



YST-SW005

Subwoofer System

Enceinte a Caisson de Grave



**OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING**

UNPACKING
DEBALLAGE
AUSPACKEN
UPPACKNING
DISIMBALLAGGIO
DESEMBALAJE
UITPAKKEN

After unpacking, check that the following item is contained.

Après le déballage, vérifiez que la pièce suivante est incluse.

Nach dem Auspacken überprüfen, ob das folgende Teil vorhanden ist.

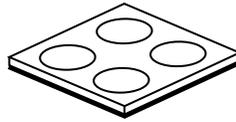
Kontrollera efter det apparaten packats upp att följande del finns med.

Verificare che l'accessorio sotto sia contenuto nell'imballaggio dell'apparecchio.

Desembale el aparato y verifique que el siguiente accesorio está en la caja.

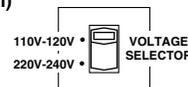
Controleer na het uitpakken of de volgende onderdelen voorhanden zijn.

Nonskid pads
Patins anti-dérapages
Rutschfeste Auflagen
Glidskyddsdynor
Piedini antisdrucchiolevoli
Almohadillas antideslizantes
Niet-glijdende steunen



PRECAUCIÓN: Leer este manual de instrucciones antes de poner en funcionamiento el aparato.

- Lea cuidadosamente este manual para obtener el mejor rendimiento posible. Manténgalo en un lugar seguro para utilizarlo como referencia en el futuro.
- Instale esta unidad en un lugar fresco, seco y limpio – alejado de ventanas, aparatos que produzcan calor, lugares con muchas vibraciones, polvo, humedad o frío. Evite aparatos que causen ruidos de zumbido (transformadores y motores). Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga esta unidad a la lluvia o al agua.
- No abra nunca la caja. Si se introdujese algún objeto extraño en el interior del aparato, póngase en contacto con su concesionario más cercano.
- Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.
- No utilice a la fuerza los conmutadores, controles o cables. Cuando tenga que mover el aparato, cerciúrese de desenchufar primero el enchufe del cable de la alimentación y los cables que conectan al aparato con otros equipos. No tire nunca de los cables en sí.
- Cuando no se va a usar el aparato por un largo tiempo (ej. vacaciones, etc.) desconecte el enchufe de alimentación de CA del tomacorriente.
- Para evitar daños debidos a relámpagos, desenchufe el cable de la alimentación durante tormentas eléctricas.
- Este sistema irradia calor por el panel trasero debido a que tiene un amplificador de potencia incorporado. Coloque la unidad separada de paredes, dejando suficiente espacio sobre, detrás, y ambos lados de la misma como para evitar un incendio o daños. Tampoco, se debe colocar con el panel trasero contra el piso o apoyado sobre otras superficies.
<Sólo para modelos de Reino Unido, Europa y China>
Deje un espacio de por lo menos 20 cm, sobre, detrás y a ambos lados de la unidad.
- No cubra el panel trasero de este aparato con un diario, mantel, cortina, etc. para no tapan la salida del calor. Si la temperatura en el interior del aparato sube puede provocar un incendio, daño del aparato y/o heridas.
- No coloque pequeños objetos metálicos en esta unidad. En caso contrario, el objeto podría caerse, causando lesión.
- No colocar los siguientes objetos en este aparato:
Vidrio, porcelana, etc.
Si el vidrio, etc. se cae por la vibración, puede provocar heridas.
Una vela encendida, etc.
Si la vela se cae por la vibración puede provocar un incendio y heridas.
Un recipiente con agua
Si el recipiente se cae por la vibración y el agua se derrama puede provocar un daño en el aparato y/o puede recibir una descarga eléctrica.
- No coloque esta unidad en un lugar donde puedan caer objetos extraños como gotas de agua. Podría causarse un incendio, daños a esta unidad, y/o lesiones personales.
- No ponga una mano o un objeto extraño en el orificio YST. Cuando transporte esta unidad, no sujete por el orificio ya que puede provocar heridas y/o daños en esta unidad.
- No abra nunca la caja. Puede provocar una descarga eléctrica porque esta unidad utiliza alta tensión. También puede provocar heridas y/o daños en esta unidad.
- Cuando utilice un humidificador, asegúrese de evitar la condensación dentro esta unidad dejando suficiente espacio alrededor esta unidad o evitando el exceso de humidificación. La condensación podría causar un incendio, daños a esta unidad, y/o descarga eléctrica.
- Las frecuencias de supergraves generadas por este sistema pueden hacer que el tocadiscos emita aullidos. En este caso, aleje el sistema del tocadiscos.
- Este equipo puede resultar dañado si se utiliza un volumen alto cuando están entrando continuamente en el equipo señales de ondas sinusoidales de 20Hz–50Hz provenientes de un disco de prueba, sonidos graves de instrumentos electrónicos, etc. o cuando la aguja de la platina toca la superficie de un disco. Reduzca el nivel de volumen para evitar daños en el equipo.
- Si se escuchan sonidos distorsionados (ej. sonidos raros, "golpeteos" o "martilleos" intermitentes) provenientes del aparato, baje el nivel del volumen. Si se reproducen con el volumen alto pistas de sonido de películas de baja frecuencia, sonidos con bajos fuertes o música de similares características se podría dañar el sistema de altavoces.
- La vibración generada por las frecuencias de ultr Graves pueden causar la distorsión de las imágenes de un televisor. En este caso, aleje el sistema del televisor.
- No limpie esta unidad con disolventes químicos porque podría dañarse el acabado. Utilice para la limpieza un paño limpio y seco.
- No deje de leer la sección "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" donde se dan consejos sobre los errores de utilización antes de llegar a la conclusión de que su aparato está averiado.
- **La instalación en un lugar seguro es responsabilidad del propietario.**
YAMAHA no se hace responsable por ningún accidente provocado por una instalación incorrecta de los altavoces.
- **Selector de voltaje (VOLTAGE SELECTOR)**
(Sólo en modelos para China y General)
El selector de voltaje del panel trasero debe fijarse de acuerdo con el voltaje local ANTES de conectar el aparato al tomacorriente de CA.
La selección de voltajes es para CA de 110-120/220-240V, 50/60 Hz.



Modo de espera
Si el interruptor POWER está en la posición ON y el interruptor AUTO STANDBY está en la posición HIGH o LOW, esta unidad se conmuta al modo de espera cuando no se recibe ninguna señal en esta unidad durante 7 u 8 minutos.
En este estado, la unidad sigue consumiendo una pequeña cantidad de corriente.

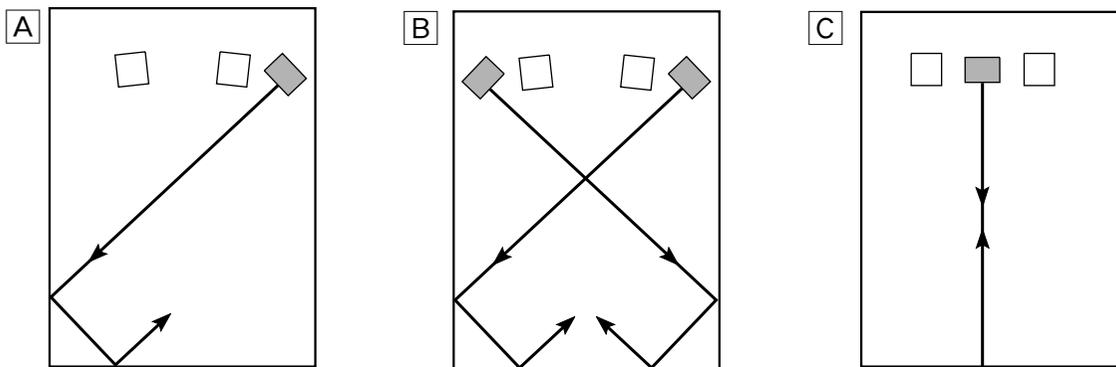
Este sistema tiene un blindaje magnético, pero existe la posibilidad que si se coloca demasiado cerca de un televisor las imágenes se pueden distorsionar. Si esto sucede, el sistema se debe alejar del televisor.

CARACTERÍSTICAS

- Este sistema de altavoces de ultragraves emplea Advanced YAMAHA Active Servo Technology de YAMAHA que ha sido desarrollada para reproducir sonidos ultragraves de excelente calidad. (Consultar la página 12 para más detalles sobre Advanced YAMAHA Active Servo Technology.) Este sonido de supergraves añade un efecto más realista de cine en el hogar a su sistema estéreo.
- Este altavoz de ultragraves se puede agregar fácilmente al sistema de audio existente conectándolo a los terminales de altavoces o los terminales de salida o a los de salida de línea (clavijas) del amplificador.
- El interruptor **HIGH CUT** le proporciona dos posiciones (HIGH y LOW) para ajustar el balance del tono entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales.
- El interruptor de espera **AUTO STANDBY** le ahorra el trabajo de conectar (ON) o desconectar (OFF) el interruptor principal **POWER**.

CONTENIDO

DESEMBALAJE Cara interior de la tapa delantera	
PRECAUCIÓN	1
CARACTERÍSTICAS	2
COLOCACIÓN	3
CONEXIONES	4
Conexión a los terminales de la salida de línea (clavija) del amplificador	4
Conexión a los terminales de salida del altavoz del amplificador	6
CONTROLES Y SUS FUNCIONES	8
FUNCION DE CONMUTACION AUTOMATICA DE LA ALIMENTACION	9
AJUSTE DEL ALTAVOZ DE ULTRAGRAVES ANTES DE UTILIZARLO	10
Características de frecuencia.....	11
ADVANCED YAMAHA ACTIVE SERVO TECHNOLOGY	12
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	13
ESPECIFICACIONES	14



( : altavoz de ultr Graves,  : altavoz principal)

Un altavoz de ultr Graves tendrá un buen efecto en tu sistema de audio, pero sin embargo se recomienda utilizar dos para obtener un mejor efecto.

Cuando utilice un altavoz de ultr Graves, es aconsejable situarlo en el exterior del altavoz principal derecho o izquierdo. (Consultar la fig. **A**.) Cuando utilice dos altavoces de ultr Graves, es aconsejable situarlos en el exterior de cada altavoz principal. (Consultar la fig. **B**.) La ubicación indicada en la fig. **C** también se puede usar, sin embargo, si el sistema de ultr Graves se coloca mirando directamente la pared, el efecto de los graves se perderá debido a que el sonido de ellos y el sonido reflejado por la pared se anularán entre sí. Para evitar que esto suceda, coloque el sistema de ultr Graves en ángulo tal como se indica en la fig. **A** ou **B**.

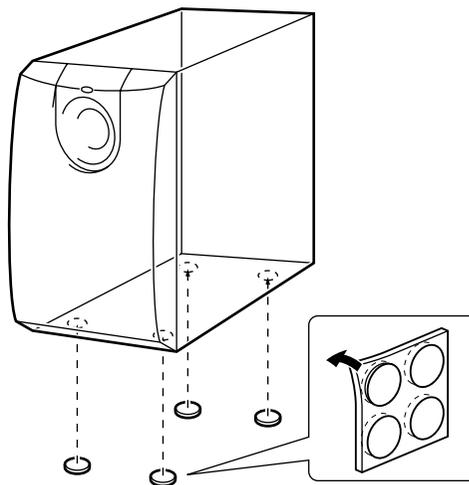
Nota

Puede darse el caso que al usar este altavoz de ultr Graves no se logre obtener un buen sonido de ultr Graves al escuchar en el centro de la sala. Esto se debe a las "ondas estacionarias" se generan entre dos paredes paralelas y cancelan el sonido de los graves.

En ese caso, colocar el altavoz de ultr Graves oblicuamente a la pared. También puede ser útil romper el paralelismo de las superficies colocando bibliotecas, etc. a lo largo de las paredes.

Utilización de las almohadillas antideslizantes

Instale los forros antideslizantes en las cuatro esquinas en la parte inferior del altavoz de ultr Graves para evitar que se mueva por la vibración, etc.



CONEXIONES

Precaución: Enchufe el altavoz de ultr Graves y otros componentes después de completar todas las conexiones.

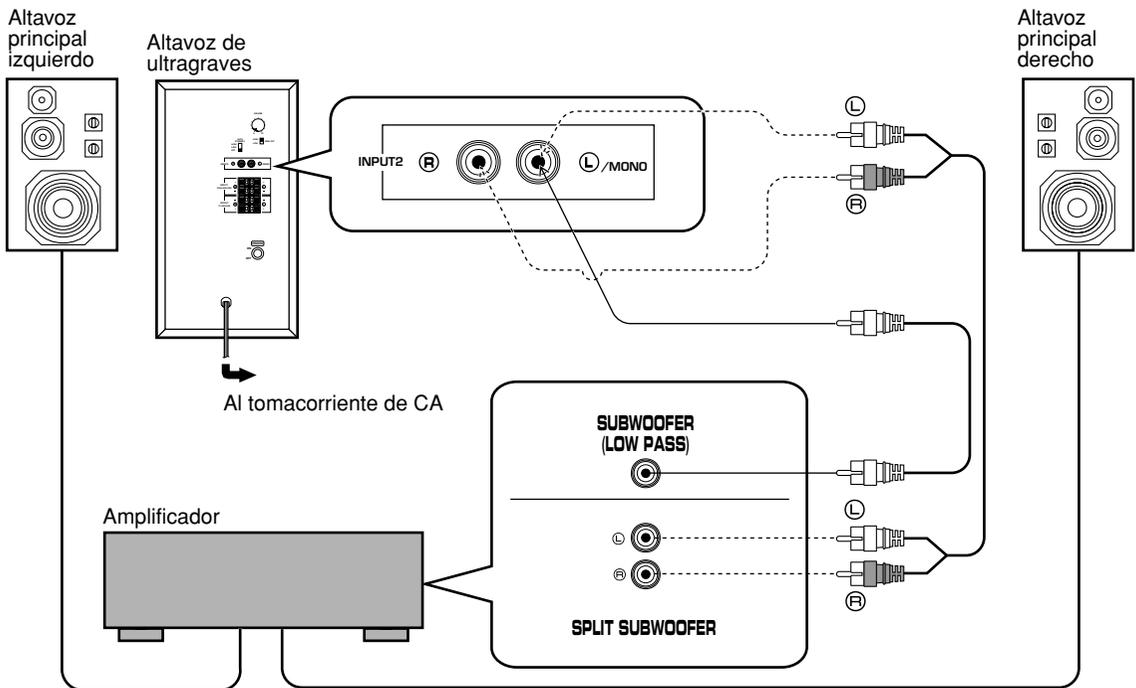
- Todas las conexiones deben estar bien hechas, es decir **L** (izquierda) a **L**, **R** (derecha) a **R**, “+” a “+” y “-” a “-”. Véase también el manual del usuario para cada uno de los componentes.
- Básicamente, conecte el altavoz de ultr Graves en los terminales de salida de línea (clavija) del amplificador. (Véanse las páginas 4 y 5 para más detalles). Si su amplificador no tiene ningún terminal de salida de línea, conecte el altavoz de ultr Graves en los terminales de salida de altavoz del amplificador. (Véanse las páginas 6 y 7 para más detalles.)

Conexión a los terminales de la salida de línea (clavija) del amplificador

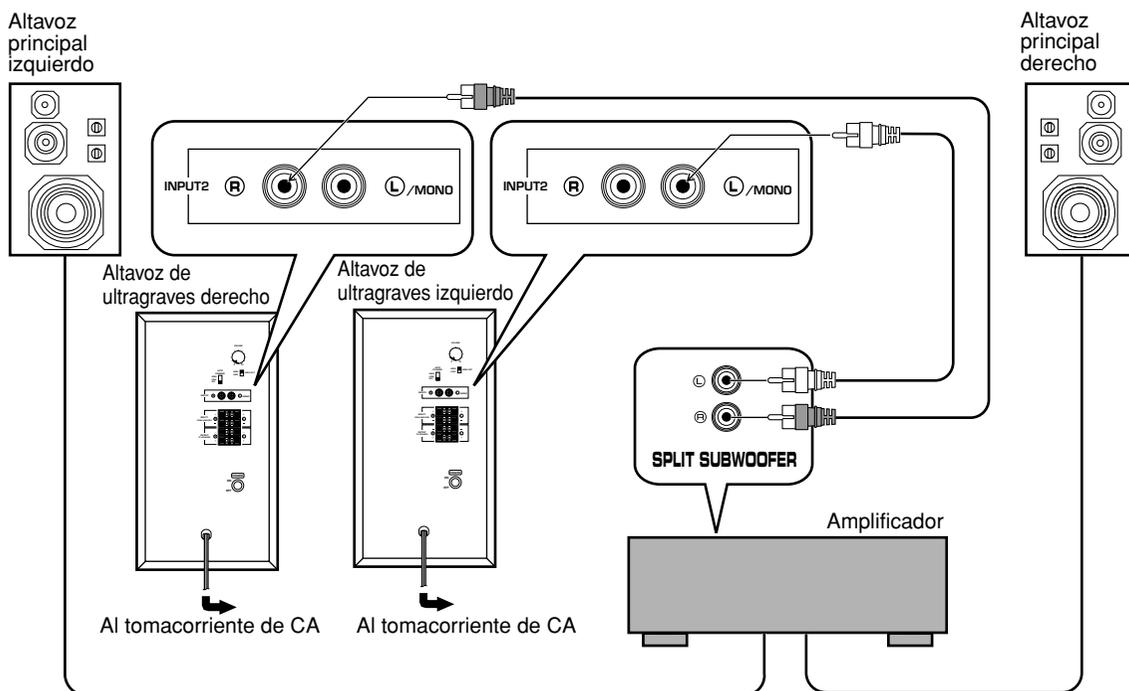
Conecte los altavoces principales a los terminales de salida de altavoces del amplificador.

- Para conectar un amplificador DSP YAMAHA (o receptor AV) conecte los terminales SUBWOOFER (o LOW PASS, etc.) del panel posterior del amplificador DSP (o receptor AV) a los terminales **L**/MONO INPUT2 del altavoz de ultr Graves.
- Al conectar el altavoz de ultr Graves a los terminales del SPLIT SUBWOOFER en la parte trasera del amplificador DSP, asegúrese de conectar el terminal **L**/MONO INPUT2 en el lado “L” y el terminal **R** INPUT2 en el lado “R” de los terminales del SPLIT SUBWOOFER.

■ Uso de un altavoz de ultr Graves



■ Uso de dos altavoces de ultr Graves



Notas

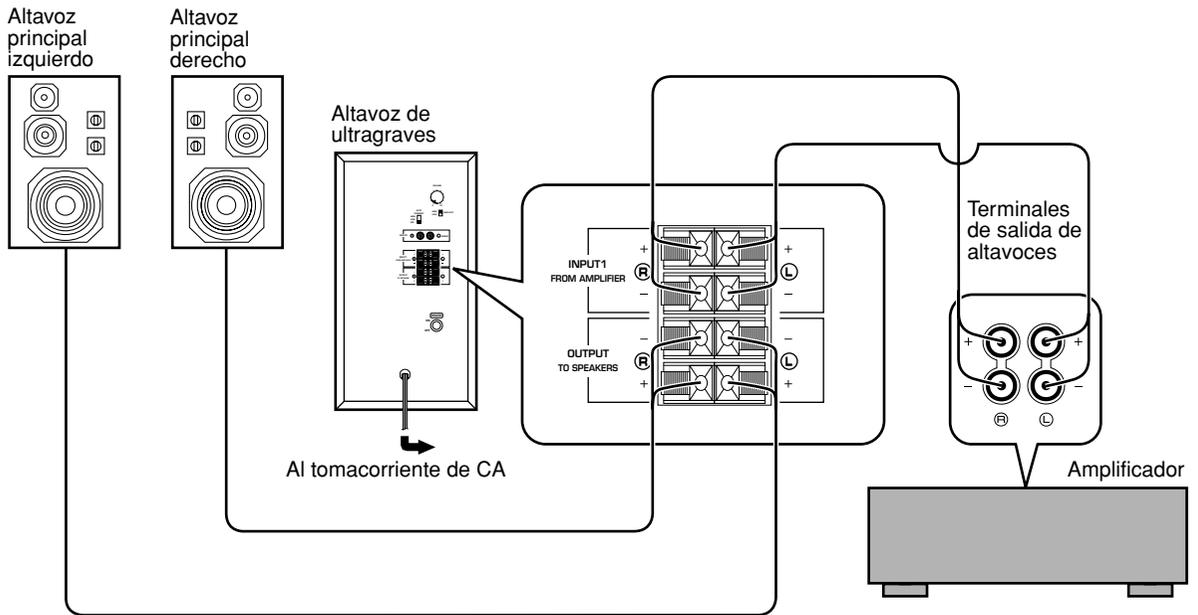
- Si el amplificador tiene dos juegos de terminales PRE OUT, puede conectar el altavoz de ultr Graves a uno de los terminales PRE OUT.
- Al conectarlo al terminal de salida monoaural del amplificador, conectarlo al terminal **L/MONO** INPUT2.

Conexión a los terminales de salida del altavoz del amplificador

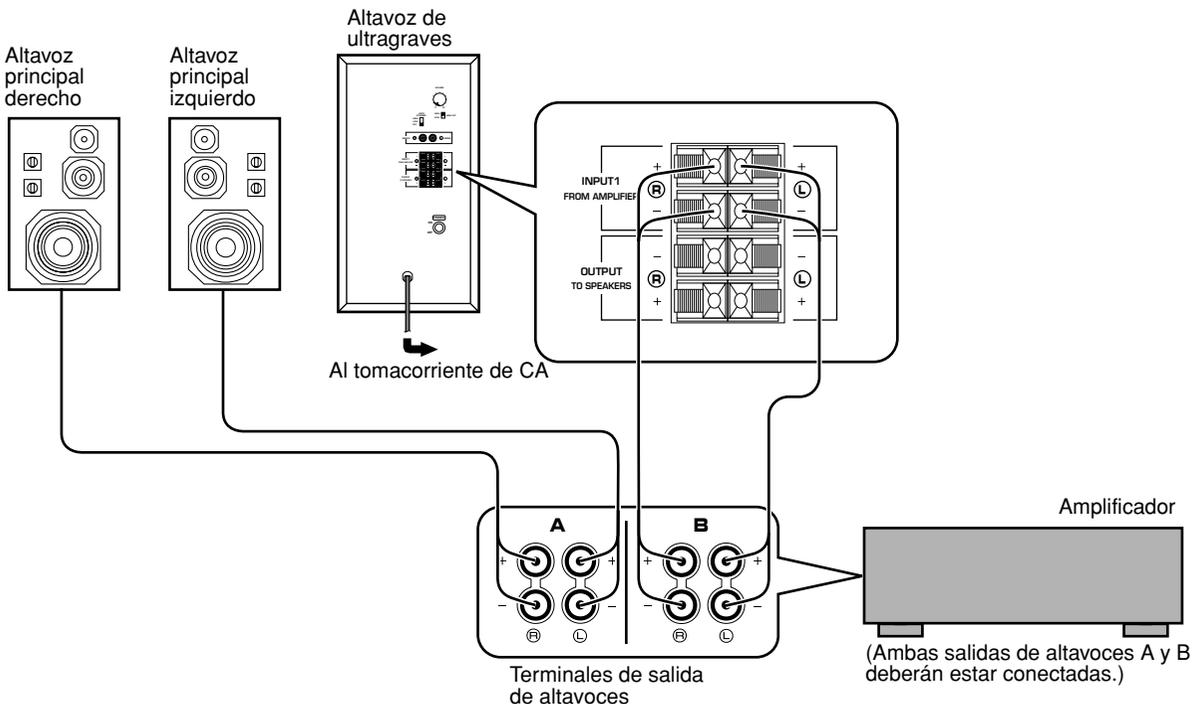
■ Uso de un altavoz de ultr Graves

Si su amplificador tiene un solo juego de terminales de salida de altavoces principales

Conecte los terminales de salida de altavoces del amplificador a los terminales INPUT1 del altavoz de ultr Graves y conecte los terminales OUTPUT del altavoz de ultr Graves en los altavoces principales.

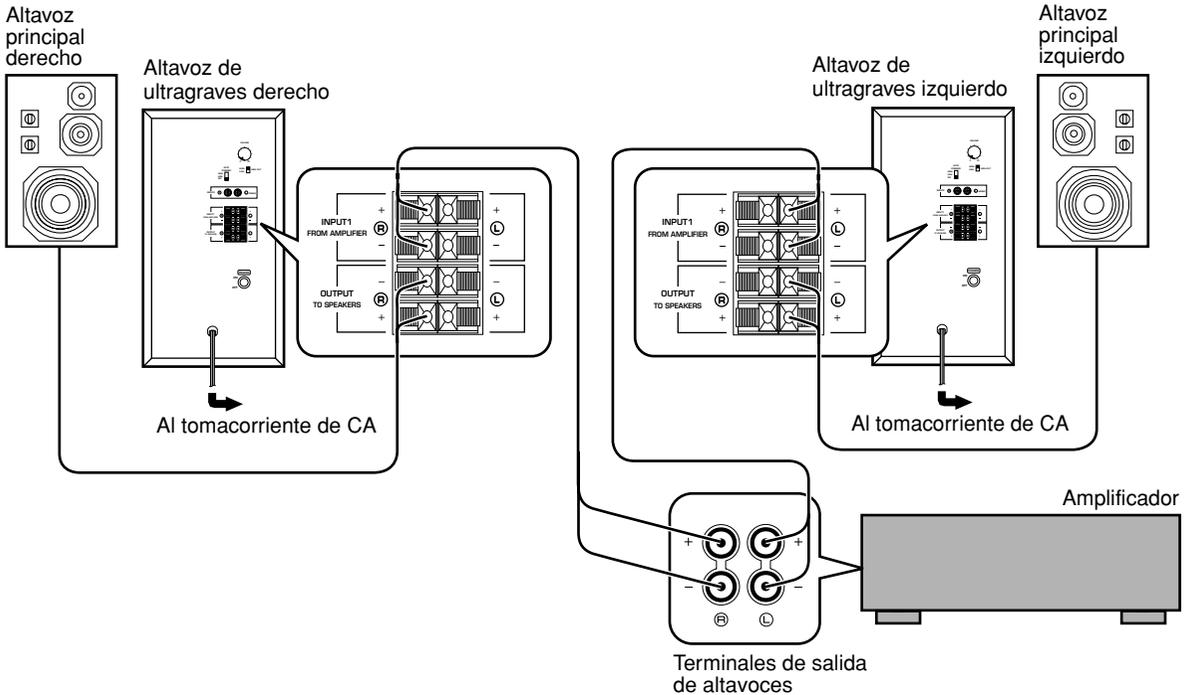


Si su amplificador posea dos juegos de terminales de salida de altavoces



■ Uso de dos altavoces de ultr Graves

Conecte los terminales de salida de altavoces del amplificador a los terminales INPUT1 del altavoz de ultr Graves y conecte los terminales OUTPUT del altavoz de ultr Graves en los altavoces principales.

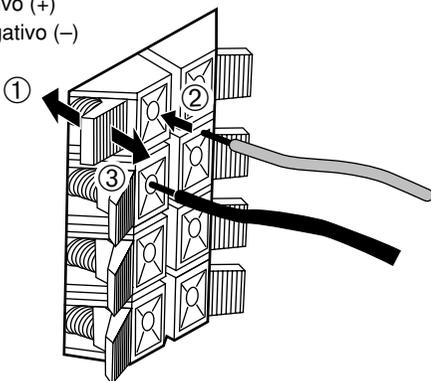


Conexión a los terminales INPUT1/OUTPUT del altavoz de ultr Graves

Para las conexiones, mantenga los cables de altavoz lo más corto posibles. No junte o enrolle la parte de cables que están demasiado largos. Si las conexiones están mal hechas, no se oirá nada del altavoz de ultr Graves ni de los altavoces, o de ninguno de los dos. Asegúrese de que las marcas de polaridad + y - de los cables del altavoz se respetan y ajustan correctamente. Si dichos cables están conectados con la polaridad invertida, el sonido tendrá poca naturalidad y sentirá que faltan graves.

Cómo conectar:

Rojo: Positivo (+)
Negro: Negativo (-)

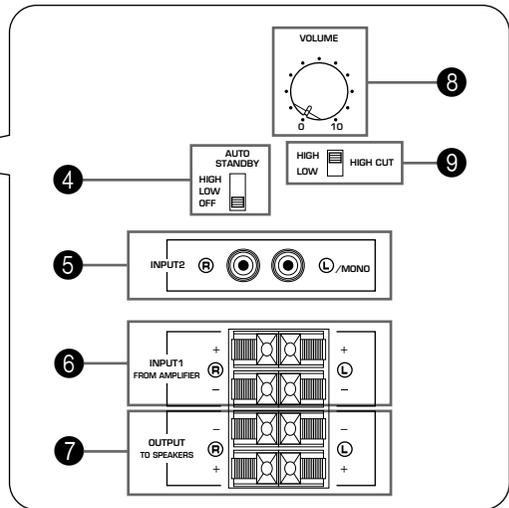
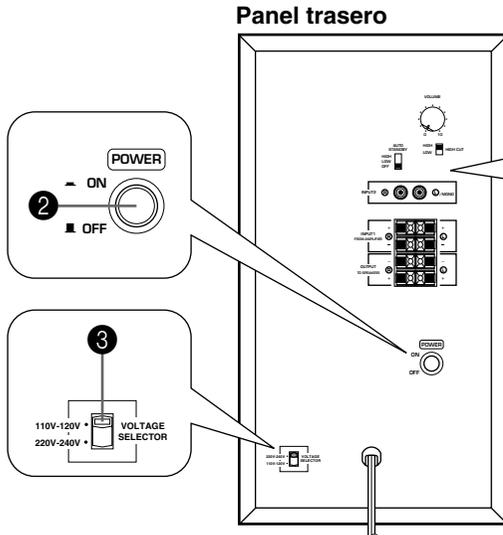
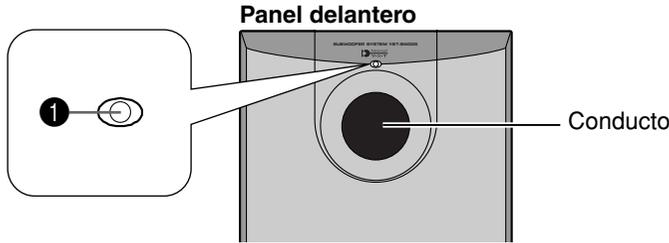


Precaución

No permita que los alambres de los altavoces desnudos se toquen entre sí ya que esto puede dañar el altavoz de ultr Graves, el amplificador o ambos.

- ① Mantenga oprimida la lengüeta del terminal, tal como se muestra en la figura.
- ② Inserte correctamente la punta pelada del cable en el orificio del terminal. [Pelar aprox. 10 mm de aislamiento del cable de altavoces.]
- ③ Suelte el dedo de la lengüeta para fijar firmemente la punta del cable.
- ④ Tire ligeramente del cable en el terminal para verificar que está firmemente conectado.

CONTROLES Y SUS FUNCIONES



1 Indicador de alimentación
Se enciende en verde cuando se pulsa hacia adentro el interruptor **POWER** (2) a la posición ON y se apaga cuando está en la posición OFF.

* Modo de espera

Si se pulsa hacia adentro el interruptor **POWER** (2) a la posición ON y el interruptor **AUTO STANDBY** (4) está en la posición HIGH o LOW, este indicador se enciende en rojo cuando no se recibe ninguna señal en el altavoz ultragraves.

2 Interruptor **POWER**
Pulse este interruptor a la posición ON para conectar la alimentación del altavoz ultragraves. Cuando la alimentación está conectada, el indicador de alimentación (1) del panel delantero se enciende en verde. Pulse este interruptor de nuevo para ajustarlo a la posición OFF para desconectar la alimentación del altavoz ultragraves.

3 Interruptor **VOLTAGE SELECTOR** (sólo en el modelo para China y General)
Si el ajuste prefijado del interruptor es incorrecto, ajuste el interruptor a la gama de voltaje correcta (220V-240V o 110V-120V) de su región. Consulte con su distribuidor si no está seguro del ajuste correcto.

ADVERTENCIA

Asegúrese de desenchufar el altavoz ultragraves antes de ajustar correctamente el interruptor VOLTAGE SELECTOR.

4 Interruptor de espera (alto/bajo/desconexión) automática de la alimentación (**AUTO STANDBY**) (**HIGH/LOW/OFF**)
Este interruptor está originalmente ajustado a la posición OFF. Al colocar este interruptor en posición HIGH o LOW, se pone en funcionamiento la función automática de alimentación del altavoz de ultragraves tal y como se explica en la página 9. Si no necesita esta función, póngalo en la posición OFF.

* Asegúrese de cambiar el ajuste de este interruptor sólo cuando el interruptor **POWER** (2) está en la posición OFF.

- 5 Terminales **INPUT2**
Usted podrá estos terminales para introducir señales de nivel de línea desde el amplificador.
- 6 Terminales **INPUT1 (FROM AMPLIFIER)**
Usted podrá utilizar estos terminales para conectar el altavoz ultragraves a los terminales para altavoces del amplificador.
- 7 Terminales **OUTPUT (TO SPEAKERS)**
Usted podrá utilizar estos terminales para conectar a los altavoces principales. Las señales de los terminales **INPUT1** (6) son enviadas a estos terminales.
- 8 Control **VOLUME**
Para ajustar el nivel del volumen. Gire el control en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel y en el sentido contrario al de las agujas del reloj para disminuir el volumen.
- 9 Interruptor **HIGH CUT (HIGH/LOW)**
Selecciona el punto de corte de alta frecuencia. Normalmente, está fijado en LOW, pero lo puede poner en HIGH si es necesario. Consulte la página 10.

FUNCION DE CONMUTACION AUTOMATICA DE LA ALIMENTACION

Si se detiene la fuente que se está reproduciendo y se corta la señal de entrada durante 7 u 8 minutos, el altavoz de ultragraves se conmuta automáticamente al modo de espera. Cuando el altavoz de ultragraves cambia al modo de pausa mediante la función automática de alimentación, el indicador de alimentación se ilumina en rojo).

Al reproducir nuevamente una fuente, la alimentación del altavoz de ultragraves se activa automáticamente al detectar entrada de señales de audio al altavoz de ultragraves.

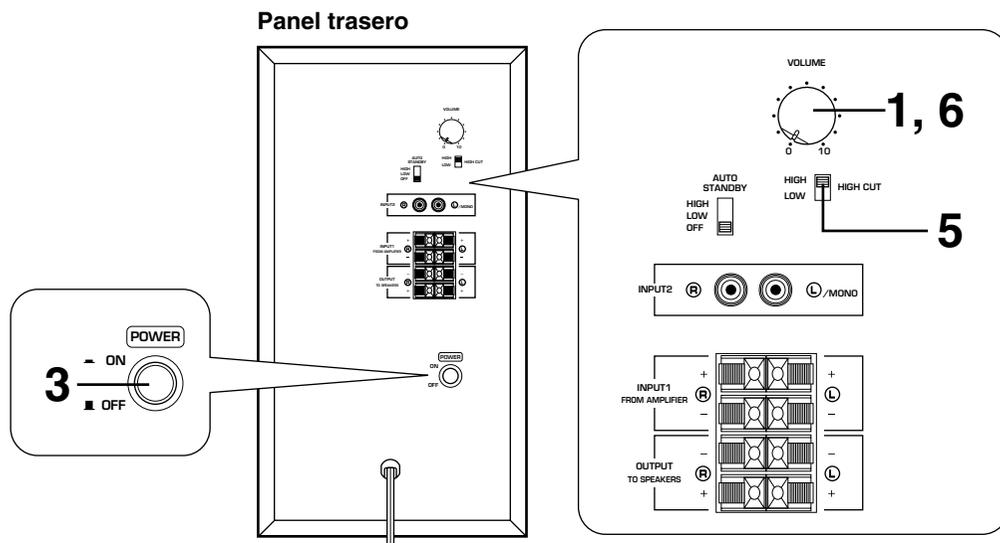
Esta función se activará cuando registre un nivel determinado de señal de entrada de baja frecuencia. Generalmente, ponga el interruptor **AUTO STANDBY** en la posición LOW. Sin embargo, si la alimentación no se conecta (ON) o se pone en espera (STANDBY) suavemente, ponga el interruptor en la posición HIGH. En la posición HIGH, se conectará la alimentación aunque haya una señal de entrada de nivel bajo. Pero tenga en cuenta que el altavoz ultragraves puede no conmutarse al modo de espera cuando hay una señal de entrada muy baja.

- * La alimentación puede conmutarse inesperadamente debido a que detecta ruido de otros aparatos. Si ocurriera eso, ajustar el interruptor **AUTO STANDBY** a la posición OFF y utilice el interruptor **POWER** para conmutar la alimentación manualmente entre ON y OFF.
- * Esta función detecta los componentes de baja frecuencia por debajo de los 200 Hz de las señales de entrada (por ej., la explosión en una película de acción, el sonido de los bajos de una guitarra o de un tambor, etc.).
- * Los minutos requeridos para conmutar el altavoz de ultragraves al modo de espera pueden cambiar al detectar ruido de otros aparatos.

Esta función está disponible sólo cuando la alimentación del altavoz ultragraves está conectada (pulsando el interruptor POWER).

AJUSTE DEL ALTAVOZ DE ULTRAGRAVES ANTES DE UTILIZARLO

Antes de utilizar el altavoz de ultragraves, ajuste el altavoz de ultragraves para obtener el balance óptimo de volumen y tono entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales, siguiendo el procedimiento a continuación.



- 1 Ajustar el control **VOLUME** al mínimo (0).
- 2 Conectar la alimentación de todos los otros componentes.
- 3 Pulse el interruptor **POWER** en la posición ON.
 - * El indicador de alimentación del panel delantero se ilumina en verde.
- 4 Reproduzca una fuente que contenga componentes de baja frecuencia y ajuste el control de volumen del amplificador hasta el nivel de escucha deseado.
- 5 Ajuste el interruptor **HIGH CUT** en la posición LOW o HIGH.

Este altavoz de ultragraves está diseñado para obtener un balance de tono óptimo entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales cuando este interruptor se pone en posición LOW. El balance de tono puede cambiar pero, dependiendo de las dimensiones de la habitación, de la distancia entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales, etc. De ser necesario, cámbielo a la posición HIGH.

- 6 Subir el volumen gradualmente para ajustar el volumen entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales.

Normalmente, ajuste el control en el nivel en el que quiere obtener un mayor efecto de graves que cuando esta unidad no está en funcionamiento. Si no se puede obtener la respuesta deseada, ajuste el interruptor **HIGH CUT** y el control del **VOLUME** de nuevo.

Notas

- Una vez que se haya ajustado el equilibrio de volumen entre el altavoz de ultragraves y los altavoces principales, se puede ajustar el volumen de todo su sistema de sonido usando el control de volumen del amplificador. Sin embargo, si se cambian los altavoces principales por otros, deberá volver a hacer este ajuste.
- Para ajustar el control del **VOLUME** y el interruptor **HIGH CUT** véanse las "Características de frecuencia" en la página 11.

■ Características de frecuencia

Fig. 1 muestra las características de frecuencia del altavoz de ultr Graves con cada posición (HIGH/LOW) del interruptor **HIGH CUT**.

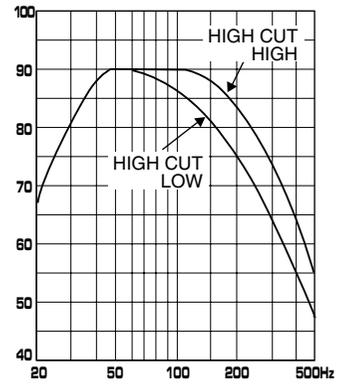


Fig. 1

Fig. 2 muestra el nivel de volumen óptimo con el interruptor **HIGH CUT** en posición HIGH, y las características de frecuencia cuando el altavoz de ultr Graves está combinado con una suspensión acústica típica de 8 cm o 10 cm, altavoces principales de dos vías.

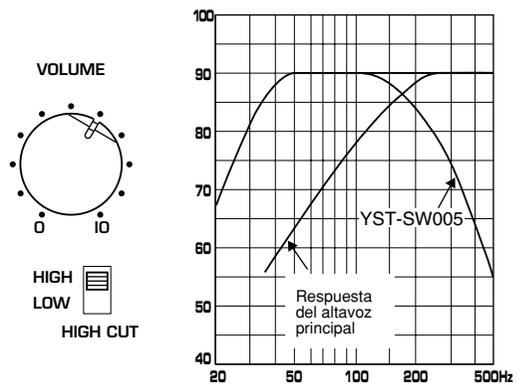


Fig. 2

ADVANCED YAMAHA ACTIVE SERVO TECHNOLOGY

La teoría del Yamaha Active Servo Technology se basa en dos principales factores, el resonador Helmholtz y la excitación de impedancia negativa. Los altavoces Active Servo Processing reproducen las frecuencias de los graves a través de un "altavoz de graves neumático", que es un conducto o pequeña abertura de la caja acústica. Esta abertura se emplea y hace las veces del altavoz de graves en los sistemas de altavoces convencionalmente diseñados. De esta forma, las señales de baja amplitud dentro de la caja pueden, de acuerdo con la teoría de resonancia de Helmholtz, salir a través de esta abertura como ondas de gran amplitud si el tamaño de la abertura y el volumen de la caja están en la proporción correcta para satisfacer cierta relación.

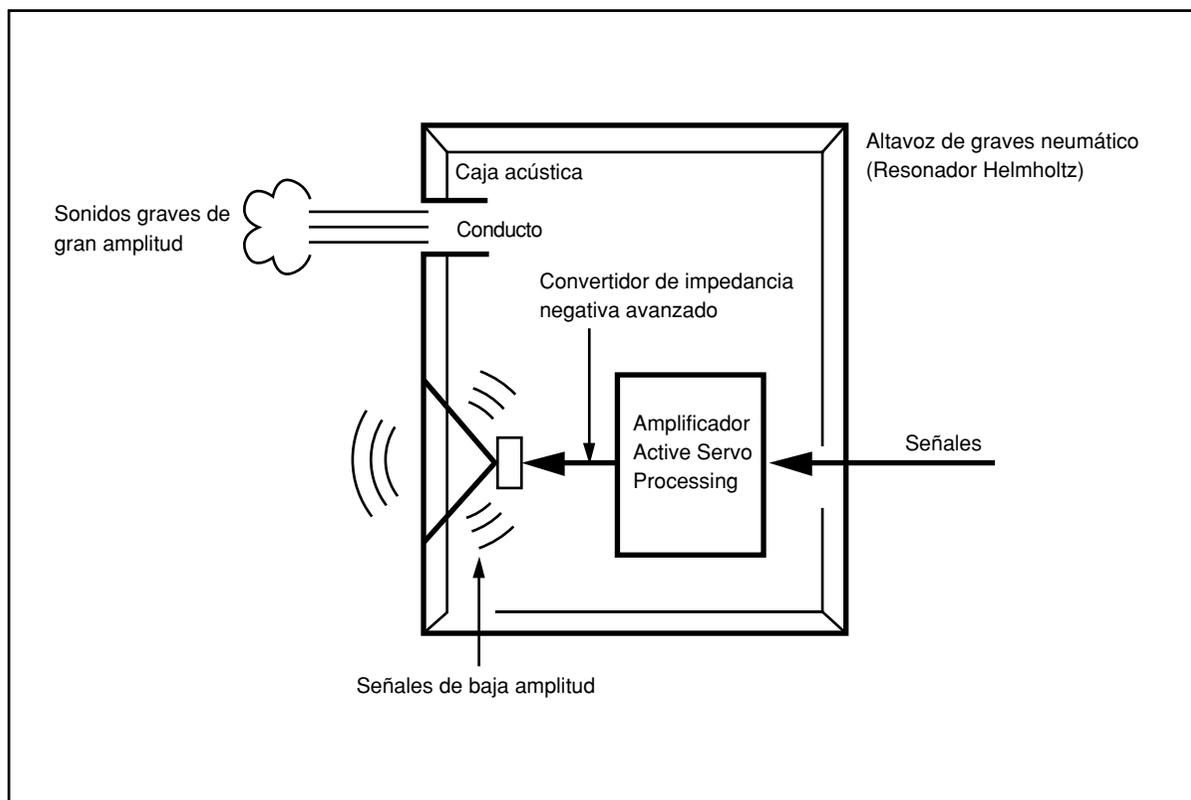
Además, para realizar esto, las amplitudes dentro de la caja deben ser precisas y de la potencia suficiente porque dichas amplitudes deben superar la "carga" presentada por el aire que existe dentro de la caja.

Por lo tanto, este problema se resuelve empleando un nuevo diseño en el que el amplificador suministra señales especiales. Si la resistencia eléctrica de la bobina móvil se reduce a cero, el movimiento de la unidad de altavoz será lineal con respecto a la tensión de la señal. Para conseguir esto, se emplea un amplificador especial de excitación de salida de impedancia negativa para restar impedancia de salida del amplificador.

Empleando circuitos excitadores de impedancia negativa, el amplificador es capaz de generar ondas de baja amplitud y baja frecuencia precisas con características de amortiguación excelentes. Estas ondas se radian después desde la abertura de la caja como señales de gran amplitud. Por lo tanto, el sistema puede, empleando el amplificador de excitación de salida de impedancia negativa y la caja acústica con el resonador Helmholtz, reproducir una gama extremadamente amplia de frecuencias con una calidad acústica increíble y con menos distorsión.

Las características descritas se combinan para convertirse en la estructura fundamental de la Yamaha convencional Active Servo Technology.

Nuestra nueva tecnología servoactiva — Advanced Yamaha Active Servo Technology — adoptó circuitos convertidores de impedancia negativa avanzados (ANIC), que permiten a un convertidor de impedancia negativa convencional verificar dinámicamente para seleccionar el valor óptimo para la variación de impedancia de los altavoces. Con estos nuevos circuitos ANIC, la tecnología servoactiva avanzada Yamaha puede proporcionar un rendimiento más estable y presión acústica mejorada en comparación con la tecnología servoactiva Yamaha convencional, lo que resulta en una reproducción de graves más natural y dinámica.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte el siguiente cuadro cuando el aparato no funcione bien. Si el problema no es uno de los que aparecen en la siguiente lista o si las instrucciones de abajo no ayudan a solucionar el problema, desenchufe el cable eléctrico y llame a un distribuidor o centro de servicio autorizado de YAMAHA.

Problema	Causa	Qué hacer
No hay corriente aunque el interruptor POWER está en la posición ON.	El cable de alimentación no está bien enchufado.	Enchufe bien el cable de alimentación.
No se escuchan sonidos.	El control VOLUME está en 0.	Gire hacia la derecha el control VOLUME (en el sentido de las agujas del reloj).
	Las conexiones de los cables de altavoces están flojas.	Conecte los cables de altavoces correctamente.
El sonido es muy bajo.	Los cables de altavoces no están bien conectados.	Conecte los cables de altavoces correctamente, L (izquierda) a L, R (derecha) a R, "+" a "+" y "-" a "-".
	Se está reproduciendo una fuente de sonidos con pocos graves.	Reproduzca una fuente de sonido con graves. Ajuste el interruptor HIGH CUT a la posición "HIGH".
	Están actuando las ondas estacionarias.	Cambie de lugar los altavoces ultragraves o elimine el paralelismo entre las superficies colocando una biblioteca, etc. a lo largo de las paredes.
El altavoz de ultragraves no se conecta automáticamente.	El interruptor POWER está en la posición OFF.	Ajuste el interruptor POWER en la posición ON.
	El interruptor AUTO STANDBY está en la posición OFF.	Ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "HIGH" o "LOW".
	El nivel de la señal de entrada es demasiado bajo.	Ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "HIGH".
El altavoz de ultragraves no pasa automáticamente al modo standby (en espera).	Existe una influencia de ruido generado por equipos digitales externos, etc.	Aleje el altavoz de ultragraves de tales equipos y/o cambie la posición de los cables de los altavoces conectados. De lo contrario, ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "OFF".
	El interruptor AUTO STANDBY está en la posición OFF.	Ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "HIGH".
El altavoz de ultragraves se conmuta al modo de espera inesperadamente.	El nivel de la señal de entrada es demasiado bajo.	Ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "HIGH".
El altavoz de ultragraves se conecta inesperadamente.	Existe una influencia de ruido generado por equipos digitales externos, etc.	Aleje el altavoz de ultragraves de tales equipos y/o cambie la posición de los cables de los altavoces conectados. De lo contrario, ajuste el interruptor AUTO STANDBY a la posición "OFF".

ESPECIFICACIONES

Tipo Advanced Yamaha Active Servo Technology
(La tecnología servoactiva avanzada Yamaha)

Consumo 60W
(En el modo standby: 0,8 W)

Excitador Altavoz de graves de cono de 16 cm
Tipo con protección magnética

Dimensiones (An x Al x Prf)
..... 200 mm x 365 mm x 375 mm

Salida de amplificador

Modelos para EE.UU. y Canadá 55W/5Ω

Otros modelos 50W/5Ω

Peso 8,5 kg

Accesorios Almohadilla antideslizante x 4

Respuesta en frecuencia 30 Hz–200 Hz

* Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Alimentación

Modelos para EE.UU. y Canadá CA 120V, 60 Hz

Modelos para Reino Unido y Europa CA 230V, 50 Hz

Modelo para Australia CA 240V, 50 Hz

Modelos para China y General

..... CA 110-120/220-240V, 50/60 Hz

