



Quick Guide

Guide sommaire / Kurzfleifaden
Guía rápida / Guida rapida



disklavier™

Mark IV/ PRO Series



disklavier™

Serie Mark IV / PRO

Kurzleitfaden

Kapitel 1

Grundlegende Bedienungsvorgänge **3**

Bedienung des Handsteuergeräts	3
Einschalten des Disklavier	4
Ausschalten des Disklavier (Standby-Modus)	6
Herunterfahren des Disklavier	7

Kapitel 2

Grundlegendes Wiedergabeverfahren **8**

Für Wiedergabe geeignete Software	8
Titelbibliotheken und deren Inhalt	9
Abspielen der Mustertitel einer Titelbibliothek	10
Einstellen der Gesamtlautstärke	12
Wahl eines Titels	12
Suchlauf innerhalb eines Titels	15

Kapitel 3

Grundlegendes Klavierspiel **16**

Spielen auf dem Klavier (Acoustic-Modus)	16
Spielen auf dem Digitalpiano (Quiet-Modus)	16
Gebrauch eines Kopfhörers (Headphone-Modus)	17
Einstellen der Lautstärke im Quiet-/Headphone-Modus	18
Wahl eines Instrumentenklangs im Quiet-/ Headphone-Modus	19

Grundlegende Bedienungsvorgänge

◆ Vor Inbetriebnahme des Disklavier

Bitte führen Sie zunächst die Einrichtung von Disklavier und Handsteuergerät aus (→ Seite 11 „Einrichten des Disklavier“ und Seite 15 „Vorbereiten des Fernbedienung“ im „Referenzhandbuch“).

Hinweis zu den Bezeichnungen der Bedienungselemente

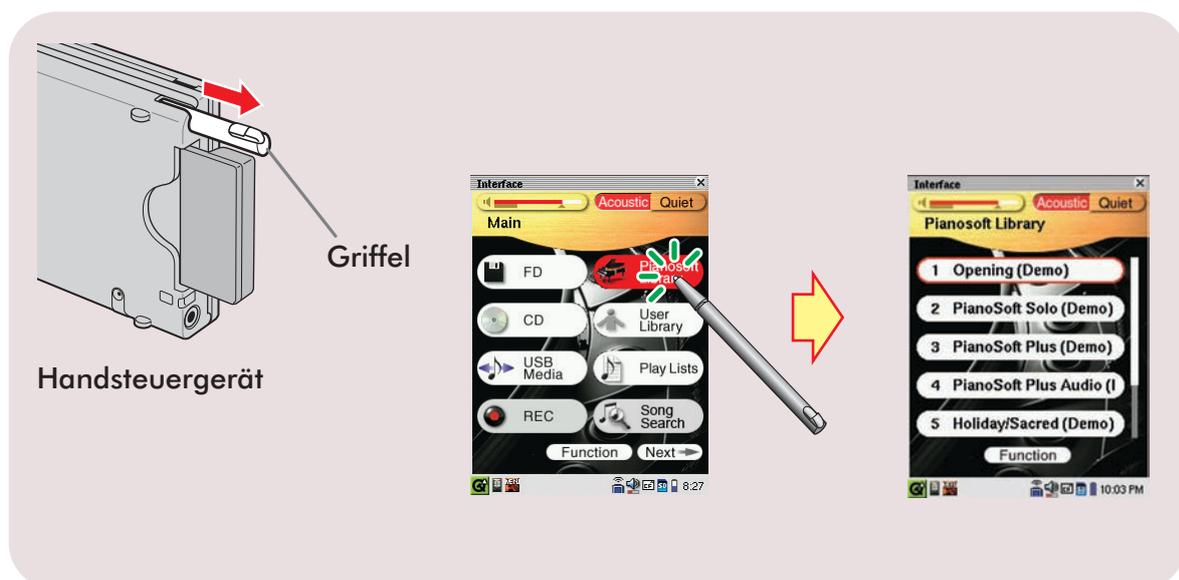
Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich die folgenden Beschreibungen der verschiedenen Bedienungsverfahren stets auf die Bedienungselemente des Handsteuergeräts.

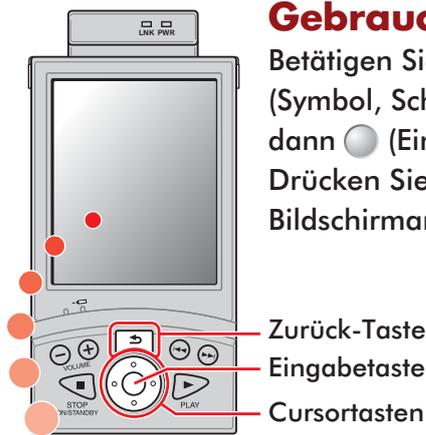
Bedienung des Handsteuergeräts

Sie können das Handsteuergerät bedienen, indem Sie entweder die Anzeige des gewünschten Eintrags auf dem Sensorbildschirm mit dem Griffel im Lieferumfang berühren oder die gewünschte Funktionstaste des Handsteuergeräts betätigen.

Gebrauch des Griffels

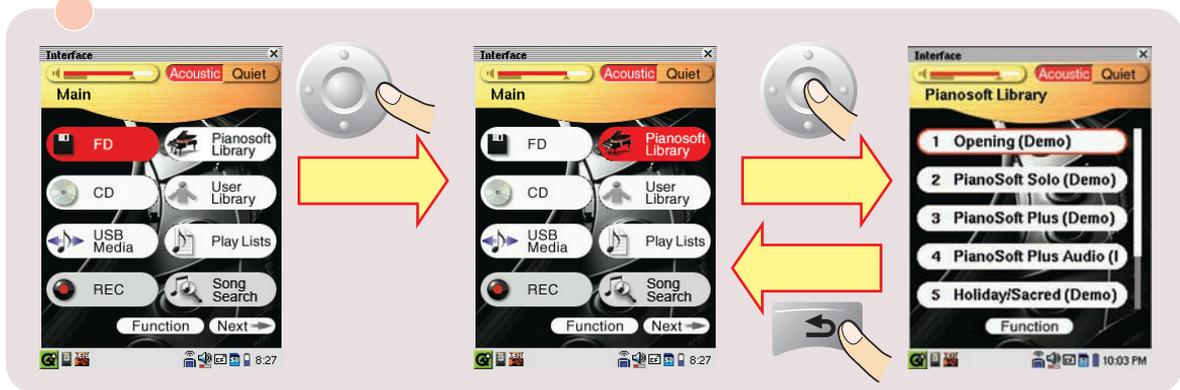
Tippen Sie die Anzeige eines Eintrags (Anwendungssymbol, Schaltfläche, Regler usw.) auf dem Sensorbildschirm einmal mit dem Griffel an, um die entsprechende Funktion auszuführen.





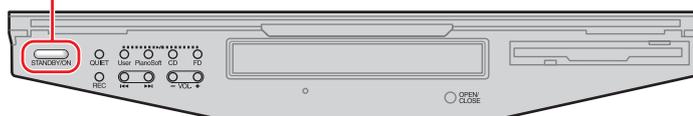
Gebrauch der Funktionstasten

Betätigen Sie (Cursortasten), um den gewünschten Eintrag (Symbol, Schaltfläche, Regler usw.) hervorzuheben, und drücken Sie dann (Eingabetaste), um die entsprechende Funktion auszuführen. Drücken Sie (Zurück-Taste), um auf die vorige Bildschirmanzeige zurückzukehren.



Einschalten des Disklavier

Taste STANDBY/ON



Medienzentrum

Taste ON/STANDBY



Handsteuergerät

- 1** Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel des Netzgeräts an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.
- 2** Drücken Sie auf die Seite [ON] des Schalters [POWER] an den Monitorlautsprechern (→ Seite 10 im „Referenzhandbuch“).

Hinweis: Dieser Schritt ist nur bei Modellen erforderlich, bei denen Monitorlautsprecher zum Lieferumfang gehören.

3 Drücken Sie auf die Seite [ON] des Netzschalters [MAINS] am Netzgerät (→ Seite 5 im „Referenzhandbuch“).

4 Drücken Sie auf die Seite [ON] des Netzschalters [MAINS] am E/A-Zentrum (→ Seite 4 im „Referenzhandbuch“).

 am Medienzentrum beginnt grün zu blinken.

Warten Sie, bis  am Medienzentrum von Blinken auf konstantes Leuchten in schwachem Grün wechselt, und fahren Sie dann mit Schritt 5 fort.

Hinweis: Dieser Vorgang kann mehrere Minuten beanspruchen.

5 Drücken Sie .

Daraufhin schaltet sich das Disklavier ein, und die Hauptanzeige [Main] erscheint auf dem Sensorbildschirm.

Der Anzeigehalt des Sensorbildschirms wechselt in der nachstehend abgebildeten Reihenfolge:



Hinweis: Dieser Vorgang kann etwa zwei Minuten beanspruchen.

Hinweis: Nachdem Sie das Disklavier heruntergefahren haben, warten Sie bitte unbedingt 10 Sekunden lang, bevor Sie es wieder einschalten.

Tipp: Durch Drücken von  am Medienzentrum kann das Disklavier ebenfalls eingeschaltet werden. In einem solchen Fall müssen Sie jedoch darauf achten,  zu drücken, damit das Handsteuergerät ebenfalls eingeschaltet wird.

Ausschalten des Disklavier (Standby-Modus)

Achten Sie nach beendetem Gebrauch stets darauf, das Disklavier anhand des nachstehend beschriebenen Verfahrens auszuschalten. Im Standby-Modus ist das Instrument praktisch ausgeschaltet. Da es jedoch weiterhin mit dem Netz verbunden bleibt, nimmt es auch im Bereitschaftszustand eine geringe Menge Strom auf.

- 1 Tippen Sie **Next** in der Hauptanzeige [Main] so oft an, bis die nachstehend abgebildete Anzeige auf dem Bildschirm erscheint.



Die Hauptanzeige [Main] umfasst drei Seiten. **Next** oder **Prev** antippen, um zwischen den beiden Seiten umzuschalten.

Tipp: Um auf die Hauptanzeige [Main] zurückzukehren, betätigen Sie **Home** so oft, bis die Hauptanzeige [Main] erscheint.

- 2 Tippen Sie **Disklavier Standby** an.

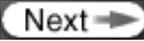
Daraufhin schaltet sich das Handsteuergerät aus, und **STANDBY/ON** am Medienzentrum leuchtet in schwachem Grün auf.

Tipp: Durch Drücken von **STANDBY/ON** am Medienzentrum kann das Disklavier ebenfalls ausgeschaltet werden.

Hinweis: Im Standby-Modus darf das Netzkabel AUF KEINEN FALL von der Netzsteckdose getrennt werden.

Herunterfahren des Disklavier

Achten Sie stets darauf, das Disklavier anhand des nachstehend beschriebenen Verfahrens herunterzufahren, bevor Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.

1 Tippen Sie bei Bedarf  in der Hauptanzeige [Main] an.

2 Tippen Sie  an.



3 Tippen Sie  an.

Daraufhin schaltet sich das Handsteuergerät aus, und  am Medienzentrums erlischt.

Tipp: Das Disklavier kann auch heruntergefahren werden, indem Sie  am Medienzentrums so lange gedrückt halten, bis die Taste zu blinken beginnt.

Hinweis: Bitte warten Sie nach dem Herunterfahren unbedingt 10 Sekunden lang, bevor Sie das Disklavier erneut einschalten.

◆ Hinweise zu den Netzschaltern [MAINS]

Die Netzschalter [MAINS] (jeweils am Netzgerät und am E/A-Zentrum vorgesehen) brauchen nur dann ausgeschaltet zu werden, wenn das Disklavier längere Zeit nicht benutzt werden soll. Diese Schalter trennen das Instrument vollständig vom Netz, genau wie durch Abtrennen des Netzkabels von der Netzsteckdose. Wenn das Instrument täglich benutzt wird, können Sie die Netzschalter [MAINS] eingeschaltet lassen und das Disklavier anhand des im Abschnitt auf Seite 6 „Ausschalten des Disklavier (Standby-Modus)“ beschriebenen Verfahrens ausschalten.

Grundlegendes Wiedergabeverfahren



Das Disklavier ist zur Wiedergabe von Titeln im Stande, die in Software der Formate PianoSoft, PianoSoft·Plus, PianoSoft·PlusAudio und PianoSoft·PlusGraphics enthalten sind. Außerdem können die Audio/MIDI-Titel anderer Fabrikate Standard-Audio-CDs sowie Klaviertitel abgespielt werden, die Sie vorher in einer Titelbibliothek* des Disklavier aufgezeichnet haben.

* Einzelheiten zum Gruppieren von Titeln in den internen Titelbibliotheken finden Sie im Abschnitt „Titelbibliotheken und deren Inhalt“ auf Seite 9.

Hinweis: CDs des Formats PianoSoft·PlusAudio sind nicht in allen Ländern lieferbar.

Für Wiedergabe geeignete Software

Disketten der Formate PianoSoft und PianoSoft·Plus

PianoSoft™

Bei Wiedergabe von Klaviertiteln wie denen, die auf Disketten der Formate PianoSoft und PianoSoft·Plus enthalten sind, mit dem Disklavier werden die Klavierparts mit der Tastatur des Disklavier gespielt, wobei sich die Tasten wie von einem unsichtbaren Spieler angeschlagen bewegen. Die Ensembleparts (in der PianoSoft·Plus-Software enthalten) werden vom internen XG-Tongenerator erzeugt und über die Monitorlautsprecher** wiedergegeben.

PianoSoft·Plus

PianoSoft·PlusAudio und Audio/MIDI-CDs anderer Fabrikate

**PianoSoft·Plus
audio**

PianoSoft·PlusAudio -Titel und die Audio/MIDI-Titel anderer Fabrikate werden mit zwei Kanälen aufgezeichnet, einem analogen MIDI-Kanal für die Klavierparts sowie einem Audiokanal für die Instrumentalbegleitung und die Gesangsstimmen. Bei Wiedergabe derartiger Titel mit dem Disklavier werden die Klavierparts genau wie bei Titeln der Formate PianoSoft und PianoSoft·Plus mit der Tastatur des Disklavier gespielt, während alle übrigen Instrumentenparts und die Gesangsstimmen wie bei einer herkömmlichen Hi-Fi-Anlage über die Monitorlautsprecher** wiedergegeben werden.

PianoSoft·PlusGraphics-Software

**PianoSoft·Plus
Graphics**

Bei der Wiedergabe von Klaviertiteln der PianoSoft·PlusGraphics-Software mit dem Disklavier werden die Klavierparts mit der Tastatur des Disklavier tatsächlich gespielt, während die Ensemble-Parts vom internen XG-Tongenerator erzeugt und über die Monitorlautsprecher** wiedergegeben werden. Außerdem werden synchronisierte Bilder und Textinformationen gleichzeitig von der Buchse VIDEO OUT am E/A-Zentrum ausgegeben. Um einen PianoSoft·PlusGraphics-Titel wiederzugeben, wählen Sie den betreffenden Titel mit   in der Titellisten-Anzeige.

SmartPianoSoft-Disks und CDs

Einzelheiten hierzu finden Sie im Abschnitt „Hinzufügen einer Disklavier-Begleitung zu Titeln herkömmlicher CDs (PianoSmart)“ auf Seite 38 des „Referenzhandbuch“.



Standard-Audio-CDs

Standard-Audio-CDs enthalten zwei Audiokanäle (einen rechten und einen linken Kanal), die wie bei einer herkömmlichen Hi-Fi-Anlage über die Monitorlautsprecher** wiedergegeben werden. Dies bedeutet, dass Sie das Disklavier statt einer Hi-Fi-Anlage zum Abspielen von CDs verwenden können.



**Nur bei Modellen erforderlich, bei denen Monitorlautsprecher zum Lieferumfang gehören.

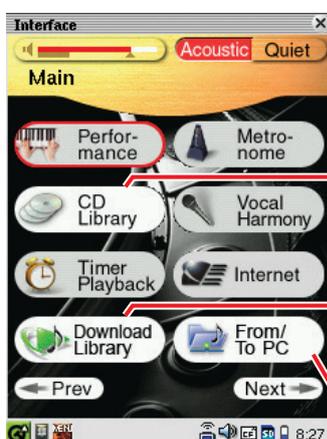
Titelbibliotheken und deren Inhalt

Die auf Software-Disketten/CDs enthaltenen Titel sowie Titel, die Sie mit dem Disklavier aufgezeichnet, vom DisklavierMusicStore erworben, oder von einem PC kopiert haben, können in eine der internen Titelbibliotheken (als [PianoSoft Library], [User Library], [CD Library], [Download Library] und [From/To PC] bezeichnet) kopiert werden, wonach sich das Auswechseln von Disketten bzw. CDs erübrigt, wenn ein auf einer anderen Diskette bzw. CD enthaltener Titel abgespielt werden soll. (→ Seite 61 „Erstellen einer Titelbibliothek“ im „Referenzhandbuch“).

Anzeige der Titelbibliotheken auf den Seiten der Hauptanzeige [Main]



- Zum Abspeichern von Klaviertiteln, die von Disketten des Formats PianoSoft/PianoSoft-Plus, CDs des Formats PianoSoft-PlusAudio, PianoSoft-PlusGraphics oder von Software des Formats SmartPianoSoft kopiert wurden
- Zum Abspeichern von Klaviertiteln, die mit dem Disklavier aufgezeichnet wurden
- Zum Abspeichern von Titeln, die von entfernbaren Datenträgern oder anderen Bibliotheken kopiert wurden, für Wiedergabe in einer gewünschten Reihenfolge



- Zum Abspeichern von Titeln, die von Standard-Audio-CDs kopiert wurden
- Für Titel vorgesehen, die vom DisklavierMusicStore erworben wurden
- Für Titel vorgesehen, die von einem PC kopiert wurden

Abspielen der Mustertitel einer Titelbibliothek

1 Schalten Sie das Disklavier ein (→ Seite 4).



Hauptanzeige [Main]

2 Tippen Sie  in der Hauptanzeige [Main] an.



Albumlisten-Anzeige

* Einzelheiten zur Wahl der Programmquelle finden Sie im Abschnitt „Wahl eines Titels“ (→ Seite 12).

3 Tippen Sie das gewünschte Album an.



* Einzelheiten zur Albumwahl finden Sie im Abschnitt „Wahl eines Titels“ (→ Seite 12).

4 Tippen Sie den gewünschten Titel an.



5 Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten.

Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie .

Tipp: Durch Drücken der entsprechenden Taste  am Medienzentrums wird die Wiedergabe der aktuellen Programmquelle gestoppt.

Zur Wahl des nächsten Titels drücken Sie .

Zur Wahl des vorigen Titels drücken Sie .

Tipp: Um den laufenden Titel anzuzeigen, wenn dieser nicht in der momentan auf dem Bildschirm erscheinenden [Song]-Anzeige enthalten ist, drücken Sie



Einstellen der Gesamtlautstärke

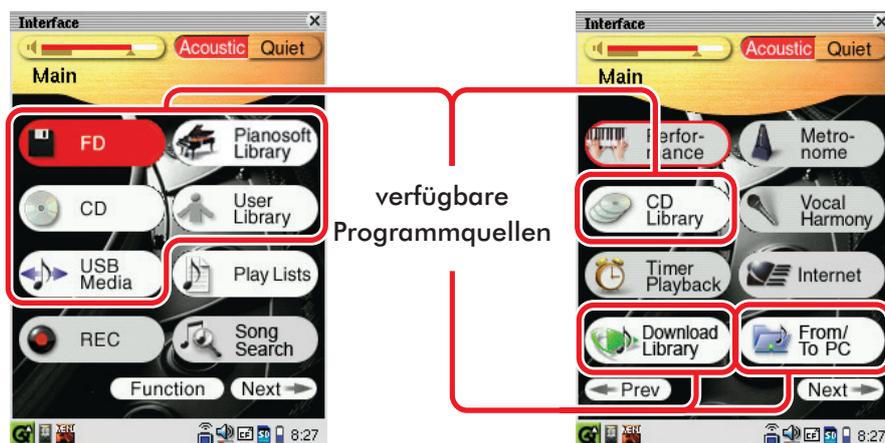
Betätigen Sie **−** **+**, um die Gesamtlautstärke wunschgemäß einzustellen.



Hinweis: Im Acoustic-Modus kann die Gesamtlautstärke nur bis auf die Anzeige des minimalen Lautstärkepegels abgesenkt werden. Einzelheiten zum Acoustic-Modus finden Sie im Abschnitt „Spielen auf dem Klavier (Acoustic-Modus)“ (→ Seite 16).

Wahl eines Titels

- Um einen Titel von einer Diskette, einer CD oder einem USB-Datenträger abzuspielen, legen Sie den betreffenden Datenträger in das entsprechende Laufwerk bzw. Anschluss am Medienzentrum ein (→ Seite 2, 20 im „Referenzhandbuch“).



Seiten der Hauptanzeige [Main]

2 Tippen Sie die gewünschte Programmquelle* in der Hauptanzeige [Main] an.

* In diesem Handbuch werden alle entfernbaren Datenträger (Diskette, CD, USB-Flash-Memory usw.) sowie die internen Titelbibliotheken unter dem Sammelbegriff „Programmquelle“ zusammengefasst.



Albumlisten-Anzeige

gewählte Programmquelle

Diese Bildlaufleiste erscheint, wenn nicht alle Alben gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt werden können. In einem solchen Fall das obere bzw. untere Ende der Bildlaufleiste antippen, um die verdeckten Alben anzuzeigen.

Tipp: Durch Drücken von  am Medienzentrum kann die gewünschte Programmquelle ebenfalls gewählt werden, wonach die Wiedergabe startet.

3 Tippen Sie das gewünschte Album in der Albumlisten-Anzeige an.



Titeltyp-Symbole

 : **PianoSoft/PianoSoft-Plus**

(→ Seite 8 „Für Wiedergabe geeignete Software“)



PianoSoft-PlusAudio/Von Benutzer aufgezeichneter Audio- und MIDI-Titel

(→ Seite 8 „Für Wiedergabe geeignete Software“ und Seite 57 „Aufzeichnen eines Titels als MIDI- und Audiodaten“ im „Referenzhandbuch“)



PianoSoft-PlusGraphics

(→ Seite 8 „Für Wiedergabe geeignete Software“)



SmartPianoSoft

(→ Seite 38 „Hinzufügen einer Disklavier-Begleitung zu Titeln herkömmlicher CDs (PianoSmart)“ im „Referenzhandbuch“)



SmartKey

(→ Seite 37 „SmartKey™-Wiedergabe“ im „Referenzhandbuch“)



Von Benutzer aufgezeichneter Audio-Titel

(→ Seite 56 „Aufzeichnen eines Titels als Audiodaten“ und Seite 59 „Neuaufzeichnung eines vorhandenen Titels als Audiodaten“ im „Referenzhandbuch“)

4 Tippen Sie den gewünschten Titel in der Titellisten-Anzeige an.



Suchlauf innerhalb eines Titels

Halten Sie während der Wiedergabe so lange gedrückt, bis die gewünschte Stelle des laufenden Titels erreicht worden ist, und lassen Sie die Taste dann wieder los. Die Wiedergabe startet.

Im Stopmodus halten Sie so lange gedrückt, bis der gewünschte Titel erreicht worden ist, und drücken Sie dann . Die Wiedergabe startet.

Tipp: Wenn Sie die gewünschte Position auf der Wiedergabe-Statusleiste antippen, startet die Wiedergabe an der entsprechenden Stelle.



Grundlegendes Klavierspiel

Beim Disklavier handelt es sich um ein äußerst vielseitiges Instrument mit einer Reihe von Funktionen, die auf innovativen Technologien beruhen, doch lassen Sie uns mit der grundlegenden Anwendungsmöglichkeit beginnen, dem Spielen auf der Tastatur.

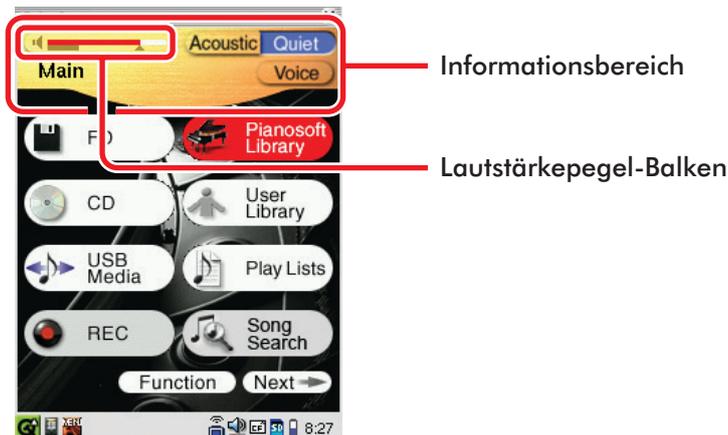
Spiele auf dem Klavier (Acoustic-Modus)

Spiele Sie genau wie bei einem herkömmlichen Klavier auf der Tastatur. Dazu brauchen Sie das Disklavier nicht „einzuschalten“.

Spiele auf dem Digitalpiano (Quiet-Modus)

Schalten Sie das Disklavier in den Quiet-Modus, wenn Sie mit geringerer Lautstärke auf der Tastatur spielen wollen, als im Acoustic-Modus möglich ist. Bei aktiviertem Quiet-Modus spielen Sie auf dem Digitalpiano. Da der Ton Ihres Spiels über die Monitorlautsprecher* wiedergegeben wird, können Sie die Lautstärke wunschgemäß einstellen.

1 Schalten Sie das Disklavier ein (→ Seite 4).



2 Tippen Sie **Quiet** im Informationsbereich an, um den Quiet-Modus zu aktivieren.

Die Farbe der Schaltfläche und des Lautstärkepegel-Balkens wechselt auf Blau (**Quiet**).

Tipp: Durch Drücken von  am Medienzentrums kann der Quiet-Modus ebenfalls aktiviert werden.

3 Spielen Sie auf dem Disklavier.

Der Klang des Digitalpianos wird über die Monitorlautsprecher* wiedergegeben.

Um den Quiet-Modus zu deaktivieren, tippen Sie **Acoustic** im Informationsbereich an.

Die Farbe der Schaltfläche und des Lautstärkepegel-Balkens wechselt auf Rot (**Acoustic**).

Tipp: Durch Drücken von  am Medienzentrums kann der Quiet-Modus ebenfalls deaktiviert werden.

* Nur bei Modellen erforderlich, bei denen Monitorlautsprecher zum Lieferumfang gehören.

Gebrauch eines Kopfhörers (Headphone-Modus)

1 Schalten Sie das Disklavier ein (→ Seite 4).

2 Schließen Sie den Stereo-Kopfhörer im Lieferumfang an die Buchse PHONES an der Unterseite des Medienzentrums an (→ Seite 2 im „Referenzhandbuch“).



Anzeige des Headphone-Modus

3 Spielen Sie auf dem Disklavier.

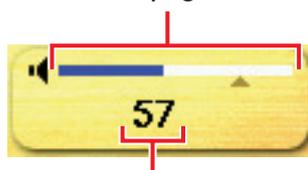
Daraufhin wird der Acoustic-Modus aufgehoben (d.h. die mechanische Erzeugung des Klaviertons gesperrt), und der Klang des Digitalpianos wird ausschließlich über den angeschlossenen Kopfhörer wiedergegeben.

Hinweis: Zwei Kopfhörer können gleichzeitig angeschlossen werden. In einem solchen Fall sollte es sich bei beiden Kopfhörern um das gleiche Modell handeln.

Einstellen der Lautstärke im Quiet-/Headphone-Modus

Betätigen Sie **-** **+**, um die Lautstärke wunschgemäß einzustellen.

Lautstärkepegel-Balken



numerischer Wert des momentan
eingestellten Lautstärkepegels

Wahl eines Instrumentenklangs im Quiet-/Headphone-Modus

Im Quiet- oder Headphone-Modus können Sie den Instrumentenklang des Digitalpianos wählen, der Ihren Klangvorstellungen am besten entspricht.

1 Tippen Sie Voice im Informationsbereich an.



Das obere bzw. untere Ende der Bildlaufleiste antippen, um die verdeckten Instrumentenklänge anzuzeigen.

[Voice]-Anzeige

2 Tippen Sie den gewünschten Instrumentenklang an.

3 Tippen Sie Exit an, um die [Voice]-Anzeige vom Bildschirm zu löschen.



YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, 430-8650 Japan

Copyright © 2010 by Yamaha Corporation
This document is printed on chlorine free (ECF) paper.