

YAMAHA

PEDALE DE VOLUME

VP-500

MANUEL D'INSTRUCTIONS

■ SPECIFICATIONS DE LA PEDALE

- Volume principal (Pédale) x 1
 - Volume minimal x 1
 - Prise IN x 1
 - Prise OUT x 1
 - Prise TUNER OUT x 1
 - Dimensions 86 x 57 x 200 mm
 - Poids 465 g
- * Les spécifications et l'aspect de l'appareil sont modifiables sans préavis.

YAMAHA CORPORATION
PO Box 1, Hamamatsu, Japan
Printed in Japan

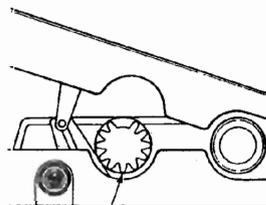
Nous vous remercions d'avoir choisi la pédale de volume YAMAHA VP-500. La VP-500 est une pédale de volume compacte qui a été spécialement conçue pour accepter la sortie d'instrument à impédance élevée, tels que guitares et basses électriques. Afin de rendre la pédale VP-500 encore plus versatile, nous l'avons pourvue d'une commande de volume minimal et d'une prise de sortie accordeur.

■ MODE D'EMPLOI

1. Connecter la sortie de la guitare à la prise IN de la pédale VP-500.
2. Connecter la prise OUT de la pédale VP-500 à l'amplificateur ou au module d'effet.
3. Appuyer à fond sur la pédale et régler le volume au niveau maximal souhaité en utilisant la commande de volume de l'amplificateur.
4. Relâcher complètement la pédale et utiliser la commande Minimum Volume pour régler le volume au niveau minimal souhaité. Tourner la commande Minimum Volume dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume minimal, c'est-à-dire pour diminuer la plage totale de réglage de volume de la pédale.

■ UTILISATION D'UN ACCORDEUR

Il est possible de connecter un accordeur de guitare électronique à la prise TUNER OUT de la pédale VP-500 et de l'utiliser pour accorder la guitare connectée à la prise IN, lorsque la pédale est complètement relâchée (position de volume minimal).



Minimum Volume

■ EXEMPLE DE MONTAGE D'UN SYSTEME

