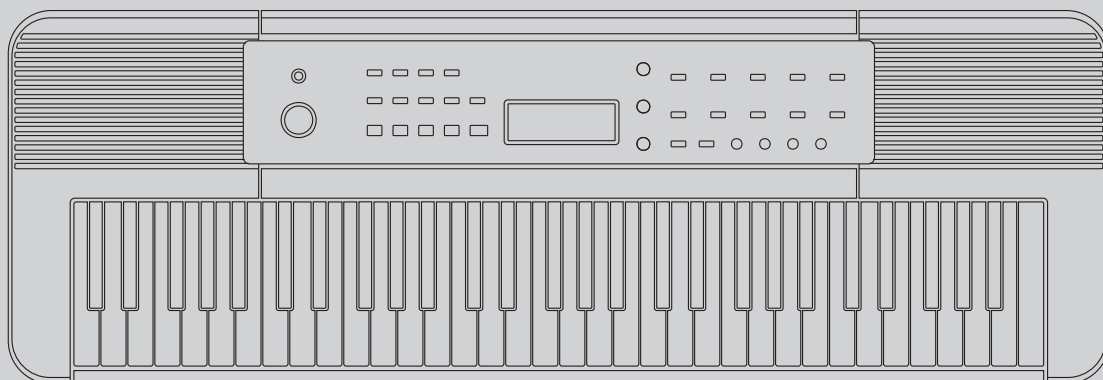

电子琴

参考说明书

— PSR-E283

— **YPT-280**



关于说明书

本乐器附带了下列说明书。

■ 纸质说明书



使用说明书（本产品随附）

说明本乐器的基本操作。该说明书中也包含了使用前必读的“注意事项”。

■ 在线资料



参考说明书（本文档）

除了使用说明书的内容外，还提供了所有功能的详细说明，包括更详细的操作步骤和应用功能。您还可查看本乐器上安装的音色、乐曲、伴奏型等的一览表。

■ 视频说明书

我们还为您提供视频说明书，说明如何使用本乐器。



扫描左侧二维码或访问下面的网站。

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

下载曲集

在弹奏本乐器时，可使用免费下载的曲集。您可从以下“PSR-E283 相关数据下载”网站下载曲集。

PSR-E283 相关数据下载：



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



曲集

包含本乐器的预设乐曲（示范乐曲除外）的乐谱。

■ 记法规则

按钮名称：面板上的按钮用 [] 表示。按钮名称后面的数字指示“面板控制器和端口”（第 8-9 页）中的编号。例如，示范按钮在文中记为 [示范曲] ④。

包含配件

- 使用说明书 × 1
- AC 电源适配器 * × 1
- 乐谱架 × 1
- Online Member Product Registration（在线会员产品注册）× 1

* 取决于您所在地区，可能不含此物品。请咨询 Yamaha 经销商。

目录

关于说明书	2
包含配件	2
目录	3
设置	5
电源要求	5
打开 / 关闭电源	6
自动关机功能	6
调节主音量	7
连接头戴式耳机或外部扬声器	7
使用踏板（延音）	7
使用乐谱架	7
面板控制器和端口	8
基本操作与显示项目	10
基本操作	10
显示项目	11
弹奏乐曲	12
选择音色并进行播放!	14
选择音色	14
选择最适合乐曲或伴奏型的音色（单触设定）	14
弹奏各种音效	14
调出三角钢琴音色	14
使用节拍器	15
调节速度	15
使用更宽广的增强型声音进行弹奏（超宽立体声）	15
在声音上应用效果	16
双人弹奏键盘（双人弹奏模式）	17
选择乐曲并聆听!	18
选择并播放预设乐曲	18
聆听示范乐曲	18
连续播放乐曲（背景音乐功能）	19
乐曲的快进、快倒和暂停	19
更改预设乐曲的旋律音色	19
反复聆听乐曲的声部（A-B 反复）	20
开启 / 关闭各声部	20
使用乐曲教学功能	21
聆听、时值与等待	21
使用乐曲教学进行练习	21
聆听并体验和弦的声音（和弦学习）	22
聆听和体验单一和弦的声音	22
聆听和体验基础和弦进行	22

随着节奏和自动伴奏（伴奏型）进行弹奏	23
随自动伴奏（伴奏型）进行弹奏.....	23
伴奏型变奏（乐段）.....	24
选择如何弹奏和弦（指法类型）.....	25
设置指法类型.....	25
设置智能和弦调.....	25
伴奏型播放的和弦类型.....	26
在智能和弦功能中弹奏的和弦.....	27
体验听音训练与节奏的乐趣！	28
猜猜这是哪个声音！（听音训练）.....	28
尝试记忆训练！.....	28
跟着节奏进行弹奏！（节奏教学）.....	28
录制弹奏（乐句录音）	29
选择 EQ 设置以获得最佳音质	30
使用内置扬声器播放外接音频设备	31
功能设置	32
备份和初始化	35
备份参数.....	35
初始化（清除备份）.....	35
故障排除	36
音色一览表	38
SFX 组一览表	41
打击乐器组一览表	42
乐曲一览表	45
伴奏型一览表	46
效果类型一览表	47
规格	48
索引	50

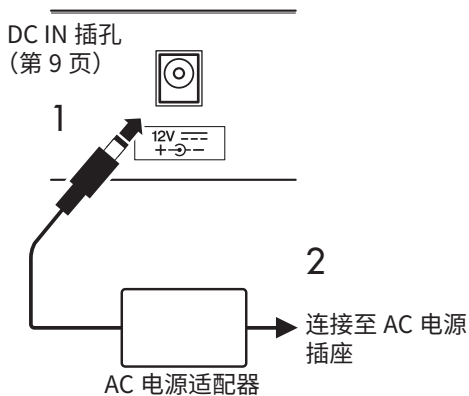
设置

电源要求

尽管本乐器使用 AC 电源适配器或电池均能工作，但 Yamaha 建议尽量使用 AC 电源适配器。

使用 AC 电源适配器

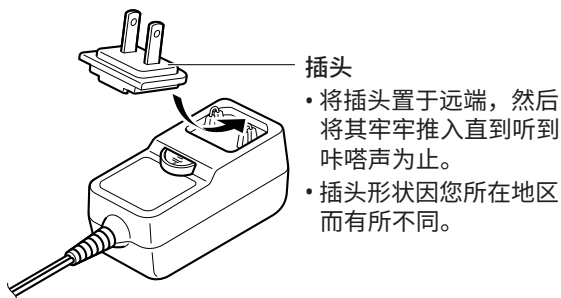
按照图中所示的顺序连接 AC 电源适配器。



警告

- 请只使用附带或指定的 AC 电源适配器（第 48 页）。使用其他电源适配器可能会导致故障、过热、起火等。请注意，如果发生上述情况，即使在保修期内，Yamaha 也可能无法为产品提供保修。
- 当使用带有可拆卸插头的 AC 电源适配器时，请确保在使用和存放时插头装在 AC 电源适配器上。只将插头插入电源插座可能造成触电或火灾。
- 切勿触摸插头内部的金属部分，以免造成触电、短路或损坏。如果插头脱落，请将其推入，直到其卡入到位。还要注意在 AC 电源适配器和插头之间不能有灰尘或其它异物。

对于 PA-130



- 安置本乐器时，务必保证使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即按下 [⏻]（待机 / 开机）开关（第 6 页）关闭电源并从电源插座中拔出插头。

注

- 在断开 AC 电源适配器的连接时，请关闭本乐器的电源，然后按上述相反顺序操作。

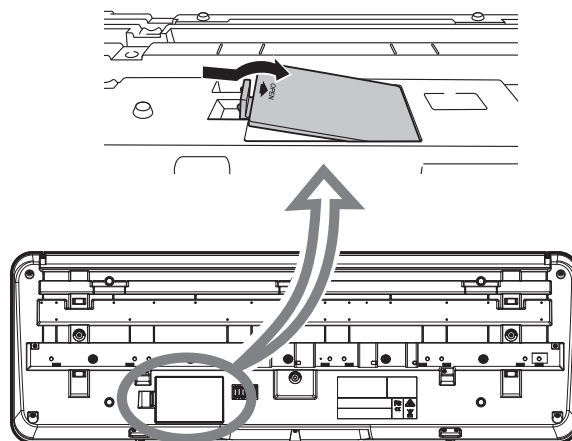
使用电池

本乐器可以使用五号碱性电池、锰干电池或镍氢充电电池。但是，建议使用碱性电池或充电电池，因为视使用情况而定，本乐器的耗电量可能会比较大。

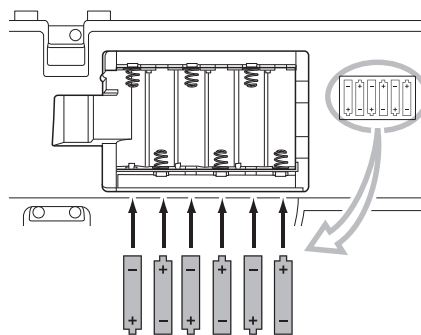
警告

- 当电量用尽时，或者如果长时间不使用本乐器，请从乐器中取出电池。

- 1 确保本乐器电源已关闭。
- 2 将本乐器翻转过来，放在软布或垫子上，然后打开其底部面板上的电池盒盖。



- 3 装入六节新电池，确保按照电池盒内标出的极性符号安装。



- 4 重新装上电池盒盖，确保牢固地锁定到位。

请确保已根据您所使用的电池类型（第 6 页）进行了正确的乐器设置。

须知

- 请勿在已装入了电池并且已打开电源的情况下插拔电源适配器。否则，将会导致电源暂时关闭并且当前正在录制的所有数据丢失。
- 电池电量太低而不足以维持正确操作时可能会出现音量降低、声音失真及其它问题。如果发生此类情况，请确保用新电池或已充电电池替换所有旧电池。

注

- 本乐器不能用于给电池充电。充电时，请务必使用规定的充电器设备。
- 即使本乐器内已装入了电池，如果连接了 AC 电源适配器，则会将 AC 电源适配器用作电源。

■ 设置电池类型

根据要使用的电池类型，更改本乐器上的设置（干电池或充电电池）。默认设置为干电池。在打开电源之后，通过功能编号 029（第 34 页）设置电池类型。若需详细了解如何查看和更改设置，请参见“功能设置”（第 32 页）。

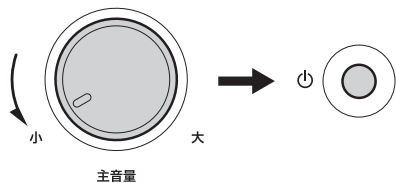
Alkaline	碱性电池或锰电池
Ni-MH	镍氢充电电池

须知

- 错误设置电池类型会缩短电池的寿命。确保设置正确的电池类型。

打开 / 关闭电源

1 将 [主音量] 拨盘调低至“小”。



2 按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关打开电源。

显示屏上将出现音色名称。一边弹奏键盘一边调节音量。

3 按住 [⏻] (待机 / 开机) 开关约一秒钟关闭电源。

警告

- 即使关闭电源，仍有少量的电流流向本乐器。当长期不使用本乐器或有雷电时，请从电源插座中拔出电源线插头。

须知

- 打开电源时，请只按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关。任何其他操作（例如按下键盘 / 按钮或踩下脚踏开关）可能会导致本乐器发生故障。

注

- 若需详细了解即使电源关闭也不会被删除的设置，请参见“备份参数”（第 35 页）。

自动关机功能

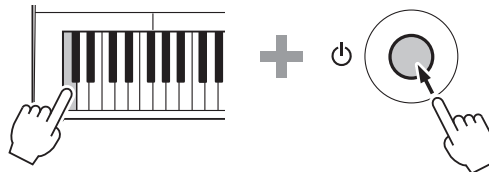
为避免不必要的电力消耗，本乐器带有自动关机功能，默认情况下本乐器处于不操作状态大约 30 分钟后会自动关闭电源；但您可以更改此设置。

■ 设置执行自动关机前经过的时间

反复按下 [功能] **16** 直到出现“AutoOff”（第 34 页，功能编号 028）为止。然后，按下 [+] 或 [-] **16** 更改关机前的时间。设置：oFF (关闭)、5、10、15、30、60、120 (分钟) 默认值：30 (分钟)

■ 自动关机功能的简易禁用方法

若要打开电源，请按住最左侧的琴键并按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关。将短暂显示信息“oFF AutoOff”，然后乐器将启动，并且自动关机功能已被禁用。



须知

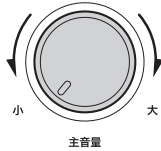
- 取决于乐器的状态，即使在指定的时间段过后，电源也可能不会自动关闭。当不使用本乐器时，请务必手动关闭电源。
- 当本乐器与功放器、扬声器或电脑等外接设备连接之后，如果在指定时间段内不进行任何操作，请务必按照《参考说明书》中的说明关闭本乐器和相连设备的电源，以保护设备免受损坏。如果不想在连接了设备的情况下自动关机，请禁用自动关机功能。

注

- 当使用自动关机功能关闭电源时，之前的面板设置将被自动备份。若需详细了解备份的项目，请参见“备份参数”（第 35 页）。

调节主音量

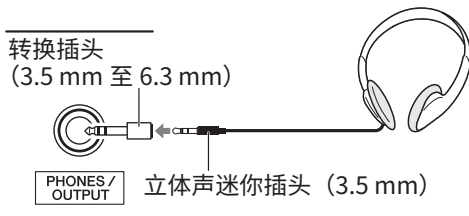
若要调节所有键盘声音的音量，请在弹奏键盘的同时使用 [主音量] 拨盘。



注意

- 请勿长时间以很高或不舒服的音量使用本乐器，否则可能会造成永久性听力损害。

连接头戴式耳机或外部扬声器



* 这是使用 Yamaha 头戴式耳机（另售）时的连接示意图。

在 [PHONES/OUTPUT]（耳机 / 输出）插孔上连接一副头戴式耳机。此插孔也用作外部输出。通过连接带有内置功放的扬声器、电脑、键盘放大器、录音机、或其他音频设备，可将本乐器的音频信号输出到外接设备。当此插孔中插入了插头时，本乐器的扬声器将自动关闭。

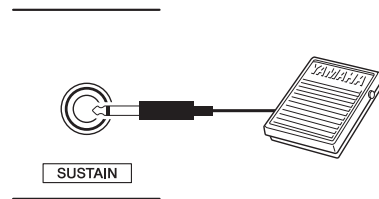
注意

- 请勿长时间以很高或不舒服的音量使用本乐器或头戴式耳机，否则可能会造成永久性听力损害。
- 将本乐器连接到其它外接设备之前，请关闭所有设备的电源。另外，在打开或关闭任何设备之前，务必将所有音量调到最小。否则，可能会损坏设备或者发生触电。

须知

- 为了避免损坏外接设备，请先打开本乐器的电源，然后再打开外接设备的电源。在关闭电源时，请将上述步骤颠倒顺序执行：先关闭外接设备的电源，然后关闭本乐器的电源。

使用踏板（延音）



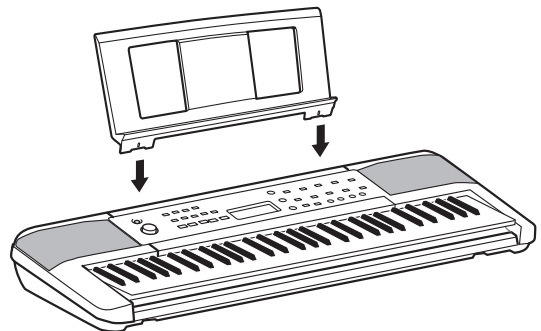
通过将脚踏开关（另售的 FC5 或 FC4A）连接到 [SUSTAIN]（延音）插孔，只需踩下脚踏开关，即使手指离开了键盘，声音仍能继续回荡很长时间，类似钢琴上的制音踏板。

注

- 请在电源关闭状态下插拔脚踏开关。
- 请勿在打开电源时踩下脚踏开关。否则可能会改变脚踏开关的极性，从而导致产生相反的效果。
- 延音功能不会影响伴奏型（自动伴奏；第 23 页）。

使用乐谱架

如图所示将乐谱架插入插槽。



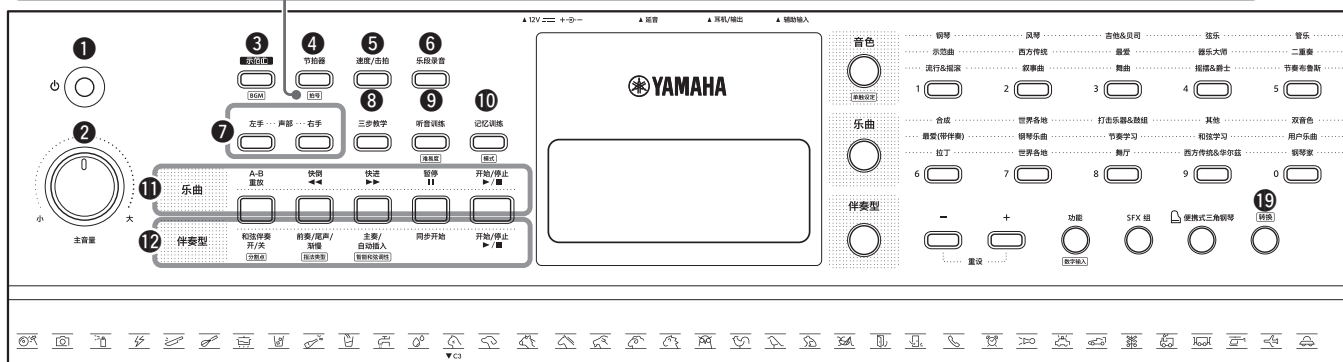
面板控制器和端口

■ 前面板

关于方框内的备选按钮名称 (转换功能)

如果在按住 **[转换] 19** 的同时操作其中一个按钮, 则将执行该按钮下面的框内指示的功能。

例如, 按住 **[转换] 19** 并按下 **[节拍器] 4** 可调出拍号设置画面。



1 **[] (待机 / 开机) 开关** 第 6 页
在待机和开机之间切换。

2 **[主音量] 拨盘** 第 7 页
调节总体音量。

3 **[示范曲] 按钮** 第 18 页
开始 / 停止示范乐曲的连续播放。

[BGM]

设置连续播放的乐曲组 (示范组) (第 19 页)。

4 **[节拍器] 按钮** 第 15 页
开始 / 停止节拍器。

[拍号]

设置节拍器的拍号 (第 15 页)。

5 **[速度 / 击拍] 按钮** 第 15 页
设置乐曲 / 伴奏型 / 节拍器的速度。

6 **[乐段录音] 按钮** 第 29 页
录制弹奏。

7 **[声部] ... [左手] / [右手] 按钮** 第 20 页
选择当前乐曲的教学声部或静音声部。

8 **[三步教学] 按钮** 第 21 页
开始 / 停止三步式教学。也可用于选择教学模式。

9 **[听音训练] 按钮** 第 28 页
开始 / 停止听音训练。

[难易度]

选择听音训练的等级 (第 28 页)。

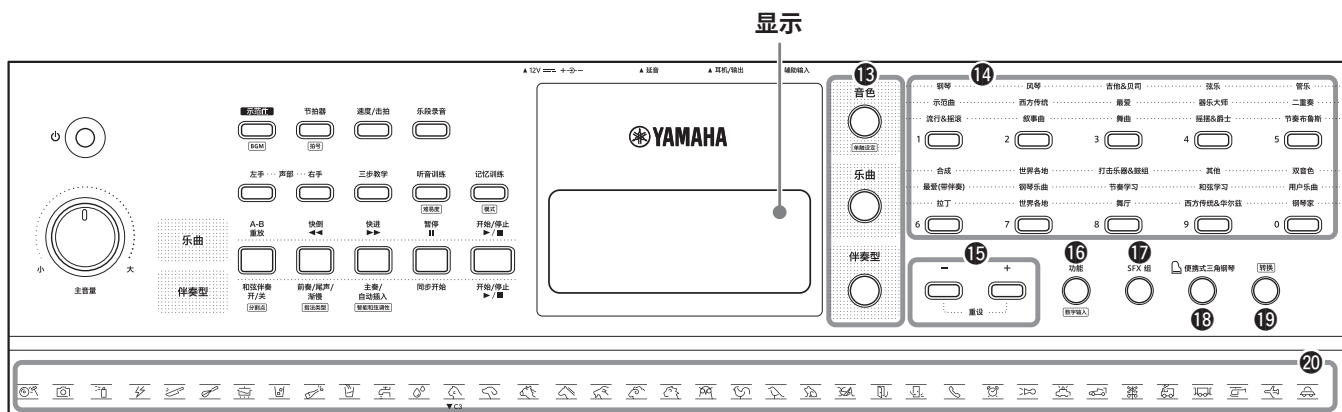
10 **[记忆训练] 按钮** 第 28 页
开始 / 停止记忆训练。

[模式]

选择记忆训练的类型 (模式) (第 28 页)。

11 **乐曲控制按钮** 第 18 页
控制乐曲的播放。

12 **伴奏型控制按钮** 第 23 页
控制伴奏型的播放。



13 模式选择按钮..... 第 10 页
调出音色、乐曲和伴奏型的相应选择画面并切换到各模式。

单触设定 (One Touch Setting)

可自动调出最适合所选乐曲或伴奏型的音色 (第 14 页)。当启用单触设定时, 音色编号将变为“000”。

14 音色 / 乐曲 / 伴奏型类别按钮、数字按钮 [0]–[9]..... 第 14、18、23 页
选择所需的音色 / 乐曲 / 伴奏型或直接输入设定值等。

15 [+]/[-] 按钮
选择项目或设置数值。长时间按压其中一个按钮, 将相应持续增大或减小数值。同时按下 [+] 和 [-] 按钮可将数值重置为默认值。

16 [功能] 按钮..... 第 32 页
调出功能设置画面。

数字输入

在显示屏上调出 **NUM LOCK** 图标并将 **14** 按钮用作数字按钮。

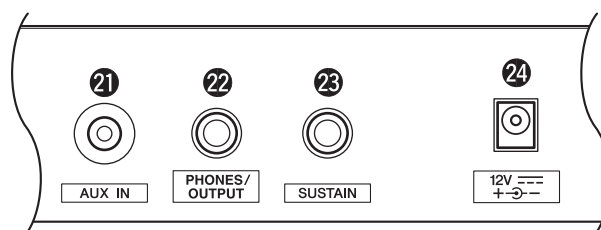
17 [SFX 组] 按钮..... 第 14 页
可以从键盘弹出多种声音效果。

18 [便携式三角钢琴] 按钮..... 第 14 页
自动选择音色编号为 001 的“Grand Piano”作为音色。

19 [转换] 按钮
按住此按钮并按另一个按钮可调出该按钮的备选功能。

20 SFX 组图示..... 第 14 页
这些图示表示按下 [SFX 组] **17** 选择 SFX 组时分配到各琴键的音效。

后面板



21 [AUX IN] (辅助输入) 插孔..... 第 31 页
用于连接智能手机等音频设备。

22 [PHONES/OUTPUT] (耳机 / 输出) 插孔..... 第 7 页
用于连接头戴式耳机和扬声器等外接设备 (另售)。

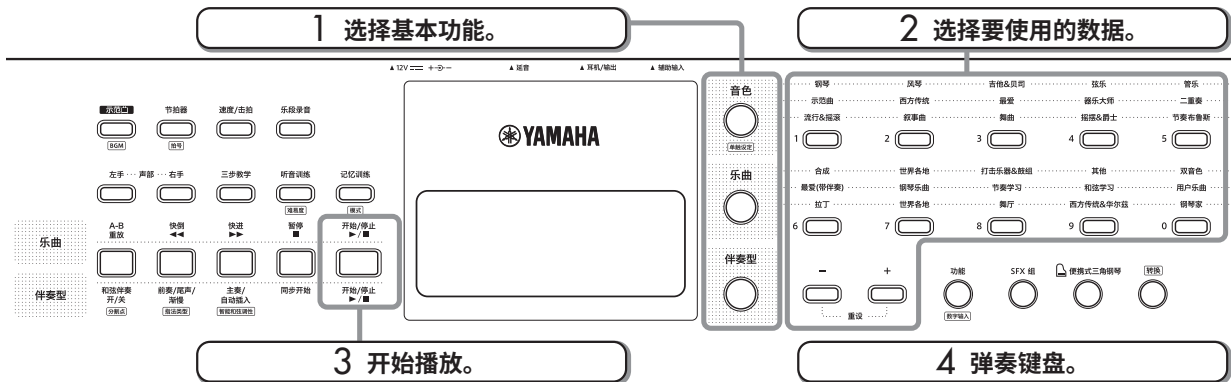
23 [SUSTAIN] (延音) 插孔..... 第 7 页
用于连接选配的脚踏开关并将其用作延音踏板。

24 DC IN 插孔..... 第 5 页
用于连接 AC 电源适配器。

基本操作与显示项目

基本操作

本乐器具有三种基本功能：音色、伴奏型和乐曲。若要使用本乐器，请先选择基本功能，然后选择弹奏时所需使用的数据。



1 按下 [音色]、[乐曲] 或 [伴奏型] ⑬ 选择所需的功能。
当选择某个基本功能时，显示屏上将显示所选功能的当前设定值。此外，当前所选模式的旁边将显示▶，用于表示显示屏上所显示内容的模式。

注
• 只能使用一首乐曲或一个伴奏型。

2 选择所需的数据。
可使用以下任意一种方式选择数据。

- 选择一个类别
- 直接输入数字
- 按下 [+] 或 [-] ⑮

若需详细了解各操作，请参见右侧的“如何选择音色、乐曲或伴奏型”。

3 按下 [开始/停止] ⑯。
乐曲或伴奏型将开始播放。

注
• 再按一下 [开始/停止] ⑯ 可停止播放。

4 使用所选音色弹奏键盘。

注
• 也可使用单触设定 (One Touch Setting) 功能 (第 14 页) 调出最适合所选乐曲或伴奏型的面板设置 (音色等)。

■ 如何选择音色、乐曲或伴奏型

使用类别按钮 ⑭ 进行选择

在面板显示的顶部是音色类别，中间是乐曲类别，底部是伴奏型类别。

每按一下此按钮，就会在该类别中按照数字顺序切换项目。

- 风琴 ← 音色类别
- 西方传统 ← 乐曲类别
- 叙事曲 ← 伴奏型类别



通过输入编号进行选择 (数字输入)

直接输入数据编号。有关数据编号，请参见本文档末尾的音色一览表、乐曲一览表和伴奏型一览表 (第 38-46 页)。

1 按住 [转换] ⑰ 并按下 [功能] ⑱。

显示屏上将出现 NUM LOCK 图标，然后可将类别按钮 ⑭ 用作数字按钮。



2 按下所需音色、乐曲或伴奏型的编号。

3 若要停止输入编号，则在按住 [转换] ⑰ 的同时，再按一下 [功能] ⑱。

注

- 如果持续按住 [+] 或 [-] ⑮，则编号会持续改变。同时按下 [+] 和 [-] ⑮ 可恢复到初始设置。

用 [+] 或 [-] ⑮ 进行选择

按下 [+] 可选择下一个音色、乐曲或伴奏型，按下 [-] 则可选择上一个音色、乐曲或伴奏型。

显示项目

当开启各个功能时，显示屏上会出现相应图标。



弹奏乐曲

尝试使用本乐器的便捷功能弹奏乐曲编号 4：“Frère Jacques”。

Song No. **004**
Tempo ♩ = 94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord



无论弹奏哪个琴键，都会发出相同的和弦。

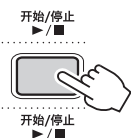
乐曲播放 (第 18 页)

1 聆听教学示范 (乐曲)。

- 1) 按下 [乐曲] ⑬。
- 2) 按下类别按钮 ⑭ 中的 [西方传统]，然后选择“004 FrereJac” (Frère Jacques)，此项应该会最先显示。如果显示了另一首乐曲，则反复按类别按钮 ⑭ 中的 [西方传统]，或者使用 [+] 或 [-] ⑮ 选择“004 FrereJac”。



3) 按下 [开始 / 停止] ⑩ 聆听乐曲。



4) 再按一下 [开始 / 停止] ⑩ 可停止乐曲的播放。

三步式教学 (第 21 页)

2 尝试使用教学功能用右手弹奏。

- 1) 按三下 [三步教学] ⑧，然后选择“3 等待” (第 3 课—按照自己的节奏练习)。



乐曲将暂停播放，直到您按下正确的琴键为止。

- 2) 按照您自己的节奏，一边看着乐谱和显示屏上的键盘一边慢慢弹奏。



按下 [开始 / 停止] ⑩ 可结束教学。

使用伴奏型进行弹奏 (第 23 页)

3 尝试使用左手弹奏自动伴奏。

- 1) 按下 [伴奏型] ⑬。
- 2) 反复按下 [西方传统 & 华尔兹] ⑭ 选择 “134 Showtune”。



- 3) 按下 [速度 / 击拍] ⑮ 之后，使用 [+] 或 [-] ⑯ 将速度设为 “94”。

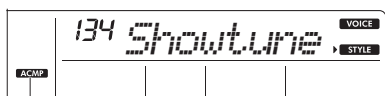


- 4) 按下 [开始 / 停止] ⑰ 确认伴奏型。

注

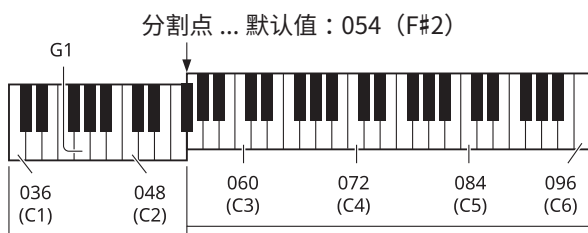
- 伴奏型会与您在教学示范中听到稍稍有所不同。

- 5) 按下 [伴奏型] ⑬，然后按下 [和弦伴奏 开 / 关] ⑱ 开启自动伴奏。



ACMP 在伴奏型 (自动伴奏) 开启时显示。

使用此操作，F#2 键变为分界 (分割点)，其左侧的键变为识别和弦用的 “自动伴奏区”。



自动伴奏区

- 6) 按下 [开始 / 停止] ⑰ 开始播放节奏，然后弹奏 C2 键。伴奏型将开始播放。如果弹奏 C2 键，则将响起 C (大调) 和弦。(如果弹奏 C1 键，将响起相同的和弦。)
- 7) 弹奏 G1 键。此时，将响起 G7 和弦。和弦将根据您所弹奏的琴键发生变化，因此请随意弹奏自动伴奏区内的琴键。
- 8) 按下 [开始 / 停止] ⑰ 可停止播放。

4 选择旋律的音色。

- 1) 按下 [音色] ⑲。
- 2) 按住 [转换] ⑳ 并按下 [功能] ㉑。
显示屏上将出现 NUM LOCK 图标。
- 3) 使用数字按钮 ㉒ 输入 “291” 以选择 “Celesta”。



- 4) 弹奏键盘以确认音色。

5 尝试用双手弹奏。

- 1) 按下 [开始 / 停止] ⑰ 开始播放节奏，然后弹奏 C2 键开始播放伴奏型。
一边看着乐谱，尝试随着用左手弹奏和弦，用右手弹奏旋律。
- 2) 如果速度过快，则按下 [速度 / 击拍] ⑮，然后用 [+] 或 [-] ⑯ 进行调节。
同时按下 [+] 和 [-] ⑯ 可恢复到初始速度。
- 3) 弹奏结束后，按下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ㉓。
将加入一个尾奏，然后乐曲将自动结束。



录制弹奏 (第 29 页)

6 录制您自己的弹奏。

- 1) 按下 [乐段录音] ㉔。
将开始录音。



- 2) 若要结束录音，请再按一下 [乐段录音] ㉔。
如果按下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ㉓，则当添加的尾奏结束播放后，将自动结束录音。

选择音色并进行播放!

使用本乐器，您可以将键盘的声音更改为钢琴以外乐器的声音。

选择音色

1 按下 [音色] ⑬。

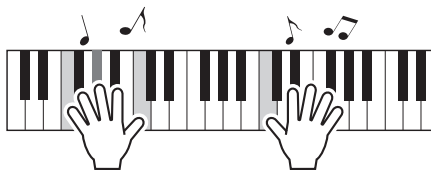


2 按下类别按钮 ⑭ 中的所需音色按钮。



每按一下按钮，将切换到相同类别中的其他音色。

3 弹奏键盘。



注

- 有两种方式可以选择音色。参见“如何选择音色、乐曲或伴奏型”（第 10 页）。

打击乐器组

打击乐器组是各种打击乐器声音的集合。如果选择了某个打击乐器组（音色编号 125-133 和 387-395）作为音色，则弹奏每个琴键都会发出不同的打击乐器的声音。若需详细了解乐器和各打击乐器组的琴键分配，请参见“打击乐器组一览表”（第 42 页）。

选择最适合乐曲或伴奏型的音色（单触设定）

当您选择了某个乐曲或伴奏型（不包括从 [AUX IN]（辅助输入）插孔输入的乐曲）时，单触设定功能将自动选择最适合的音色。可通过在按住 [转换] ⑮ 的同时按下 [音色] ⑬ 来启用单触设定。也可通过选择音色的音色编号“000”来启用该设定。如果选择另一个音色，则单触设定将被取消。

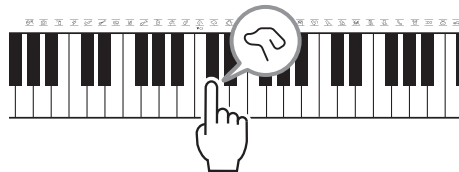
弹奏各种音效

1 按下 [SFX 组] ⑰。



2 弹奏键盘。

将播放您所弹奏琴键正上方 SFX 组图示 ⑳ 所对应的音效。



即使您所弹奏的琴键上方没有图示，也会产生各种声音。有关各琴键上分配的音效，请参见“SFX 组一览表”（第 41 页）。

调出三角钢琴音色

1 按下 [便携式三角钢琴] ⑱。

便携式三角钢琴



将立即重设所有设置，您可使用整个键盘弹奏钢琴音色。

使用节拍器

本乐器配备了内置节拍器（用于保持精确速度的装置），方便您练习钢琴乐曲。

1 按下 [节拍器] ④。

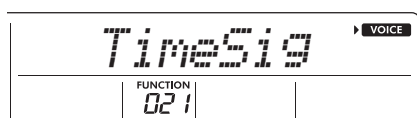


节拍器咔嗒声开始响起。

2 再按一下 [节拍器] ④ 以停止。

设置拍号

按住 [转换] ⑩ 并按下 [节拍器] ④ 调出“TimeSig”（第 33 页，功能编号 021）。然后，按下数字按钮 ⑭ 或者 [+] 或 [-] ⑮ 设置拍号。



第一拍响起铃声（用于重音），而其他节拍则响起咔嗒声。如果拍号设为 00，则所有节拍都会响起咔嗒声，不会响起铃声重音。

设置节拍器音量

在“功能设置”（第 33 页，功能编号 022）中设置。

调节速度

可更改节拍器、伴奏型和乐曲的速度。按下 [速度 / 击拍] ⑤ 在显示屏上调出“Tempo”。



在设置速度时，显示屏上将出现 **NUM LOCK** 图标，可将类别按钮 ⑭ 用作数字按钮直接输入速度。使用数字按钮 ⑭ 或者 [+] 或 [-] ⑮ 设置速度。

同时按下 [+] 和 [-] ⑮ 可恢复到当前乐曲或伴奏型的默认速度。

使用击拍功能

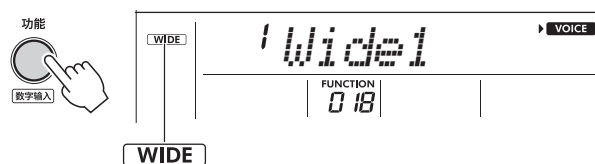
乐曲或伴奏型将采用您击拍 [速度 / 击拍] ⑤ 的速度开始播放。击拍此按钮 4 次为 4 拍，击拍 3 次则为 3 拍。在播放乐曲或伴奏型时，击拍 2 次将改变速度。



使用更宽广的增强型声音进行弹奏（超宽立体声）

超宽立体声效果可使键盘的整体声音更宽广且更有空间感，给人一种声音似乎不是从扬声器里发出来的感觉。

1 反复按下 [功能] ⑩ 调出“Wide (018)”。



当超宽立体声开启时显示。

2 按下 [+] 或 [-] ⑮ 选择等级。

超宽立体声效果有 3 个等级：1-3。数字越大，效果就越强。

3 按下 [+] 或 [-] ⑮ 并选择“4” (Wide Off) 关闭超宽立体声。

在声音上应用效果

本乐器具有各种效果（如下），可对总体音色进行增强。

● 混响

在声音中加入一种俱乐部或音乐厅的氛围感。虽然选择乐曲或伴奏型即可自动调出最适合的混响类型，但是您也可以在“功能设置”（第 33 页，功能编号 013）中选择其他类型。您也可在“功能设置”中设置混响等级（第 32 页，功能编号 006）。

● 合唱

使音色听起来更丰富、更温暖、更宽广。虽然选择乐曲或伴奏型即可自动调出最适合的合唱效果类型，但是您也可以在“功能设置”（第 33 页，功能编号 015）中选择其他类型。您也可在“功能设置”中设置合唱深度（第 32 页，功能编号 007）。

注

- 有些音色的合唱已启用，但是合唱深度（或等级）设为 000，因此不应用效果。如果您想要添加合唱效果，请尝试提高合唱深度。

● 面板延音

通过在“功能设置”中开启延音参数（第 33 页，功能编号 016），可对键盘音色应用固定的自动延音。也可使用另售的脚踏开关（第 7 页）选择性地应用延音效果。

注

- 即使开启了面板延音，也会有些音色未应用延音，而有些音色会发出意料之外的声音。

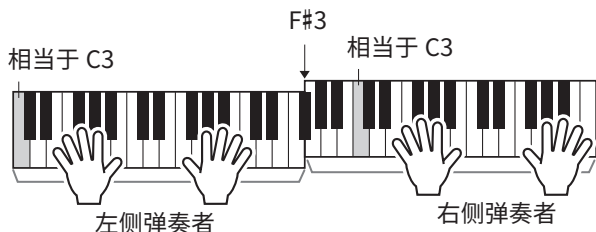
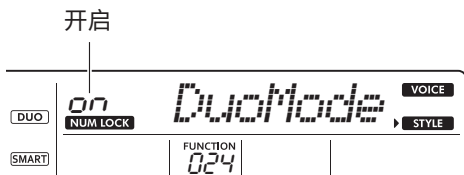
双人弹奏键盘（双人弹奏模式）

当双人弹奏模式开启时，键盘将被分成左右两个弹奏者区域，允许两人同时在相同的八度范围内进行弹奏。此模式在教学情境下很有用，一个人（比如老师）进行示范演奏，而另一个人可以坐在其旁边进行观察与练习。

1 反复按下 [功能] ⑩ 调出“DuoMode (024)”。



2 按下 [+] ⑪ 将其设为“on”。



键盘将以 F#3 键为界分成左右两部分，您可在左右两部分弹奏相同的音符范围。

注

- 键盘的左右弹奏者区域都被设为相同的音色。但是，如果从“DUAL（双音色）”类别（音色编号 396-410）中选择音色，则上述情况不适用。
- 分割左右弹奏者琴键区域的界限只能是 F#3，无法改变。

3 两个人进行弹奏，一个人在左侧弹奏者区域，另一个人在右侧弹奏者区域。

选择音色

通过执行第 14 页上的“选择音色”中的步骤 1 和 2 选择一种音色。

注

- 如果从“DUAL（双音色）”类别（音色编号 396-410）选择音色，则只有右侧弹奏者区域会发出两种声音的混响（叠音）。
- 在双人弹奏模式下，无法使用教学功能。

在双人弹奏模式下如何输出声音

在双人弹奏模式的初始设置中，左侧弹奏者区域弹奏的音符从左侧扬声器发声，而右侧弹奏者区域弹奏的音符从右侧扬声器发声。您可按照以下步骤更改扬声器的发声方式。

- 1) 在“功能设置”中调出“DuoType”（第 33 页，功能编号 025）。
- 2) 通过选择“1 Balance”或“2 Separate”来选择左右扬声器的输出方式。

- **Balance**：左右两侧弹奏者区域的弹奏声将同时从左右扬声器发出。

- **Separate**：左侧弹奏者区域的弹奏声将从左扬声器发出，而右侧弹奏者区域的弹奏声将从右扬声器发出。

双人弹奏模式下的默认设置为“2 Separate”。

注

- 如果“DuoType”为“2 Separate”，则立体声的声相、音量和音调特性可能会不同于往常。尤其对于打击乐器组，这种差异可能更加明显，因为打击乐器组中的每个键都具有不同的立体声声相位置。

双人弹奏模式下的延音效果

与常规模式一样，双人弹奏模式允许您使用以下任意一种方式对键盘演奏应用拖长的声音（延音效果）。使用以下任意一种方式，都可对左右弹奏者的键盘声音应用延音效果。

- 踩下与 [SUSTAIN]（延音）插孔相连的脚踏开关（第 7 页）。
- 如果想要始终应用延音效果，请在“功能设置”中将“Sustain”（第 33 页，功能编号 016）设为“on”。

注

- 无法分别对左右侧弹奏者区域的声音应用延音效果。

双人弹奏模式下的伴奏型播放

只能播放伴奏型的节奏声部。无法播放其他声部。

双人弹奏模式下的乐句录音

左右侧弹奏者区域弹奏的声音都被录制在同一个音轨上。若需详细了解乐句录音，请参见“录制弹奏（乐句录音）”（第 29 页）。

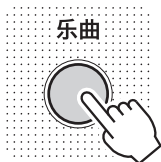
- 4 若要取消双人弹奏模式，则调出“DuoMode(024)”（参见步骤 1）并按下 [-] ⑫ 将其设为“oFF（关闭）”。

选择乐曲并聆听!

本乐器上的“乐曲”一词，不仅指的是“一首完整的音乐作品”，还指它所包含的数据。这意味着，本乐器的预设乐曲不仅用于欣赏聆听，也可和本乐器的其他功能一起使用，比如教学功能。

选择并播放预设乐曲

1 按下 [乐曲] ⑬。



2 按下类别按钮 ⑭ 之一选择所需的乐曲。



每按一下按钮，将切换到相同类别中的其他乐曲。

3 按下 [开始 / 停止] ⑪ 播放乐曲。

- 按下 [速度 / 击拍] ⑤ (第 15 页) 可更改速度。
- 若要练习某个声部，请按下 [声部] ⑦ 的 [左手] 或 [右手] 以静音该声部 (第 20 页) 的声音。

4 按下 [开始 / 停止] ⑪ 停止乐曲的播放。

乐曲停止播放后，将自动停止播放。

注

- 还有另外两种方式可以选择乐曲。参见“如何选择音色、乐曲或伴奏型” (第 10 页)。

调节乐曲音量

通过调节乐曲音量，您可调节键盘演奏和乐曲播放之间的平衡。在“功能设置”中调节乐曲音量 (第 33 页，功能编号 011)。有关预设乐曲和乐曲编号，请参见“乐曲一览表” (第 45 页)。

聆听示范乐曲

本乐器内置了 3 首可充分发挥本乐器功能优势的原创示范乐曲。

1 按下 [示范曲] ⑬。



在依次播放乐曲编号 001 到 003 并播放完最后一首乐曲 (003) 之后，将再次从第一首乐曲 (001) 开始重复连续播放。若要停止播放，请再按一下 [示范曲] ⑬。也可按下 [开始 / 停止] ⑪ 停止播放。

注

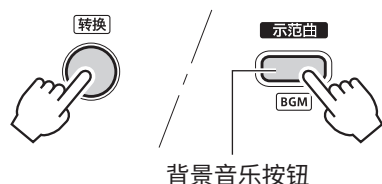
- 可在按下 [示范曲] ⑬ 之后使用 [+] 或 [-] ⑮ 依次选择下一首或上一首乐曲。选择范围为所选示范组 (第 34 页，功能编号 026) 中的所有乐曲。

连续播放乐曲（背景音乐功能）

在默认设置下，按下 [示范曲] ③ 将只反复播放 3 首内置示范乐曲。但是，可对此设置进行更改，例如使其自动播放所有内置乐曲（连续播放），以便将本乐器用作背景音乐源。

1 按住 [转换] ⑩ 并按下 [示范曲] ③。

“DemoGrp”（第 34 页，功能编号 026）在显示屏上显示几秒，然后显示当前反复播放的对象（示范组）。



2 按下 [+] 或 [-] ⑬ 从以下组中选择一个想要连续播放的组。

Demo	预设乐曲 (001-003)
Preset	所有预设乐曲 (001-100)
User	自定义乐曲 (123) (第 29 页)

3 按下 [示范曲] ③。

将连续播放所选组中的乐曲。

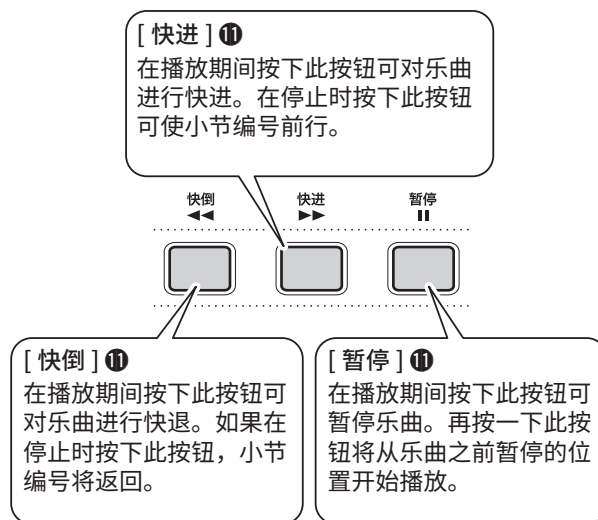
若要停止播放，请再按一下 [示范曲] ③。也可按下 [开始 / 停止] ⑪ 停止播放。

随机播放乐曲

当示范组设为“Preset”时，可在数字顺序与随机之间更改 [示范曲] ③ 中的播放顺序。为此，请反复按下 [功能] ⑫ 直到调出“PlayMode (027)”为止，然后选择“Normal”或“Random”。

乐曲的快进、快倒和暂停

与音频播放器上的传输控件类似，本乐器可对乐曲的播放进行快进（快进）、快倒（快倒）和暂停（暂停）。



注

- 当指定了 A-B 反复（第 20 页）时，只可在 A 和 B 之间进行快倒和快进。
- 在使用 [示范曲] ③ 播放乐曲过程中，无法使用 [快倒]、[快进] 和 [暂停] ①。

更改预设乐曲的旋律音色

可将预设乐曲的旋律音色更改为任何其他的所需音色。

- 1 选择并播放乐曲（第 18 页）。
- 2 选择所需的音色（第 14 页）。
- 3 反复按下 [功能] ⑫ 直到出现“MelodyVc (012)”。
- 4 按下 [+] ⑬。

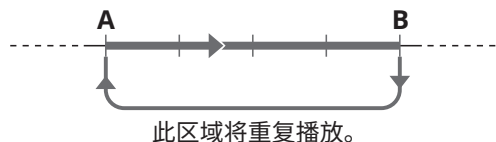
“SONG MELODY VOICE”将出现在显示屏上几秒，并且乐曲的旋律音色将更改为在步骤 2 中所选的音色。

注

- 选择另一首乐曲将取消已更改的旋律音色。
- 无法更改自定义乐曲的旋律音色。

反复聆听乐曲的声部 (A-B 反复)

此功能在练习时尤其有用,可通过以一小节为增量设置 A 点 (开始点) 和 B 点 (结束点),从而只反复播放乐曲的特定乐段。



- 1 开始播放乐曲 (第 18 页)。
- 2 当播放到想要将其指定为开始点的位置时,按下 [A-B 重放] ① 设置 A 点。



- 3 当播放到想要将其指定为结束点的位置时,再按一下 [A-B 重放] ① 设置 B 点。
现在将反复播放乐曲的指定 A-B 乐段。

注

- 即使在乐曲停止时,也可使用 [快进] ① 和 [快倒] ① 移动到想要指定的小节位置,并设置 A-B 反复范围。
- 如果想要将开始点“A”设在乐曲的开头,请在开始播放前按下 [A-B 重放] ①。

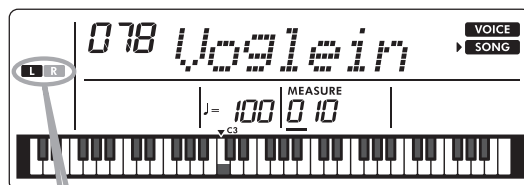
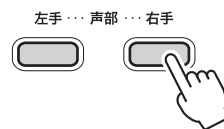
- 4 若要取消反复播放,请按下 [A-B 重放] ①。
若要停止播放,请按下 [开始/停止] ①。

注

- 当您选择了另一首乐曲时,A-B 反复功能将被取消。

开启 / 关闭各声部

一首乐曲包含两个声部。在乐曲播放时,按下 [声部] ⑦ 的相应按钮 ([左手] 或 [右手]) 可分别开启 / 关闭各声部。



L R — 当没有弹奏数据或者声部已关闭时熄灭。
当有弹奏数据时点亮。

通过在播放过程中开启或关闭左手和右手声部,可在聆听一个 (已开启) 声部的同时,在键盘上练习另一个 (已关闭) 声部。

注

- 选择另一首乐曲将重设声部的开启 / 关闭状态。

使用乐曲教学功能

您可将选定的乐曲用于左手、右手或双手教学。请尝试在参照曲集（第 2 页）中乐谱的同时，用三种乐曲教学类型进行练习。

聆听、时值与等待

● 第 1 课—聆听示范演奏（聆听）

在这一课中，无需弹奏键盘。您所选择的声部将作为示范进行播放。仔细聆听乐曲，并好好记住它。

● 第 2 课—琴键弹奏时值（时值）

在这一课中，只需专注于用正确的时值弹奏琴键。即使您弹错了音符，显示屏上显示的正确音符也会发声。

● 第 3 课—按照自己的节奏练习（等待）

在这一课中，尝试弹奏显示屏上显示的相应音符。乐曲将暂停播放，直到您弹奏了正确的琴键为止。乐曲的播放速度将改变以配合弹奏者的节奏，这样您即可按照自己的节奏来练习。

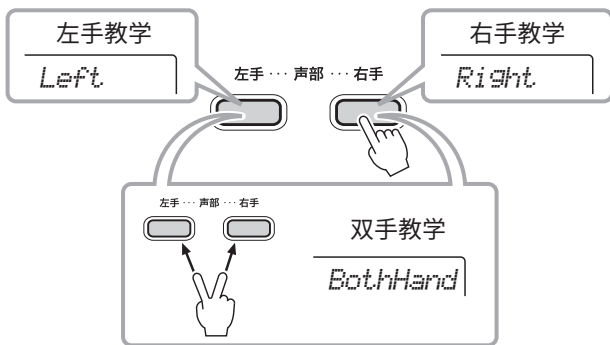
注

- 如果想要在“第 3 课—按照自己的节奏练习（等待）”过程中保持播放速度恒定不变，请在“功能设置”中将功能（第 33 页，功能编号 023）设为“oFF（关闭）”。

使用乐曲教学进行练习

1 按下 [乐曲] ⑬，然后选择教学乐曲。

2 按下 [声部] ⑦ 中的 [右手] 和 [左手] 中的任意一个或者两者都按以选择想要练习的声部。



如果选择乐曲编号 057-077（乐曲类别：FAVORITE WITH STYLE（最爱（带伴奏））），您可练习使用左手配合伴奏型来弹奏和弦。在左手和双手教学过程中，键盘的左侧区域变为自动伴奏区，因此当您用左手弹奏和弦时，伴奏型会响起。

注

- 如果在步骤 2 中显示了“No LPart”，则所选的乐曲不包含左手声部。

3 按下 [三步教学] ⑧ 弹奏教学乐曲。

反复按下 [三步教学] ⑧ 选择教学类型。每次按下此按钮，设置将按照“1 聆听”、“2 时值”、“3 等待”和关闭的顺序依次改变，然后返回到“1 聆听”。

三步教学



让我们开始教学吧。

注

- 即使在教学过程中，也可按下 [三步教学] ⑧ 在“1 聆听”、“2 时值”和“3 等待”之间切换。也可按下 [开始/停止] ⑩ 停止教学。
- 在教学过程中，音色将变为“000”（单触设定；第 14 页）。

4 当教学播放到达末尾时，显示屏上将出现对您的评价等级（仅限“2 时值”和“3 等待”）。

显示屏上将出现“Excellent!”、“Very Good!”、“Good”或“OK”。

Excellent! ██████████
Very Good! ██████████
Good ██████████
OK ██████████

评价画面出现后，将再次从头开始教学。

注

- 当改变了乐曲的旋律音色时（第 19 页），根据所选音色而定，显示屏上显示的键位可能会移位（以八度为单位）。

5 如果想要停止乐曲的播放并结束教学，请按下 [开始/停止] ⑩。

聆听并体验和弦的声音（和弦学习）

您可以通过播放乐曲编号 111-122（位于乐曲类别“CHORD STUDY（和弦学习）”之中）来聆听和体验演奏中所需和弦的实际声音。乐曲编号 111-117 是由单一和弦（分别为 C、Dm、Em、F、G、Am 和 Bm）组成的乐曲，让您逐一聆听与掌握和弦。而乐曲编号 118-122 则包含用样版串联起来的几种和弦，用于体验和了解基本和弦行进。通过播放这些乐曲来聆听和体验简单和弦的声音与行进，并跟随显示屏上显示的音乐记法和琴键 / 和弦指示来弹奏键盘。

聆听和体验单一和弦的声音

1 按下 [乐曲] 。



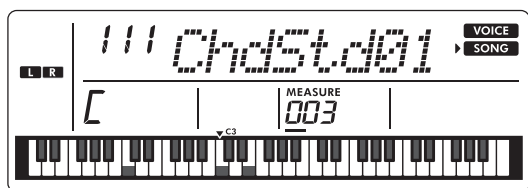
2 反复按下 [和弦学习]  从乐曲编号 111-117 中选择一首乐曲。



3 按下 [开始 / 停止]  开始播放所选乐曲。

4 一边看着显示屏上显示的音符，一边弹奏键盘。


逐一体验各种和弦的声音。



须知

- 当在播放乐曲的过程中弹奏键盘时，应关闭当前弹奏的声部（第 20 页）以免超出可同时弹奏的音符数上限。若需详细了解复音，请参见“最大复音数”（第 38 页）。

注

- 按下 [三步教学]  可使用“第 3 课—按照自己的节奏练习（等待）”（第 21 页）的功能。

聆听和体验基础和弦进行


1 按下 [+] 或 [-]  从乐曲类别“CHORD STUDY（和弦学习）”中的乐曲编号 118-122 中选择一首乐曲。

2 按下 [开始 / 停止]  开始播放所选乐曲。

3 一边看着显示屏上显示的音符，一边弹奏键盘。

聆听基础和弦行进，然后跟着乐曲反复弹奏，直到可以跟着和弦的变化进行流畅地弹奏为止。

注

- 按下 [三步教学]  可使用“第 3 课—按照自己的节奏练习（等待）”（第 21 页）的功能。

随着节奏和自动伴奏（伴奏型）进行弹奏

本乐器带有自动伴奏功能，可自动播放匹配您左手弹奏的根音音符或和弦的和弦伴奏型（节奏 + 低音音符 + 和弦音符）。您可选择以下两种弹奏和弦的方式：第一种为“智能和弦”，只需在键盘上用一根手指就能弹奏和弦，另一种为“多重指法”，需要弹奏构成和弦的所有音符。让我们尝试使用这种自动伴奏功能进行弹奏吧。

随自动伴奏（伴奏型）进行弹奏

和弦弹奏方式的默认设置为“智能和弦（SmartChd）”。若需了解如何更改和弦弹奏方式，请参见“选择如何弹奏和弦（指法类型）”（第 25 页）。

1 按下 [伴奏型] ⑬。



2 按下类别按钮 ⑭ 之一选择所需的伴奏型。



每按一下按钮，将切换到相同类别中的其他伴奏型。有关预设伴奏型和伴奏型编号，请参见“伴奏型一览表”（第 46 页）。

注

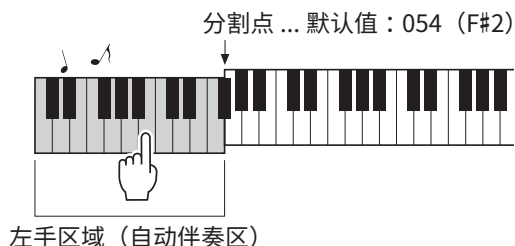
- 还有另外两种方式可以选择伴奏型。参见“如何选择音色、乐曲或伴奏型”（第 10 页）。

3 按下 [和弦伴奏开 / 关] ⑫ 开启自动伴奏。



显示屏上将出现 **ACMP** 图标。

通过此操作，分割点（054：F#2）左侧的区域将变为“自动伴奏区”，只能用于指定和弦。



4 按下 [同步开始] ⑮。

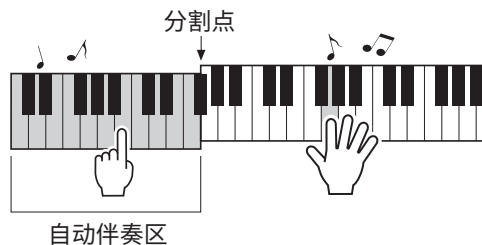


这将启用自动伴奏的待机状态，当您按下左手区域的琴键时，将开始伴奏型。

5 用左手弹奏伴奏和弦的根音音符，用右手弹奏旋律。

当指法类型（第 25 页）设为“智能和弦（SmartChd）”时，只需用左手按下和弦的根音音符。若需详细了解如何使用“多重指法”（Multi）弹奏和弦，请参见“伴奏型播放的和弦类型”（第 26 页）。

尝试用左手弹奏各种和弦并用右手弹奏旋律。



6 如果想要停止伴奏型并结束弹奏，请按下 [开始 / 停止] ⑯。

伴奏型可让您通过切换乐段（伴奏模版）来改变弹奏。若需了解详情，请参见“伴奏型变奏（乐段）”（第 24 页）。

更改分割点

按住 [转换] ⑰ 并按下 [和弦伴奏开 / 关] ⑫ 调出“SplitPnt”（第 32 页，功能编号 003）。然后，按下 [+] 或 [-] ⑱ 更改分割点。

仅播放节奏声部

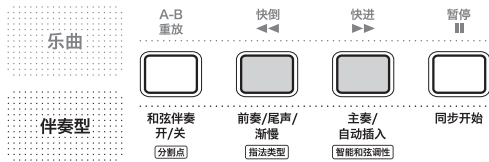
如果按下 [开始 / 停止] ⑯（未在步骤 3 中按下 [和弦伴奏开 / 关] ⑫），则只可播放节奏声部，您将可以使用整个键盘区域弹奏旋律。

注

- 由于伴奏型类别“PIANIST（钢琴家）”（143-150）中的伴奏型不具备节奏声部，因此即使仅播放节奏声部，也不会发出声音。仅当自动伴奏（**ACMP**）开启并且弹奏键盘的左手区域时，才能听到声音。

伴奏型变奏（乐段）

每个伴奏型都由“乐段”组成，您可对伴奏的编排进行改变以匹配您所弹奏的乐曲。以下向您介绍使用乐段的典型示例。



● 前奏

在开始弹奏时使用。播放完前奏后，将转移到主声部。前奏中的指示条数量因伴奏型而异。

● 主奏

在弹奏乐曲的主声部时使用。它将反复播放直到您按下另一个伴奏型控制按钮 ⑫ 为止。共有 2 种变奏：A 和 B，将根据您左手弹奏的和弦进行播放。

● 加花（自动插入）

当主奏 A 和 B 切换时，将自动插入此乐段。

● 尾奏

在弹奏的末尾时使用。就在尾奏播放结束的同时，伴奏型的播放也会结束。尾奏中的指示条数量因伴奏型而异。

1 - 4

与“随自动伴奏（伴奏型）进行弹奏”（第 23 页）中的步骤 1-4 相同。

5 按下 [主奏 / 自动插入] ⑫ 选择主奏 A 或主奏 B。



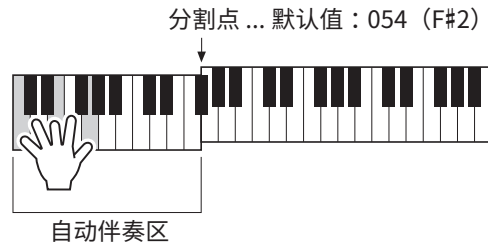
6 按下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ⑫。



现在，您即可开始按照先播放前奏、后播放主奏 A 的顺序开始播放伴奏型。

7 弹奏自动伴奏区中的和弦以开始播放前奏。

在以下示例中，弹奏的是 C 大调和弦（见下图）。若需了解如何输入和弦，请参见“伴奏型播放的和弦类型”（第 26 页）。



8 在前奏结束后，根据您所弹奏乐曲的行进弹奏键盘。

在用右手弹奏旋律的同时，用左手弹奏和弦，根据需要按下 [主奏 / 自动插入] ⑫。乐段将变到加花，然后变到主奏 A 或 B。



9 按下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ⑫。



乐段将切换到尾奏。尾奏结束后，伴奏型的播放将自动停止。如果在播放尾奏时再按一下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ⑫，尾奏的速度将渐渐慢下来（渐慢），随后伴奏型的播放将结束。

改变速度

参见“调节速度”（第 15 页）。

调节伴奏型音量

通过调节伴奏型音量，您可调节键盘演奏和伴奏型播放之间的平衡。在“功能设置”（第 32 页，功能编号 008）中设置它。

选择如何弹奏和弦（指法类型）

伴奏型播放过程中在自动伴奏区内弹奏和弦的弹奏方式称为指法类型，可在“功能设置”（第 32 页，功能编号 009）中进行设置。共有 2 种可用的指法类型（见下文）。

● 智能和弦（SmartChd）（默认设置）

这种弹奏方式只需弹奏和弦的根音音符即可产生自动伴奏。

● 多重指法（Multi）

这种弹奏方式需按照常规方式弹奏构成和弦的各个音符才能产生自动伴奏。但是，只需按下键盘上的一个、两个或三个琴键也可轻松弹奏大和弦、小和弦、七和弦和小七和弦。

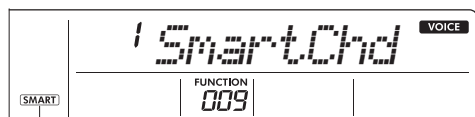
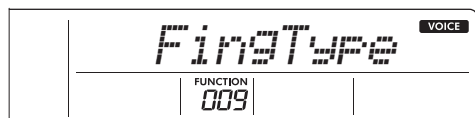
若需详细了解和弦，请参见“伴奏型播放的和弦类型”（第 26 页）。

设置指法类型

初始设置为“SmartChd”。选择所需的指法类型。

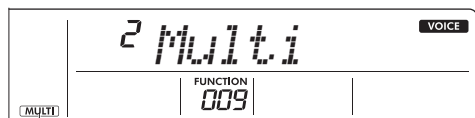
1 按住 [转换] ⑩ 并按下 [前奏 / 尾声 / 渐慢] ⑫ 调出“FingType”（第 32 页，功能编号 009）。

“FingType”将显示几秒，然后将显示当前指法类型。



SMART 当指法类型为“智能和弦”时显示。

2 按下数字按钮 ⑬，或者按下 [+] 或 [-] ⑮ 选择“SmartChd”或“Multi”。



MULTI 当指法类型为“多重指法”时显示。

3 按下 [伴奏型] ⑯ 完成指法类型的设置。

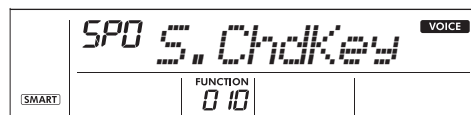
设置智能和弦调

如果选择“智能和弦”作为指法类型，则可在弹奏前根据乐谱上的升号（#）和降号（b）的数量设置要弹奏的乐曲的相应调子，这就称为智能和弦调。

若要设置智能和弦调，请遵循以下步骤。

1 按住 [转换] ⑩ 并按下 [主奏 / 自动插入] ⑫ 调出“S.ChdKey”（第 32 页，功能编号 010）。

将显示当前的智能和弦调。



2 按下 [+] 或 [-] ⑮ 设置匹配乐谱的智能和弦调。

例如，如果想要弹奏以下乐谱，则将智能和弦调设为“FL2（2 个降号）”。




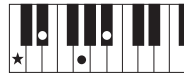

































若需详细了解根据智能和弦调设置弹奏的和弦，请参见第 27 页。

3 按下 [伴奏型] ⑯ 完成智能和弦调的设置。

伴奏型播放的和弦类型

当指法类型（第 25 页）设为“多重指法”（Multi）时，在自动伴奏区内弹奏构成和弦的各个琴键。当指法类型设为“智能和弦”（SmartChd）时，在自动伴奏区内弹奏“★”的根音音符。

大和弦	小和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- 在“根音位置”也可使用转位，但是以下情况不适用：
m7、m7b5、m7(11)、6、m6、sus4、aug、dim7、7b5、6(9)、sus2
- 如果省略了音符，则无法识别 7sus4 和弦的转位。
- Sus2 和弦只显示根音名称。
- 当弹奏了本乐器无法识别的和弦时，显示屏上不会显示和弦。在此情况下，伴奏型播放只会发出节奏和低音。

简单和弦

此方式可让您在键盘伴奏区内只用一、二或三个手指轻松弹奏和弦。

对于根音“C”



若要弹奏大和弦
按下和弦的根音音符。



若要弹奏小和弦
同时按下根音音符及其左侧最近的黑键。



若要弹奏七和弦（7）
同时按下根音音符及其左侧最近的白键。



若要弹奏小七和弦（m7）
同时按下根音音符及其左侧最近的白键和黑键（三键同时按下）。

在智能和弦功能中弹奏的和弦

当指法类型（第 25 页）为“SmartChd”时，根据乐谱的调号设置智能和弦调（第 25 页）。当开启伴奏型（**ACMP**）并弹奏自动伴奏区内的根音音符时，将根据下表选择匹配众多旋律的和弦。

调号	智能和弦调（显示项目）	根音音符											
		D \flat			E \flat			F \sharp		G \sharp		B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B
	FL2	C m	D \flat dim 7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim
	无调号	SP0 (默认)	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat m7 \flat 5
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim 7	B 1+5
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m
	SP3	C dim 7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B

注

- 本乐器的显示屏上显示的“1+5”和弦与大和弦相同。
- 和弦名称显示在本乐器的显示屏上。某些记法可能与市售乐谱的记法有所不同。

体验听音训练与节奏的乐趣!

猜猜这是哪个声音! (听音训练)

此训练可让你猜一下声音的音高或弹奏的特定音效。

- 1 选择想要用于训练的音色 (第 14 页)。按下 [SFX 组] ⑦ 参加音效训练。
- 2 按下 [听音训练] ⑨ 时, 将响起庆典音乐, 然后开始训练。



- 3 找到并弹奏与本乐器所发出声音相同的声音。
如果答对了, 则将进入下一个问题。您有 3 次回答机会。努力猜对声音吧。
回答完成后, 显示屏上将显示正确答案。
答完全部 10 个问题之后, 训练将结束, 然后将显示您的得分。
如果想要中途退出训练, 则再按一下 [听音训练] ⑨。

选择听音训练等级

可选择的听音训练难度为“自动”或三种级别的难度: 1-3 (听音训练等级)。
按住 [转换] ⑩ 并按下 [听音训练] ⑨ 调出“QuizLvl”。然后, 反复按下 [+] 或 [-] ⑮ 选择等级。

尝试记忆训练!

此训练让您先试听一首示范乐曲, 然后再让您尝试凭记忆弹奏出来。

- 1 按下 [记忆训练] ⑩ 时, 将响起庆典音乐, 然后开始训练。



- 2 在播放完示范后, 请弹奏音符。
每答对一个问题, 其后问题所弹奏的音符数将增加。
训练全部完成后, 旋律将结束。
当您把旋律弹奏到底或者在某个问题上错了 3 次时, 训练即结束, 并将显示您的得分。
如果想要中途退出训练, 则再按一下 [记忆训练] ⑩。

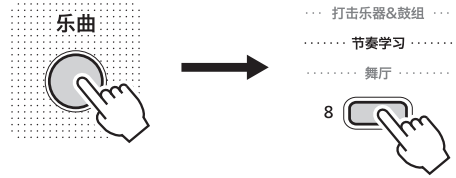
选择记忆训练模式

记忆训练中包含旋律模式 (1 Melody) 和随机模式 (2 Random) (记忆训练模式)。
按住 [转换] ⑩ 并按下 [记忆训练] ⑩ 调出“QuizMode”。然后, 反复按下 [+] 或 [-] ⑮ 选择模式。

跟着节奏进行弹奏! (节奏教学)

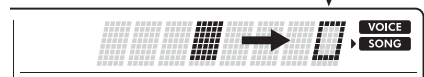
练习跟着节奏在正确的时间弹奏。

- 1 按下 [乐曲] ⑬, 然后按下 [节奏学习] ⑭。



- 2 按下 [开始/停止] ⑪ 启动节奏教学。
- 3 显示屏上方将划过标记。当标记达到最右端时, 按下键盘。

当标记到达此处时, 按下键盘。



如果弹奏的时间正确, 则将显示“PAS” (合格) 字样。只要弹奏的时值正确, 您弹奏任何琴键都正确。

- 4 乐曲结束时, 将显示得分。
找准节奏, 努力达到 100 分!
如果想要中途退出节奏教学, 则按下 [开始/停止] ⑪。

录制弹奏（乐句录音）

可以将您的弹奏录制为自定义乐曲（乐曲编号 123），然后可在本乐器上进行播放。可采用与播放预设乐曲相同的方式来播放已录制的自定义乐曲。

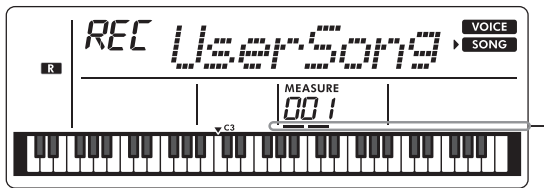
注

- 自定义乐曲中总共可录制约 300 个音符。

1 选择所需的音色。

2 按下 [乐段录音] ⑥ 启用录音模式。

显示屏上将显示“UserSong”。



指示条将闪烁。

若要退出录音模式，请再按一下 [乐段录音] ⑥。（闪烁的指示条将停止。）

须知

- 如果已经录制了自定义乐曲，则覆盖写入录音将启用（删除已录制的自定义乐曲数据并录制新的自定义乐曲数据）。

3 弹奏键盘以开始录音。

须知

- 切勿尝试在录音过程中关闭电源、连接或断开 AC 电源适配器。否则可能会导致数据丢失。

注

- 如果在录音过程中录音容量变满，则显示屏上将出现“Mem Full”，录音将结束，并且将出现乐曲选择画面。
- 如果按下 [开始 / 停止] ⑪ 而没有弹奏键盘，也将开始录音。

录音时的限制：

- 无法录制以下设置 / 操作：混响等级、伴奏型、节拍器咔嗒声、移调、调音。
- 无法使用以下设置与按钮，或者如果使用了，将无法录制新的设置：
分割点、混响类型、合唱类型、[功能] ⑮、
[便携式三角钢琴] ⑱。

4 按下 [开始 / 停止] ⑪ 停止录音。

5 按下 [开始 / 停止] ⑪ 开始播放已录制的乐曲。

也可通过在乐曲选择（第 18 页）中选择类别按钮 ⑭ 中的 [用户乐曲] 来进行播放。

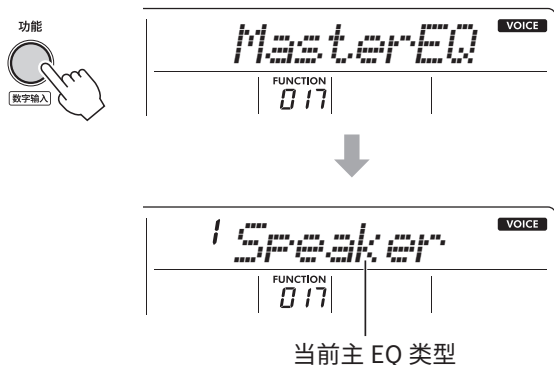
注

- 覆盖写入空白数据可删除自定义乐曲数据。为此，在步骤 2 中启用录音模式，然后连续按两下 [开始 / 停止] ⑪。

选择 EQ 设置以获得最佳音质

主均衡器 (EQ) 设置可确保在聆听各种播放系统 (包括本乐器的扬声器、头戴式耳机或外部扬声器系统) 时获得最佳音质。

1 反复按下 [功能]  直到出现 “MasterEQ (017)”。



2 反复按下 [+] 或 [-]  以选择所需的主 EQ 类型。

主 EQ 类型

1	Speaker	最适合通过本乐器的内置扬声器进行聆听。
2	Headphone	最适合头戴式耳机或者通过外部扬声器进行聆听。
3	Boost	声音更加强劲有力。但是，取决于您所选的音色或伴奏型的类型，声音可能会比其他 EQ 类型失真一点。
4	Piano	最适合钢琴独奏。
5	Bright	降低中音以获得更明亮的声音。
6	Mild	降低高音以获得更柔和的声音。

使用内置扬声器播放外接音频设备

您可用连接线将外接音频设备（例如智能手机）连接至本乐器，从而使用本乐器的内置扬声器输出外接音频设备的声音。这样做，您即可随着音频播放器的播放来弹奏键盘。

⚠ 注意

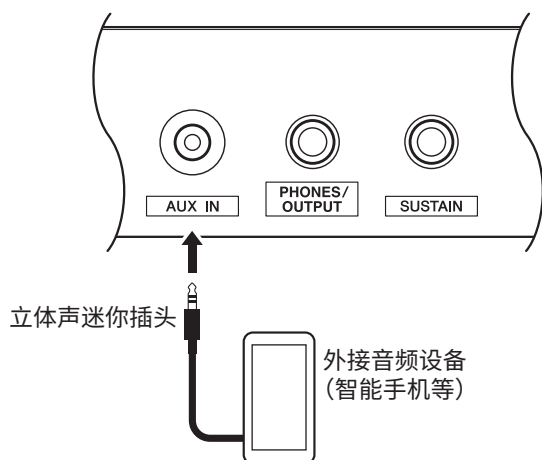
- 当将本乐器连接至外接设备时，请先关闭所有设备的电源，然后再进行连接。如果在设备电源打开的情况下连接设备，可能存在触电或损坏设备的风险。此外，为了防止损坏本乐器的扬声器等，请在连接前先将设备的音量调到最低。

须知

- 连接完成后，先打开外接音频设备的电源，然后再打开本乐器的电源。当关闭电源时，按相反的顺序操作。

1 将音频设备连接到本乐器的 [AUX IN]（辅助输入）插孔。

使用一根零电阻的常规音频线，其中的一端带有立体声迷你插头，用于连接本乐器，另一端带有与外接音频设备上输出插孔相匹配的插头。



2 打开音频设备，然后打开本乐器。

3 在已连接的外接音频设备上开始播放。

音频设备的声音将通过本乐器的扬声器输出。

4 调节音频设备和本乐器之间的音量平衡。

在音频设备上调节您音频设备的播放音量。

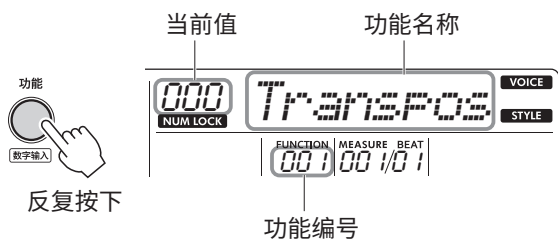
5 随着音频设备播放的声音弹奏键盘。

6 弹奏结束后，停止音频设备上的播放。

功能设置

功能设置可让您设置本乐器的各种详细参数，包括调音、分割点、音色、效果和电池类型。

1 反复按下 [功能] ⑯ 直到出现所需的项目为止。



若要将功能编号减 1，同时按住 [功能] ⑯ 并短暂按下 [-] ⑮。

只按下 [+] 或 [-] ⑮ 不会改变功能编号。

所选的功能名称将显示几秒，然后将显示当前设定值。

2 使用数字按钮 ⑭、[+] 或 [-] ⑮ 按钮设置数值。

同时按下 [+] 和 [-] ⑮ 可恢复默认设置。

注

- 在设置某项功能时，**NUM LOCK** 图标将自动亮起，可将音色/乐曲/伴奏型类别按钮 ⑭ 用作数字按钮 ⑭ 来更改设定值。

3 若要退出功能设置，则按下以下按钮之一：[音色]、[乐曲] 或 [伴奏型] ⑯。

功能一览表

功能编号	功能名称	显示	范围 / 设置	默认值	说明
总体					
001	移调	<i>Transpos</i>	-12-12	0	以半音为增量设置本乐器的音高。
002	调音	<i>Tuning</i>	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	以约 0.2 Hz 的增量设置整个乐器的音高微调。
003	分割点	<i>SplitPnt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	设置自动伴奏区 (第 23 页) 的最高音符 (分割点)。
音色 (第 14 页)					
004	音量	<i>M. Volume</i>	000-127	*	在随着乐曲或伴奏型进行弹奏时，调节键盘弹奏的音量。
005	八度	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	以八度为单位设置键盘弹奏的音高。
006	混响等级	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	设置应用于音色的混响量 (参见第 33 页上的“混响类型”)。
007	合唱深度	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	设置应用于音色的合唱量 (参见第 33 页上的“合唱类型”)。
伴奏型 (第 23 页)					
008	伴奏型音量	<i>StyleVol</i>	000-127	100	设置选择伴奏型 (第 24 页) 时的伴奏型播放音量。
009	指法类型	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	设置当随着伴奏型进行弹奏时如何在自动伴奏区中弹奏和弦。
010	智能和弦调	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 个降号 ♭) - SP0 (无调号) - SP7 (7 个升号 #)	SP0 (无调号)	设置当指法类型设为“智能和弦”时的伴奏型播放调号。例如，如果乐谱上有 2 个升号 (#)，则按下 [+] 或 [-] ⑮ 直到显示屏上出现“SP2”为止。

功能编号	功能名称	显示	范围 / 设置	默认值	说明
乐曲 (第 18 页)					
011	乐曲音量	<i>SongVol</i>	000-127	100	设置选择乐曲 (第 18 页) 时的乐曲播放音量。
012	乐曲旋律音色 (第 19 页)	<i>MelodyUc</i>	001-410	**	可将预设乐曲的旋律音色更改为另一种所需音色。
效果					
013	混响类型 (第 16 页)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	选择混响类型。有关混响类型, 请参见“效果类型一览表”(第 47 页)。
014	混响总等级	<i>RevLevel</i>	000-127	64	设置混响量。
015	合唱类型 (第 16 页)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	选择合唱类型。有关合唱类型, 请参见“效果类型一览表”(第 47 页)。
016	面板延音 (第 16 页)	<i>Sustain</i>	on/off (关闭)	off (关闭)	设置是打开还是关闭本乐器的面板延音功能。
017	主 EQ 类型 (第 30 页)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	根据弹奏本乐器所在的环境将扬声器的声音输出设置为您的偏好。
018	宽广类型 (第 15 页)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	设置超宽立体声类型。数值越高, 产生的超宽效果越强烈 (设置 4 除外)。
训练 (第 28 页)					
019	听音训练等级	<i>QuizLvl</i>	AUt (自动)、001、002、003	AUt (自动)	可选择听音训练等级。 AUt: 自动 001 至 003: 数字越大, 难度越高。
020	记忆训练模式	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	可选择记忆训练模式。 旋律: 听一首乐曲。 随机: 依次播放随机生成的声音 (最多 30 种声音)。
节拍器 (第 15 页)					
021	拍号分子	<i>TimeSig</i>	00-15	**	设置节拍器的拍号 (“4” 为固定分母)。
022	节拍器音量	<i>MetroVol</i>	000-127	100	设置节拍器的音量。
教学 (第 21 页)					
023	您的速度	<i>YourTemp</i>	on/off (关闭)	on	设置乐曲速度是根据“第 3 课—按照自己的节奏练习 (等待)”中弹奏速度改变 (开启) 还是不改变 (关闭)。
双人弹奏 (第 17 页)					
024	双人弹奏模式	<i>DuoMode</i>	on/off (关闭)	off (关闭)	开启或关闭双人弹奏模式 (第 17 页)。
025	双人弹奏类型	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	设置双人弹奏模式下从扬声器输出声音的方式。

功能编号	功能名称	显示	范围 / 设置	默认值	说明						
示范 (第 18 页)											
026	示范组	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	选择要重复播放的播放组。在按住 [示范曲] ③ 一秒以上选择播放示范组之后, 再按一下 [示范曲] ③ 开始播放各示范组中的所有预设乐曲。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Demo</td> <td>预设乐曲 (乐曲编号: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>所有预设乐曲 (乐曲编号: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>自定义乐曲 (乐曲编号: 123)</td> </tr> </table>	Demo	预设乐曲 (乐曲编号: 001-003)	Preset	所有预设乐曲 (乐曲编号: 001-100)	User	自定义乐曲 (乐曲编号: 123)
Demo	预设乐曲 (乐曲编号: 001-003)										
Preset	所有预设乐曲 (乐曲编号: 001-100)										
User	自定义乐曲 (乐曲编号: 123)										
027	示范曲播放模式	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	选择反复播放模式。						
自动关机 (第 6 页)											
028	自动关机时间	<i>AutoOff</i>	oFF (关闭)、 5/10/15/30/60/120 (分钟)	30 (分钟)	设置本乐器的电源自动关闭前经过的时间。						
电池 (第 5 页)											
029	电池类型	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	选择已装入本乐器的电池的类型。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>碱性电池或锰电池</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>镍氢充电电池</td> </tr> </table>	Alkaline	碱性电池或锰电池	Ni-MH	镍氢充电电池		
Alkaline	碱性电池或锰电池										
Ni-MH	镍氢充电电池										

* 本乐器会为各音色组合自动设置适当的值。

** 本乐器会为当前所选乐曲或伴奏型自动设置适当的值。

注

- 若需详细了解即使电源关闭、备份和初始化时也会保存的设置, 请参见第 35 页。

备份和初始化

备份参数

下列设置会自动备份到本乐器上，因此即使关闭电源也不会被删除。

备份参数

- 自定义乐曲 (第 29 页)
- 功能设置 (第 32 页):
 - 调音、指法类型、主 EQ 类型、您的速度、自动关机时间、电池类型

要初始化备份数据 (它将清除自定义设置)，请执行右侧所述的“清除备份”。

须知

- 关闭电源时会自动执行备份。但请注意，在下列情况下无法备份或维护备份参数的设置。
 - 在电源打开情况下拔出 AC 电源适配器时 (即使已装入了电池)
 - 因停电等意外情况而关闭电源时
 - 电池电量耗尽时
 - 在使用电池情况下插入 AC 电源适配器时

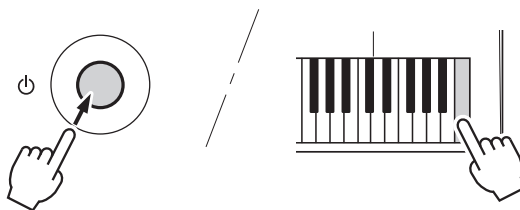
初始化 (清除备份)

此功能可清除任何自定义备份数据，并将设置恢复为出厂默认设置。要执行初始化，请按照以下说明进行操作。

清除备份

此操作将对备份参数进行初始化。

在按住最高音白键的同时，按下 [⏻] (待机 / 开机) 开关打开电源。



故障排除

问题	可能的原因及解决方法
按下 [电源] (待机 / 开机) 开关打开或关闭电源时, 会发出短暂“啾啾”声。	这是正常现象, 表示本乐器正在接收电力。
在本乐器附近使用手机 (或手机正在响铃) 时, 本乐器的扬声器或头戴式耳机会发出噪音。	请关闭手机。如果在本乐器附近使用手机, 可能会听到噪音。
将本乐器连同智能设备上的应用程序一起使用时, 从本乐器的扬声器或头戴式耳机中听到噪音。	当将本乐器连同智能设备上的应用程序一起使用时, 建议将智能设备上的“飞行模式”设为“开启”以避免通信导致的噪音。
即使在弹奏键盘时或者播放乐曲或伴奏型时, 也听不到本乐器的扬声器发出声音。	请确认后面板的 [PHONES/OUTPUT] (耳机 / 输出) 插孔上未连接任何设备。当此插孔上插入了一副头戴式耳机时, 不会输出声音。
同时弹奏某些琴键不发出声音。 在弹奏键盘时, 乐曲或伴奏型演奏声或节拍器声音被中断。	已超过了本乐器可同时复音的数量上限 (32 个音符)。最多可弹奏 32 个音符, 包括乐曲、伴奏型、节拍器等。如果超过此数量, 达到了 33 个或更多音符, 则产生的某些声音将被取消。
无论用力弹奏键盘还是轻柔地弹奏键盘, 音量都不发生变化。	由于本键盘不具备力度感响应, 因此音量不会随着弹奏力度的变化而发生变化。
按下 [和弦伴奏开 / 关] 时, 未出现 ACMP 图标。	<ul style="list-style-type: none"> 在想要使用任何伴奏型相关功能时, 请始终先按下 [伴奏型]。 当双人弹奏模式开启时, 不会出现此图标。
伴奏型未正确播放。	<p>请确保伴奏型音量设为合适的水平 (第 32 页, 功能编号 008)。</p> <p>请确保在“功能设置” (第 32 页, 功能编号 003) 中已将分割点设为您所弹奏和弦的合适位置。</p> <p>如果显示屏上未显示 ACMP 图标, 请再按一下 [和弦伴奏开 / 关] 使其出现。</p>
在弹奏和弦时未播放伴奏型。	<ul style="list-style-type: none"> 在依次弹奏相关和弦时, 自动伴奏有时不会发生变化 (例如, 当某些小和弦后面跟着具有相同根音音符的小七和弦时)。 双音符指法将根据之前弹奏的和弦产生和弦。 在相邻八度上弹奏 2 个具有相同根音的琴键会产生仅基于该根音的伴奏。
脚踏开关 (用于延音) 似乎产生了相反的效果。例如, 踩下脚踏开关会截掉声音, 而放开脚踏开关则会使声音延长。	<p>这是因为您在打开电源后连接脚踏开关, 或者在脚踩在脚踏开关上时打开了电源。</p> <p>请在电源关闭的情况下连接脚踏开关, 然后在脚未踩在脚踏开关上的情况下打开电源。</p>
音质和音量会根据您所弹奏的琴键而变化。	这是正常的。本乐器所采用的 AWM 音源系统使用了一种名为“多重采样”的方法, 将键盘分成几个区域, 并对乐器的声音进行采样, 从而实现逼真的乐器表现力。因此, 这些音色的音质和音量可能会根据键盘区域而稍稍有所不同。
<ul style="list-style-type: none"> 音量太柔和。 音质较差。 节奏意外停止或者不播放。 未正确播放乐曲等。 LCD 显示屏突然变暗, 并且所有面板设置都被重设。 	<p>电池电量低或者已耗尽。请将全部六节电池都换成全新电池, 或者使用附带的 AC 电源适配器。</p>

问题	可能的原因及解决方法
电源突然意外关闭。	这是正常现象，可能已启用了自动关机功能（第 6 页）。 如果需要禁用自动关机功能，请在“功能设置”（第 34 页，功能编号 028）中将该功能设为关闭。
当按下 [⏻]（待机 / 开机）开关并打开电源时，电源立即关闭。	请确保使用附带或指定的 AC 电源适配器（第 48 页）。

音色一览表

最大复音数

本乐器的最大复音数上限为 32 个音符。这意味着无论使用何种功能，最多能同时弹奏 32 个音符。自动伴奏会使用许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，在键盘上可弹奏的音符总数也会相应减少。这同样适用于乐曲功能。如果超出了最大复音数，则较早弹奏的音符将被截掉，而最近弹奏的音符优先（最近音符优先）。

注

- 在踩住延音踏板（脚踏开关）的状态下放开某些音符后，音色可能会持续发声或者具有较长的衰减期。

音色编号	音色名
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

音色编号	音色名
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

音色编号	音色名
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

音色编号	音色名
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

音色编号	音色名
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

音色编号	音色名
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta

音色一览表


















音色编号	音色名
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cymbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2





















音色编号	音色名
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

音色编号	音色名
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* 当选择“DUAL (双音色)”类别的音色时，2种音色将同时发声。

SFX 组一览表

		音色编号 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
	C# 1	C# 1	Laugh
D1	D 1	D 1	Footsteps
	D# 1	D# 1	Scream
E1	E 1	E 1	Handclap
F1	F 1	F 1	Applause
	F# 1	F# 1	Question Setting
G1	G 1	G 1	Announcement Start
	G# 1	G# 1	Correct
A1	A 1	A 1	Announcement End
	A# 1	A# 1	Wrong
B1	B 1	B 1	Gong 1
C2	C 2	 Gong 2	
	C# 2	 Camera	
D2	D 2	 Spray	
	D# 2	 Short Circuit	
E2	E 2	 Cut	
F2	F 2	 Whisk in a Bowl	
	F# 2	 Boil in a Saucepan	
G2	G 2	 Put Ice in a Glass	
	G# 2	 Pull out a Cork	
A2	A 2	 Pour into a Glass	
	A# 2	 Water	
B2	B 2	 Water Drop	
C3	C 3	 Cat	
	C# 3	 Dog	
D3	D 3	 Cow	
	D# 3	 Horse	
E3	E 3	 Goat	

		音色编号 133	
		SFX Kit	
F3	F 3	 Sheep	
	F# 3	 Lion	
G3	G 3	 Owl	
	G# 3	 Rooster	
A3	A 3	 Bird	
	A# 3	 Frog	
B3	B 3	 Insect	
C4	C 4	 Door Squeak	
	C# 4	 Door Slam	
D4	D 4	 Dial Tone	
	D# 4	 Alarm Bell	
E4	E 4	 Bicycle Horn	
F4	F 4	 Siren	
	F# 4	 Car Passing	
G4	G 4	 Railroad Crossing	
	G# 4	 Steam Engine Whistle	
A4	A 4	 Train	
	A# 4	 Helicopter	
B4	B 4	 Jet Plane	
C5	C 5	 UFO	
	C# 5	Car Engine Ignition	
D5	D 5	Car Horn	
	D# 5	Metallic Sound	
E5	E 5	Laser	
F5	F 5	Chime	
	F# 5	Cash register drawer	
G5	G 5	Barcode Scanner	
	G# 5	Zipper	
A5	A 5	Cuckoo Clock	
	A# 5	Clock Tick	
B5	B 5	Big Clock	
C6	C 6	Chau Gong	

打击乐器组一览表

* : 与标准打击乐器组 1 相同

* : 无声

* 每个打击乐器音色使用一个音符。

	VoiceNo.		125	126	127	128	129
	Keyboard						
	Note No.	Note					
C1	C#1	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
		F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1
F1	F#1	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
		G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tabel Dom
G1	G#1	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
		A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tabel Tak 2
A1	A#1	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
		B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
C2	C#2	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
		C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
D2	D#2	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
		D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
E2		E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
		F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
F2	F#2	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
		G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
G2	G#2	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
		A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
A2	A#2	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
		B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
C3	C#3	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
		C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
D3	D#3	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
		D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
E3		E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
		F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
F3	F#3	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
		G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
G3	G#3	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
		A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
A3	A#3	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
		B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
C4	C#4	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
		C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
D4	D#4	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
		D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
E4		E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
		F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
F4	F#4	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
		G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
G4	G#4	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
		A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
A4	A#4	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
		B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
C5	C#5	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
		C# 5	Guiro Short	Xiaocho Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
D5	D#5	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
		D# 5	Claves	Xiaocho Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
E5		E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
		F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
F5	F#5	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
		G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
G5	G#5	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
		A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
A5	A#5	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
		B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
B5		B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.		130	131	132	133	387	388	389	
	Keyboard		SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	
	Note No.	Note								
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch			
		37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh			
D1	D#1	38	D 1		Door Slam		Footsteps			
		39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream			
E1	E#1	40	E 1		Scratch		Handclap			
		41	F 1		Wind Chime		Applause			
F1	F#1	42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting			
		43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2		Snare Noisy
G1	G#1	44	G# 1				Correct			
		45	A 1				Announcement End			
A1	A#1	46	A# 1			Wrong	Open Rim Shot 2			
		47	B 1			Gong 1			Bass Drum H	
C2	C#2	48	C 2		Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	
		49	C# 2			Footsteps	Camera 2			
D2	D#2	50	D 2		Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
		51	D# 2			Door Slam	Short Circuit			
F2	F#2	52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim
		53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl		Tom Room 1	Tom Rock 1
G2	G#2	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan			
		55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice		Tom Room 2	Tom Rock 2
A2	A#2	56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked			
		57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup		Tom Room 3	Tom Rock 3
B2	B#2	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water			
		59	B 2		Starship	Rooster	Splash		Tom Room 4	Tom Rock 4
C3	C#3	60	C 3		Burst	Dog	Cat		Tom Room 5	Tom Rock 5
		61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog			
D3	D#3	62	D 3		Submarine	Owl	Cow		Tom Room 6	Tom Rock 6
		63	D# 3			Horse Gallop	Horse			
E3	E#3	64	E 3			Horse	Goat			
		65	F 3			Cow	Sheep			
F3	F#3	66	F# 3			Lion	Lion			
		67	G 3			Kick a can	Owl			
G3	G#3	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster			
		69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird			
A3	A#3	70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog			
		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect			
C4	C#4	72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak			
		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam			
D4	D#4	74	D 4			Yo!	Dial Tone			
		75	D# 4			Go!	Alarm Bell			
E4	E#4	76	E 4			Get up!	Bicycle Horn			
		77	F 4			Whoow!	Siren			
F4	F#4	78	F# 4				Car Passing			
		79	G 4				Railroad Crossing			
G4	G#4	80	G# 4				Steam Engine Whistle			
		81	A 4				Train			
A4	A#4	82	A# 4				Helicopter			
		83	B 4				Jet Plane			
C5	C#5	84	C 5	Dog	Machine Gun		UFO			
		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition			
D5	D#5	86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn			
		87	D# 5		Firework		Metallic Sound			
E5	E#5	88	E 5				Laser			
		89	F 5				Chime			
F5	F#5	90	F# 5				Cash register drawer			
		91	G 5	Maou			Barcode Scanner			
G5	G#5	92	G# 5				Zipper			
		93	A 5				Cuckoo Clock			
A5	A#5	94	A# 5				Clock Tick			
		95	B 5				Big Clock			
B5	B#5	96	C 6				Chau Gong			

打击乐器组一览表

	VoiceNo.		390	391	392	393	394	395
	Keyboard		Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	Note No.	Note						
C1		36	C 1					
	C#1	37	C# 1					
D1		38	D 1					
	D#1	39	D# 1					
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal		
		41	F 1					
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2		
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		
G1		44	G# 1				Brush Slap 2	
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q		Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate		
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L		Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C#2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog		
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3
	D#2	51	D# 2					Band Snare 1
D2		52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap
	E#2	53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1
F2		54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3		Tom Jazz 1
	F#2	55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2
G2		56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4		Tom Jazz 2
	G#2	57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3
A2		58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2		Tom Jazz 3
	A#2	59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4
B2		60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5
	C#3	61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog		Tom Jazz 5
C3		62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6
	D#3	63	D# 3					Tom Jazz 6
D3		64	E 3					Hand Cymbal 1
	E#3	65	F 3					Hand Cymbal 1 Short
F3		66	F# 3					
	F#3	67	G 3					
G3		68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog		
	G#3	69	A 3					Hand Cymbal 2
A3		70	A# 3					
	A#3	71	B 3					Hand Cymbal 2 Short
B3		72	C 4					
	C#4	73	C# 4					
C4		74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H		
	D#4	75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M		
D4		76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L		
	E#4	77	F 4					
F4		78	F# 4					
	F#4	79	G 4					
G4		80	G# 4					
	G#4	81	A 4					
A4		82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2		
	A#4	83	B 4					
B4		84	C 5					
	C#5	85	C# 5					
C5		86	D 5					
	D#5	87	D# 5		Claves 2	Claves 2		
D5		88	E 5					
	E#5	89	F 5					
F5		90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H		
	F#5	91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L		
G5		92	G# 5					
	G#5	93	A 5					
A5		94	A# 5					
	A#5	95	B 5					
B5		96	C 6					
	C#6							

乐曲一览表

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d' Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You' re Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d' Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star

Song No.	Song Name
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I' ve Been Working on the Railroad
069	Grandfather' s Clock
070	Bill Bailey (Won' t You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l' adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- 这些内置乐曲的乐谱包含在曲集中。但是，3首乐曲（乐曲编号 001-003）除外。
- 某些乐曲的长度已经过了编辑或者为了方便学习而进行了简化，因此可能与原始乐曲不完全一样。

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

- * 通过播放此类别的乐曲，您可聆听和体验典型演奏中所使用的和弦的声音。乐曲编号 111-117 是非常简单的乐曲，由各种位置弹奏的单一和弦组成，可让您逐一聆听与掌握和弦。而乐曲编号 118-122 则包含用样板串联起来的几种和弦，用于体验和了解基本和弦行进。

伴奏型一览表

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1

Style No.	Style Name
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan

Style No.	Style Name
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkrainer Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkrainer Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

效果类型一览表

混响类型

编号	混响类型	说明
01	Hall 1	音乐厅混响。
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	小房间混响。
05	Room 2	
06	Stage 1	独奏乐器的混响。
07	Stage 2	
08	Plate 1	模拟钢板混响。
09	Plate 2	
10	Off	无效果。

合唱类型

编号	合唱类型	说明
01	Chorus 1	常规合唱程序，具有丰富而温暖的合唱效果。
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	此类型可产生丰富而生动的声音震颤效果。
05	Flanger 2	
06	Off	无效果。

注

- 在选择某些乐曲或伴奏型时，可能会调出未包含在以上一览表中的混响 / 合唱类型作为最适合的类型。
- 选择另一个乐曲或伴奏型将重设混响 / 合唱类型。

规格

产品名称		电子琴	
尺寸 / 重量	尺寸 (宽 × 深 × 高)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	重量		4.0 kg (不包括电池)
控制界面	键盘	琴键数	61
	显示	类型	LCD 显示屏
		语言	英语
面板	语言	中文	
音色	音源	音源技术	AWM 立体声采样
	复音	复音数 (上限)	32
	预设	音色数	392 种音色 +18 种打击乐器组 /SFX 组
效果	类型	混响	9 种类型
		合唱	5 种类型
		主 EQ	6 种预设
		超宽立体声	3 种类型
	功能	面板延音	有
双人弹奏		有	
伴奏型风格	预设	伴奏型数量	150
		指法	智能和弦、多重指法
		伴奏型控制	和弦伴奏开 / 关、同步开始、开始 / 停止、前奏 / 尾声 / 渐慢、主奏 / 自动插入
	其他功能	单触键设定 (One Touch Setting)	有
乐曲 (不支持音频。)	预置	预置乐曲数	122 (包括 10 首节奏教学乐曲和 12 首和弦学习乐曲)
	录音	乐曲数	1
		音轨数	1
		数据容量	约 300 个音符
		兼容的数据格式	原始文件格式
功能	教学		三步式教学 (1 聆听、2 时值、3 等待)、A-B 反复、节奏教学、和弦学习
	整体控制	节拍器	有
		速度范围	11-280 (击拍定速: 32-280)
		移调	-12 到 0、0 到 +12
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz (约 0.2Hz 增量)
其他	钢琴按钮	有 ([便携式三角钢琴] 按钮)	
训练	听音训练		有
	记忆训练		有 (旋律模式、随机模式)
连接	DC IN (直流输入)		12 V
	头戴式耳机 / 输出		标准立体声耳机插孔 (头戴式耳机 / 输出组合使用)
	延音踏板		有
	AUX IN (辅助输入)		立体声迷你插孔
声音系统	功放器		2.5 W + 2.5 W
	扬声器		12 cm × 2
电源	电源	AC 电源适配器	PA-130 或 Yamaha 推荐的类似产品
		电池	五号碱性电池 (LR6)、锰电池 (R6) 或镍氢充电电池 (另售) × 6
	功耗		6 W (使用 PA-130AC 电源适配器时)
	自动关机		有 (时间可调节)

包含配件	使用说明书 Online Member Product Registration (在线会员产品注册) 乐谱架 AC 电源适配器 * (PA-130 或 Yamaha 推荐的类似产品) * 取决于您所在地区, 可能不含此物品。请与当地 Yamaha 经销商确认。
另售配件 (取决于您所在地区, 可能无销售。)	头戴式耳机: HPH-50/HPH-100/HPH-150 脚踏板开关: FC4A/FC5 AC 电源适配器: 美国或欧洲用户: PA-130 或 Yamaha 推荐的类似产品 其他: PA-3C、PA-130 或类似产品 键盘支架: L-2C 键盘包: SC-KB630

* 本说明书的内容适用于发布日期时点的最新规格。若要获得最新说明书, 请访问 Yamaha 网站, 然后下载说明书文件。由于各地的规格、设备或另售配件可能有所不同, 请咨询 Yamaha 经销商。

索引

A

- AC 电源适配器 5
- AUX IN (辅助输入) 31

B

- 伴奏型 10, 23
- 伴奏型一览表 46
- 背景音乐 19

C

- 初始化 35

D

- 待机 / 开机 6
- 打击乐器组一览表 42
- 单触设定 (One Touch Setting) ... 9, 14
- 得分 28
- 等待 21
- 等级 21
- 电池 5
- 电池类型 6
- 电源要求 5

F

- 分割点 23, 32

G

- 钢琴 9, 14
- 功能设置 32
- 规格 48
- 故障排除 36

H

- 和弦学习 22

J

- 加花 24
- 渐慢 24
- 脚踏板开关 7, 9
- 教学 21
- 节拍器 8, 15
- 节奏教学 28
- 击拍 15
- 记忆训练 28

L

- 连续播放 19
- 聆听 21
- 录音 29

P

- 拍号 15

Q

- 前奏 24

S

- 三角钢琴 9, 14
- SFX 组 14
- SFX 组一览表 41
- 示范曲 18
- 时值 21
- 双人弹奏模式 17
- 数字输入 10, 32
- 速度 15

T

- 踏板 7
- 调音 32
- 听音训练 28
- 同步开始 23
- 头戴式耳机 7, 9

W

- 尾奏 24

X

- 效果 16
- 效果类型一览表 47
- 训练 28

Y

- 延音 7
- 移调 32
- 音量 (主音量) 7
- 音色 10, 14
- 音色一览表 38
- 音效 14
- 乐段录音 29
- 乐谱架 7
- 乐曲 10, 18
- 乐曲一览表 45

Z

- 指法类型 25
- 智能和弦调 25
- 转换功能 8
- 主音量 7
- 主奏 24
- 自动伴奏 23
- 自动关机 6

© 2024 Yamaha Corporation

2024年2月发行

II-B0