

DPX-830

Digital Cinema Projector Projecteur Cineme Numerique





OWNER'S MANUAL MODE D'EMPLOI BEDIENUNGSANLEITUNG BRUKSANVISNING MANUALE DI ISTRUZIONI MANUAL DE INSTRUCCIONES **GEBRUIKSAANWIJZING** ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ΕХ

Vorsicht: Lesen Sie bitte Folgendes aufmerksam durch, bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen.

Warnung

- Dieses Gerät muss geerdet werden.
- Verwenden Sie diesen Projektor niemals in einem Computer-Raum. Dieser Projektor ist nicht für die Verwendung in einem Computer-Raum ausgelegt, wie es durch den Standard für den Schutz elektronischer Computer/Datenverarbeitungsanlagen ANSI/NFPA 75 definiert ist.
- Ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker, wenn etwas falsch mit Ihrem Projektor ist.

Vermeiden Sie jeglichen Betrieb, wenn Rauch, ungewöhnliche Geräusch oder ungewöhnlicher Geruch an dem Projektor festgestellt werden kann/können. Anderenfalls kann es zu Feuer- oder Stromschlaggefahr kommen. In einem solchen Fall müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen und danach Ihren Fachhändler kontaktieren.

- Entfernen Sie niemals das Gehäuse. Dieser Projektor enthält Schaltkreise, an welchen Hochspannungen anliegen. Unbeabsichtigter Kontakt kann zu einem elektrischen Schlag führen. Versuchen Sie niemals eine Wartung selbst an diesem Projektor auszuführen, mit Ausnahme der in der Bedienungsanleitung speziell erläutertet Vorgänge. Wenden Sie sich Ihren Fachhändler, wenn Sie den Projektor reparieren, einstellen oder kontrollieren lassen möchten.
- Modifizieren Sie niemals diesen Projektor. Anderenfalls kann Feuer- oder Stromschlaggefahr verursacht werden.
- Setzen Sie niemals den Betrieb fort, wenn Sie den Projektor fallen gelassen oder beschädigt haben. Ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich für die Inspektion an Ihren Fachhändler. Es kann zu einem Feuer kommen, falls Sie den Projektor unter den genanten Bedingungen weiter verwenden.
- Richten Sie niemals das Objektiv des Projektors auf die Sonne. Dies könnte zu einem Feuer führen.
- Verwenden Sie die richtige Spannung. Falls Sie eine ungeeignete Spannung anlagen, kann dies zu einem Feuer führen.
- Stellen Sie den Projektor niemals auf einer unebenen oder instabilen Fläche ab. Der Projektor darf nur auf einer waagerechten und stabilen Unterlage aufgestellt werden.
- Blicken Sie niemals in das Objektiv, wenn der Projektor eingeschaltet ist.

Anderenfalls könnten ernsthafte Augenschäden verursacht werden.

 Schalten Sie niemals plötzlich den Hauptschalter aus und ziehen Sie auch niemals den Netzstecker plötzlich ab, wenn sich der Projektor im Betrieb befindet.

Anderenfalls kann es zu Beschädigung der Projektionslampe, zu elektrischen Schlägen oder zu anderen Störungen kommen. Warten Sie immer bis zum selbstständigen Ausschalten des Lüfters, bevor Sie den Hauptnetzschalter ausschalten.

• Vermeiden Sie jegliche Berührung der Luftauslässe und der Bodenplatte.

Die Luftauslässe und die Bodenplatte erwärmen sich während des Betriebs und können daher zu persönlichen Verletzungen oder zu Beschädigung anderer Ausrüstung führen. Berühren Sie die genannten Teile nicht, stellen Sie keine andere Ausrüstung vor den Luftauslässen auf, und ordnen Sie den Projektor niemals auf einem Tisch an, der durch Hitze beeinflusst werden könnte.

 Blicken Sie während des Betriebs des Projektors nicht in die Luftauslässe.

Hitze, Staub usw. könnten heraus geblasen werden und Verletzungen an Ihren Augen verursachen.

 Blockieren Sie niemals die Lufteinlässe und die Luftauslässe. Falls diese blockiert sind, kann es zu Wärmestau im Projektor kommen, was zu einer Verschlechterung der Projektionsqualität und/oder zu einem Feuer führen kann. Dieses Projektor ist nicht vom Netz getrennt, so lange er an eine Netzdose angeschlossen ist, auch wenn der Projektor selbst ausgeschaltet wurde. Dieses Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Dieser Projektor ist so ausgelegt, dass er auch in diesem Status einen sehr geringen Stromverbrauch aufweist.

Aufstellungsort

Aus Sicherheitsgründen sollten Sie diesen Projektor niemals an Orten mit hoher Temperatur oder hoher Luftfeuchtigkeit aufstellen. Halten Sie unbedingt die nachfolgenden Temperaturen, Luftfeuchtigkeitswerte und Einstellungen ein:

- Betriebstemperatur: zwsichen 41°F (5°C) und 95°F (35°C).
- Luftfeuchtigkeit während des Betriebs: zwischen 30% und 90%
- Ordnen Sie niemals Gerät unter dem Projektor an, das Wärme erzeugt. Anderenfalls kann es zu einer Überhitzung des Projektors kommen.
- Installieren Sie diesen Projektor niemals in der N\u00e4he irgend einer Ausr\u00fcstung, die ein starkes Magnetfeld generiert. Vermeiden Sie auch die Aufstellung des Projektors in der N\u00e4he eines Kabels, durch das ein hoher Strom flie\u00dft.
- Installieren Sie den Projektor nicht an einem Ort, der instabil oder Vibrationen ausgesetzt ist, da anderenfalls der Projektor herunter fallen kann und ernsthafte Verletzungen und/oder Beschädigungen verursacht werden können.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf seiner Seite ab, da er sonst umfallen und ernsthafte Verletzungen und/oder Beschädigungen verursachen kann.
- Neigen Sie den Projektor niemals um mehr als 10° nach rechts/ links oder 15° nach vorne/hinten, da es anderenfalls zu einem Explodieren der Lampe kommen kann.
- Stellen Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Heizgerätes auf, um zu vermeiden, dass Warmluft in der Lufteinlässe des Projektors gelangt.
- Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Gerätes an Orten, an welchen Fremdkörper in das Gerät fallen können bzw. an welchen Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden können. Stellen Sie auf der Oberseite des Gerätes niemals folgendes auf:
 - Andere Komponenten, da diese Beschädigung und/oder Verfärbung der Oberfläche dieses Gerätes verursachen können.
 - Brennende Objekte (z.B. Kerzen), da diese Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder persönliche Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit auf das Gerät verschütten können, wodurch es zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder zu Beschädigung des Gerätes kommen kann.

Hinweis zur Kompatibilität für Europa

Dieser Video-Projektor entspricht den Anforderungen der EG-Richtlinie 89/336/EWG "EMC-Richtlinie" gemäß Änderung durch Richtline 92/31/EWG und 93/68/EWG sowie 73/23/EWG "Niederspannungsrichtlinie" gemäß Änderung durch Richtlinie 93/68/EWG.

WARNUNG

UM DIE GEFAHR EINES FEUERS ODER EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERMEIDEN, DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

Inhaltsverzeichnis

-		-
1	Erste Schritte	2
	Ungeeignete Aufstellungsorte	2
	Zubehörsprüfung	3
	Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	4
2	Bedienungselemente und ihre	
	Funktionen	5
	Gesamtansicht des Proiektors	5
	Gesamtansicht der Fernbedienung	6
	Verwendung der Bildqualität-Einstelltasten .	6
3	Verwendung der	
-	Fernbedienung	7
	Betriebsbereich	7
	Empfangswwinkel	7
Л	Installation	0
4	Installation	0
	Einrichten des Bildschirms	8
	Autstellung des Projektors auf dem Lisch	8
	Einstellung des Projektionswinkeis	o
	Größe der Projektionswand und	9
	Projektionsabstand	.10
F	Apochlüsso	11
Ð	Alischiusse	11
	Grundlegende Anschlusse für	
	Appoblues an einen Video Player yew	10
	Anschluss an einen DVD-Plaver oder	.12
	HDTV-Decoder	
		.12
	HDIVII- oder DVI-verbindungen	.12 .13
	D-SUB-Anschlüsse	.12 .13 .13
	D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer	.12 .13 .13 .13
	Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse	.12 .13 .13 .14 .15
	Anstecken des Netzsteckers.	.12 .13 .13 .14 .15 .15
6	Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers	.12 .13 .13 .14 .15 .15 16
6	Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 16 .16
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .16
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern TRAPEZ KORREKTUR IRIS-Taste	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .16 .17
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .17 .18
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse	.12 .13 .14 .15 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 20
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 .20 .20
6	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse Anschließen an einen Computer TRIGGER-Buchse Anstecken des Netzsteckers Projektion Betrachten von Videobildern	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 .20 .20
6 7	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 .20 .20 21
6 7	HDMI- oder DVI-Verbindungen	.12 .13 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 .20 .20 .20 .21
6 7	HDMI- oder DVI-Verbindungen D-SUB-Anschlüsse	.12 .13 .14 .15 .15 .15 .16 .17 .17 .18 .19 .20 .20 21 .21 .22 .23

8 Einstellung von Videobildern 27

	Auswahlen des Gammamodus (GAIMIMA)	27
	Anwenderspezifische Einstellung des	07
	Gammamoous (GAMMA)	27
	(KONTRAST und HELLIGKEIT)	27
	KONTRAST	27
	HELLIGKEIT	27
	Auswählen der Farbtemperatur	
	(FARBTEMP.)	28
	Anwenderspezifische Einstellung der	
	Farbtemperatur (FARBTEMP.)	28
	Uber die Farbtemperatur	28
	Einstellung der Farbe	~~
	(SATTIGUNG und FARBTON)	29
		29
	Scharfmachon odor Woichmachon dor Bildor	29
	(SCHÄREF)	29
	LPF (Progressiver Filter)	
0	MEMORVfunktion	20
9		30
4 0		30
10	Einstellung von	
	Computarbildarp	21
	Computerbildern	SI
	Einstellung von Caomputerbildern	31 31
	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der	31 31
	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 31
11	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 31 32
11	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch	31 31 32 32
11	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe	31 31 32 32 33
11	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung	31 31 32 32 33 33
11 12	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 32 33 33
11 12	Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe	31 31 32 32 33 33 5 34
11 12	Einstellung von Caomputerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 33 33 33 33 33 33
11 12	Einstellung von Caomputerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 32 33 33 33 33 33
11 12	Einstellung von Caomputerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 33 33 33 33 33 34 34
11 12 13	Einstellung von Caomputerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 32 33 33 34 34 34 35
11 12 13	Einstellung von Caomputerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition	31 31 32 32 33 33 3 3 3 4 34 34 35 35
11 12 13 14	 Computerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters Anbringen der Objektivkappe Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung 	31 31 32 32 33 33 34 34 35 35 38
11 12 13 14	 Computerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters Anbringen der Objektivkappe Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung Normale Bedingungen 	31 31 32 32 33 33 33 34 34 34 35 35 38 38
11 12 13 14	 Computerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters Anbringen der Objektivkappe Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung Mormale Bedingungen 	31 31 32 32 33 33 34 34 34 34 35 38 38 38
11 12 13 14 15	 Computerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters Anbringen der Objektivkappe Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung Technische Daten 	31 31 32 32 33 33 33 34 33 34 34 35 38 38 38 38 39
11 12 13 14 15	 Computerbildern Einstellung von Caomputerbildern Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition Austauschen der Lampe Intervall für den Lampenaustausch Austauschen der Lampe Wartung Anbringen eines Objektivfilters und einer Objektivkappe Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters Anbringen der Objektivkappe Störungsbeseitigung Störungsbeseitigung Normale Bedingungen Anormale Bedingungen Projektor-Spezifikationen 	31 31 32 32 33 33 34 34 35 34 35 35 38 38 38 38 38 39 39

1

DEUTSCH

Ungeeignete Aufstellungsorte

Falls dieser Projektor nicht richtig auf einem geeigneten Ort aufgestellt wird, kann es zu Feuer, Fehlbetrieb oder Beschädigung des Projektors kommen. Wählen Sie daher den Aufstellungsort für diesen Projektor sorgfältig aus, indem Sie eine Aufstellung auf den nachfolgend aufgeführten Stellen vermeiden.

1. Orte mit starken Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen

- Stellen Sie diesen Projektor niemals an Orten auf, an welchen die Temperatur und/oder die Luftfeuchtigkeit extrem hoch ansteigen bzw. auf einen extrem niedrigen Wert absinken kann/können.
- Dieser Projektor darf nur in dem Temperaturbereich von $41^{\circ}F(5^{\circ}C)$ bis $95^{\circ}F(35^{\circ}C)$ verwendet werden.
- Die Luftfeuchtigkeit für den Betrieb dieses Projektors muss in dem Bereich von 30% bis 90% liegen.

2. Orte ohne ausreichende Belüftung

- Stellen Sie den Projektor so auf, dass an der Ober-, der rechten und der linken Seite bzw. an der Rückseite jeweils ein Abstand von mindestens 30 cm eingehalten wird, um richtige Belüftung zu gewährleisten.
- Decken Sie niemals die Belüftungsschlitze dieses Projektors ab. Falls die Schlitze abgedeckt sind, wird die Wärmeabfuhr beeinträchtigt.
- Stellen Sie diesen Projektor auf einer festen Unterlage auf.
- Decken Sie diesen Projektor niemals mit einem Tischtuch oder dgl. ab.
- Stellen Sie sicher, dass kein Fremdmaterial in die Belüftungsschlitze gesaugt wird, da anderenfalls die Temperatur im Inneren dieses Projektors zu hoch ansteigen kann.
- Falls Sie den Projektor in ein Rack einbauen möchten, halten Sie ausreichend Freiraum für die Belüftung ein, um eine Überhitzung aufgrund unzureichender Wärmeabfuhr zu vermeiden.

3. Ort emit starker Staubentwicklung

• Falls das Filter mit Staub blockiert wird, steigt die Temperatur im Inneren dieses Projektors zu hoch an.

4. Orte mit starken Vibrationen oder Stößen

• Vibrationen und Stöße können die Bestandteile dieses Projektors beschädigen.

5. Orte, an welchen dieser Projektor dem Wasser oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden kann

• Falls diese Projektor dem Wasser oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt wird, kann ein Feuer verursacht werden oder es können elektrischen Schläge auftreten.

6. Instabile Aufstellungsorte

• Wird dieser Projektor auf einem instabilen oder geneigten Tisch abgestellt, kann er herunter fallen und beschädigt werden oder persönliche Verletzungen verursachen.

7. In unmittelbarer Nähe eines Radios oder einer Stereo-Anlage

• Dieser Projektor kann den Empfang beeinträchtigen, wenn er zu nahe an einem Radio oder Fernsehempfänger aufgestellt wird.

8. Geneigte Flächen

• Neigen Sie den Projektor niemals um mehr als 10° nach rechts bzw. links oder 15° nach vorne bzw. hinten, da es anderenfalls zu ernsthaften Problemen (wie einem Explodieren der Lampe) kommen kann.

Warnung

• Um lebendige Bilder mit hohem Kontrast zu gewährleisten, stellen Sie sicher, dass kein anderes Licht als das Projektionslicht auf die Projektionswand fällt.

*DLP[™], DMD[™], DarkChip2[™] und DarkChip3[™] sind eingetragene Marken der Texas Instruments Corporation of America.



* HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC.

♦ Zubehörsprüfung

Das folgende Zubehör gehört zum Lieferumfang dieses Projektors. Überprüfen Sie, dass das gesamte Zubehör in dem Karton mit verpackt ist.



Wichtig

- Sie müssen die mitgelieferten Netzkabel exklusive für den Betrieb dieses Projektors verwenden. Verwenden Sie diese niemals für andere Geräte.
- Zum Lieferumfang dieses Projektors z\u00e4hlen Netzkabel, die sowohl f\u00fcr die Verwendung in den Vereinigten Staaten (USA) als auch in Europa bestimmt sind. Verwenden Sie das f\u00fcr Ihr Land geeignete Netzkabel.
- Das für die Vereinigten Staaten mitgelieferte Netzkabel ist für eine Netzspannung von 120 V bestimmt. Schließen Sie dieses Netzkabel niemals an eine Netzdose oder eine Stromversorgung an, die abweichende Spannungs- oder Frequenzwerte aufweist. Falls Sie eine Stromversorgung mit einer von der Nennspannung dieses Projektors abweichenden Spannung verwenden, bereiten Sie separat ein geeignetes Netzkabel vor.

3

EUTSCH

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung



- 1. Nehmen Sie den Deckel von der Rückseite der Fernbedienung ab.
- Überprüfen Sie die Polaritätsmarkierungen (+/–), und setzen Sie die Batterien mit richtiger Polung mit der negativen (–) Seite zuerst ein.
 - Falls eine Batterie mit der positiven (+) Seite zuerst eingesetzt wird, dann ist das Einsetzen der negativen (-) Seite äußerst schwierig, da die Schraubenfeder an der Seite der Batterie ansteht. Falls Sie die Batterie auf diese Weise unter Kraftanwendung einzusetzen versuchen, kann die Umhüllung der Batterie aufgerissen werden, so dass es zu Kurzschluss und Überhitzung kommt.
- 3. Bringen Sie den Deckel wieder an der Rückseite der Fernbedienung an.

Wichtig

- Verwenden Sie zwei Mikro-Batterien (AAA, R03).
- Ersetzen Sie die beiden Batterien, wenn der Projektor nur noch langsam auf die Befehle der Fernbedienung anspricht.

Vorsicht

- Die Verwendung eines falschen Batterietyps kann eine Explosion verursachen.
- Nur Kohlenstoff-Zink- oder Alkali/Mangandioxydbatterien dürfen verwendet werden.
- Entsorgen Sie die verbrauchten Batterien gemäß den örtlichen Vorschriften.
- Die Batterien könne bei fehlerhafter Verwendung explodieren. Versuchen Sie niemals, die mit diesem Projektor mitgelieferten Batterien aufzuladen, zu zerlegen oder in einem Feuer zu entsorgen.
- Handhaben Sie die Batterien unbedingt in Übereinstimmung mit den Instruktionen.
- Setzen Sie die Batterien mit richtig ausgerichteten positiven (+) und negativen (-) Seiten ein, wie es auf der Fernbedienung angegeben ist.
- Halten Sie die Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern und Haustieren.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwenden.
- Verwenden Sie niemals gemeinsam ein neue Batterie mit einer alten Batterie.
- Falls die Batterieflüssigkeit austreten und in Kontakt mit Ihrer Haut oder Ihrer Kleidung kommen sollte, spülen Sie die betroffene stelle unverzüglich mit Frischwasser ab. Sollte der Elektrolyt (Batterieflüssigkeit) in Ihre Augen gelangen, spülen Sie unverzüglich Ihre Augen mit Frischwasser, und wenden Sie sich danach an einen Arzt.

Gesamtansicht des Projektors



Seitenansicht



Bedienfeld



Rückwand





- 1. FOCUS-Ring
- 2. ZOOM-Ring
- 3. Bedienfeld
- Lufteinlass 4.
- 5. Fernbedienungssensor (Frontseite)
- Lufteinlass 6.
- 7. Luftauslass
- 8. Einstellfuß (Frontseite)
- 9. Lampenabdeckung (siehe Seite 33)
- 10. Einstellfuß (Rückseite)
- 11. Fußeinstelltasten (Links/Rechts)
- 12. Lufteinlass
- 1. STANDBY/ON, (')-Taste
- 2. AUTO SYNC, ▲-Taste
- 3. D-SUB/HDMI, ◀-Taste
- 4. MENU-Taste
- 5. STATUS-Anzeige
- 6. POWER-Anzeige
- KEYSTONE, ENTER-Taste 7.
- 8. VIDEO/S/COMP., ▶-Taste
- 9. ▼-Taste

Wichtig

- · Während das Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird, funktioniert die KEYSTONE-Taste als ENTER-Taste, und die D-SUB/HDMI-, VIDEO/S/COMP.-, und AUTO SYNC-Tasten funktionieren als ◀-, ▶- bzw. ▲-Tasten.
- 1. AC IN
- 2. HDMI-Eingangsbuchse
- 3. D-SUB-Eingangsbuchse
- 4. Fernbedienungssensor (Rückseite)
- COMPONENT-Eingangsbuchse 5.
- 6. Luftauslass
- 7. SERIAL-Eingangsbuchse
 - Dient für die Einstellungen durch das Kundendienstpersonal.
- 8. USB-Eingangsbuchse
 - Dient für die Einstellungen durch das Kundendienstpersonal.
- 9. TRIGGER-Eingangsbuchse
 - Wird für den optionalen elektrischen Bildschirm verwendet.
- 10. S-VIDEO-Eingangsbuchse
- 11. VIDEO-Eingangsbuchse



Gesamtansicht der Fernbedienung



- 1. Infrarot-Signalgeber (IR)
- 2. ON (1)-Taste
- 3. AUTO-Taste
- 4. NORMAL-Taste
- 5. HDMI-Taste
- 6. D-SUB-Taste
- 7. Cursortasten ($\blacktriangle/ \bigtriangledown/ \checkmark/ \bigstar/$)
- 8. MENU-Taste
- 9. MEMORY-Tasten
- 10. Bildqualität-Einstelltasten*
- * Für die Bildqualität-Einstelltasten siehe nachfolgende Beschreibung.
- 11. STANDBY (U)-Taste
- 12. HIDE-Taste
- 13. ASPECT-Taste
- 14. S. ZOOM (Smart Zoom)-Taste
- 15. SQUEEZ (Komprimierung)-Taste
- 16. VIDEO-Taste
- 17. COMP. (Komponent)-Taste
- 18. S-VIDEO-Taste
- 19. ENTER-Taste
- 20. KEYSTN (Trapezverzerrungskorrektur)-Taste
- 21. IRIS -Taste (siehe Seite 17)

Wichtig

• Wenn Sie eine Taste der Fernbedienung drücken, leuchtet die entsprechende Taste der Fernbedienung auf. Warten Sie etwa sechs Sekunden nach der Freigabe der Taste bis zum Erlöschen dieser Beleuchtung.

Verwendung der Bildqualität-Einstelltasten

Wenn Sie eine der Bildqualität-Einstelltasten drücken, dann erscheint die Meldung für die Einstellung der Bildqualität. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die ◀- und ▶-Taste drücken. Sie können die Einstellung der Bildqualität alternativ auch in dem BILD-Menü ausführen (siehe Seite 23).

CONT. (KONTRAST)	. Stellt den Kontrast des projizierten Bildes ein.
GAMMA	Damit können Sie einen der vorprogrammierten Gammamodi wählen.
BRIGHT (HELLIGKEIT)	Stellt die Helligkeit des projizierten Bildes ein.
SHARP (SCHÄRFE)	Stellt die Schärfe des projizierten Bildes ein.
C. TEMP (FARBTEMPERATUR)	Damit können Sie eine der vorprogrammierten Farbtemperaturen wählen.

Betriebsbereich





Bedienen Sie die Fernbedienung innerhalb einer Entfernung von 10 m von dem Projektor, wobei Sie den Infrarotstrahl der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor (Frontseite oder Rückseite) des Projektors richten müssen.

Abstand zum Sensor	Winkel zum Sensor
10 m	30° links und rechts
(Annäherungswert)	(Annäherungswert)

Vorsicht

- Achten Sie darauf, dass keine direkte Sonnenstrahlung bzw. Licht von einer Leuchtstoffröhre auf den Fernbedienungssensor fällt.
- Halten Sie den Fernbedienungssensor mindestens 2 m entfernt von Leuchtstoffröhren. Anderenfalls kann es zu Fehlbetrieb der Fernbedienung kommen.
- Falls eine mittels Inverter betriebene Leuchtstoffröhre in der Nähe der Fernbedienung angeordnet ist, kann es zu instabilen Betrieb der Fernbedienung kommen. In einem solchen Fall sollten Sie einen im Fachhandel erhältlichen Schutzaufkleber auf der Seite der Sensoren anbringen, die näher zu der Leuchtstoffröhre liegt.

Wenn Sie die Fernbedienung betätigen, halten Sie eine Entfernung innerhalb von 5 m ein, wenn Sie den Projektor mittels Fernbedienung über die Projektionswand steuern möchten.



Empfangswwinkel

Vertikale Richtungen



Vertikale Richtungen (Deckenmontage)



Einrichten des Bildschirms

Ordnen Sie die Projektionswand im rechten Winkel zum Projektor an. Falls die Projektionswand nicht auf diese Weise angeordnet werden kann, stellen Sie den Projektionswinkel des Projektors ein, wie es nachfolgend dargestellt ist.

Wichtig

- Vor der Einrichtung des Bildschirms müssen Sie BILDFORMAT im EINSTELLUNG-Menü entweder auf 16:9 oder auf 4:3 setzen.
- Stellen Sie die Projektionswand und den Projektor so auf, dass das Objektiv des Projektors horizontal in der Mitte der Projekltionswand angeordnet ist.
- Wählen Sie den Aufstellungsort f
 ür die Projektionswand so aus, dass diese keinem direkten Sonnenlicht und keiner anderen direkten Beleuchtung ausgesetzt ist. Direkt von der Projektionswand reflektierende Beleuchtung f
 ührt zu einem Weißstich der projizierten Bilder, so dass diese nur schwer gesehen werden k
 önnen.

Aufstellung des Projektors auf dem Tisch

Bestimmen Sie den Abstand von der Projektionswand zum Projektor gemäß der Größe der zu projizierenden Bilder (siehe Seite 10).



- Stellen Sie diesen Projektor nicht auf einem Teppich oder einer Bettdecke ab, da sonst die Lufteinlässe an der Unterseite blockiert werden, was zu Überhitzung der Innenseite des Projektors und damit zu einem Versagen bzw. Brandausbruch führen kann.
- In Abhängigkeit von den Aufstellungsbedingungen kann es dazu kommen, dass die an den Luftauslässen austretende Warmluft in die Lufteinlässe galangt, wodurch Projektor den Schriftzug "Over Temperature" (Temperatur zu hoch) anzeigt und die Bildprojektion stoppt. Falls es dazu kommt, entfernen Sie alles blockierende Material aus der Umgebung der Luftauslässe.

Einstellung des Projektionswinkels

Dieser Projektor weist drei Füße auf, die eine Einstellung des Projektionswinkels an der Unterseite gestatten. Stellen Sie den Projektionswinkel in Abhängigkeit von der Position des Projektors ein.

Für optimale Projektionsergebnisse sollten die Bilder auf eine flache Projektionswand projiziert werden, die in einem Winkel von 90 Grad gegenüber dem Boden installiert ist. Falls erforderlich, neigen Sie den Projektor unter Verwendung der an der Unterseite des Projektors angebrachten Einstellfüße.



- 1. Verstellen Sie den Projektor in einem angemessenen Winkel nach oben.
- Drücken Sie die Fußeinstelltasten neben den Einstellfüßen (Rückseite), wodurch die Einstellfüße heraus gleiten.
- 3. Geben Sie die Tasten wieder frei, um die Einstellfüße (Rückseite) in dieser Position zu verriegeln.
- 4. Drehen Sie die Einstellfüße (Rückseite) für die Feineinstellung.
 - Falls erforderlich, drehen Sie den Einstellfuß (Frontseite) für die Feineinstellung.

Nach der Verwendung des Projektors

Schieben Sie die Einstellfüße (Rückseite) zurück in den Projektor, indem Sie die Fußeinstelltasten drücken.

Wenn es zu Trapezverzerrungen in den projizierten Bildern kommt

Sind Projektionswand und Projektor nicht im rechten Winkel zu einander aufgestellt, kommt es zu einer Trapezverzerrung der projizierten Bilder. Falls Sie den Projektor und die Projektionswand durch mechanische Einstellungen nicht im rechten Winkel ausrichten können, verwenden Sie die Trapezverzerrungskorrektur (siehe Seite 17).

Deckenmontage des Projektors

Betrachten der von einem an der Decke montierten Projektor projizierten Bilder von vorne:

Wenn der Projektor an der Decke montiert wird, ist die im Fachhandel erhältliche Spezialhalterung für Deckenmontage erforderlich. Wenden Sie sich für die Installation des Projektors unbedingt an einen zugelassenen Montagespezialisten. Für Einzelheiten wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

• Yamaha übernimmt keine Verantwortung für Schäden jeglicher Art, die auf die Verwendung einer Spezialhalterung für die Deckenmontage von einem anderen Herstellerbzw. Auf unzureichende Einbaubedingungen zurückzuführen sind, auch wenn die Gewährleistungsfrist noch nicht abgelaufen ist.



- Wenn der Projektor an der Decke installiert wird, stellen Sie STANDORT in dem EINSTELLUNG-Menü auf FRONT./DECKE ein.
- Für die Installation eines Leistungsschalters wenden Sie sic bitte an Ihren Montagespezialisten. Wenn Sie den Projektor nicht verwenden, schalten Sie unbedingt die Hauptstromversorgung mit dem Leistungsschalter aus.
- Wenn der Projektor an der Decke installiert ist, können die projizierten Bilder dunkler als die bei auf dem Boden abgestelltem Projektor projizierten Bilder erscheinen.
- Installieren Sie den Projektor niemals an Stellen, an welchen die Luftauslässe der von einer Klimaanlage abgegebenen Warmluft ausgesetzt sind. Eine solche Installation kann zu einem Versagen führen.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe eines Feueralarms, da Warmluft aus den Luftauslässen des Projektors austritt.

Optionale Teile

Halterung für die Deckenmontage

PMT-L71 (niedrige Decken) PMT-H75 (hohe Decken)

Betrachten der von hintenb auf eine durchsichtige Projektionswand projizierten Bilder:

Wenden Sie sich für die Installation des Projektors unbedingt an einen zugelassenen Montagespezialisten. Für Einzelheiten wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.



• Um die von hinter der Projektionswand projizierten Bilder zu betrachten, stellen Sie STANDORT in dem EINSTELLUNG-Menü auf RÜCK./TISCH ein.

Größe der Projektionswand und Projektionsabstand

Beachten Sie zur Bestimmung der Größe der Projektionswand das folgende Diagramm.

Wenn das Seitenverhältnis der Projektionswand 16:9 beträgt



Größe der Projektionswand 16:9							ektions	ца			
Diag	gonal	Höł	ne A	Brei	ite B	Min. Max.			п	a	
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	cm
40	102	20	50	35	89	56	1,4	68	1,7	6,6	17
60	152	29	75	52	133	85	2,2	103	2,6	9,9	25
80	203	39	100	70	177	114	2,9	139	3,5	13,2	33
100	254	49	125	87	221	143	3,6	174	4,4	16,5	42
150	381	74	187	131	332	216	5,5	262	6,6	24,7	63
200	508	98	249	174	443	289	7,3	349	8,9	32,9	84
250	635	123	311	218	553	362	9,2	-	-	41,2	105
275	699	135	342	240	609	398	10,1	-	1	45,3	115

Wenn das Seitenverhältnis der Projektionswand 4:3 beträgt

Falls das Seitenverhältnis der Projektionswand 4:3 beträgt, entspricht der Positionszusammenhang zwischen dem projizierten Bild und der Projektionswand der unten stehenden Abbildung. Beachten Sie die folgende Tabelle bei der Aufstellung.

Wenn das Seitenverhältnis des Bildes 4:3 beträgt



(Größe d	er Proje	ektionsv	vand 4:	Proj	ektions	На				
Diag	gonal	Höł	ne A	Brei	ite B	М	in.	M	ax.	п	iu
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	cm
40	102	24	61	32	81	65	1,6	79	2,0	6,8	17
60	152	36	91	48	122	98	2,5	119	3,0	10,2	26
80	203	48	122	64	163	132	3,3	159	4,0	13,6	35
100	254	60	152	80	203	165	4,2	200	5,1	17,0	43
150	381	90	229	120	305	248	6,3	300	7,6	25,5	65
200	508	120	305	160	406	332	8,4	-	-	34,0	86
250	635	150	381	200	508	1	-	-	-	42,5	108
275	699	165	419	220	559	-	-	-	-	46,8	119



Größe der Projektionswand 4:3						Größe des projizierten Bildes 16:9			Projektionsabstand (L)				ЦА		
Diag	gonal	Höl	ne C	Brei	te B	Höł	ne A	Leer ra	um (D)	М	in.	Ma	ax.	п	la
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	cm
40	102	24	61	32	81	18,0	46	3,0	8	51	1,3	63	1,6	6,0	15
60	152	36	91	48	122	27,0	69	4,5	11	78	2,0	95	2,4	9,1	23
80	203	48	122	64	163	36,0	91	6,0	15	105	2,7	127	3,2	12,1	31
100	254	60	152	80	203	45,0	114	7,5	19	132	3,3	159	4,0	15,1	38
150	381	90	229	120	305	67,4	171	11,3	29	198	5,0	240	6,1	22,7	58
200	508	120	305	160	406	89,9	228	15,0	38	265	6,7	320	8,1	30,2	77
250	635	150	381	200	508	112,4	286	18,8	48	332	8,4	401	10,2	37,8	96
300	762	180	457	240	610	134,9	343	22,6	57	398	10,1	-	-	45,3	115

• Die obigen Abbildungen sind nur Annäherungen, und können etwas von den aktuellen Maßen abweichen.

Grundlegende Anschlüsse für Heimkinosystem

Wichtig

- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung des Projektors und der Video-Ausrüstung ausgeschaltet ist.
- Die Anschlussverfahren und Buchsenbezeichnungen können je nach der angeschlossenen Video-Ausrüstung abweichen. Beachten Sie die Bedienungsanleitung Ihrer Video-Ausrüstung.
- Die Verwendung eines langen Kabels kann zu Qualitätsverlusten in den projizierten Bildern führen.



Anschluss an einen Video-Player usw.

Verwendung der VIDEO-Buchse



Verwendung der S-VIDEO-Buchse



- Schließen Sie ein Ende (gelb) eines im Fachhandel erhältlichen Video-Kabels an die VIDEO-Eingangsbuchse dieses Projektors an.
- 2. Schließen Sie das andere Ende (gelb) des Video-Kabels an die VIDEO-Ausgangsbuchse der Video-Ausrüstung an.

- Schließen Sie ein Ende des im Fachhandel erhältlichen S-Video-Kabels an die S-VIDEO-Eingangsbuchse dieses Projektors an.
- 2. Schließen Sie das andere Ende des S-Video-Kabels an die S-VIDEO-Ausgangsbuchse der Video-Ausrüstung an.

Wenn ein TV-Tuner oder Videorecorder (VCR) angeschlossen ist:

Falls Sie diesen Projektor mit einem angeschlossenen TV-Tuner oder VCR verwenden, dann kann vielleicht kein Bild oder nur die Meldung "No Signal" (Kein Signal) auf der Projektionswand erscheinen, wenn Sie auf einen Kanal umschalten, der nicht empfangen wird. In diesem Fall müssen Sie die Kanäle des TV-Tuners oder VCR erneut einstellen. Um dieses Problem zu vermeiden, verwenden Sie den TV-Tuner oder VCR mit aktivierter Kanalsprungfunktion. (Nur solche Kanäle werden angezeigt, die auch wirklich empfangen werden können.)

Anschluss an einen DVD-Player oder HDTV-Decoder

Dieser Projektor kann mit einem Videogerät wie einem DVD-Player oder HDTV-Decoder verbunden werden. Achten Sie darauf, die Component-Video-Ausgangsbuchsen der Video-Ausrüstung an die COMPONENT-Eingangsbuchsen dieses Projektors anzuschließen.



- Die Bilder werden vielleicht nicht richtig projiziert, abhängig von dem Typ des von Ihnen verwendeten DVD-Players.
- Es kann einige Zeit dauern, bis ein Bild auf der Projektionswand angezeigt wird (abhängig von dem Typ des Eingangssignals).

◆ HDMI- oder DVI-Verbindungen

Sie können Bilder mit hoher Qualität projizieren, indem Sie den HDMI-Anschluss dieses Projektors mit eine Video-Ausrüstung verbinden, die über eine HDMI- oder DVI-D-Ausgangsbuchse verfügt. Dieser Projektor unterstützt zusätzlich HDCP und kann verschlüsselte digitale Videodaten verarbeiten, die von DVD-Playern ausgegeben werden.

- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), entwickelt von der Intel Corporation, ist ein Verfahren zur Verschlüsselung von digitalen Videodaten, um sie vor unbefugter Vervielfältigung zu schützen.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist vollständig abwärtskompatibel mit Computern, Displays und Unterhaltungselektronik-Geräten, die die DVI-Standards unterstützen.
- Je nach der angeschlossenen Video-Ausrüstung zeigt dieser Projektor möglicherweise kein Bild oder funktioniert nicht ordnungsgemäß. Beachten Sie in derartigen Fällen die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Video-Ausrüstung.



Wenn Sie diesen Projektor und ein DVI-Digital-Gerät (wie zum Beispiel einen DVD-Player) über die HDMI- oder DVI-D-Buchse verbinden, kann die schwarze Farbe in Abhängigkeit von dem Typ des angeschlossenen Gerätes hell und blass erscheinen.

- Dies hängt von der Schwarzpegeleinstellung der angeschlossenen Ausrüstung ab. Es gibt zwei verschiedene Methoden für die digitale Übertragung von Bilddaten, in welchen die Schwarzpegeleinstellungen entsprechend verwendet werden. Daher unterscheiden sich die Spezifikationen der von dem DVD-Player ausgegebenen Signale in Abhängigkeit von dem Typ der verwendeten Methode für die digitale Datenübertragung.
- Manche DVD-Player sind mit einer Funktion ausgestattet, die das Umschalten der Methoden gestattet, damit digitale Signale ausgegeben werden können. Falls Ihr DVD-Player über eine solche Funktion verfügt, nehmen sie folgende Einstellung vor:
 EXPAND oder ENHANCED → NORMAL
- Einzelheiten können Sie der Bedienungsanleitung Ihres DVD-Players entnehmen.
- Falls Ihr DVD-Player keine solche Funktion aufweist, stellen Sie im Menü IMAGE dieses Projektors die HELLIGKEIT auf +16 und den KONTRAST auf -17, oder stellen Sie die schwarze Farbe anhand des Bildes ein.

D-SUB-Anschlüsse

Sie können Bilder mit hoher Qualität projizieren, indem Sie den D-SUB-Anschluss dieses Projektors mit einer Video-Ausrüstung verbinden, die über eine D-SUB-Ausgangsbuchse oder eine BNC-Buchse verfügt.



- Verwenden Sie das mitgelieferte RGB-Kabel, um den Projektor und die Ausrüstung zu verbinden.
- Für mit einer BNC-Buchse ausgerüstete Video-Ausrüstung, verwenden Sie ein im Fachhandel erhältliches BNC- oder D-SUB-Kabel, um diesen Projektor anzuschließen.

Anschließen an einen Computer

Wichtig

- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung des Projektors und des Computers ausgeschaltet ist.
- Falls Sie den Projektor an einen Desktop-Computer anschließen, trennen Sie das an den Monitor angeschlossene RGB-Kabel ab.
- Je nach dem angeschlossenen Computer zeigt dieser Projektor möglicherweise kein Bild oder funktioniert nicht ordnungsgemäß. Beachten Sie in derartigen Fällen die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Computers.



Für analoge Anschlüsse:

- 1. Schließen Sie ein Ende des mitgelieferten RGB-Kabels an die D-SUB-Buchse dieses Projektors an.
- 2. Schließen Sie das andere Ende des RGB-Kabels ab den Monitor-Port des Computers an.
 - In Abhängigkeit von dem Typ des anzuschließenden Computers, können zusätzliche Gerät erforderlich sein, wie zum Beispiel ein Zwischenstecker und ein Analog-RGB-Ausgangsadapter.
 - Dieser Projektor unterstützt nicht die 3-Leitungs-Signale (SYNC-ON-GREEN-Signale).

Für digitale Anschlüsse:

- 1. Schließen Sie ein Ende eines im Fachhandel erhältlichen DVI-HDMI-Konvertierungskabels an die HDMI-Buchse dieses Projektors an.
- Schließen Sie das andere Ende des DVI-HDMI-Konvertierungskabels ab die DVI-Buchse des Computers an.
 - In Abhängigkeit von dem Typ des anzuschließenden Computers, können zusätzliche Gerät erforderlich sein, wie zum Beispiel ein Zwischenstecker und ein Analog-RGB-Ausgangsadapter.
 - Falls Sie von einem digital angeschlossenen Computer kommende Bilder betrachten möchten, drücken Sie die HDMI-Taste der Fernbedienung.
 - Schalten Sie die Stromversorgung des Projektors vor der des Computers ein.
 - Bei Verwendung eines langen Kabels kann es zu Qualitätsverlusten in den projizierten Bildern kommen.
 - Der Signaleingang von der HDMI-Buchse wird nicht über die D-SUB-Buchse ausgegeben.

TRIGGER-Buchse

Die TRIGGER-Buchse auf der Rückseite des Projektors gibt ein 12 V-Signal aus, um während der Bildprojektion eine angeschlossene externe Ausrüstung zu steuern.



Anstecken des Netzsteckers

Für die USA

Um die TRIGGER-Buchse zu verwenden, stellen Sie TRIGGER AUS im EINSTELLUNG-Menü auf EIN. (Die Werkseinstellung ist AUS.) Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Einstellung zu ändern.

Mit dem EINSTELLUNG-Menu:

(Siehe Seite 23 for menu setting.)

- 1. Zeigen Sie das EINSTELLUNG-Menu an.
- Wählen Sie TRIGGER AUS, indem Sie die ▲ oder ▼-Taste drücken.
- 3. Wahlen Sie EIN, indem Sie die ◀- oder ▶-Taste drücken.

Verlassen des Menüs:

- 4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.
 - Verwenden Sie den Signalausgang der TRIGGER-Buchse nicht als Stromquelle für andere Ausrüstung.
 - Verbinden Sie die TRIGGER-Buchse nicht mit der Audio-Buchse anderer Ausrüstung. Dies kann zu Schäden führen.
 - Die Nennintensität der TRIGGER-Buchse beträgt 200 mA. Wenn Sie Strom mit höherer Intensität verwenden, kann es zu Ausfällen kommen.
 - Wenden Sie sich zwecks Informationen zu elektrischen Abschirmungen an den Abschirmungshersteller.



Für Europa

- 1. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den AC IN-Anschluss dieses Projektors an.
- 2. Stecken Sie den am anderen Ende des Netzkabels angebrachten Netzstecker in eine Netzdose.
 - Zum Lieferumfang dieses Projektors zählen Netzkabel, die sowohl für die Verwendung in den Vereinigten Staaten (USA) als auch in Europa bestimmt sind. Verwenden Sie das für Ihr Land geeignete Netzkabel.
 - Dieser Projektor verwendet einen Netzstecker mit drei Kontakten (einschließlich Erdung). Entfernen Sie niemals den Erdungsstift von dem Netzstecker. Falls der Netzstecker nicht in Ihre Netzdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit dieser die Netzdose austauschen kann.
 - Das für die Vereinigten Staaten mitgelieferte Netzkabel ist für eine Netzspannung von 120 V bestimmt. Schließen Sie dieses Netzkabel niemals an eine Netzdose oder eine Stromversorgung an, die abweichende Spannungs- oder Frequenzwerte aufweist. Falls Sie eine Stromversorgung mit einer von der Nennspannung dieses Projektors abweichenden Spannung verwenden, bereiten Sie separat ein geeignetes Netzkabel vor.

Betrachten von Videobildern

Vorbereitung:

- Nehmen Sie vor der Verwendung des Projektors stets die Objektivkappe ab.
- Schalten Sie die Stromversorgung der angeschlossenen Video-Ausrüstung ein.



- 1. Achten Sie darauf, dass die POWER-Kontrollleuchte rot leuchtet.
 - Falls der Projektor das letzte Mal ausgeschaltet wurde, bevor die Lampe ausreichend abgekühlt war, kann sich der Lüfter zu drehen beginnen, und die STANDBY/ON-Taste arbeitet vielleicht nicht nach dem Anstecken des Netzsteckers. (Die STATUS-Anzeige blinkt grün.) Nachdem der Lüfter die Drehung eingestellt hat, drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um die POWER-Anzeige wieder einzuschalten.
- 2. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die ON (1)-Taste der Fernbedienung.
 - Es kann etwa eine Minute dauern, bis die Lampe aufleuchtet.
 - In seltenen Fällen leuchtet die Lampe nicht auf. Falls dies eintritt, warten Sie einige Minuten, bevor Sie es nochmals versuchen.
 - Bringen Sie niemals die Objektivkappe bei eingeschalteter Lampe an dem Objektiv an.
- 3. Wählen Sie eine Eingangsquelle.
 - Drücken Sie die VIDEO/S/COMP.- oder die D-SUB/HDMI-Taste auf dem Projektor, oder drücken Sie eine der Eingangswahltasten (VIDEO, S-VIDEO, COMP., HDMI oder D-SUB) der Fernbedienung, um den gewünschten Eingang zu wählen. Achten Sie darauf, die Eingangsquelle zu wählen, die der verwendeten Buchse entspricht.

-Die Eingangsquelle wird jeweils zwischen VIDEO, S-VIDEO und COMPONENT umgeschaltet, wenn Sie die VIDEO/S/COMP.-Taste des Projektors drücken.

-Die Eingangsquelle wird jeweils zwischen D-SUB und HDMI umgeschaltet, wenn Sie die D-SUB/HDMI-Taste des Projektors drücken.

- Es kann einige Zeit dauern, bis ein Bild auf der Projektionswand angezeigt wird (abhängig von dem Typ des Eingangssignals).
- Manche Bilder lassen sich leichter bwetrachten, wenn Sie die Einstellung des Seitenverhältnisses ändern (siehe Seite 18).
- 4. Stellen Sie die Position des Projektors so ein, dass der geeignete Projektionsabstand eingehalten wird, um die Bilder mit ihren spezifizierten Größen zu projizieren.
- 5. Stellen Sie die Position des Projektors so ein, dass der Projektor und die Projektionswand im rechten Winkel zu einander angeordnet sind (siehe Seite 8).
 - Falls der Projektor nicht im rechten Winkel zur Projektionswand angeordnet werden kann, stellen Sie den Projektionswinkel ein (siehe Seite 8).
- 6. Stellen Sie die Größe des projizierten Bildes durch Drehen des ZOOM-Ringes ein.
- 7. Führen Sie die Scharfeinstellung durch Drehen des FOCUS-Ringes aus.

Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7, wenn erforderlich.

Wichtig

- Falls ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 4:3 kontinuierlich über längere Zeit angezeigt wird, bevor Sie auf ein 16:9 Bild wechseln, können die Nachleuchtbilder der schwarzen Balken in der 16:9 Bildanzeige erscheinen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Fachhändler.
- Zeigen Sie niemals ein Standbild für längere Zeit an, da sich die Nachglühbilder auf dem Bildschirm einbrennen können.

Stoppen des Projizierens:

- 1. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die STANDBY () -Taste der Fernbedienung.
 - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
 - Um diesen Vorgang abzubrechen, warten Sie eine Weile oder drücken Sie die MENU-Taste.
- 2. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die STANDBY (())-Taste der Fernbedienung.
 - Die Lampe erlischt, und der Projektor tritt in den Abkühlstatus ein. In diesem Zustand wechselt die POWER-Anzeige auf rotes Licht um, und die STATUS-Anzeige beginnt grün zu blinken.
- 3. Warten Sie etwa eine Minute, bis die STATUS-Anzeige ausschaltet und die POWER-Anzeige auf rotes Dauerlicht wechselt.
 - Während dieser einminütigen Periode sind der Einlass- und der Auslasslüfter in Betrieb, um die Lampe zu kühlen.
 - Der Lüfter kann während des Kühlens laute Betriebsgeräusche erzeugen.

Vorsicht

• Ziehen Sie niemals den Netzstecker, wahrend die STATUS-Anzeige blinkt. Sofortiges Abziehen des Netzsteckers nach der Verwendung kann die Lampe beschädigen oder deren Lebensdauer verringern.

TRAPEZ KORREKTUR

Wird verwendet, um horizontale und vertikale Bildverzerrungen infolge der Neigung des Projektors zu korrigieren.

- Drücken Sie die KEYSTONE (ENTER)-Taste im Bedienbereich des Projektors oder die KEYSTN-Taste der Fernbedienung.
- 2. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die Taste
 - ▲, ▼, ◀ oder ► drücken (siehe Abbildung).

Verlassen des Menüs:

 Drücken Sie die KEYSTONE (ENTER)-Taste im Bedienbereich des Projektors oder die KEYSTN-Taste der Fernbedienung erneut.



Wichtig

- Wenn die Trapezverzerrungskorrektur angewandt wird, kann vielleicht das richtige Seitenverhaltnis nicht erhalten werden.
- Wenn die Trapezverzerrungskorrektur angewandt wird, wird die Auflosung reduziert. Zusätzlich erscheinen vertikale Streifen und gerade Linien in Bildern mit komplizierten Mustern gebogen. Um solche Symptome zu vermeiden, halten Sie die Projektionswand und den Projektor möglichst im rechten Winkel zu einander.
- Wenn die Trapezverzerrungskorrektur angewandt wird, bleibt das Bild möglicherweise vorübergehend verzerrt.
- Das projizierte Bild kann in Abhängigkeit von dem Einstellwert der Trapezverzerrungskorrektur und dem Typ der Eingangssignale verzerrt erscheinen. In solchen Fällen sollten Sie den Einstellwert innerhalb des Bereichs einstellen, in welchem das projizierte Bild nicht verzerrt erschein.
- Der zum Zeitpunkt der Trapezverzerrungskorrektur angezeigte Einstellwert kann in Abhängigkeit von dem Typ des Eingangssignals variieren.

IRIS-Taste

Die IRIS-Funktion passt den Kontrast optisch an, indem die Objektivöffnung geöffnet und geschlossen wird. Wählen Sie OFFNEN, um die Helligkeit des projizierten Bildes einzustellen. Wählen Sie GESCHLOSSEN, um die Schwarzstufe des Bidles durch Verringerung der Helligkeit zu erhöhen.

- 1. Drücken Sie die IRIS-Taste der Fernbedienung.
 - Die akutelle Einstellung erscheint.



2. Ändern Sie die aktuelle Einstellung, indem Sie die IRIS-Taste erneut drücken, während die Einstellung angezeigt wird.



Beispiele für das Seitenverhältnis

Sie können das Seitenverhältnis (das Verhältnis zwischen Breite und Höhe des Bildes) des Video-Eingangssignals ändern. Das Anzeigemuster ändert sich entsprechend der Einstellung von BILDFORMAT im ERSTEINSTELLUNG-Menü. Die folgende Tabelle bezieht sich auf die von 16:9. Die folgende Tabelle bezieht sich auf die von 16:9. Ändern Sie die Einstellung gemäß dem Typ des Video-Eingangssignals.

: Bildbereich NORMAL KOMPRIMIERUNG DIREKT UNTERTITEL-SMART ZOOM*2 ZOOM*1 ZOOM*1 Originalbildgröße Zeigt das Bild an, Das Das Cinema Scope-Das Vista-Bild wird Das Bild wird auf 16:9 Das Eingangssignal während das Eingabezusammengedrückte Bild wird vergrößert vergrößert und mit vergrößert, während das wird in Bildformat in der Mitte Originalgröße Seitenverhältnis Bildformat wird auf und mit Untertiteln Untertiteln bewahrt wird 16:9 vergrößert angezeigt. angezeigt unverändert bleibt angezeigt. 4:3 Bildformat (480i, 576i, 480p, 576p, und PC) 4:3 Zusammengedrückt (480i, 576i, 480p, 576p) \cap 4:3 LetterBox (CinemaScope mit Untertiteln) (480i, 576i, 480p, 576p) 4:3 LetterBox (Vista-Bild) (480i, 576i, 480p, 576p) Nicht verfügbar. Nicht verfügbar. Nicht verfügbar. 16:9 Bildformat (720p, 1080i)

- *1: Verfügbar nur bei einem Eingangssignal von 480p oder 576p.
- *1: Wenn BILDFORMAT auf UNTERTITEL-ZOOM oder ZOOM eingestellt ist, kann die Anzeigeposition mit der Taste 🛦 oder 🛡 auf der Fernbedienung geändert werden.

*2: ÜBERSCAN und BLACK MASK im SIGNAL-Menü sind im SMART ZOOM-Modus nicht verfügbar.

- Die fettgedruckten Halbbilder entsprechen den empfohlenen Modi.
- Dieser Projektor ist mit einer Funktion zum Ändern des Bildformats ausgestattet. Wenn Sie ein Bildformat wählen, das mit dem Eingangssignal nicht konsistent ist, werden die Bilder am Leinwandrand möglicherweise ausgeblendet oder verzerrt. Beim Abspielen von Originalvideos wird zur Wahrung der Absicht des Urhebers empfohlen, das Bildformat unverändert zu lassen.
- Es kann eine Verletzung der durch Urheberrecht geschützten Rechte Dritter vorliegen, wenn durch Änderung des Bildformats komprimierte oder vergrößerte Bilder an öffentlichen Orten, wie innerhalb und außerhalb von Läden und Hotels, zu kommerziellen oder öffentlichen Zwecken angezeigt werden.

Einstellung des Seitenverhältnisses

Mit der Fernbedienung:

1. ASPECT-Taste

- Mit jedem Drücken der ASPECT-Taste ändert sich der Seitenverhältnismodus von STANDARD auf NORMAL, KOMPRIMIERUNG, UNTERTITELZOOM, ZOOM, SMART ZOOM, DIREKT und zurück auf STANDARD. STANDARD wird automatisch auf NORMAL oder KOMPRIMIERUNG eingestellt, abhangig von dem Eingangssignal.
- * Die verfügbaren Seitenverhältnisse unterscheiden sich in Abhängigkeit von den Eingangssignalen.

2. Tasten NORMAL, SQUEEZ, S.ZOOM

- Die Tasten NORMAL, SQUEEZ, S.ZOOM (SMART ZOOM) der Fernbedienung ermöglichen die direkte Auswahl des Seitenverhältnisses.
- * Je nach den Eingangssignalen sind diese Tasten möglicherweise nicht funktionsfähig.



Mit dem ERSTEINSTELLUNG-Menu:

(Siehe Seite 22 zur Einstellung der Menüs.)

- 1. Zeigen Sie das ERSTEINSTELLUNG-Menu an.
- Wählen Sie BILDFORMAT, indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- Wählen Sie Ihr gewünschtes Seitenverhältnis durch Drücken der ◀- oder ►-Taste.

💽 🛄 📰 = тv60					
ERSTEINSTELLUNG					
	STANDARD				

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Betrachten von Computerbildern

Vorbereitung:

- Nehmen Sie vor der Verwendung des Projektors stets die Objektivkappe ab.
- Schalten Sie die Stromversorgung des angeschlossenen Computers ein.



- 1. Achten Sie darauf, dass die POWER-Kontrollleuchte rot leuchtet.
 - Falls der Projektor das letzte Mal ausgeschaltet wurde, bevor die Lampe ausreichend abgekühlt war, kann sich der Lüfter zu drehen beginnen, und die STANDBY/ON-Taste arbeitet vielleicht nicht nach dem Anstecken des Netzsteckers. (Die STATUS-Anzeige blinkt grün.) Nachdem der Lüfter die Drehung eingestellt hat, drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um die POWER-Anzeige wieder einzuschalten.
- 2. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die ON (I)-Taste der Fernbedienung.
 - Es kann etwa eine Minute dauern, bis die Lampe aufleuchtet.
 - In seltenen Fällen leuchtet die Lampe nicht auf. Falls dies eintritt, warten Sie einige Minuten, bevor Sie es nochmals versuchen.
 - Bringen Sie niemals die Objektivkappe bei eingeschalteter Lampe an dem Objektiv an.
- 3. Wählen Sie eine Eingangsquelle.
 - Drücken Sie die D-SUB/HDMI-Taste des Projektors oder die D-SUB-Taste der Fernbedienung, die der zu verwendenden Buchse entspricht.
 - -Die Eingangsquelle wird jeweils zwischen D-SUB und HDMI umgeschaltet, wenn Sie die D-SUB/HDMI-Taste des Projektors drücken.
 - Es kann einige Zeit dauern, bis ein Bild auf der Projektionswand angezeigt wird (abhängig von dem Typ des Eingangssignals).
 - Die Bilder werden vielleicht nicht in der richtigen Position projiziert, abhängig von dem Typ des Eingangssignals. Falls dies auftritt, drücken Sie die AUTO SYNC-Taste des Projektors oder die AUTO-Taste der Fernbedienung (siehe Seite 20).
- 4. Stellen Sie die Position des Projektors so ein, dass der geeignete Projektionsabstand eingehalten wird, um die Bilder mit ihren spezifizierten Größen zu projizieren.
- 5. Stellen Sie die Position des Projektors so ein, dass der Projektor und die Projektionswand im rechten Winkel zu einander angeordnet sind (siehe Seite 8).
 - Falls der Projektor nicht im rechten Winkel zur Projektionswand angeordnet werden kann, stellen Sie den Projektionswinkel ein (siehe Seite 8).
- 6. Stellen Sie die Größe des projizierten Bildes durch Drehen des ZOOM-Ringes ein.
- 7. Führen Sie die Scharfeinstellung durch Drehen des FOCUS-Ringes aus.

Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7, wenn erforderlich.

Wichtig

- Falls ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 4:3 kontinuierlich über längere Zeit angezeigt wird, bevor Sie auf ein 16:9 Bild wechseln, können die Nachleuchtbilder der schwarzen Balken in der 16:9 Bildanzeige erscheinen. Wenden Sie sich in einem solchen Fall an Ihren Fachhändler.
- Zeigen Sie niemals ein Standbild für längere Zeit an, da sich die Nachglühbilder auf dem Bildschirm einbrennen können.

Stoppen des Projizierens:

- 1. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die STANDBY () -Taste der Fernbedienung.
 - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
 - Um diesen Vorgang abzubrechen, warten Sie eine Weile oder drücken Sie die MENU-Taste.
- 2. Drücken Sie die STANDBY/ON (()) -Taste des Projektors oder die STANDBY (())-Taste der Fernbedienung.
 - Die Lampe erlischt, und der Projektor tritt in den Abkühlstatus ein. In diesem Zustand wechselt die POWER-Anzeige auf rotes Licht um, und die STATUS-Anzeige beginnt grün zu blinken.
- 3. Warten Sie etwa eine Minute, bis die STATUS-Anzeige ausschaltet und die POWER-Anzeige auf rotes Dauerlicht wechselt.
 - Während dieser einminütigen Periode sind der Einlass- und der Auslasslüfter in Betrieb, um die Lampe zu kühlen.
 - Die Lüfter können während des Kühlens laute Betriebsgeräusche erzeugen.

Vorsicht

• Ziehen Sie niemals den Netzstecker, wahrend die STATUS-Anzeige blinkt. Sofortiges Abziehen des Netzsteckers nach der Verwendung kann die Lampe beschädigen oder deren Lebensdauer verringern.

AUTO/AUTO SYNC-Tasten

Falls das von dem Computer eingegebene Bild versetzt erscheint, führen Sie den folgenden Vorgang aus:

- 1. Falls der Bildschirmschoner aktiviert ist, deaktivieren Sie diesen.
- 2. Zeigen Sie ein helles Bild an (wie zum Beispiel eine Vollbildanzeige des Papierkorbfensters (Recycle Bin)).
- 3. Drücken Sie die AUTO-Taste der Fernbedienung oder die AUTO SYNC-Taste des Projektors. Der Projektor führt die optimalen Positionseinstellungen für das Eingangssignal automatisch aus.
 - Falls das Bild nicht an die richtige Position projiziert wird, nachdem Sie die AUTO- oder AUTO SYNC-Taste mehrmals gedrückt haben, ändern Sie die Einstellungen in dem SIGNAL-Menü, um das Bild an die richtige Position zu bringen (siehe Seite 31).
 - Wenn Sie diesen Vorgang mit einem dunklen Bild ausführen, kann das Bild versetzt erscheinen.

Anschließen an ein Laptop

Falls der Projektor an einen Notebook-Computer angeschlossen ist, können die Bilder in manche Fällen vielleicht nicht projiziert werden. Falls dies eintritt, stellen Sie den Computer so ein, dass er die Signale extern ausgeben kann. Der Einstellungsvorgang variiert in Abhängigkeit von dem Typ des verwendeten Computers. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Computers nach.



Menü-Übersicht

Die Menüs werden nicht angezeigt, wenn der Projektor keine Signale empfängt.



Nachdem Sie die mit 🖪 markierten Einträge gewählt haben, drücken Sie die ENTER-Taste.

- *1: Für bestimmte Signale nicht verfügbar.
- *2: Der Standardwert und der Einstellungsbereich unterscheiden sich in Abhängigkeit von den Eingangssignalen.
- *3: Informationen zur Verfügbarkeit und Nichtverfügbarkeit siehe nächste Seite.

SÄTTIGUNG	Nicht verfügbar, wenn HDMI die Eingangsquelle ist oder die D-SUB-Quelle ein RGB-Signal darstellt.
FARBTON	Verfügbar nur, wenn die VIDEO- oder S-VIDEO-Quelle ein NTSC- oder 4.43NTSC-Signal ist.
SCHÄRFE	Nicht verfügbar, wenn die D-SUB- oder HDMI-Quelle ein Computersignal ist.
PROGRESSIVER MODUS	Verfügbar nur bei einem Eingangssignal von TV50, TV60, 480i oder 576i.
FARBSYSTEM	Verfügbar nur, wenn die Eingangsquelle VIDEO oder S-VIDEO ist.
EINSTELLPEGEL	Nicht verfügbar, wenn die D-SUB-Quelle ein Computersignal und die Eingangsquelle HDMI ist.
SCART-EINGANG	Verfügbar nur, wenn die Eingangsquelle D-SUB ist.
HORIZ. POSITION	Nicht verfügbar, wenn die Eingangsquelle HDMI ist.
VERT. POSITION	Nicht verfügbar, wenn die Eingangsquelle HDMI ist.
PHASE	Verfügbar, wenn es sich bei der Eingangsquelle um COMPONENT und D-SUB handelt, ausgenommen RGBCs (576i)-Signal.
TRACKING	Verfügbar nur, wenn die D-SUB-Quelle ein Computersignal ist.
ÜBERSCAN	Nicht verfügbar, wenn die VIDEO- oder S-VIDEO-Quelle ein NTSC, 4.43NTSC, PAL-M, PAL60-Signal ist.
D-SUB-EINGANG	Nur verfügbar, wenn es sich bei der Eingangsquelle um D-SUB handelt, ausgenommen RGBCs (576i)- Signal.
RAUSCHMASK.	Verfügbar, wenn es sich bei der Eingangsquelle um COMPONENT 720p, 1080i Signal und D-SUB 720p, 1080i Computer-Signal handelt.
CLAMP POSITION	Verfügbar, wenn es sich bei der Eingangsquelle um COMPONENT und D-SUB handelt, ausgenommen RGBCs (576i)-Signal.
CLAMP BREITE	Verfügbar, wenn es sich bei der Eingangsquelle um COMPONENT und D-SUB handelt, ausgenommen RGBCs (576i)-Signal.
LPF	Verfügbar nur, wenn die COMPONENT- oder D-SUB-Quelle ein 480i/p, 576i/p Signal ist, ausgenommen RGBCs (576i).

Einstellen der Menüs

Nachfolgend ist als Beispiel beschrieben, wie Sie die Ansprechdauer der AUTO POWER AUS einstellen können.

- 1. Drücken Sie die MENU-Taste.
 - Falls kein Signal eingegeben wird, erscheint das Menü nicht.



- 2. Dücken Sie die ◀- oder ▶-Taste zur Wahl des zu verwendenden Menü.
 - In diesem Beispiel wird das EINSTELLUNG-Menü eingestellt.



3. Dücke Sie die ENTER-Taste (oder die ▼-Taste).

		TV60	
EINSTELLUNG			
BILDFORMAT	•	16:9	
VERTIKALE POSITION		0	
LAMPENMODUS	•	CINEMA	
AUTO POWER EIN	•	AUS	
AUTO POWER AUS		AUS	

4. Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste zur Wahl des einzustellenden Eintrages.

AUTO POWER EIN		AUS	
AUTO POWER AUS		AUS	
STARTBILD	-	EIN	

Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die

 - oder ► -Taste dücken.

AUTO POWER EIN	AUS	
AUTO POWER AUS	30 min	
STARTBILD	EIN	

Verlassen des Menüs:

6. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Wichtig

 Falls die MENU-Taste nicht funktioniert, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab. Warten Sie etwa 10 Minuten, und stecken Sie danach den Netzstecker wieder an, und versuchen Sie es nochmals.

♦ Menü Einstellungen

Die folgenden Menüeinträge ermöglichen die benutzerdefinierte Anpassung des Projektors.

1. BILDmenü

	TV60	
		-
HELLIGKEIT		1
FARBTEMP.		
SÄTTIGUNG	• • •	
		-
		-
BrilliantColor™	AUS	1
EINTRAG	EINSTELLUNG	FUNKTION
GAMMA	STANDARD	Der geeignete Gamma-Modus wird automatisch gewählt, abhängig von dem Eingangssignal. Wählen Sie STANDARD für die normale Anwendung.
	DYNAMISCH	Wählen Sie diesen Eintrag, um richtigen Kontrast sicherzustellen, auch wenn die Raumbeleuchtung zu einem gewissen Grad zunimmt.
	NORMAL	Wählen Sie diesen Eintrag, um die Einstellung einen Halbton zu erhöhen, damit die Hautfarbe auch in einer dunklen Szene mehr vibrant erscheint. Dieser Modus ist für das Betrachten von TV-Programmen geeignet.
	KINO	Wählen Sie diesen Eintrag für das Betrachten von Filmen in einem schwach beleuchteten Theater.
	BENUTZ. DEF 1 BENUTZ. DEF 2	 Verwenden Sie diesen Eintrag f ür die anwenderspezifische Einstellung des Gammamodus (siehe Seite 27).
KONTRAST	± 30	Verwenden Sie diesen Eintrag, um den Kontrast des projizierten Bildes einzustellen (siehe Seite 27).
HELLIGKEIT	± 30	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Helligkeit des projizierten Bildes einzustellen (siehe Seite 27).
FARBTEMP.	SYSTEMEIGEN	Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Bild ohne Anpassung der Farbtemperatur projizieren.
	Н	Wählen Sie diesen Eintrag für eine hohe Farbtemperatur (siehe Seite 28).
	М	Wählen Sie diesen Eintrag für eine ausgeglichene Farbtemperatur (siehe Seite 28).
	L	Wählen Sie diesen Eintrag für eine niedrige Farbtemperatur (siehe Seite 28).
	BENUTZ. DEF	Verwenden Sie diesen Eintrag für die anwenderspezifische Einstellung der Farbtemperatur (siehe Seite 28)
SÄTTIGUNG	± 10	Verwenden Sie diesen Eintrag, um den Farbreichtum des projizierten Bildes einzustellen (siehe Seite 29).
FARBTON	± 10	Verwenden Sie diesen Eintrag, um den Farbton des projizierten Bildes einzustellen (siehe Seite 29).
SCHÄRFE	± 5	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Schärfe des projizierten Bildes einzustellen (siehe Seite 29).
BrilliantColor [™]	EIN, AUS	Wählen Sie EIN, um die Helligkeit des projizierten Bildes zu erhöhen, indem Sie die Mittelton-Farbstufen erhöhen, um lebendigere Farben zu erzeugen. Wählen Sie AUS, wenn Sie eine Szene wiedergeben (z.B. ein Live-Konzert in einem Konzertsaal), die bereits einen hohen Kontrast aufweist. In diesem Fall erscheinen die Farbe und der Kontrast natürlicher, wenn BrilliantColor deaktiviert ist.

• Die STANDARD hängt von den beiden folgenden Signaltypen ab:

- 1. Videosignale (TV50, TV60, 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60)
- 2. Computersignale (VGA, XGA etc.)

Siehe Seite 40 für eine vollständige Auflistung der Signalspezfikationen.

- Die Speicherfunktion speichert bis zu 3 Muster des BILD-Menüs für jede Eingangsbuchse (siehe Seite 30).
- BrilliantColor™ verwendet die BrilliantColor™-Technologie von Texas Instruments of USA.

2. EINSTELLUNG-Menü

	TV60				
EINSTELLUNG					
BILDFORMAT	16:9				
	• 0				
	AUS				
	AUS				
BILDUNTERDR.	BLAU				
STANDORT		HE 🕨			
TRIGGER AUS	AUS				
TESTMUSTER	KREUZSTRAFFIERUNG				
EINTRAG	EINSTELLU	JNG	FUNKTION		
BILDFORMAT	16:9, 4:3		Verwenden Sie diese Funktion	, um die Bilds	sch
VERTIKALE POSITION	± 26		Verwenden Sie diesen Eintrag, einzustellen.	um die vertik	ale
LAMPENMODUS	STANDARI)	Wählen Sie diesen Eintrag, we	nn Sie den Pro	oje
	CINEMA		Wählen Sie diesen Eintrag, um Betriebsgeräusche werden redu	ı die Intensität uziert, und die	de L;
AUTO POWER EIN	EIN, AUS		Wenn EIN gewählt ist, wird die Netzdose automatisch eingesch montiert ist.	e Lampe mit de haltet. Wählen	en Si
AUTO POWER AUS	AUS, 5 – 60	Min	Verwenden Sie diesen Eintrag, von der Sigalquelle bis zum U einzustellen.	um die Zeitdau mschalten des F	1e 21
STARTBILD	EIN, AUS		Wählen Sie EIN, um die Splas anzuzeigen.	h-anzeige mit de	2
BILDUNTERDR.	BLAU, SCH	IWARZ	Verwenden Sie diese Funktion wird.	, wenn von der a	J
STANDORT	FRONT/TIS	СН	Wählen Sie diesen Eintrag, we vorne betrachten möchten.	nn Sie die Bilder	r
	RÜCK/TISO	СН	Wählen Sie diesen Eintrag, we hinter der Projektionswand bet	nn Sie die Bilder trachten möchten	r b 1.
	FRONT/DE	CKE	Wählen Sie diesen Eintrag, we vorne betrachten möchten.	nn Sie die Bilder	r b
	RÜCK/DEC	KE	Wählen Sie diesen Eintrag, we hinter der Projektionswand bet	nn Sie die Bilder trachten möchten	r be 1.
TRIGGER AUS	EIN, AUS		Wählen Sie ein, wenn ein Sign	al an der TRIGG	JER
TESTMUSTER	CROSS HA	ГСН 🔳	Wählen Sie diese Option, um d	das schraffierte P	rüfr
	WEISS ┛		Wählen sie diese Option, um d	las Bild mit maxi	imal
	SCHWAR7	8 1	Wählen sie diese Ontion, um d	las Bild mit mini	male
. Änden 0' 1' E'	SCHWARZ			leene die T	La 1

• Um das TESTMUSTER beenden, drücken Sie eine beliebige Taste der Fernbedienung.

3. ERSTEINSTELLUNGmenü

	TV60	
ERSTEINSTELLUNG		
BILDFORMAT	STANDARD	
	OBEN LINKS	
	AUTO	
FARBSYSTEM	AUTO	
	STANDARD	
	AUS	
EINTRAG	EINSTELLUNG	FUNKTION
BILDFORMAT	STANDARD	Das geeignete Seitenverhältnis wird automatisch gewählt, abhängig von dem Eingangssignal. Wählen Sie STANDARD für die normale Anwendung.
	NORMAL	Wählen Sie diesen Eintrag, um die Bilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 zu projizieren.
	KOMPRIMIERUNG	Wählen Sie diesen Eintrag, um die Bilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9 zu projizieren.
	UNTERTITELZOOM	Wählen Sie diese Option, um Untertitel im Letter-Box-Format anzuzeigen.
	ZOOM	Wählen Sie diesen Eintrag, um Bilder der CinemaScope-Größe oder der Vista-Größe zu vergrößeren und zu projizieren.
	SMART ZOOM	Wählen Sie diese Option, um den linken und rechten Rand eines 4:3-Bildes zu strecken, um ohne das Bildzentrum zu verändern ein 16:9-Vollbild zu projizieren.
	DIREKT	Wählen Sie diesen Eintrag, um die Bilder in der Originalgröße ihrer Eingangssignale zu projizieren.
MENÜPOSITION	4 Optionen	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Position des auf dem Bildschirm angezeigten Menüs zu ändern.
PROGRESSIVER MODUS	AUTO	Erkennt den Video- und Filminhalt automatisch und konvertiert ihn automatisch in progressive Bilder.
	VIDEO	Erzwingt die Konvertierung anhand der bewegungsadaptiven I/P-Konvertierung ausschließlich für Video-Inhalte.
FARBSYSTEM	8 Optionen	Wenn AUTO gewählt ist, wird in Abhängigkeit von dem Eingangssignal automatisch das geeignete Videoformat gewählt. Falls das Bild nicht richtig angezeigt wird, wählen Sie das gewünschte Videoformat selbst manuell aus.
EINSTELLPEGEL	STANDARD, 0%, 3.75%, 7.5%	Verwenden Sie diesen Eintrag, um den Schwarzpegel des projizierten Bildes einzustellen. EINSTELLPEGEL wird automatisch auf 7.5% gestellt, wenn Sie eine andere Sprache als 日本語 (Japanisch) im Menü SPRACHE auswählen. Wählen Sie STANDARD für die normale Anwendung.
SCART-EINGANG	EIN, AUS	Wählen Sie diese EIN, wenn der Projektor an ein Gerät angeschlossen ist, dass über eine SCART-Buchse verfügt und ein RGB-Signal ausgeben kann. SCART-Buchsen werden hauptsächlich in Europa verwendet. Wählen Sie AUS für die normale Anwendung.
SPRACHEN	10 Sprachen	Wählen Sie diesen Eintrag, um die im Menü verwendete Sprache zu wählen.
GENERAL RESET	AUSFÜHREN 🗖	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Einstellungen des Menüs (ausgenommen SPRACHEN) auf ihre werksseitigen Vorgabewerte zurückzustellen. Es kann einige Sekunden dauern, bis der Projektor auf die Werkeinstellungen zurückgesetzt wird.

• Die STANDARD hängt von den beiden folgenden Signaltypen ab:

1. Videosignale (TV50, TV60, 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60)

2. Computersignale (VGA, XGA etc.)

Siehe Seite 40 für eine vollständige Auflistung der Signalspezfikationen.

4. SIGNALmenü

	TV60	
SIGNAL		
HORIZ. POSITION	0 - 999	
VERT. POSITON	0 - 999	
PHASE	0-31	
	0 - 999	
BLACK MASK		
RAUSCHMASK.		
A/D EINSTELLUNG	🖣 AUSFÜHREN 🗖 🕨	
EINTRAG	EINSTELLUNG	FUNKTION
HORIZ. POSITION	0 – 999*	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die horizontale Position des projizierten Bildes einzustellen.
VERT. POSITION	0 – 999*	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die vertikale Position des projizierten Bildes einzustellen. Der Einstellungsbereich variiert in Abhängigkeit von dem Typ des Eingangssignals. In manchen Fällen verbleibt das Bild an der gleichen Position, auch wenn Sie den Einstellwert geändert haben.
PHASE	0-31*	Verwenden Sie diesen Eintrag, um Flimmern oder Unschärfe zu entfernen, das/die beim Betrachten des projizierten Bildes auftritt.
TRACKING	0 – 9999*	Verwenden Sie diesen Eintrag, um vertikale Streifen zu eliminieren, die beim Betrachten des projizierten Bildes erscheinen.
ÜBERSCAN	100% - 90%*	Verwenden Sie diese Option, um das Overscan-Verhältnis für die Videosignale einzustellen.
D-SUB-EINGANG	AUTO	Wenn der Projektor das dreilitzige System (YC_BC_R/YP_BP_R) oder fünflitzige System (RGBHV) erkennt, stellt er sich entsprechend automatisch auf KOMPONENT oder RGB ein.
	RGB	Wählen Sie diese Option, wenn der Projektor an ein Videogerät hoher Auflösung, das mit separaten R-, G- und B-Ausgangsbuchsen ausgerüstet ist, angeschlossen ist.
	KOMPONENT	Wählen Sie diese Option, wenn der Projektor an einen DVD-Player oder ein anderes mit Y-, C_B - und C_R - (oder Y-, P_B - und P_R -) Component-Videosignal-Ausgangsbuchsen ausgestattetes Gerät angeschlossen wird.
BLACK MASK	AUSFÜHREN 🛃	Verwenden Sie diesen Eintrag, wenn Störungen auf dem projizierten Bild erscheinen.
	OBEN	Verwenden Sie diesen Eintrag, wenn Störungen im oberen Bereich des projizierten Bildes erscheinen.
	UNTEN	Verwenden Sie diesen Eintrag, wenn Störungen im unteren Bereich des projizierten Bildes erscheinen.
	LINKS	Verwenden Sie diesen Eintrag, wenn Störungen im linken Bereich des projizierten Bildes erscheinen
	RECHTS	Verwenden Sie diesen Fintrag, wenn Störungen im rechten Bereich des projizierten Bildes erscheinen
RAUSCHMASK.	EIN J, AUS	Verwenden Sie diesen Eintrag zur Bildeinstellung, wenn eine Kennzeichnung nahe der Oberseite der Projektionswand auftritt
	START	Verwenden Sie diesen Fintrag, um die Startnosition der Synchrongeräuschmaske einzustellen
	FNDF	Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Beendigungsposition der Synchrongeräuschmaske einzustellen.
A /D EINSTELLUNC		Varwandan Sia diasan Eintrag, um dia Daramatar für dia Analog/Digital Umwandlung gingustellen.
AD LINSTELLUNG	AUSFUHKEN	verwenden Sie diesen Ennrag, um die Faranieter für die Analog/Digital-Oniwandrung emizustenen.
	CLAMP POSITION	verwenden Sie diesen Eintrag, um Massivweiß oder Massivschwarz in dem projizierten Bild zu korrigieren.
	CLAMP BREITE	Verwenden Sie diesen Eintrag, um Massivschwarz in dem projizierten Bild zu korrigieren.
	VERT. SYNC	Verwenden Sie diesen Eintrag, wenn die Bewegungen auf dem Bild ruckartig sind.
	LPF	Verwenden Sie diesen Eintrag, um Rauschstreifen auf dem Bild zu korrigieren. (siehe Seite 29).
*: Der Einstellungsbere	eich unterscheidet sich in	n Abhängigkeit von den Eingangssignalen.

Horizontale Streifen können auf dem vergrößert projizierten Bild erscheinen.

• Falls Sie die horizontale oder vertikale Position stark ändern, können Rauschstörungen auftreten.

• Wenn Sie KOMPONENT als eine Eingangsquelle wählen, wird die Einstellung von D-SUB-EINGANG automatisch auf KOMPONENT umgestellt.

- ÜBERSCAN und BLACK MASK sind nicht verfügbar, wenn das Seitenverhältnis auf SMART ZOOM gesetzt ist (siehe Seite 18).
- Die Option ÜBERSCAN ist im Modus DIREKT nicht verfügbar.

• Wenn Sie die Einstellung ÜBERSCAN erhöhen, während der Projektor Videosignale empfängt, können auf dem Bildschirm Rauscheffekte entstehen. Verringern Sie in einem solchen Fall die ÜBERSCAN-Einstellung.

DEUTSCH

Auswählen des Gammamodus (GAMMA)

Sie können einen Gammamodus vorwählen, indem sie das Menü (siehe Seite 23) verwenden.

- 1. Zeigen Sie das BILD-Menü an.
- 2. Wählen Sie GAMMA, indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- 3. Wählen Sie Ihren gewünschten Gammamodus durch Drücken der ◀- oder ▶-Taste.
 - Wählen Sie STANDARD für die normale Anwendung.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Anwenderspezifische Einstellung des Gammamodus (GAMMA)

Um die anwenderspezifische Einstellung des Gammamodus auszuführen (und diese abzuspeichern), führen Sie den folgenden Vorgang aus.

- 1. Wählen Sie im BILD-Menü den Eintrag GAMMA.
- Drücken Sie die ◄- oder ►-Taste, um BENUTZ. DEF 1 I- oder BENUTZ. DEF 2 I zu wählen.
- 3. Drücken Sie die ENTER-Taste.
 - Das Menü GAMMA-BENUTZ. DEF 1 wird wie abgebildet angezeigt.

GAMMA : BENUTZ.DEF. 1					
_ /н		0			
」		0			
		0			

- 4. Drücken Sie die ◀- oder ▶-Taste, um REFERENZ zu wählen.
- 5. Wählen Sie den gewünschten Gammamodus aus: DYNAMISCH, NORMAL oder KINO.
- Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste, um einen Eintrag aus H (Hoch), M (Mittel) oder L (Niedrig) zu wählen, und passen Sie anschließend die Stufe für jeden Eintrag durch Drücken der ◀- oder ▶-Taste an.

7. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 für optimale Einstellungsergebnisse.

Verlassen des Menüs:

8. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Aktivierung der anwenderspezifischen Einstellung des Gammamodus

- 1. Drücken Sie die GAMMA-Taste der Fernbedienung.
 - Die akutelle Einstellung erscheint.



 Drücken Sie die ◀- oder ▶-Taste, um GAMMA -BENUTZER DEF1 oder GAMMA - BENUTZER DEF2 zu wählen.

GAMMA : BENUTZ.DEF.1

Verlassen des Menüs:

3. Drücken Sie die GAMMA-Taste der Fernbedienung.

Einstelung der Helligkeit (KONTRAST und HELLIGKEIT)

Sie können die Helligkeitseinstellungen für das projizieerte Bild unter Verwendung des Menüs (siehe Seite 23) ausführen.

- 1. Zeigen Sie das BILD-Menü an.
- 2. Wählen Sie KONTRAST oder HELLIGKEIT, indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- 3. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die ◀- oder ▶-Taste drücken.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

KONTRAST

Wählen Sie diesen Eintrag, um helle Bereiche (Weißpegel) des Bildes einzustellen. Erhöhen Sie den Wert, indem Sie die ▶-Taste drücken, um die Kontrastschärfe des Bildes zu erhöhen, oder verringern Sie den Wert, indem Sie die ◀-Taste drücken, um die Kontrastschärfe des Bildes zu verringern.

HELLIGKEIT

Wählen Sie diesen Eintrag, um die Gesamthelligkeit des projizierten Bildes einzustellen. Erhöhen Sie den Wert, indem Sie die ▶-Taste drücken, um die Helligkeit des Bildes zu erhöhen, oder verringern Sie den Wert, indem Sie die ◀-Taste drücken, um die Helligkeit des Bildes zu verringern.

Auswählen der Farbtemperatur (FARBTEMP.)

Sie können eine vorprogrammierte Farbtemperatur (einen Weißton) wählen, indem sie das Menü (siehe Seite 23) verwenden.

- 1. Zeigen Sie das BILD-Menü an.
- 2. Wählen Sie FARBTEMP., indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- 3. Wählen Sie Ihre gewünschte Farbtemperatur durch Drücken der ◀- oder ▶-Taste.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

◆ Anwenderspezifische Einstellung der Farbtemperatur (FARBTEMP.)

Um die anwenderspezifische Einstellung der Farbtemperatur auszuführen (und diese abzuspeichern), führen Sie den folgenden Vorgang aus.

- 1. Wählen Sie im BILD-Menü den Eintrag FARBTEMP.
- Drücken Sie die ◄- oder ►-Taste, um BENUTZ. DEF I zu wählen.
- 3. Drücken Sie die ENTER-Taste.
 - Das Menü FARBTEMP. BENUTZ. DEF wird wie abgebildet angezeigt.

FARBTEMPERATUR - BENUTZERDERF.					
KONTRAST R	•	0			
KONTRAST G		0			
KONTRAST B		0			
HELLIGKEIT R		0			
HELLIGKEIT G		0			
HELLIGKEIT B	-	0			

- Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste, um einen Eintrag aus KONTRAST R (rot), KONTRAST G (grün), KONTRAST B (blau), HELLIGKEIT R (rot), HELLIGKEIT G (grün) und HELLIGKEIT B (blau) zu wählen.
- 5. Drücken Sie die ◀- oder ▶-Taste, um den Wert jedes Eintrags einzustellen.

6. Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 für optimale Einstellungsergebnisse.

Verlassen des Menüs:

7. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Aktivieren der abgespeicherten Farbtemperatureinstellungen:

Drücken Sie die C.TEMP-Taste der Fernbedienung.
 Die akutelle Einstellung erscheint.

FARBTEMP. : SYSTEMEIGEN

 Drücken Sie die ◀- oder ▶-Taste, um BENUTZ. DEF I zu wählen.

FARBTEMP. : BENUTZ.DEF. 🛃

Verlassen des Menüs:

3. Drücken Sie die C.TEMP-Taste der Fernbedienung.

Über die Farbtemperatur

Es gibt verschiedene Arten der Weißfarbe. Die Farbtemperatur ist ein Weg zur Anzeige der Unterschiede im Weiß. Wenn die Farbtemperatur ansteigt, erscheint das Weiß im Bild mit einem Rotstich. Wenn die Farbtemperatur sinkt, erscheint das das Weiß im Bild mit einem Blaustich. Dieser Projektor stellt die Farbtemperatur durch Änderung der Werte für die Blau- und Rotkontraste ein.

Anheben der Farbtemperatur:

Erhöht KONTRAST B (Blau) und vermindert KONTRAST R (Rot).

Reduzieren der Farbtemperatur:

Reduziert KONTRAST B (Blau) und erhöht KONTRAST R (Rot).

Wichtig

• Wenn Sie KONTRAST R, G und B auf einen negativen Wert setzen, kann die Originalhelligkeit des Bildes nicht erreicht werden, auch wenn Sie KONTRAST im BILD-Menü maximieren.

Einstellung der Farbe (SÄTTIGUNG und FARBTON)

Sie können die Farbe des projizierten Bildes einstellen, indem Sie das Menü (siehe Seite 23) verwenden.

- 1. Zeigen Sie das BILD-Menü an.
- 2. Wählen Sie SÄTTIGUNG oder FARBTON, indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- 3. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die ◀- oder ▶-Taste drücken.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

SÄTTIGUNG

Verwenden Sie diesen Eintrag, um die Farbsättigung des projizierten Bildes einzustellen. Erhöhen Sie den Wert, indem Sie die ▶-Taste drücken, um die Farbsättigung des Bildes zu erhöhen, oder verringern Sie den Wert, indem Sie die ◀-Taste drücken, um die Farbsättigung des Bildes zu verringern.

• Nicht verfügbar, wenn HDMI die Eingangsquelle ist oder die D-SUB-Quelle ein RGB-Signal darstellt.

FARBTON

Verwenden Sie diesen Eintrag, um den Farbton des projizierten Bildes einzustellen. Erhöhen Sie den Wert, indem Sie die ▶-Taste drücken, um die Grünanteile des Bildes zu erhöhen, oder verringern Sie den Wert, indem Sie die ◀-Taste drücken, um Rotanteile des Bildes zu erhöhen.

• Verfügbar nur, wenn die VIDEO- oder S-VIDEO-Quelle ein NTSC- oder 4.43NTSC-Signal ist.

Scharfmachen oder Weichmachen der Bilder (SCHÄRFE)

Sie können die Schärfe des projizierten Bildes einstellen, indem Sie das Menü (siehe Seite 23) verwenden.

- 1. Zeigen Sie das BILD-Menü an.
- 2. Wählen Sie SCHÄRFE, indem Sie die ▲- oder ▼-Taste drücken.
- 3. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die ◀- oder ▶-Taste drücken.
- Erhöhen Sie den Wert, indem Sie die ▶-Taste drücken, um die Schärfe des Bildes zu erhöhen, oder verringern Sie den Wert, indem Sie die

 Taste drücken, um die Schärfe des Bildes und die Rauscheffekte zu verringern.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

◆ LPF (Progressiver Filter)

Sie können wählen, um das LPF zu aktivieren oder zu deaktivieren. Dieser Eintrag ist normalerweise AUS.

Vertikale oder horizontale Rauschstreifen können auf dem projizierten Bild erscheinen, abhängig von dem Typ des von Ihnen verwendeten DVD-Players. In einem solchen Fall können Sie das Streifenrauschen reduzieren, indem das LPF aktiviert wird. Die projizierten Bilder werden jedoch etwas weich gemacht.

- 1. Wählen Sie A/D EINSTELLUNG in dem SIGNAL-Menü.
- Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste, um AUSFÜHREN I zu wählen.
- 3. Drücken Sie die ENTER-Taste.
- 4. Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste, um LPF zu wählen.
- 5. Drücken Sie die ◀- oder ▶-Taste, um EIN oder AUS zu wählen.

Verlassen des Menüs:

6. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

AUSFÜHREN				
CLAMP POSITION		0		
CLAMP BREITE		1		
VERT. SYNC		OFF		
LPF		AUS		



Erfassen von Speichereinstellungen

Die Speicherfunktion speichert bis zu 3 Muster der Bildqualitätseinstellungen für jede Eingangsquelle. Die folgende Liste zeigt die Einträge, die gespeichert werden können.

- GAMMA* SÄTTIGUNG
- KONTRAST FARBTON
- HELLIGKEIT SCHÄRFE
- FARBTEMP.* BrilliantColor™

* Sie können nicht die benutzerangepasste Einstellung in GAMMA oder FARBTEMP. für jede Speichernummer ändern.

- 1. Drücken Sie eine der MEMORY-Tasten der Fernbedienung, wenn Sie die Einstellungen speichern möchten.
- 2. Stellen Sie die oben aufgeführten Einträge im BILD-Menü ein.
 - Die Einstellungen werden automatisch gespeichert.
 - Sie können auch die Bildqualitäts-Einstelltasten der Fernbedienung verwenden (siehe Seite 6).



Verlassen des Menüs:

3. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Aktivieren der abgespeicherten Einstellungen:

- 1. Drücken Sie eine der MEMORY-Tasten der Fernbedienung.
 - Die Bildqualitätseinstellungen im ausgewählten Speicher werden aktiviert.

SPEICHER 1

Verlassen des Menüs:

2. Drücken Sie dieselbe MEMORY-Taste wie in SPEICHER 1.

Wichtig

- Wenn GENERAL RESET im ERSTEINSTELLUNG-Menü ausgewählt wird, werden alle im Speicher befindlichen Einstellungen gelöscht (siehe Seite 25).

D) Einstellung von Computerbildern

Dieser Projektor projiziert die von einem Computer zugeführten Videosignale automatisch und richtig. Manche Videosignale werden jedoch vielleicht nicht projiziert, abhängig von dem Typ des Computers. Falls dies auftritt, drücken Sie die AUTO SYNC-Taste des Projektors oder die AUTO-Taste der Fernbedienung (siehe Seite 20). Falls auch dann das Signal nicht richtig projiziert wird, stellen Sie das projizierte Bild unter Verwendung des SIGNAL-Menüs ein.

Einstellung von Caomputerbildern

Führen Sie in Abhängigkeit von den Symptomen die folgenden Vorgänge aus. (Siehe Seite 22 zur Einstellung der Menüs.)

Breite Streifen erscheinen	Stellen Sie die TRACKING in dem SIGNAL-Menü ein.
Das projizierte Bild flackert oder ist unscharf	. Stellen Sie PHASE im SIGNAL-Menü ein.
Das projizierte Bild ist horizontal versetzt	Stellen Sie HORIZ.POSITION in dem SIGNAL-Menü ein. Mit jedem
	Drücken der ◀-Taste wird das Bild nach rechts verschoben. Mit jedem
	Drücken der ▶-Taste wird das Bild nach links verschoben.
Das projizierte Bild ist vertikal versetzt	Stellen Sie VERT.POSITION in dem SIGNAL-Menü ein. Mit jedem Drücken
	der ◀-Taste wird das Bild nach unten verschoben. Mit jedem Drücken der
	►-Taste wird das Bild nach oben verschoben.
Der obere Teil des Bildes flackert	Ändern Sie die Einstellung von RAUSCHMASK. im SIGNAL-Menü. Wählen
	Sie EIN 🔳 , drücken Sie die ENTER-Taste, und passen Sie START oder
	ENDE ein, um das Flackern zu verringern.
Weiße Streifen erscheinen	Stellen Sie CLAMP POSITION oder CLAMP BREITE in der
	A/D EINSTELLUNG ein.
Die Bewegungen auf dem Bild sind ruckartig	Stellen Sie VERT. SYNC. in der A/D EINSTELLUNG ein. Wählen Sie
	AUTO für die normale Anwendung.
Rauschen tritt in der rechten oder linken Hälfte d	es Bildes auf
	Passen Sie LINKS oder RECHTS in BLACK MASK ein.
Rauschen tritt im oberen oder unteren Teil des Bi	ildes auf
	Passen Sie OBEN oder UNTEN in BLACK MASK ein.
1. Zeigen Sie das SIGNAL-Menü an.	
 Drücken Sie die ▲- oder ▼-Taste zur Wahl de 	es einzustellenden Eintrages.

3. Stellen Sie den gewählten Eintrag ein, indem Sie die ◀- oder ▶-Taste drücken.

Verlassen des Menüs:

4. Drücken Sie mehrmals die MENU-Taste.

Einfache Methode für die Einstellung der Bildposition

Einstellen der horizontalen Position:

- 1. Richten Sie die linke Kante des Bildes mit der linken Seite der Projektionswand aus, indem Sie HORIZ. POSITION einstellen. Richten Sie danach die rechte Bildkante mit der rechten Seite der Projektionswand aus, indem Sie TRACKING einstellen.
- 2. Wiederholen Sie den vorhergehenden Schritt, um die Einstellung der horizontalen Position zu beenden.

Einstellen der vertikalen Position:

3. Richten Sie die obere Bildkante mit der oberen Seite der Projektionswand aus, indem Sie VERT. POSITION einstellen.

Dieserv Projektor ist mit einer Lampe für das Projizieren der Bilder bestückt. Bei dieser Lampe handelt es sich um einen Verbrauchsartikel; die Lampe kann daher wärend des Betriebs durchbrennen oder ihre Helligkeit verlieren. Falls dies eintritt, ersetzen Sie die Lampe möglichst bald durch eine neue Lampe. Achten Sie darauf, dass die im Fachhandel erhältliche Austauschlampe genau den Kenndaten für die Lampe dieses Projektors entspricht. Für den Kauf einer Lampe wenden Sie sich bitte an Ihren Fachändler.

Warnung

- Seien Sie vorsichtig, damit die Befestigungsschrauben der Lampe nicht in den Projektor fallen. Setzen Sie niemals Metallgegenstände oder brennbare Objekte in den Projektor ein. Falls der Projektor bei im Inneren befindlichem Fremdmaterial in Betrieb genommen wird, kann es zu elektrischen Schlägen oder zu einem Feuer kommen. Falls Sie das Fremdmaterial aus dem Inneren nicht entfernen können, wenden Sie sich für das Entfernen bitte an Ihren Fachhändler.
- Setzen Sie unbedingt die Lampe richtig ein. Falls die Lampe nicht richtig installiert ist, wird diese nicht leuchten. Fehlerhafte Installation kann auch zu einem Feuer führen.
- Schütteln sie niemals die ausgebaute Lampe, und heben Sie diese niemals über Ihr Gesicht an. Durch herum fliegende oder fallende Glassplitter können Sie Augenverletzungen davon tragen.

Intervall f ür den Lampenaustausch

Das empfohlene Intervall für den Lampenaustausch ist etwa 3000 Stunden^{*} Dauerbetrieb wenn der LAMPENMODUS im SETUP-Menü auf CINEMA gesetzt ist. Dieses Intervall variiert aber natürlich in Abhängigkeit von den Betriebsbedingungen und kann daher weniger als 3000 Stunden^{*} betragen. Verminderte Leuchtstärke und/oder Farbhelligkeit weist/weisen darauf hin, dass die Lampe ausgetauscht werden muss. Wenn die Betriebsdauer der Lampe 2250 Stunden übersteigt, blinkt die Anzeige abwechselnd zwsichen Grün und Rot oder leuchtet nur mit rotem Dauerlicht (während die Lampe leuchtet bzw. ausgeschaltet ist), wobei die Melduing für den Lampenaustausch mit jedem Einschalten der Lampe für etwa eine Minute auf der Projektionswand erscheint. Wurde die Lampe für etwa 2850 Stunden verwendet, dann erscheint die danach Austauschmeldung (LAMP EXCHANGE) alle 15 Stunden für jeweils eine Minute.

Übersteigt die Betriebsdauer der Lampe 3000 Stunden^{*}, schaltet der Projektor automatisch ab und kann danach nicht wieder eingeschaltet werden, beevor nicht die Lampe ausgetauscht und die Lampenbetriebsdauer zurückgestellt wurden.

*Ist der LAMPENMODUS auf STANDARD eingestellt, dann vermindert sich die Betriebsdauer auf etwa 2000 Stunden.

Vorsicht

- Verwenden Sie unbedingt die Ersatzlampenbox PJL-725. Andere Lampenboxen sind für diesen Projektor nicht geeignet.
- Entfernen Sie die Lampe niemals für andere als Austauschzwecke. Unnötiger Ausbau der Lampe kann zu einem Versagen führen.
- Dieser Projektor verwendet als Lichtquelle eine Hochdruck-Quecksilberdampflampe. Die Hochdruck-Quecksilberdampflampe kann explodieren oder nicht mehr leuchten, wenn Stöße, Kratzer oder Verschlechterungen während des Betriebs auftreten. Die Zeitdauer bis zu einer Explosion oder einem permanenten Versagen der Beleuchtung variiert beachtlich von Lampe zu Lampe und hängt hauptsächlich von den Betriebsbedingungen ab. Daher kann eine Explosion auch schon bald nach dem Verwendungsbeginn eintreten.
- Die Wahrscheinlichkeit eines Explodierens der Lampe nimmt zu, wenn Sie die Lampe über die vorgeschriebene Austauschperiode hinaus verwenden. Sobald die Warnung für den Lampe naustausch erscheint, ersetzen Sie die Lampe unverzüglich durch eine neue Lampe, auch wenn diese weiterhin normal leuchtet.
- Wenn die Hochdruck-Quecksilberdampflampe explodiert, werden Glassplitter innerhalb und außerhalb des Lampenkastens herum geschleudert, wobei auch das im Inneren der Lampe befindliche Gas austreten und verflüchtigt wird. Die Gasfüllung der Lampe enthält Quecksilber. Achten Sie darauf, dass Sie dieses Gas nicht einatmen, und dass dieses Gas nicht in Ihre Augen bzw. in Ihren Mund gelangt. Falls Sie dieses Gas versehentlich einatmen sollten bzw. dieses Gas in Ihre Augen oder Ihren Mund eindringen sollte, wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Falls die Hochdruck-Quecksilberdampflampe explodiert ist, dann könnten Glassplitter an der Innenseite des Projektors verstreut sein. Wenden Sie sich für den Lampenaustausch und die Inspektion des Inneren des Projektors an Ihren Fachhändler. Wenn Sie die Lampe selbst reinigen oder austauschen, erfassen Sie unbedingt den Handgriff der Lampe. Anderenfalls könnten Sie von den Glassplittern verletzt werden.
- Tauschen Sie niemals die Lampe bei auf der Decke montiertem Projektor aus. Glassplitter können aus dem Projektor fallen, und in Ihre Augwen bzw. Ihren Mund gelangen, was die hohe Wahrscheinlichkeit einer Verletzung hervorruft.
- Wenn Sie den Projektor für den ampenaustausch oder die vorbeugende Wartung mit der Oberseite nach unten ablegen, achten Sie auf sichers Ablegen des Projektors, bevor Sie Arbeiten an dem Projektor ausführen.

Ersatzlampenbox (Option)

Ersatzlampe

PJL-725

Austauschen der Lampe



Warnung

- Wechseln Sie niemals die Lampe unmittelbar nach der Verwendung des Projektors aus, da die Lampe extrem heiß wird Verbrennungen verursachen kann.
- 1. Drehen Sie den Projektor vorsichtig um (die Oberseite muss nach unten weisen) (a).
- Lösen Sie die Schraube (b) mit einem Kreuzschlitz-Schraubendreher (+), und nehmen Sie die Lampenabdeckung (c) ab.
- 3. Lösen Sie die Lampenschrauben (d) unter Verwendung eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers (+).
- 4. Ziehen Sie den Handgriff (e) nach oben.
- 5. Ziehen Sie den Lampenkasten an dem Handgriff heraus, während Sie den Projektor (f) mit der anderen Hand festhalten.
 - Ziehen Sie den Lampenkasten langsam aus dem Projektor. Falls Sie den Lampenkasten zu schnell heraus ziehen, kann die Lampe brechen, so dass Glassgemente verstreut werden.
 - Verschütten Sie niemals Flüssigkeit auf den ausgebauten Lampenkasten oder in der Nähe befindliche brennbare Objekte bzw. an Stellen, an welchen Kinder Zugriff auf den Projektor haben, um Feuer- und Verletzungsgefahr zu unterbinden.
- 6. Laden Sie einen neuen Lampenkasten mit richtiger Ausrichtung (g) in den Projektor.
- 7. Geben Sie den Handgriff zurück in seine Originalposition (h).
 - Stellen Sie sicher, dass der Handgriff verriegelt ist.
- 8. Ziehen Sie die Schrauben (d) unter Verwendung eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers (+) fest.
- 9. Ziehen Sie die Schraube (b) mit einem Kreuzschlitz-Schraubendreher (+) fest, und sichern Sie die Lampenabdeckung (c).

Rückstellung der Lampenbetriebsdauer

Schließen Sie das Netzkabel an, und stellen Sie die Lampenbetriebsdauer zurück, in dem Sie die ┥-, ▶ - und STANDBY/ON-Tasten auf dem Bedienfeld gleichzeitig drücken.

Wichtig

- Bis nicht diese drei Tasten gleichzeitig betätigt werden, wird die Lampenbetriebsdauer nicht zurückgestellt.
- Stellen Sie sicher, dass die STATUS-Anzeige zweimal aufleuchtet und die Lampenbetriebsdauer erfolgreich zurückgestellt wurde.
- Der Projektor verhindert ein Einschalten, wenn seine Lampenabdeckung nicht richtig angebracht ist.
- Stellen Sie unbedingt die Lampenbetriebsdauer mit jedem Lampenaustausch zurück; andernfalls kann es sein, dass die Lampe nicht einschaltet.
- Stellen Sie die Lampenbetriebsdauer nicht zurück, wenn Sie nicht den Lampenaustausch ausführen.
- Dieser Projektor ist mit einer Lampe ausgerüstet, die Quecksilber enthält. Die Entsorgung der Lampe oder des mit Lampe bestückten Projektors kann durch Umweltbestimmungen geregelt sein.

Wartung

Vorsicht

• Schalten Sie unbedingt die Lampe aus, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, bevor Sie irgend eine Wartung an dem Projektor ausführen.

Reinigen des Projektors und der Belüftungsgitter

Verwenden Sie nur ein weiches Tuch für das Reinigen des Projektors und der Belüftungsgrills. Wenn die Gitter verschmutzt sind, wischen Sie diese mit einem weichen und in verdünnter Waschmittellösung angefeuchteten Tuch ab, um die Verschmutzung zu beheben, und wischen Sie danach mit einem trockenen Tuch nach.

Um die Oberfläche des Projektors gegenüber Ausblendung und Alterungs-bedingter Verschlechterung zu bewahren:

- Sprühen Sie niemals Insektenvertilgungsmittel auf den Projektor oder in dessen Innere.
- Verwenden Sie niemals Benzol oder Verdünner für das Reinigen des Projektors.
- Achten Sie darauf, dass Gummi- oder Plastikmaaterialien nicht in Kontakt mit dem Projektor kommen.

Reinigen des Objektivs

Verwenden Sie einen Standard-Objektivreinigungspinsel oder ein Stück Objektivreinigungspapiers, das mit Objektivreinigungsflüssigkeit angefeuchtet wurde. Die Objektivoberfläche ist zerbrechlich. Verwenden Sie nur die empfohlenen, abriebsfreien Objektivreinigungsmaterialien. Berühren Sie das Objektiv niemals mit Ihren Fingern.

Anbringen eines im Fachhandel erhältlichen Objektivfilters



- 1. Drehen Sie den Projektor vorsichtig um (die Oberseite muss nach unten weisen).
- Lösen Sie die Schraube (a) mit einem Kreuzschlitz-Schraubendreher (+), und nehmen Sie den Anschlag (b) ab.
- 3. Bringen Sie ein Objektivfilter (c) an.
- Drehen Sie den Anschlag um 180°, und setzen Sie diesen wiederum in seiner ursprünglichen Einbauposition (d) ein.
- 5. Ziehen Sie die Schraube (e) unter Verwendung eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers (+) fest.

Wichtig

- Verwenden Sie unbedingt ein Objektivfilter mit einem Gewindedurchmesser von 67 mm f
 ür diesen Projektor.
- Nicht alle Objektivfilter mit einem Gewindedurchmesser von 67 mm sind kompatibel mit diesem Projektor.





Anbringen der Objektivkappe

Bringen Sie die mitgelieferte Objektivkappe an, wenn Sie den Projektor nicht verwenden, um Verschmutzung und Beschädigung des Objektivs zu vermeiden. Setzen Sie die Objektivkappe ein, bis diese sicher positioniert ist. (Sie sollten ein Einrastgeräusch vernehmen können.)



Wichtig

- Versuchen Sie niemals ein Einsetzen der Objektivkappe unter Kraftanwendung in den Projektor.
- · Achten Sie darauf, dass der Schriftzug YAMAHA auf der Objektivkappe parallel mit den Ober- und Unterkanten des Projektors ausgerichtet ist.
- Die Objektivkappe kann über dem Objekitvfilter angebracht werden, wenn eine Objektivfilter installiert wurde.

♦ Störungsbeseitigung

Beachten Sie das nachfolgende Diagramm, wenn dieser Projektor nicht richtig funktionieren sollte. Falls das von Ihnen festgestellte Problem nachfolgend nicht aufgelistet ist oder die aufgeführten Instruktionen nicht helfen, stellen Sie den Betrieb des Projektors ein, und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Problem	Lösung		
Die Stromversorgung kann	 Überprüf 	en Sie, wel	che Anzeigen ein- oder ausgeschaltet sind und wie diese leuchten.
nicht eingeschaltet werden.	POWER	STATUS	Lösung
		[] Aus	Schließen Sie das Netzkabel an den Projektor an.Stecken Sie den Netzstecker an eine Netzdose an.
		[] Aus	 Falls Gegenstände den Luftein- oder -auslass blockieren, entfernen Sie diese Gegenstände und führen Sie Folgendes aus. 1. Ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab. 2. Achten Sie darauf, dass der Projektor abgekühlt ist. 3. Stecken Sie den Netzstecker wieder an die Netzdose an. 4. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste.
	-東- Dauerlicht	□ ₹-⋣- Blinkt orangefarben	 Falls Gegenstände die Luftein- oder -auslässe blockieren, entfernen Sie diese Gegenstände. Setzen Sie die Luftauslässe niemals Warmluft aus, die aus einem Heizgerät abgestrahlt wird. Reinigen Sie die Belüftungsgitter. Stellen Sie den Projektor an einem kühleren Ort auf.
		□ 근- ‡- Blinkt grün	 Nachdem die STATUS-Anzeige das Blinken einstellt, drücken Sie die STANDBY/ON-Taste. Falls Sie den Netzstecker bei noch drehendem Lüfter abziehen, schaltet die Lampe für etwa eine Minute nicht ein, wenn Sie den Netzstecker das nächste Mal anschließen. Die Lampe schaltet für etwa eine Minute nach dem Ausschalten nicht wieder ein. Drücken Sie mehrmals die STANDBY/ON-Taste.
		-‡- Dauerlicht	• Tauschen Sie die Lampe aus. (Die Lebensdauer der Lampe ist abgelaufen.)
	- <u>i</u> t-≓-i <u>t</u> -	Aus	Bringen Sie die Lampenabdeckung an der Unterseite an.
	Blinkt rot/grün	-‡- Dauerlicht oder □ ⇄ -‡- Blinken	• Ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, und wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.
Kein Bild erscheint auf der	Stellen S	ie sicher, da	ass die Obiektivkappe abgenommen wurde.
Projektionswand.	• Es kann e	etwa eine N	finute dauern, bis die Lampe aufleuchtet.
	 In seltene Sie es no 	n Fällen le chmals ver	uchtet die Lampe nicht auf. In einem solchen Fall, warten Sie einige Minuten ab, bevor suchen.
	• Falls der	Projektor a	usgeschaltet wurde, bevor sich die Lampe vollständig abgekühlt hatte, dann beginnen
	sich viell den Netz Lüfter, ur	eicht die L stecker das 1d drücken	üfter zu drehen und die STANDBY/ON-Taste funktioniert vielleicht nicht, wenn Sie nächste Mal wieder an eine Netzdose anstecken. Warten Sie bis zu einem Stoppen der Sie danach die STANDBY/ON-Taste, um die Lampe erneut einzuschalten.
	Achten S	ie darauf, d	lass die Lufteinlässe sauber sind.
	Stellen S	ie sicher, d	ass die Lampenabdeckung geschlossen ist (siehe Seite 33).
	 Stellen Si Falls ein Kabel, be 	ie sicher, da Verlängeru evor Sie die	ass die an externe Ausrüstung angeschlossenen Kabel nicht beschädigt sind. ngskabel verwendet wird, ersetzen Sie dieses durch das im Lieferumfang enthaltene Störungsbeseitigung ausführen. Falls die Bilder nicht richtig angezeigt werden,
	schließen	Sie einen	RGB-Signalverstärker an das Verlängerungskabel an.
Die projizierten Bilder verschwinden plötzlich.	 Die Lufte STATUS- blockiere 	einlässe ode Anzeige o n, und führ	er die Luftauslässe sind vielleicht blockiert. In solchen Fällen blinkt die rangefarben. Entfernen Sie die Objekte, welche die Lufteinlässe und/oder Luftauslässe ren Sie danach den folgenden Vorgang aus.
	 Warter Erlösch 	i Sie bis zi nen der S⊺	um Stoppen des Einlasslüfters oder Auslasslüfters (oder warten Sie bis zum
	2. Ziehen	Sie den N	letzstecker von der Netzdose ab.
	3. Warter	Sieetwa	10 Minuten.
	4. Stecke	n Sie den	Netzstecker an die Netzdose an.
	5. Drücke	n Sie die	STANDBY/ON-Taste.
	 Falls di Lampe erhältlig 	e STATUS ausgetau che neue	S-Anzeige bereits rot leuchtet, dann ist dies eine Anzeige dafür, dass die scht werden sollte. Ersetzen Sie die Lampe durch eine im Fachhandel Lampe.

Kein Bild erscheint auf der Projektionswand.

Problem	Lösung
"NO SIGNAL" wird angezeigt.	• Schalten Sie die Stromversorgung der angeschlossenen Ausrüstung ein, oder überprüfen Sie, ob mit der angeschlossenen Ausrüstung ein Problem vorliegt.
	• Überprüfen Sie, ob die externe Ausrüstung auch wirklich die Signale ausgibt. (Führen Sie diese Kontrolle besonders dann aus, wenn es sich bei der externen Ausrüstung um einen Notebook-Computer handelt.)
	• Stellen Sie sicher, dass das an die externe Ausrüstung angeschlossene Kabel nicht defekt ist.
	• Überprüfen Sie, dass der Porjektor unter Verwendung der richtigen Buchsen an die externe Ausrüstung angeschlossen ist.
	• Stellen Sie sicher, dass die angeschlossene Ausrüstung richtig als die Eingangsquelle gewählt ist.
	• Falls ein Verlängerungskabel verwendet wird, ersetzen Sie dieses durch das im iweferumfang enthaltene Kabel, und kontrollieren Sie dann auf richtige Projektion der Bilder. Falls die Bilder nicht richtig projiziert werden, schließen Sie einen RGB-Signalverstärker an das Verlängerungskabel an.

Die Bilder werden nicht richtig angezeigt.

Problem	Lösung
Die projizierten Bilder wackeln. Die projizierten Bilder sind	Stellen Sie sicher, dass es sich bei dem von der externen Ausrüstung ausgegebenen Signal nicht um ein intermittierendes Signal handelt.
versetzt.	 Schließen Sie den Kabelstecker richtig an. Dwieken Sie die AUTO Teste der Formbedienung oder die AUTO SVNC Teste des Presiditors (siehe Seite 20).
	 Drucken sie die AO10-Taste der Perifoedienung oder die AO10 STNC-Taste des Projektors (siene seite 20). Manche Computer geben in seltenen Fällen Signale aus, die nicht den Spezifikationen entsprechen. Stellen Sie das SIGNAL-Menü ein (siehe Seite 31).
Die projizierten Bilder sind verzerrt.	• Stellen Sie den Projektor und die Projektionswand so ein, dass sie im rechten Winkel zu einander angeordnet sind (siehe Seite 8).
Die projizierten Bilder sind dunkel.	 Stellen Sie HELLIGKEIT und KONTRAST in dem BILD-Menü ein (siehe Seite 27). Tauschen Sie die Lampe aus (siehe Seite 32).
Die projizierten Bilder sind unscharf.	Stellen Sie den Fokus ein (siehe Seite 16 und 19).Reinigen Sie das Objektiv.
	 Drücken Sie die ◀- oder ▶ -Taste der Fernbedienung, um das Flimmern zu eliminieren. Stellen Sie TRACKING und PHASE in dem SIGNAL-Menü ein (siehe Seite 31). Stellen Sie HELLIGKEIT und KONTRAST in dem BILD-Menü ein (siehe Seite 27). Stellen Sie den Projektor und die Projektionswand so ein, dass sie im rechten Winkel zu einander angeordnet sind (siehe Seite 8).
Weiße Punkte können in den projizierten Bildern gesehen werden. Schwarze Punkte können in den projizierten Bildern gesehen werden.	 Dieses Symptom ist f ür einen DLPTM-Projektor normal und stellt keinen Fehlbetrieb dar. (Eine sehr geringe Anzahl an Pixel kann vielleicht immer beleuchtet verbleiben, was jedoch keinen Fehlbetrieb darstellt. 99,99% oder mehr der Pixel sind effektiv.)
Ein Regenbogeneffekt kann in den projizierten Bildern gesehen werden.	• Dies ist auf das im DLP™-System auftretende Farbrauschen zurückzuführen und stellt keinen Fehlbetrieb dar.
Feine Streifen können in den projizierten Bildern gesehen werden.	 Dies ist auf die Interferenz mit der Projektionswand-Oberfläche zur ückzuf ühren, und stellt keinen Fehlbetrieb dar. Tauschen Sie die Projektionswand aus, oder verstellen Sie den Fokus etwas.
Die projizierten Bilder	Schließen Sie die Stecker der Kabel sicher an die externen Ausrüstungen an.
ersenemen wenig.	 Halten Sie den Projektor entrernt von Ausrustungen, welche storende Funkwellen generieren. Falls die Trapezverzerrungskorrektur ausgeführt wird, können die Bilder aufgrund des Typs des Eingangssignals vielleicht nicht immer richtig angezeigt werden. Dies stellt keinen Fehlbetrieb des Projektors dar. In diesem Fall müssen Sie die Trapezverzzerungskorrektur nochmals einstellen, damit die Trapezverzerrungen auf einen Minimalwert begrenzt werden.
Der Farbton scheint nicht geeignet zu sein.	• Stellen Sie sicher, dass das an die externe Ausrüstung angeschlossene Kabel nicht defekt ist.
Der Farbton in den projizierten Bildern ist falsch.	 Stellen Sie sicher, dass D-SUB-EINGANG in dem SIGNAL-Menü richtig eingestellt ist (siehe Seite 26). Stellen Sie sicher, dass das an die externe Ausrüstung angeschlossene Kabel nicht defekt ist.
Nur die Bewegungsbereiche der von dem Computer gelieferen Bilder werden nicht angezeigt.	Dies wird durch den verwendeten Computer verursacht. Wenden Sie sich bitte an den Hersteller Ihres Computers.
Die projizierten Bilder sind verdeckt.	 Passen Sie die Ausgangsauflösung Ihres Computers an die Auflösung dieses Projektors an. Für Einzelheiten über die Methode zur Änderung der Ausgangsauflösung des Computers wenden Sie sich bitte an den Hersteller Ihres Computers (siehe Seite 40). Manche Bilder und Texte erscheinen während der Trapezverzerrungskorrktur verdeckt. In solchen Fällen
	sollten Sie den Projektor ohne die Trapezverzerrungskorrektur verwenden (siehe Seite 17).

Sonstiges

Problem	Lösung
Die Luftauslässe geben Warmluft aus.	• Diese Luft wird abgeblasen, nachdem die Innenseite des Projektors damit gekühlt wurde. Dies kann sich heiß anfühlen, stellt aber keinen Fehlbetrieb dar.
Das Menü kann nicht verwendet werden.	 Die Mikrocomputer im Inneren des Projektors arbeiten vielleicht aufgrund von Rauschen nicht richtig. →Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um die Lampe auszuschalten, und ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab. Warten Sie etwa 10 Minuten, und stecken Sie danach den Netzstecker wieder ein, und versuchen Sie es nochmals.
"TEMPERATURE!!" wird angezeigt.	 Diese Anzeige erscheint, wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ansteigt. Falls die Umgebungstemperatur hoch verbleibt, erlischt die Lampe. →Eliminieren Sie aalle Ursachen für den Anstieg der Umgebungstemperatur. Diese Anzeige erscheint, wenn die Lufteinlässe oder Luftauslässe blockiert sind. Wenn diese blockiert verbleiben, erlischt die Lampe. →Entfernen Sie die Objekte, welche die Luffteinlässe oder Luftauslässe blockieren.
Die O-Markierung erscheint.	• Diese Markierung erscheint, wenn ein ineffektiver Betrieb ausgeführt wird. Dies stellt jedoch keinen Fehlbetrieb dar.
Die Fernbedienung funktioniert nicht gut oder überhaupt nicht.	 Stellen Sie sicher, dass die Batterie in die Fernbedienung eingesetzt und nicht schwach ist (siehe Seite 4). Stellen Sie sicher, dass der Fernbedienungssensor nicht dem direkten Sonnenlicht oder dem Licht einer Leuchtstoffröhre ausgesetzt ist. Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb des zulässigen Betriebsbereichs (siehe Seite 7). Verwenden Sie die Fernbedienung mindestens 10 cm entfernt von dem Projektor.
Ein anormaler Sound kann vernommen werden.	• Das das Farbrad mit hoher Drehzahl dreht, können in seltenen Fällen metallische Sounds vernommen werden.

Falls das folgende Problem nach dem Austauschen der Lampe auftritt, überprüfen Sie zuerst Folgendes.

Problem	Lösung
Der Projektor kann nicht	Bringen Sie die Lampenabdeckung sicher an (siehe Seite 33).
eingeschaltet werden.	• Stellen Sie die Lampenbetriebsdauer zurück (siehe Seite 33).
Die STATUS-Anzeige blinkt.	• Stellen Sie die Lampenbetriebsdauer zurück (siehe Seite 33).

Dieser Projektor weist zwei Anzeigen auf, von welche jede die Betriebsbedingung des Projektors anzeigt. Für zusätzliche Anzeigesignale siehe Störungsbeseitigung.



♦ Normale Bedingungen

Stromversorgung	Status	Bedingung	Hinweis
(POWER)	(STATUS)	(CONDITION)	
-)‡(- Rotes Dauerlicht	[] Ausgeschaltet	Bereitschaft	
-冲-	□ 컱- ኪ-	Warmlaufperiode (etwa 1 Minute).	Sie können die STANDBY/ON-Taste nicht verwenden, bis
Grünes Dauerlicht	Grünes Blinken		die STATUS-Anzeige mit grünem Dauerlicht leuchtet.
-冲- Grünes Dauerlicht	-沖- Grünes Dauerlicht	Der Projektor ist betriebsbereit.	
-冲-	□ ⇄-冲ᡬ-	Ankühlperiode (normalerweise etwas unter 2 Minuten beim Ausschalten).	Trennen Sie den Projektor erst vom Netz ab,
Rotes Dauerlicht	Grünes Blinken		nachdem die STATUS-Anzeige erloschen ist.

Anormale Bedingungen

Stromversorgung (POWER)	Status (STATUS)	Bedingung (CONDITION)	Lösung (SOLUTION)	
- 辻- Grünes Dauerlicht oder - 辻- Rotes Dauerlicht	□ 二 九- Orangefarbenes Blinken	 Anormale Temperatur Die Belüftungsgitter sind mit Staub oder Schmutz verstopft. Die Raumtempertur ist zu hoch. 	 Reinigen Sie die Belüftungsgitter. Stellen Sie den Projektor auf einer kühleren Stelle auf. Entfernen sie etwaige Objekte, welche die Belüftungsgitter blockieren. 	
-मेर्- Rotes Dauerlicht	□ 之 ↓- Grünes Blinken	Abnormal beim Auftreten mit Ausnahme während des Ausschaltens. Die Schutzschaltung arbeitet oder die Lampe befindet sich in einem anormalen Zustand.	 Warten Sie bis zum Erlöschen der STATUS-Anzeige, und drücken Sie danach die STANDBY/ON-Taste. Falls die obene Lösung nicht effektiv ist, tauschen Sie die Lampe aus. 	
-沖- Grünes Dauerlicht	- 凍 云中. Grün/rotes Blinken	Warnung zur Lampenbetriebsdauer (Die gesamte Lampenbetriebsdauer bei eingeschalteter Stromversorgung hat 2250 Stunden ^{*1} erreicht.)	Tauschen Sie die Lampe aus. Falls dieses Problem erneut auftritt, tauschen Sie die Lampe aus.	
- Tri- Rotes Dauerlicht	□ 之 ‡- Rotes Blinken	Warnung zur Lampenbetriebsdauer (Die gesamte Lampenbetriebsdauer bei ausgeschalteter Stromversorgung hat 2250 Stunden ^{*1} erreicht.)		
-) [. Rotes Dauerlicht	-冲- Rotes Dauerlicht	Warnung zur Lampenbetriebsdauer (Die gesamte Lampenbetriebsdauer bei ausgeschalteter Stromversorgung hat 3000 Stunden ^{*1, *2} erreicht.)		
- 凍 之↓- Grün/rotes Blinken	[] Ausgeschaltet	Die Lampenabdeckung ist nicht geschlossen.	Schließen Sie die Abdeckung richtig.	
-東 之 山- Grün/rotes Blinken	-‡t- □ ⇄-‡t- Dauerlicht oder Blinken	Anormal	Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.	

*1: Wenn LAMPENMODUS des EINSTELLUNG-Menüs auf CINEMA eingestellt ist:

*2: Ist der LAMPENMODUS auf STANDARD eingestellt, vermindert sich die Betriebsdauer auf etwa 2000 Stunden.

Projektor-Spezifikationen

Änderungen der technischen Daten und des äußeren Aussehens des Projektors ohne Vorankündigung vorbehalten.

Тур		DLP TM -Projektor			
Modell		DPX-830			
Display-Technologie		0,65-Zoll-Einzelchip-DMD Pixel: 1280 × 768 = 983040 Pixel			
Projektionsobjektiv		F 2,4 – 2,6; f= 23 – 27,6 mm			
Lampe (Lichtquelle)		200 W			
Bildgröße (Projektions	abstand)	Min. 40 Zoll bis 275 Zoll (Projektionsabstand 1,4 bis 10,1 m (16:9 Größe der Projektionswand))			
Maximale Auflösung Computersignal		Maximale Auflösung: 1280 × 1024 Pixel (Analog) / Komprimiert Paneelauflösung: 1280 × 768 Pixel			
	Videosignal	NTSC / PAL / SECAM / 4.43NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL-60			
	Komponentensignal	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i Paneelauflösung: 1280 × 768 Pixel			
Eingangsbuchse		[Signaltyp][Buchsentyp][Leitung]Analog RGB15-pol. D-SUB1Digital RGBHDMI1Video-EingangCinch (RCA) × 11S-Video-EingangS1Komponentenvideo-EingangCinch (RCA) × 3, 15-pol.2D-SUBD-SUB			
Steuerungsanschluss/	USB	Für Wartungspersonal			
Sonstiges	SERIELL	RS-232C (8-pol.): Für Wartungspersonal			
TRIGGER		12 V Gleichstrm, Max. 200 mA (Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm)			
Betriebstemperatur		+41°F (+5°C) bis +95°F (+35°C)			
Nennspannung		AC 100 – 240 V, 50/60 Hz			
Stromverbrauch		280 W / 2,9 A			
Stromverbrauch (Berei	itschaft)	8 W			
Abmessungen		360 mm (B) × 102 mm (H) × 290 mm (T) *Ohne Überstände.			
Gewicht		3,9 kg			
SonstigesS-Video-EingangHelligkeitssignal (Luminanz): Vs-s=1,0 V, 75 Ω (negative S Farbsignal (Chrominanz): Vs-s=0,286 V, 75 Ω (Burstsignal)		Helligkeitssignal (Luminanz): Vs-s=1,0 V, 75 Ω (negative Synchronisierung) Farbsignal (Chrominanz): Vs-s=0,286 V, 75 Ω (Burstsignal)			
Video-Eingang		Vs-s=1,0 V, 75 Ω (negative Synchronisierung)			
	Komponentenvideo- Eingang	$ \begin{array}{l} YC_BC_R: Vs-s=1, 0 \ V, \ 75 \ \Omega \ (Y) \ (negative \ Synchronisierung) \\ Vs-s=0, 7 \ V, \ 75 \ \Omega \ (C_B, \ C_R) \end{array} $			
	Analoger RGB- Eingang	RGB: Vs-s=0,7 V, 75 Ω (negative Synchronisierung)HD: TTL-Pegel (negative or positive Polarität)VD: TTL-Pegel (negative or positive Polarität)			
Digitaler Eingang (HDMI)		HDMI-Schnittstelle (einfache TMDS-Verknüpfung)			

Composite / S	S-Video-Signa	Ispezifikationen				
Signalmodus	Auflösung	Zeilenfrequenz	Bildwiederholfrequenz	Standardmodus für	Standardmodus für	Direktmodus
0	$(H \times V)$	(Horizontalfrequenz) (kHz)	(Vertikalfrequenz) (Hz)	16:9-Bildschirm $(H \times V)^{*1}$	4:3-Bildschirm (H × V)*2	$(H \times V)$
TV60 (525i)	_	15,73	59,94	1280 × 720	1024 × 576	_
TV50 (625i)	_	15.63	50,00	1280×720	1024 × 576	_
Komponenter	signalspezifi	kationen	,			
Signalmodus	Auflösung	Zeilenfrequenz	Bildwiederholfrequenz	Standardmodus für	Standardmodus für	Direktmodus
Signamodus	$(H \times V)$	(Horizontalfrequenz) (kHz)	(Vertikalfrequenz) (Hz)	16:9-Bildschirm $(H \times V)^{*1}$	4:3-Bildschirm $(H \times V)^{*2}$	(H × V)
480i (525i)	-	15,73	59,94	1280×720	1024×576	_
576i (625i)	-	15,63	50,00	1280×720	1024×576	-
480p (525p)	-	31,47	59,94	1280×720	1024×576	-
576p (625p)	-	31,25	50,00	1280×720	1024×576	-
720p 60 (750p 60)	-	45,00	60,00	1280×720	1024×576	-
720p 50 (750p 50)	-	37,50	50,00	1280×720	1024×576	_
1080i 60 (1125i 60)	-	33,75	60,00	1280×720	1024×576	-
1080i 50 (1125i 50)	_	28,13	50,00	1280×720	1024×576	_
Digital-RGB /	Komponenter	n-Signalspezifikat	ionen		1	
Signalmodus	Auflösung (H × V)	Zeilenfrequenz (Horizontalfrequenz) (kHz)	Bildwiederholfrequenz (Vertikalfrequenz) (Hz)	Standardmodus für 16:9-Bildschirm $(H \times V)^{*1}$	Standardmodus für 4:3-Bildschirm $(H \times V)^{*2}$	Direktmodus (H × V)
480p (525p)	-	31,47	59,94	1280 × 720	1024 × 576	-
576p (625p)	-	31,25	50,00	1280 × 720	1024 × 576	_
720p 60 (750p 60)	-	45,00	60,00	1280 × 720	1024 × 576	_
720p 50 (750p 50)	-	37,50	50,00	1280 × 720	1024 × 576	_
1080i 60 (1125i 60)	_	33,75	60,00	1280 × 720	1024 × 576	_
1080i 50 (1125i 50)	_	28.13	50.00	1280×720	1024×576	_
VGA 60	640 × 480	31.47	59,94	960 × 720	1024×768	_
Analog-BGB-	Signalsnezifik	ationen				
Signalmodus	Auflösung	Zeilenfrequenz	Bildwiederholfrequenz	Standardmodus für	Standardmodus für	Direktmodus
Signamodus	(H × V)	(Horizontalfrequenz) (kHz)	(Vertikalfrequenz) (Hz)	16:9-Bildschirm $(H \times V)^{*1}$	4:3-Bildschirm $(H \times V)^{*2}$	(H × V)
576i (625i)*3	_	15.63	50.00	1280×720	1024×576	_
720n 60 (750n 60)	_	45.00	60.00	1280 × 720	1024 × 576	
720p 50 (750p 50)		37.50	50,00	1280 × 720	1024 × 576	
1080; 60 (1125; 60)		33,50	60.00	1280 × 720	1024 × 576	
1080i 50 (1125i 50)		28.13	50,00	1280 × 720	1024 × 576	
PC98	640 × 400	24,82	56,42	1152 × 720	1024 × 640	640 × 400
CGA70	640 × 400	31.47	70.09	1152 × 720	1024×640	640 × 400
CGA84	640 × 400	37.86	84.13	1152 × 720	1024×640	640 × 400
VGA60	640 × 480	31,47	59.94	960 × 720	1024 × 768	640 × 480
VGA72	640 × 480	37.86	72.81	960 x 720	1024 × 768	640 × 480
VGA75	640 × 480	37,50	72,01	960 × 720	1024 × 768	640 × 480
VGA85	640 × 480	43.27	85.01	960 × 720	1024 × 768	640 × 480
SVGA56	800 × 600	35.16	56.25	960 × 720	1024 × 768	800 × 600
SVGA60	800 × 600	37.88	60.32	960 × 720	1024 × 768	800 × 600
SVGA72	800 × 600	48.08	72.10	960 × 720	1024 × 768	800 × 600
SVGA75	800 × 600	46.88	75.00	960 x 720	1024 × 768	800 × 600
SVGA85	800 × 600	53.67	85.06	960 × 720	1024 × 768	800 × 600
XGA60	1024 ~ 768	48.36	60.00	960 ~ 720	1024 ~ 768	*4
XGA70	1024 × 768	56.48	70.07	960 × 720	1024 × 768	*4
XGA75	1024 × 769	60.02	75.02	960 × 720	1024 × 769	*д
XGA85	1024 × 700	68.68	85.00	900 X 720	1024 × 700	*4
MAC12	1024 X /00	25.00	66.67	900 X 720	1024 × 769	640 - 490
MAC15 MAC16	040 × 480	30,00	00,0/	900 × 720	1024 × 768	040 × 480
MAC10	032 X 024	49,72	75.00	900 X /20	1024 × 768	032 X 024
NIAC19	1024 X /08	60.02	/ 3,02	900 X 720	1024 X /08	**
SXGA60	1280×1024	60,02	63,98	900×720	900 × 768	**4

- *1: Wenn BILDFORMAT im ERSTEINSTELLUNG-Menü auf STANDARD gesetzt ist, und BILDFORMAT im ERSTEINSTELLUNG-Menü auf 16:9 gesetzt ist.
- *2: Wenn BILDFORMAT im ERSTEINSTELLUNG-Menü auf STANDARD gesetzt ist, und BILDFORMAT im ERSTEINSTELLUNG-Menü auf 4:3 gesetzt ist.
- *3: Nicht verfügbar mit RGB-HV-Quellen (4 Leitungen) vom SCART-Terminal.
- *4: Dieselbe Auflösung wie der STANDARD-Modus je nach dem BILDFORMAT.

Wichtig

- Dieser Projektor kann 1280 x 768 Pixels als maximale Auflösung erkennen, er ist aber auf die Erkennung von 1280 x 720 oder 1024 x 768 Pixel als normale Auflösung je nach Bildseitenverhältnis programmiert.
- Falls die Auflösung und die Frequenz Ihres Computers in der Tabelle nicht aufgeführt sind, stellen Sie die kompatible Auflösung und Frequenz ein, indem Sie die Auflösung Ihres Computers ändern.
- Im Falle von XGA kann es vorkommen, dass die rechte Seite des Bildes nicht erscheint. In diesem Fall müssen Sie TRACKING in dem SIGNAL-Menü einstellen.
- TV60 und TV50 sind gleichwertig zu 480i bzw. 576i. Wenn diese Signale an der VIDEO- oder S-VIDEO-Buchse eingegeben werden, wird der Signalmodus als TV60 oder TV50 angezeigt. Werden diese an der COMPONENT-Buchse eingespeist, dann wird der Signalmodus als 480i oder 576i angezeigt.
- Dieser Projektor kann über den RGB-CS (4 Leitungen) Anschluss nicht mit anderer Ausrüstung verbunden werden.

D-SUB (15-pol. Mini-D-SUB)

Anschlussbuchsen

Serieller Anschluss (8-pol.)



	1 19	
\sim		_

HDMI (HDMI - 19-pol.)

Stift-Nr.	Name	E/A		
1	TXD	IN (EIN)		
2	-	-		
3	-	-		
4	GND (Erdung)	_		
5	-	-		
6	-	-		
7	RXD	OUT (AUS)		

Stift-Nr.	Spez.	Stift-Nr.	Spez.
1	R(Rot) / CR	9	_
2	G(Grün) / Y	10	GND (Erdung)
3	B(Blau) / CB	11	GND (Erdung)
4	GND (Erdung)	12	DDC-Daten
5	GND (Erdung)	13	HD/CS
6	GND (Erdung)	14	VD
7	GND (Erdung)	15	DDC-Takt
8	GND (Erdung)		

Stift-Nr.	Spez.	Stift-Nr.	Spez.
1	TMDS Data2+	11	TDMS- Taktabschirmung
2	TMDS Data2- Abschirmung	12	TDMS-Takt-
3	TMDS Data2-	13	-
4	TMDS Data1+	14	-
5	TMDS Data1- Abschirmung	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDCGround
8	TMDS Data02- Abschirmung	18	+5 V-Spannung
9	TMDS Data0-	19	Detektor für spannungsführen den Stecker
10	TDMS-Takt+		

Abmessungen

8







DEUTSCH