs auf CDs kann nicht geändert werden.
- Der MIDI-Ton wird während des Vor- oder Rückspulvorgangs stummgeschaltet. Wenn der normale Wiedergabemodus hergestellt wird, wird der MIDI-Ton ebenfalls gleichzeitig normal wiedergegeben.
- Während der PianoSmart Wiedergabe wird die CD-Tonhöhe an die Tonhöhe des Live-Klaviertons angepasst (TG Master Tune-Funktion). Die CD-Tonhöhe wird automatisch an die Tonhöhe des Live-Klaviertons angepasst, und die CD-Wiedergabe erfolgt monaural.

☞ Siehe “Stimmen des Tongenerators (TG Master Tune)” auf Seite 49.

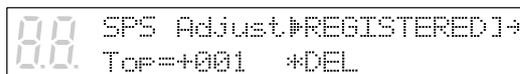
# Manuelle PianoSmart-Einstellung

Im Falle von CDs, bei denen die automatische Einstellung nicht erfolgreich ist (z.B. bei CDs, deren Tempo nicht eingestellt werden kann, oder bei denen ab und zu die Wiedergabe versagt), kann die Kompensation manuell durchgeführt werden.

**1** Geben Sie die SPS-Disk und die Ziel-CD an, und stellen Sie sicher, dass “PS@” auf der Songnamenanzeige erscheint.



**2** Drücken Sie [◀] zweimal (oder dreimal im *Silent-Modus*), und kehren Sie zur vorletzten Anzeige zurück.



[#\*\*\*] zeigt den Status an.

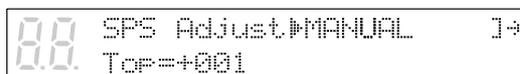
MEASURING Der SPS-Einstellwert ist nicht aufgezeichnet worden.

REGISTERED Der SPS-Einstellwert ist aufgezeichnet worden.

MANUAL Der SPS-Einstellwert wird manuell eingestellt.

**Hinweis:** “REGISTERED” erscheint in diesem Kontext, da die automatische Einstellung bereits einmal durchgeführt worden ist.

**3** Drücken Sie [+ / YES] im Stoppzustand, und stellen Sie “SPS Adjust = [MANUAL]” ein.



- 4** Drücken Sie [➡], um den Cursor nach "Top" zu bewegen.

```
00. SPS Adjust[MANUAL ]
00. Top▶+001
```

- 5** Starten Sie die Wiedergabe, und überprüfen Sie das Timing.

```
00. SPS Adjust[MANUAL ]
00. Top▶+001      *QUIT
```

Top: Hier wird der Betrag angezeigt, um den die Synchronisierungsverschiebung am Anfang des Songs eingestellt werden muss. Eine Änderung um +1 erhöht die Geschwindigkeit des MIDI-Parts (Klavier) um etwa 13 ms.

Der Einstellbereich liegt zwischen -999 und +999.

Stellen Sie "Top" während der Wiedergabe mit Hilfe von [-/NO] und [+/YES] ein.

Falls am Ende des Songs keine Synchronisierung erzielt wird, stellen Sie "End" nahe am Ende des Songs ein.

- 6** Um "End" zu ändern, bewegen Sie den Cursor nach "Top" und drücken dann [ENTER].

```
00. SPS Adjust[MANUAL ]
00. End▶ 000      *QUIT
```

"End" wird nun angezeigt.

Um "Top" wieder zu ändern, drücken Sie [ENTER] erneut.

Nötigenfalls muss die Einstellung erneut vorgenommen werden.

End: Hier wird der Betrag angezeigt, um den die Synchronisierungsverschiebung nahe dem Ende des Songs eingestellt werden muss.

Eine Änderung um +1 verringert die Geschwindigkeit des MIDI-Parts (Klavier) um etwa 13 ms.

Der Einstellbereich liegt zwischen -999 und +999.

Nach Abschluss der Einstellungen:

- 7** Bewegen Sie den Cursor nach QUIT, und drücken Sie dann die Taste [ENTER].

- 8** Um den Einstellwert zu registrieren, drücken Sie [+/YES]; um die Registrierung abzubrechen, drücken Sie [-/NO].

```
00. SPS Adjust[MANUAL ]
00. Top=+000      REG? (Y/N)
```

- 9** Nachdem der SPS-Einstellwert aufgezeichnet worden ist, wird die Anzeige "SPS Adjust" wiederhergestellt.

Der Status wechselt zu "REGISTERED".

## Löschen des SPS-Einstellwerts eines Songs

- 1** Geben Sie die SPS-Disk und die Ziel-CD an, und stellen Sie sicher, dass "PS@" auf der Songnamenanzeige erscheint.

```
00. TITLE (00:00)≠
PS@GM
```

- 2** Drücken Sie [←], und bewegen Sie den Cursor nach "DEL".

```
00. SPS Adjust[REGISTERED]▶
00. Top=+001  ▶DEL
```

### 3 Drücken Sie [ENTER].

```
00 SPS Adjust (REGISTERED)
00 Top=+001 DEL? (Y/N)
```

Um den Einstellwert zu löschen, drücken Sie [+ / YES]; um den Löschvorgang abubrechen, drücken Sie [- / NO].

### 4 Nachdem der SPS-Einstellwert gelöscht worden ist, wird die Anzeige "SPS Adjust" wiederhergestellt.

Der Status wechselt zu "MEASURING". Der Cursor kehrt zu "SPS Adjust" zurück. (Zusätzliche Prüfpunkte für die Funktion)

Die Bedienungsvorgänge auf der Anzeige "SPS Adjust" können nur im Stoppzustand durchgeführt werden.

Wenn eine Rückstellung auf die Werksvorgaben durchgeführt wird, werden alle SPS-Einstellwerte gelöscht.

## PianoSmart-Aufnahme

Songs können während der Aufnahme als MIDI-Daten aufgezeichnet werden, während eine CD wiedergegeben wird. Songs können entweder auf die Memory Disk oder auf eine Diskette aufgezeichnet werden.

### Aufnahme eines neuen Songs

#### 1a Geben Sie eine Disk an.

Verwenden Sie eine Disk im SMF-Format.

**Hinweis:** Wenn die Aufnahme auf eine Diskette erfolgen soll, vergewissern Sie sich, daß sich der Schreibe- / Schutzschieber der Diskette in der Position "überschreiben" befindet.

☛ Unformatierte Disketten müssen vor dem Gebrauch mit dem Disklavier formatiert werden. Siehe "Formatieren von Disks" auf Seite 17 des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

Falls eine E-SEQ-Disk verwendet wird, erscheint die folgende Anzeige bei dem Versuch, die Aufnahme zu starten, und der Aufnahmebetrieb wird gesperrt. Verwenden Sie eine Disk im SMF-Format.

```
00 CANNOT EXECUTE
00 DO DISC CONVERT
```

#### 1b Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [SELECT] die Nummer der Memory Disk, die als Aufnahmeziel dient.

Eine neue Songnummer wird für die neue Aufnahme erzeugt. Wenn beispielsweise der zuletzt aufgenommene Song die Nr. 6 hat, erhält die neue Aufnahme die Nr. 7.

#### 2 Geben Sie die CD an, die aufgenommen werden soll.

Wenn Sie eine CD in das CD-Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben "Cd" automatisch links auf dem Display.

- 3 Drücken Sie [SONG SELECT], um den Song auf der CD auszuwählen, der aufgenommen werden soll.**

- 4 Drücken Sie [REC], um den Aufnahmebereitschaftsmodus zu aktivieren.**

Die Anzeigelampe REC leuchtet auf, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE beginnt zu blinken.

Der gegenwärtig ausgewählte CD-Song wird aufgenommen.

- 5 Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die Aufnahme zu starten.**

Die Anzeigelampe PLAY/PAUSE hört auf zu blinken.

Beginnen Sie mit dem Spielen Ihres Songs zum CD-Ton.

Die folgende Anzeige erscheint.



"PS" bedeutet PianoSmart.

- 6 Wenn Sie mit dem Spielen fertig sind, drücken Sie [STOP].**

## Neuaufnahme

Neuaufnahme desselben Songs auf derselben CD

- 1 Geben Sie die CD an, die aufgenommen werden soll.**

Wenn Sie eine CD in das CD-Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben "Cd" automatisch links auf dem Display.

- 2a Geben Sie eine Disk an.**

**Hinweis:** Wenn die Aufnahme auf eine Diskette erfolgen soll, vergewissern Sie sich, daß sich der Schreibschutzschieber der Diskette in der Position "überschreiben" befindet.

☛ Unformatierte Disketten müssen vor dem Gebrauch mit dem Disklavier formatiert werden. Siehe "Formatieren von Disks" auf Seite 17 des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

- 2b Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [SELECT] die Nummer der Memory Disk, die als Aufnahmeziel dient.**

- 3 Drücken Sie [REC], um den Aufnahmebereitschaftsmodus zu aktivieren.**

Die Anzeigelampe REC leuchtet auf, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE beginnt zu blinken.

Eine neue Songnummer wird für die neue Aufnahme erzeugt. Wenn beispielsweise der zuletzt aufgenommene Song die Nr. 6 hat, erhält die neue Aufnahme die Nr. 7.

- 4 Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [SONG SELECT] den Song auf der CD aus, der wiedergegeben werden soll, damit er neu aufgenommen wird.**

☛ Siehe "Getrennte Aufnahme des linken und rechten Parts" auf Seite 30 des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

**5** Wählen Sie den neu aufzunehmenden Part mit Hilfe der Tasten [PART] an.

**6** Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die Aufnahme zu starten.

Beginnen Sie mit dem Spielen Ihres Songs zum CD-Ton.

Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 TITLE (00:01)
00 PS99%
```



“PS” bedeutet PianoSmart.

**7** Wenn Sie mit dem Spielen fertig sind, drücken Sie [STOP].

Wenn die Taste [STOP] gedrückt wird, erscheint die folgende Anzeige.

```
00 Save to disk? (+,+)
00 SAVE *NEW *CANCEL (ENT)
```

Die folgende Tabelle gibt Aufschluß über die Funktionen der einzelnen Optionen.

Option	Beschreibung
SAVE	Die neue Aufnahme wird unter der gegenwärtigen Songnummer gespeichert.
NEW	Die neue Aufnahme wird unter einer neuen Songnummer gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.
CANCEL	Die neue Aufnahme wird nicht gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.

**8** Wählen Sie die gewünschte Option mit [◀] und [▶] aus, und drücken Sie dann [ENTER].

Die Neuaufnahme wird wie angezeigt gespeichert, oder annulliert.

**Hinweis:** Es ist auch möglich, die Ensemble-Parts neu aufzunehmen.

☛ Siehe Kapitel 7 “Aufnahme von Ensemble-Songs” des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

## Neuaufnahme unter Verwendung eines anderen Songs auf derselben CD

**1** Geben Sie die CD an, die aufgenommen werden soll.

Wenn Sie eine CD in das CD-Laufwerk einlegen, erscheinen die Buchstaben “Cd” automatisch links auf dem Display.

**2a** Geben Sie eine Disk an.

**Hinweis:** Wenn die Aufnahme auf eine Diskette erfolgen soll, vergewissern Sie sich, daß sich der Schreibe- schutzschieber der Diskette in der Position “überschreiben” befindet.

☛ Unformatierte Disketten müssen vor dem Gebrauch mit dem Disklavier formatiert werden. Siehe “Formatieren von Disks” auf Seite 17 des *Handbuchs “Fortgeschrittene Bedienung”*.

**2b** Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [SELECT] die Nummer der Memory Disk, die als Aufnahmeziel dient.

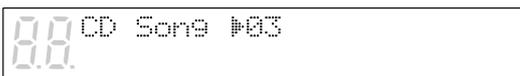
**3 Drücken Sie [REC], um den Aufnahmebereitschaftsmodus zu aktivieren.**

Die Anzeigelampe REC leuchtet auf, und die Anzeigelampe PLAY/PAUSE beginnt zu blinken.

Eine neue Songnummer wird für die neue Aufnahme erzeugt. Wenn beispielsweise der zuletzt aufgenommene Song die Nr. 6 hat, erhält die neue Aufnahme die Nr. 7.

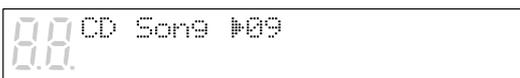
**4a Drücken Sie [REC], bis die Einstellanzeige für CD-Song-Aufnahme erscheint.**

Die folgende Anzeige erscheint.



**4b Benutzen Sie die Tasten [-/NO] und [+ /YES], um die Nummer des wiederzugebenden Songs auf der CD auszuwählen.**

Die folgende Anzeige erscheint.



**4c Um den Vorgang jetzt zu beenden, drücken Sie [STOP], und gehen Sie zu Schritt 6 über.**

**5 Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die Neuaufnahme zu starten.**

Beginnen Sie mit dem Spielen Ihres Songs zum CD-Ton.

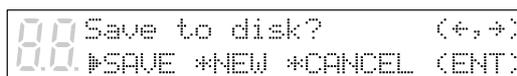
Die folgende Anzeige erscheint.



↑  
"PS" bedeutet PianoSmart.

**6 Wenn Sie mit dem Spielen fertig sind, drücken Sie [STOP].**

Wenn die Taste [STOP] gedrückt wird, erscheint die folgende Anzeige.



Die folgende Tabelle gibt Aufschluß über die Funktionen der einzelnen Optionen.

Option	Beschreibung
SAVE	Die neue Aufnahme wird unter der gegenwärtigen Songnummer gespeichert.
NEW	Die neue Aufnahme wird unter einer neuen Songnummer gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.
CANCEL	Die neue Aufnahme wird nicht gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.

**7 Wählen Sie die gewünschte Option mit [◀] und [▶] aus, und drücken Sie dann [ENTER].**

Die Neuaufnahme wird wie angezeigt gespeichert, oder annulliert.

## Neuaufnahme unter Verwendung einer anderen CD

☛ Siehe Schritt 1 bis 3 auf Seite 68.

### 4a Drücken Sie [REC], bis die Einstellanzeige für CD-Song-Aufnahme erscheint.

Die Anzeige “##”, die besagt, dass keine Einstellung durchgeführt worden ist, erscheint anstelle der CD-Songnummer, und die Anzeige “Different CD!”, die besagt, dass eine andere CD verwendet wird, blinkt.

```
00 CD Song ###
00 (Different CD!)
```

### 4b Benutzen Sie die Tasten [–/NO] und [+ /YES], um die Nummer des wiederzugebenden Songs auf der CD auszuwählen.

```
00 CD Song #09
```

### 4c Um den Vorgang jetzt zu beenden, drücken Sie [STOP], und gehen Sie zu Schritt 6 über.

### 5 Drücken Sie [PLAY/PAUSE], um die Neuaufnahme zu starten.

Beginnen Sie mit dem Spielen Ihres Songs zum CD-Ton.

Die folgende Anzeige erscheint.

```
00 TITLE (00:01)
00 PS099%
```



“PS” bedeutet PianoSmart.

### 6 Wenn Sie mit dem Spielen fertig sind, drücken Sie [STOP].

Wenn die Taste [STOP] gedrückt wird, erscheint die folgende Anzeige.

```
00 Save to disk? (<+,>)
00 *SAVE *NEW *CANCEL (ENT)
```

Die folgende Tabelle gibt Aufschluß über die Funktionen der einzelnen Optionen.

Option	Beschreibung
SAVE	Die neue Aufnahme wird unter der gegenwärtigen Songnummer gespeichert.
NEW	Die neue Aufnahme wird unter einer neuen Songnummer gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.
CANCEL	Die neue Aufnahme wird nicht gespeichert. Der vorhandene Song bleibt unter der gegenwärtigen Songnummer erhalten.

### 7 Wählen Sie die gewünschte Option mit [◀] und [▶] aus, und drücken Sie dann [ENTER].

Die Neuaufnahme wird wie angezeigt gespeichert, oder annulliert.

**Hinweis:** Im Gegensatz zur normalen MIDI-Songwiedergabe unterliegt die PianoSmart-Wiedergabe-Funktion den folgenden Einschränkungen.

- Das Wiedergabetempo von Songs auf CDs kann nicht geändert werden.
- Die Aufnahme kann nicht unterbrochen werden.

**Hinweis:** Falls eine Metronomaufnahme oder ein im E-SEQ-Format aufgenommenener Song vorliegt oder die CD nicht eingelegt wurde, kann keine PianoSmartaufnahme durchgeführt werden. Statt dessen wird eine normale MIDI-Aufnahme durchgeführt.

# Kapitel 15

## Stimmen und Drum-Kits des internen XG-Tongenerators

In der folgenden Tabelle sind die wichtigsten Stimmen für den internen XG-Tongenerator aufgelistet. Diese Stimmen stehen bei jedem XG-kompatiblen Tongenerator oder Synthesizer zur Verfügung.

☛ Eine komplette Liste der verfügbaren Stimmen finden Sie im Anhang des *Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung"*.

### Grundstimmen des internen XG-Tongenerators

Voice #	Display Name	Full Name
<b>Piano</b>		
001	GrandPno	Acoustic Grand Piano
002	BritePno	Bright Acoustic Piano
003	E.Grand	Electric Grand Piano
004	HnkyTonk	Honky-tonk Piano
005	E.Piano1	Electric Piano 1
006	E.Piano2	Electric Piano 2
007	Harpsi.	Harpsichord
008	Clavi.	Clavichord
<b>Chromatic Percussion</b>		
009	Celesta	Celesta1
010	Glocken	Glockenspiel
011	MusicBox	Music Box
012	Vibes	Vibraphone
013	Marimba	Marimba
014	Xylophon	Xylophone
015	TubulBel	Tubular Bells
016	Dulcimer	Dulcimer
<b>Organ</b>		
017	DrawOrgn	Drawbar Organ
018	PercOrgn	Percussive Organ
019	RockOrgn	Rock Organ
020	ChrchOrg	Church Organ
021	ReedOrgn	Reed Organ
022	Acordion	Accordion
023	Harmnica	Harmonica
024	TangoAcD	Tango Accordion
<b>Guitar</b>		
025	NylonGtr	Acoustic Nylon Guitar
026	SteelGtr	Acoustic Steel Guitar
027	Jazz Gtr	Electric Jazz Guitar
028	CleanGtr	Electric Clean Guitar
029	Mute.Gtr	Electric muted Guitar
030	Ovrdrive	Overdriven Guitar
031	Dist.Gtr	Distortion Guitar
032	GtrHarmo	Guitar Harmonics

Voice #	Display Name	Full Name
<b>Bass</b>		
033	Aco.Bass	Acoustic Bass
034	FngrBass	Electric Bass fingered
035	PickBass	Electric Bass picked
036	Fretless	Fretless Bass
037	SlapBas1	Slap Bass 1
038	SlapBas2	Slap Bass 2
039	SynBass1	Synth Bass 1
040	SynBass2	Synth Bass 2
<b>Strings</b>		
041	Violin	Violin
042	Viola	Viola
043	Cello	Cello
044	Contrabs	Contrabass
045	Trem.Str	Tremolo Strings
046	Pizz.Str	Pizzicato Strings
047	Harp	Orchestral Harp
048	Timpani	Timpani 1
<b>Ensemble</b>		
049	Strings1	String Ensemble1
050	Strings2	String Ensemble2
051	Syn.Str1	Synth Strings 1
052	Syn.Str2	Synth Strings 2
053	ChoirAah	Choir Aahs
054	VoiceOoh	Voice Oohs
055	SynVoice	Synth Voice
056	Orch.Hit	Orchestral Hit
<b>Brass</b>		
057	Trumpet	Trumpet
058	Trombone	Trombone
059	Tuba	Tuba
060	Mute.Trp	Muted Trumpet
061	Fr.Horn	French Horn
062	BrasSect	Brass Section
063	SynBras1	Synth Brass 1
064	SynBras2	Synth Brass 2

Voice #	Display Name	Full Name
<b>Reed</b>		
065	SprnoSax	Soprano Sax
066	Alto Sax	Alto Sax
067	TenorSax	Tenor Sax
068	BariSax	Baritone Sax
069	Oboe	Oboe
070	Eng.Horn	English Horn
071	Bassoon	Bassoon
072	Clarinet	Clarinet
<b>Pipe</b>		
073	Piccolo	Piccolo
074	Flute	Flute
075	Recorder	Recorder
076	PanFlute	Pan Flute
077	Bottle	Bottle Blow
078	Shakhchi	Shakuhachi
079	Whistle	Whistle
080	Ocarina	Ocarina
<b>Synth Lead</b>		
081	SquareLd	Lead 1 (square)
082	Saw.Lead	Lead 2 (saw tooth)
083	CaliopLd	Lead 3 (calliope)
084	Chiff Ld	Lead 4 (chiff)
085	ChranLd	Lead 5 (charang)
086	Voice Ld	Lead 6 (voice)
087	Fifth Ld	Lead 7 (fifths)
088	Bass &Ld	Lead 8 (bass+lead)
<b>Synth Pad</b>		
089	NewAgePd	Pad 1 (new age)
090	Warm Pad	Pad 2 (warm)
091	PolySyPd	Pad 3 (polysynth)
092	ChoirPad	Pad 4 (choir)
093	BowedPad	Pad 5 (bowed)
094	MetalPad	Pad 6 (metallic)
095	Halo Pad	Pad 7 (halo)
096	SweepPad	Pad 8 (sweep)

Voice #	Display Name	Full Name
<b>Synth Effect</b>		
097	Rain	SFX 1 (rain)
098	SoundTrk	SFX 2 (soundtrack)
099	Crystal	SFX 3 (crystal)
100	Atmosphr	SFX 4 (atmosphere)
101	Bright	SFX 5 (brightness)
102	Goblin	SFX 6 (goblins)
103	Echoes	SFX 7 (echoes)
104	Sci-Fi	SFX 8 (sci-fi)
<b>Ethnic</b>		
105	Sitar	Sitar
106	Banjo	Banjo
107	Shamisen	Shamisen
108	Koto	Koto
109	Kalimba	Kalimba
110	Bagpipe	Bag pipe
111	Fiddle	Fiddle
112	Shanai	Shanai
<b>Percussive</b>		
113	TnklBell	Tinkle Bell
114	Agogo	Agogo
115	SteelDrm	Steel Drums
116	WoodBlok	Woodblock
117	TaikoDrm	Taiko Drum
118	MelodTom	Melodic Tom
119	Syn.Drum	Synth Drum
120	RevCymb1	Reverse Cymbal
<b>Sound Effects</b>		
121	FretNoiz	Guitar Fret Noise
122	BrthNoiz	Breath Noise
123	Seashore	Seashore
124	Tweet	Bird Tweet
125	Telephone	Telephone Ring
126	Helicptr	Helicopter
127	Applause	Applause
128	Gunshot	Gun Shot

## Drum Kits des internen XG-Tongenerators

Kit #	Display Name	Full Name
001	StandKit	Standard Kit
002	Stnd2Kit	Standard Kit #2
009	Room Kit	Room Kit
017	Rock Kit	Rock Kit
025	ElectKit	Electronic Kit
026	AnalgKit	Analog Kit

Kit #	Display Name	Full Name
033	Jazz Kit	Jazz Kit
041	BrushKit	Brush Kit
049	ClascKit	Classic Kit
001	SFX Kit 1	SFX Kit1
002	SFX Kit 2	SFX Kit2

☛ Eine komplette Liste der Drum-Stimmen finden Sie unter "XG Drum Voice List" auf Seite 15 im Anhang des Handbuchs "Fortgeschrittene Bedienung".

YAMAHA CORPORATION  
P.O.Box 3, Hamamatsu, 430-8651 Japan