

YAMAHA

PEDALE DE VOLUME

VP-50ST

MANUEL D'INSTRUCTIONS

■ SPECIFICATIONS DE LA PEDALE

- Volume principal (Pedale) x 1
- Volume minimal x 1
- Prises IN x 2
- Prises OUT x 2
- Prise TUNER OUT x 1
- Dimensions 86 x 57 x 200 mm
- Poids 480 g

* Les spécifications et l'aspect de l'appareil sont modifiables sans préavis.

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan
Printed in Japan

Nous vous remercions d'avoir choisi la pédale de volume YAMAHA VP-50ST. La VP-50ST est une pédale de volume stéréo compacte qui est idéale pour être utilisée avec des modules d'effet à impédance faible et avec des instruments à clavier. Afin de donner à la pédale VP-50ST un maximum de versatilité, nous l'avons pourvue d'une commande de volume minimal et d'une prise de sortie accordeur.

■ MODE D'EMPLOI

1. Connecter la ou les sortie(s) du clavier ou du module d'effet à une ou aux deux prises IN de la pédale VP-50ST.

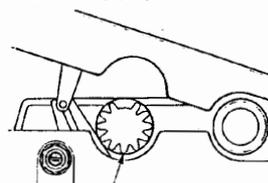
Remarque: En cas d'utilisation de la pédale VP-50ST avec une guitare, connecter cette dernière au module d'effet et connecter la ou les sorties du module à une ou aux deux prises OUT de la pédale VP-50ST. Pour connecter directement la guitare à une pédale de volume, utiliser la pédale VP-500 (modèle à impédance élevée).

2. Connecter une ou les deux prises OUT de la pédale VP-50ST à l'amplificateur ou au module d'effet.
3. Appuyer à fond sur la pédale et régler le volume au niveau maximal souhaité en utilisant la commande de volume de l'amplificateur.
4. Relâcher complètement la pédale et utiliser la commande Minimum Volume de la VP-50ST pour régler le volume au niveau minimal souhaité. Tourner la commande Minimum Volume dans le sens des aiguilles d'une montre pour aug-

menter le volume minimal, c'est-à-dire pour diminuer la plage totale de réglage de volume de la pédale.

■ UTILISATION D'UN ACCORDEUR

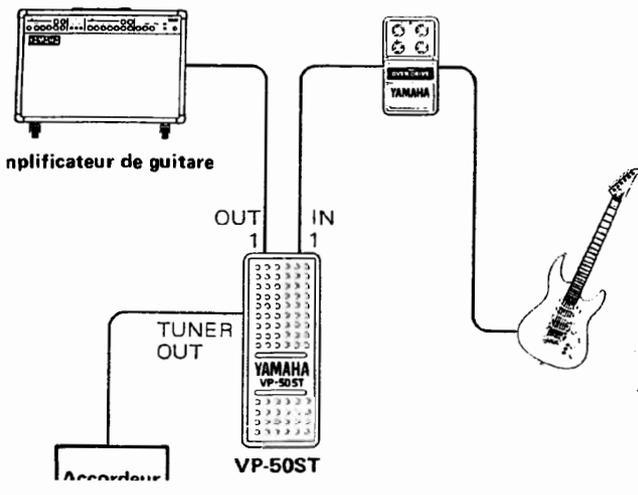
Il est possible de connecter un accordeur de guitare électronique à la prise TUNER OUT de la pédale VP-50ST et de l'utiliser pour accorder l'instrument connecté à la prise IN 1, lorsque la pédale est complètement relâchée (position de volume minimal). Les signaux reçus par la prise IN 2 de la pédale VP-50ST ne sont pas transmis à la prise TUNER OUT.



Minimum Volume

■ EXEMPLE DE MONTAGE D'UN SYSTEME

• Exemple 1.) Reccordement à une guitare



• Exemple 2.) Reccordement à un clavier équipé de sortie stéréo

