

Deutsch

DYNAMIKPROZESSOR

DP100

Bedienungsanleitung

EINLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf des Dynamikprozessors DP100.
Ihr DP100 ist ein kompaktes (nur halbe DIN-Rackgröße) Gerät mit durchgehender Stereoauslegung, das eine Begrenzungs- und eine Rauschtorschaltung aufweist.
Um das Potential dieses Gerät voll ausnutzen zu können und einen störungsfreien Betrieb zu erhalten, sollten Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme durchlesen.

INHALT

MERKMALE	22
VORSICHTSMASSNAHMEN	22
BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	
FRONTKONSOLE	23/24
RÜCKSEITE	25
TECHNISCHE DATEN	26
ABMESSUNGEN	26
SYSTEMBEISPIELE	27/28
BLOCKDIAGRAMM	29

MERKMALE

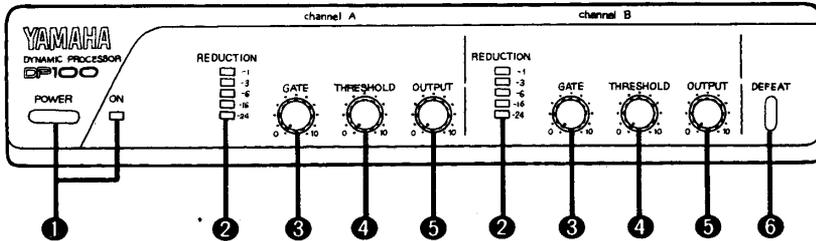
- Verzerrungen aufgrund von zu hohen Eingangspegeln können mit Hilfe der Begrenzungsschaltung eingeschränkt werden, während Leitungs- und Eingangsrauschen über die Rauschtorschaltung reduziert werden kann.
- Pegelreduktionsanzeigen ermöglichen visuelle Überprüfung des Begrenzungseffekts.
- Ein DEFEAT-Schalter erlaubt Überbrücken der Begrenzungs- und Rauschtorschaltungen, um Quellenklang mit Effektklang vergleichen zu können.
- Aufgrund der durchgehenden Stereoauslegung kann dieses Gerät an praktisch jedes Stereogerät angeschlossen werden. Es ist jedoch auch eine separate Kanalbeschaltung möglich.
- Als Ein- und Ausgänge stehen wahlweise Cinch- und Klinkenbuchsen zur Verfügung. Ein LEVEL-Schalter dient zum Umschalten des Eingangspegels zwischen -10 dB und -20 dB, um die Anpassung an verschiedenste PA-, Aufnahme- und Audiogeräte zu gestatten.
- Kompakt und leicht. Findet praktisch überall Platz und kann leicht transportiert werden.

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Vor dem Anschluß von anderen Geräten (Endstufe usw.) diese stets ausschalten. Den DP100 immer zuerst und die Endstufe zuletzt einschalten.
- Zum Netzanschluß nur die YAMAHA Netzadapter PA-1B, PA-5 oder das Netzmodul PW100 verwenden. Verwendung anderer Netzadapter mit unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann Schäden im DP100 verursachen.
- Das Gerät keinesfalls an folgenden Orten aufstellen:
 - * Orte mit direkter Sonneneinstrahlung, oder in der Nähe von Heizgeräten usw.
 - * Orte, an denen extreme Temperaturen auftreten.
 - * Orte mit extremer Feuchtigkeit oder übermäßigem Staubaufschlag
 - * Orte, an denen starke Vibrationen auftreten.
- Schalter und Knöpfe keinesfalls mit Gewalt handhaben.
- Keinesfalls das Gehäuse öffnen oder interne Schaltungen verändern. Dies verursacht Gefahr von elektrischen Schlägen oder Schäden am Gerät.
- Das Gerät keinesfalls mit Benzin, Verdünnern oder Lösungsmitteln reinigen. Kein Insektenspray in der Nähe des Geräts versprühen. Diese Substanzen greifen die Gehäuseoberfläche an!
- Diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort aufbewahren.

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

Frontkonsole



1 Ein/Aus-Schalter (POWER) und Betriebsanzeige

Bei eingerastetem POWER-Schalter (—) leuchtet die Betriebsanzeige.

2 Reduktionsanzeigen (REDUCTION)

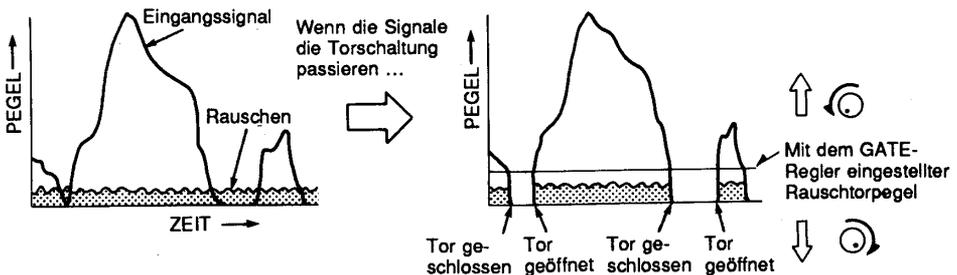
Bei aktiviertem Begrenzungsschaltkreis zeigen diese 5 LED-Anzeigen die Pegelverminderung an.

3 Rauschtorpegelregler (GATE)

Der GATE-Regler bestimmt den Ansprechpegel für die Rauschtorschaltung. Manchmal entsteht Rauschen und Brummen, wenn kein Eingangssignal anliegt. Um dieses Rauschen zu reduzieren, wird der GATE-Pegel mit diesem Regler eingestellt, wodurch Signale unterhalb dieses Pegels (Rauschtor geschlossen) diese Torschaltung nicht passieren können. Signale über diesem Pegel (Torschaltung geöffnet) werden jedoch weitergegeben.

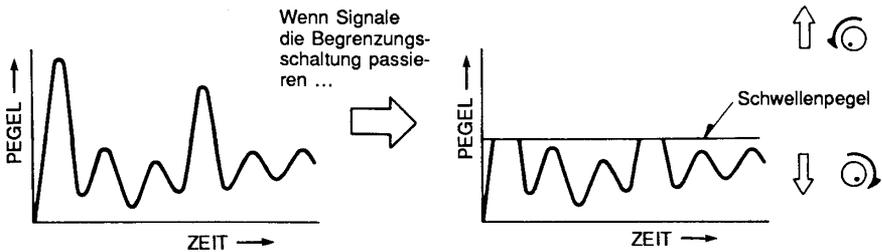
Diesen Regler drehen, wenn kein Eingangssignal anliegt, bis das Rauschen verschwindet.

* Je mehr der Regler in Richtung "10" gedreht wird, desto höher wird der Rauschtorpegel. Ein zu hoher Rauschpegel verhindert jedoch eine natürliche Ausblendung und bewirkt ein abruptes Verstummen. Daher bei dieser Einstellung vorsichtig vorgehen.



④ Schwellenpegelregler (THRESHOLD)

Dieser Regler legt den Grenzsingnalpegel für die Begrenzungsschaltung fest. Übermäßige Eingangspegel bewirken nicht nur Übersteuerung und Verzerrung, sondern können auch Schäden an den Lautsprechern verursachen. Der Grenz- oder Schwellenpegel für die Begrenzungsschaltung wird mit diesem Regler eingestellt und der Pegel der komprimierten Eingangssignale wird über die REDUCTION-Anzeigen ② angezeigt. Diese Regler durch Vergleichen von Original- und Effektklang auf eine angemessene Position einstellen.



⑤ Ausgangspegelregler (OUTPUT)

Legt den Ausgangspegel für die Signal fest, die die Begrenzungs- und die Rauschtorschaltung durchlaufen haben. Bei gedrücktem DEFEAT-Schalter ⑥ bestimmt dieser Regler den Ausgangspegel, mit dem die Eingangssignale von den Ausgängen abgegeben werden.

⑥ Überbrückungsschalter (DEFEAT)

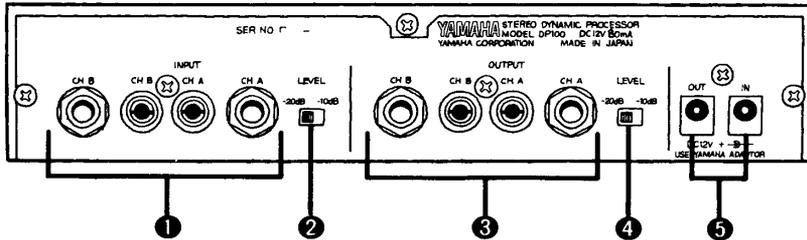
Dieser Schalter bestimmt, ob die Eingangssignale die Begrenzungs- und die Rauschtorschaltung durchlaufen oder nicht.

Bei eingerasteten DEFEAT-Schalter (—) haben die Einstellungen von GATE-Regler ③ und THRESHOLD-Regler ④ keine Wirkung und die Eingangssignale werden direkt und unverändert mit dem vom OUTPUT-Regler ⑤ festgelegten Pegel an die Ausgänge gelegt. Bei ausgerastetem (—) Schalter wirken Begrenzungs- und Rauschtorschaltung auf die Eingangssignale. Mit diesem Schalter kann zwischen Effekt- und Originalklang hin- und hergeschaltet werden, um die Wirkung von Begrenzungsschaltung und Rauschtorschaltung zu überprüfen.

* Da dieser Schalter gleichzeitig auf Kanal A und B wirkt, können die Effekte nicht separat für einzelne Kanäle ein- und ausgeschaltet werden.

Die Regler und Schaltungen sind für beide Kanäle gleich. Aufgrund der 2-Kanalauslegung können Kanäle auch einzeln beschaltet werden.

Rückseite



① Eingangsbuchsen (INPUT CH A, B)

Es stehen Cinch- und Klinkesteckerbuchsen als Eingänge zur Wahl. Die Cinchbuchsen nehmen keine Signale an, wenn die Klinkesteckerbuchsen für den Anschluß verwendet werden, da die Klinkesteckerbuchsen Vorrang haben.

② Eingangspegel-Wahlschalter (LEVEL -20 dB/-10 dB)

Mit diesem Schalter wird der Nominaleingangspegel zwischen -20 und -10 dB umgeschaltet. Diesen Wahlschalter entsprechend dem Ausgangspegel der Programmquelle einstellen.

③ Ausgangsbuchsen (OUTPUT CH A, B)

Der DP100 verfügt über Klinkestecker- sowie Cinchbuchsen als Ausgänge. Beide können gleichzeitig für den Anschluß verwendet werden (an beiden Buchsenpaaren liegen die gleichen Signale an).

④ Ausgangspegel-Wahlschalter (LEVEL -20 dB/-10 dB)

Mit diesem Schalter wird der Nominalausgangspegel zwischen -20 und -10 dB umgeschaltet. Diesen Wahlschalter entsprechend dem Ausgangspegel der angeschlossenen Komponenten einstellen.

⑤ Gleichspannungsein/ausgang (DC12V IN, OUT)

Der DP100 ist auf 12V Gleichspannung ausgelegt. Das Ausgangskabel eines Netzadapters oder das Kaskadenkabel vom Netzmodul PW100 an die DC12V IN-Buchse anschließen.

* Für Netztrombetrieb ausschließlich den YAMAHA Netzadapter PA-1B oder PA-5 bzw. das Netzmodul PW100 verwenden.

Niemals andere Netzadapter verwenden, um Schäden am DP100 zu verhindern.

Die Buchse DC12V OUT gibt 12 V Gleichspannung ab, um kompatible Geräte wie YAMAHA MV100, Q100 usw. zu speisen. Allerdings darf die Leistungsaufnahme dieses Geräts (80 mA) und der gespeisten Geräte nicht die Leistungsabgabe des Netzadapters übersteigen. Zur Stromversorgung von mehr als zwei Geräten empfehlen wir das YAMAHA Netzmodul PW100 mit einer Stromabgabe von max. 2 A oder den YAMAHA Netzadapter PA-5.

25 * Für die Stromversorgung des Reverb-Prozessors R100 keinesfalls eine Kaskadenanordnung verwenden.

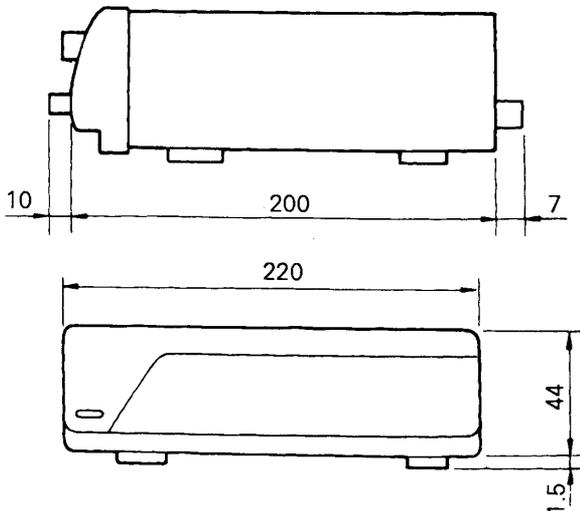
TECHNISCHE DATEN

Eingangsbuchsen	: Cinch-Buchsen (CH A,B), Klinensteckerbuchsen (CH A,B), letztere haben Vorrang.
Eingangspegel	: Zwischen - 10 dB (245mV)/- 20 dB (77,5mV) umschaltbar
Eingangsimpedanz	: 10 kOhm
Ausgangsbuchsen	: Cinch-Buchsen (CH A,B), Klinensteckerbuchsen (CH A,B)
Ausgangspegel	: Zwischen - 10 dB (245mV)/- 20 dB (77,5mV) umschaltbar
Ausgangsimpedanz	: 600 Ohm
Rauschtorpegel-Einstellungsbereich	: - 60 dB — - 70 dB (bei - 20 dB)
Schwellenpegel-Einstellungsbereich	: - 4 dB — - 44 dB (bei - 20 dB)
Funktionen	: Netzschalter (POWER), Rauschtorpegelregler (GATE CH A,B), Schwellenpegelregler (THRESHOLD CH A,B), Ausgangspegelregler (OUTPUT CH A,B), Überbrückungsschalter (DEFEAT), Eingangspegel-Wahlschalter (LEVEL - 20 dB, - 10 dB), Ausgangspegel-Wahlschalter (LEVEL - 20 dB, - 10 dB)
Anzeigen	: 5 LED-Anzeigen für Pegelverminderung (- 1, - 3, - 6, - 16, - 24 dB: CH A,B)
Stromversorgung	: Netzadapter (12 V Gleichspannung) <Sonderzubehör>
Stromaufnahme	: 80 mA
Abmessungen (B x H x T)	: 220 x 45,5 x 217 mm
Gewicht	: 1,1 kg
Zubehör	: Gleichstromkabel für Kaskaden-Stromversorgung x 1

*0 dB = 0,775 Veff

*Das Recht zu Änderungen an Daten und Design ohne Vorankündigung bleibt vorbehalten.

ABMESSUNGEN

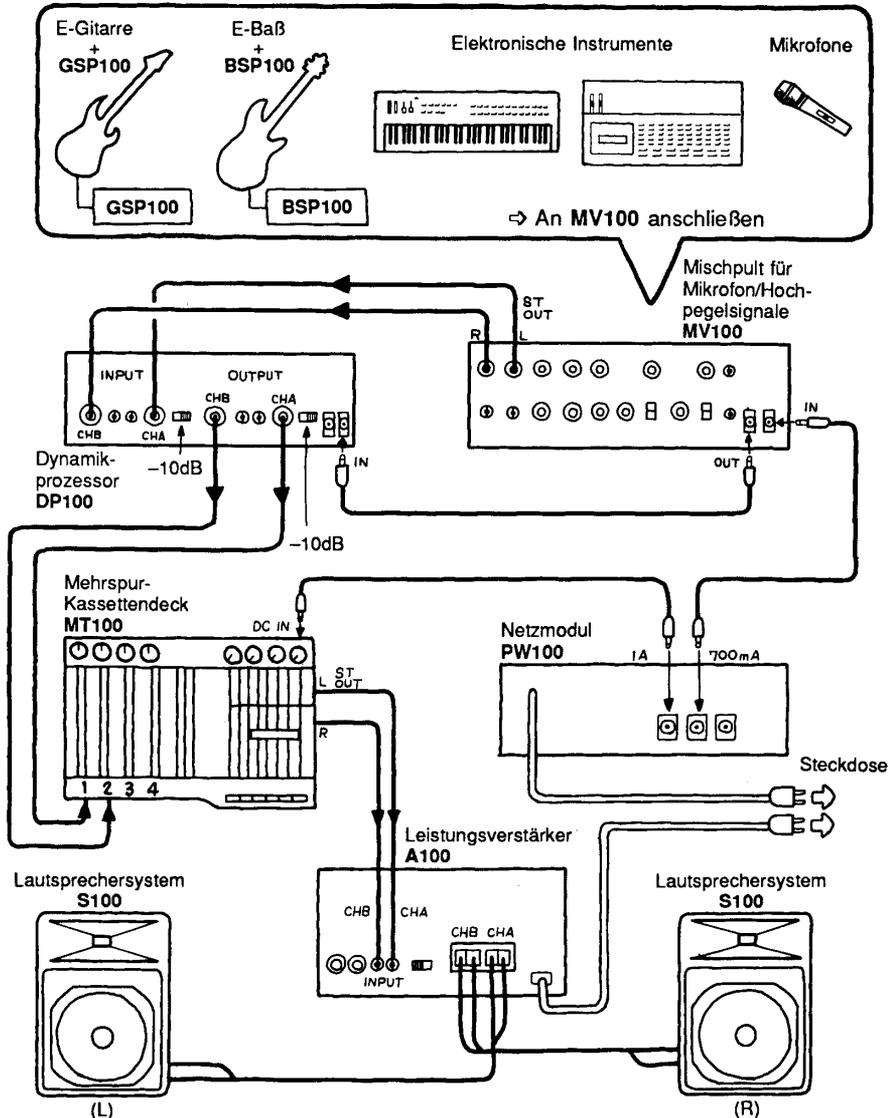


Einheit = mm

SYSTEMBEISPIELE

1. Einsatz mit Aufnahmesystemen

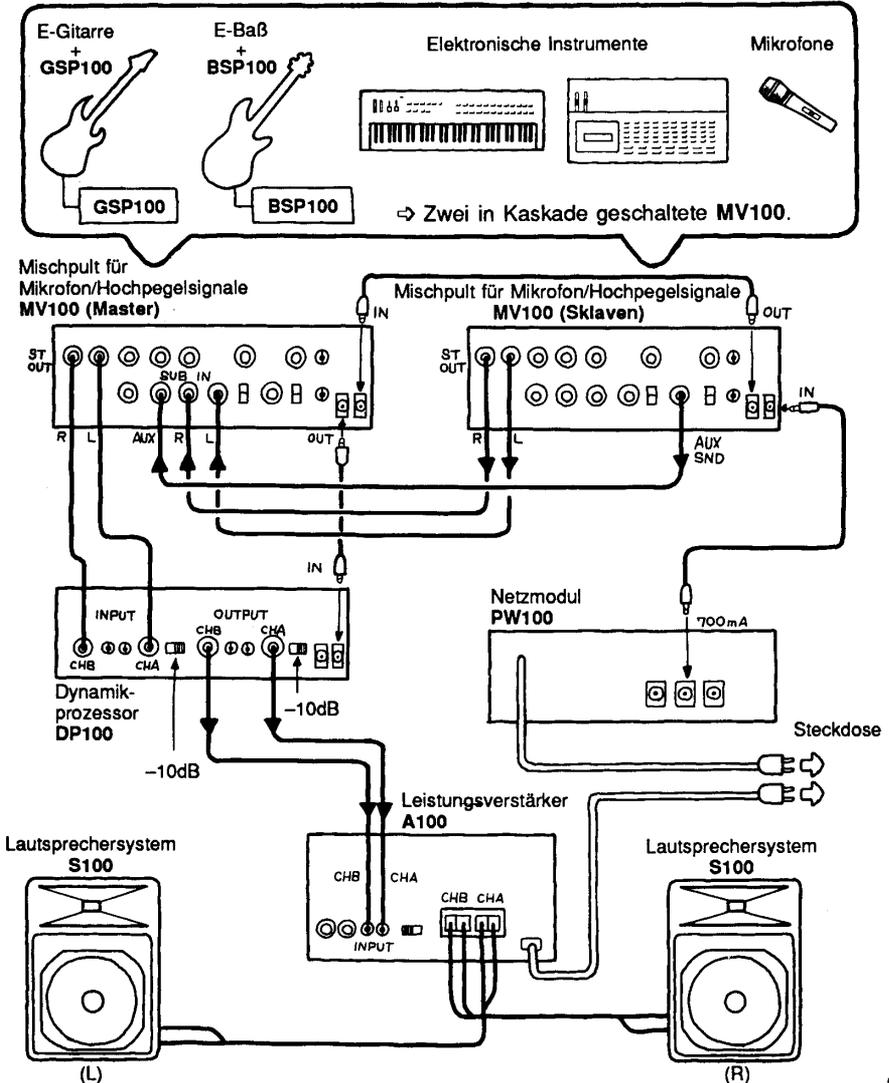
Das Rauschen in den Quellensignalen, die vom MV100 abgemischt werden, wird reduziert, um eine saubere Aufnahme zu gewährleisten. Verzerrungen durch Übersteuerung werden über die Begrenzungsschaltung verhindert.



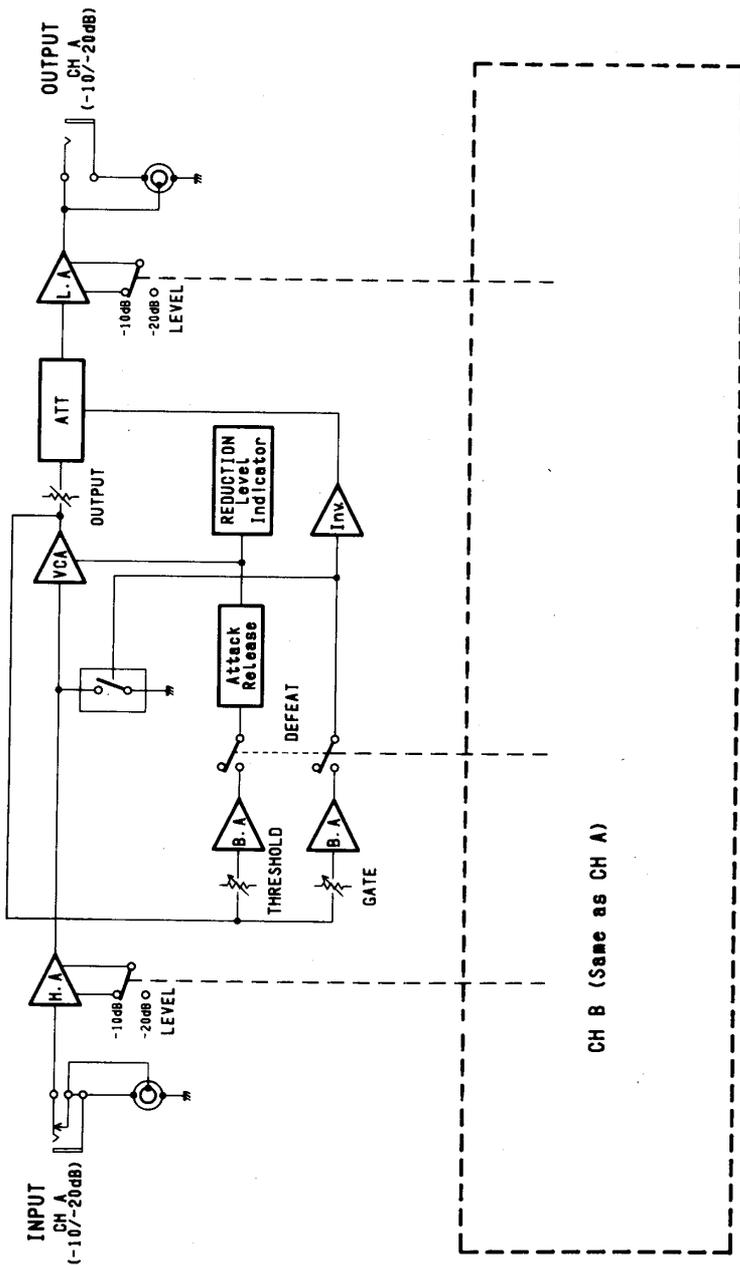
2. Einsatz mit PA-Anlage

Die Begrenzungsschaltung verhindert eine Beschädigung der Lautsprecher durch Pegelspitzen. Außerdem sorgt die Begrenzungsschaltung für ein ausgewogeneres Klangbild, während die Rauschschaltung exzessives Eingangsrauschen eliminiert.

- Dieses Beispiel zeigt zwei in Kaskade geschaltete MV100, die insgesamt 8 Eingangskanäle bieten.



BLOCKDIAGRAMM

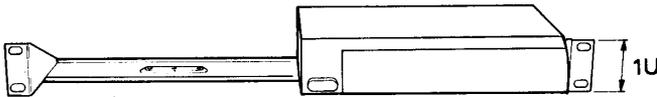


■ ACCESSORIES/ACCESSOIRES/ACCESSOIRES

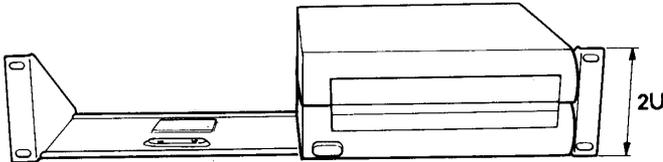
- Rack Mount Kit / RK100, RK200
- Kits de montage en rack / RK100, RK200
- Rack-Einbausatz / RK100, RK200

- These provide space for 19" rack mounting of YAMAHA #100 series units.
- Ces Kits permettent le montage en rack de 19" d'appareils YAMAHA de la série 100.
- Dienen zum Einbau von YAMAHA-Geräten der Serie 100 in 19 Zoll Racks.

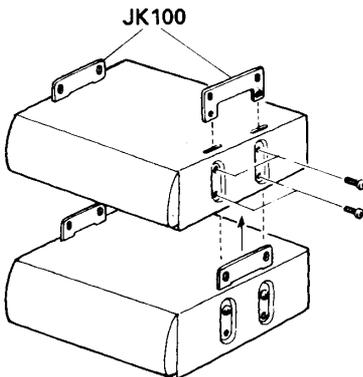
RK100 (1U-Type / Type 1U / Typ 1U)



RK200 (2U-Type / Type 2U / Typ 2U)



- Joint Metal / JK100
- Fixation / JK100
- Verbindungsstück / JK100



- An accessory for setting up YAMAHA #100 series units.
- Un accessoire servant à installer plusieurs appareils YAMAHA de la série 100.
- Zubehör zum Aufeinanderstapeln von mehreren YAMAHA-Geräten der Serie 100.