



DIGITAL WORKSTATION

PSR-S910

PSR-S710

Bruksanvisning

Tack för att du köpte denna Yamaha Digital Workstation!

Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noggrant så att du kan dra full nytta av instrumentets alla funktioner.

Vi rekommenderar också att du förvarar bruksanvisningen på en säker plats så att du kan hitta information i den vid behov.

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sid. 6–7 innan du börjar använda instrumentet.



Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning

Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Produktens serienummer finns på enhetens undersida. Anteckna serienumret nedan och förvara bruksanvisningen på ett säkert ställe. Serienumret kan användas för att underlätta identifiering vid en eventuellt stöld eller andra problem.

Modell

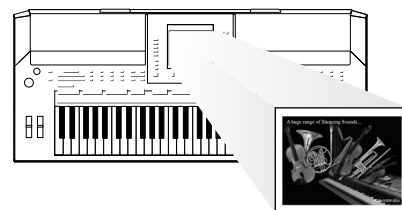
Serienr

(bottom)

Välkommen till Digital Workstation

Lyssna på demomelodierna *Förberedelser*

Demomelodierna presenterar vilka ljud och kompstilar som finns i instrumentet, och ger dig möjlighet att själv testa dem.



Spela en lång rad olika instrumentljud *Kapitel 1 Ljud*

Instrumentet ger dig inte bara olika realistiska pianoljud, utan rymmer även ett otroligt varierat utbud av äkta instrument, både akustiska och elektroniska.

VOICE

- | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> PIANO | <input type="checkbox"/> GUITAR & BASS | <input type="checkbox"/> ORGAN | <input type="checkbox"/> ACCORDION & HARMONICA | <input type="checkbox"/> PERC. & DRUM KIT |
| <input type="checkbox"/> E. PIANO | <input type="checkbox"/> SAXOPHONE | <input type="checkbox"/> TRUMPET | <input type="checkbox"/> CHOIR & PAD | <input type="checkbox"/> ORGAN FLUTES |
| <input type="checkbox"/> STRINGS | <input type="checkbox"/> FLUTE & WOODWIND | <input type="checkbox"/> BRASS | <input type="checkbox"/> SYNTH & FX | <input type="checkbox"/> USER |



Spela tillsammans med ett ackompanjerande band

Om du spelar ett ackord med vänsterhanden följer ackompanjemanget efter automatiskt (Style-funktionen). Välj en ackompanjemangsstil, som t.ex. pop, jazz, latin eller någon annan av världens musikstilar, och låt instrumentet bli ditt ackompanjerande band!

Kapitel 2 Kompstilar

STYLE

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> POP & ROCK | <input type="checkbox"/> SWING & JAZZ | <input type="checkbox"/> LATIN | <input type="checkbox"/> ENTERTAINER |
| <input type="checkbox"/> BALLAD | <input type="checkbox"/> R & B | <input type="checkbox"/> BALLROOM | <input type="checkbox"/> WORLD |
| <input type="checkbox"/> DANCE | <input type="checkbox"/> COUNTRY | <input type="checkbox"/> MOVIE & SHOW | <input type="checkbox"/> USER |



Spela tillsammans med Song-data *Kapitel 3 Songer*

Spela upp Songersida 49

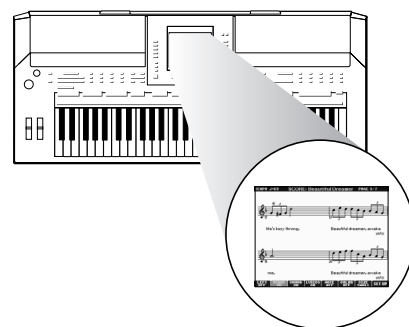
Spela tillsammans med Song-data och komplettera ditt soloframförande med ljud från ett helt band eller orkester. Du kan spela upp en lång rad Songer — musikdata som säljs i handeln eller förprogrammerade Songer.

Visa notersida 52

Medan en Song spelas upp kan du få noterna automatiskt visade på displayen — ett mycket praktiskt verktyg för att öva och lära in musikstycken.

Spela in ditt framförandesida 56

På instrumentet kan du enkelt spela in ditt framförande och spara det i det interna minnet eller i ett USB-minne. Du kan också lyssna på ditt framförande och göra editeringar, eller använda framförandet i din musikproduktion.



Lägg till fraser och rytmmönster i ditt framförande *Kapitel 4 Multipads*

Instrumentet kan krydda ditt spel med korta fraser och rytmmönster.



Ta fram det bästa ljudet och kompstilen för varje melodi *Kapitel 5 Music Finder*

Den praktiska Music Finder-funktionen tar för varje melodi fram de optimala panelinställningarna inklusive lämpligaste ljud, kompstil, effekter med mera. När du registrerar Song-/ljuddata som finns sparade på olika platser i Music Finder kan instrumentet enkelt ta fram Song-data med hjälp av Song-titeln. Dessutom finns Music Finder Plus-funktionen som innebär att när du anslutit instrumentet till Internet kan söka och få fram lämpliga panelinställningar och Song-data från Internet i instrumentet.

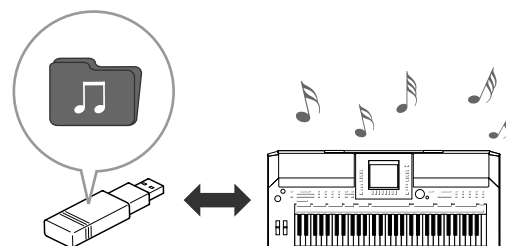
Spela upp och spela in ljud från ett USB-minne *Kapitel 7 USB Audio*

Ljudfiler (WAV eller MP3*) som är sparade till ett USB-minne kan spelas upp på instrumentet.

Du kan dessutom spela in ditt framförande som ljuddata på ett USB-minne.

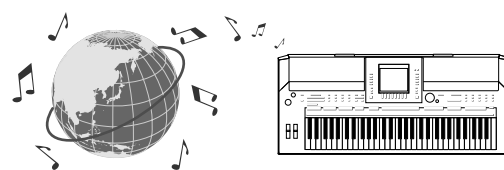
På PSR-S910 kan du ansluta en mikrofon till instrumentet och spela in din sånginsats tillsammans med klaviaturframförandet.

* MP3-formatet stöds endast av PSR-S910.



Anslut direkt till Internet *Kapitel 9 Internet Direct Connection*

Instrumentet kan också anslutas direkt till Internet så att du kan hämta Song- och Style-data från speciella webbplatser och spara dem i det interna minnet eller på en USB-lagringsenhet.



Lägg till körstämmor när du sjunger (PSR-S910) *Kapitel 10 Anslutningar* (Ansluta en mikrofon eller gitarr)

Med Vocal Harmony-funktionen skapas automatiska stämmor när du sjunger i en mikrofon. Du kan till och med ange om stämmorna ska vara mans- eller kvinnoröster – du kan till exempel låta en kvinnoröst sjunga stämmor om du själv har en mansröst (eller omvänt).



FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

* Förvara bruksanvisningen på en säker plats för referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda och andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Använd endast den spänningsnivå som rekommenderas för instrumentet. Korrekt spänning anges på instrumentets typskylt.
- Använd endast angiven adapter (sida 105). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som samlats på den.
- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.

Öppna inte

- Öppna inte instrumentet och försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Instrumentet innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Om instrumentet inte fungerar korrekt bör du omedelbart upphöra att använda det, och lämna in det till en auktoriserad Yamaha-verkstad för kontroll.

Varning för vatten

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet, eftersom denna kan spillas ut och rinna in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Låt därefter en auktoriserad Yamaha-verkstad kontrollera instrumentet.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

Om du upptäcker något onormalt

- Om nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad, om ljudet från instrumentet plötsligt försvinner under användning eller om instrumentet verkar avge ovanlig lukt eller rök, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren, dra ut nätkontakten ur uttaget och lämna in instrumentet till en auktoriserad Yamaha-verkstad för kontroll.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för skador hos dig själv och andra samt skador på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget.
- Dra ut nätadaptern när du inte använder instrumentet, samt i samband med åskväder.

Placering

- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, i närheten av ett värmelement eller i en bil under dagtid) för att undvika risken att panelen blir förstörd och att de inre komponenterna skadas.
- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv- eller radioutrustningen kan alstra störande brus.

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det kan ramla.
- Lossa alla anslutna adapterkablar och andra kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren och dra ut nätkontakten från uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd finns det en minimal mängd ström i produkten. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder produkten under en längre tid.
- Använd endast det stativ som hör till instrumentet. Använd endast de medföljande skruvarna för att montera. I annat fall kan de inre komponenterna skadas eller instrumentet kan ramla.
- Blockera inte ventilationshålen på instrumentet, eftersom detta kan förhindra ventilationen av de inre komponenterna och leda till överhettning inuti instrumentet.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter. Öka sedan volymen gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Underhåll

- Rengör instrumentet med en mjuk och torr trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller rengöringsduk som preparerats med kemikalier.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Om detta ändå inträffar, stäng omedelbart av strömmen och dra ut nätkabeln från uttaget. Lämna därefter in instrumentet på en auktoriserad Yamaha-serviceverkstad.
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panel och klaviatur kan bli missfärgad.
- Lägg inte hela din tyngd på instrumentet eller placera tunga föremål på den. Använd inte överdrivet våld mot knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Spara data

Spara och säkerhetskopiera data

- Ändringar av Songer/kompstilar/ljud/multipads och MIDI-inställningar försvinner när du slår av strömmen till instrumentet. Spara data på displayfliken USER (sida 58), USB-lagringsenheten (USB-minne etc.).
- Data på displayfliken USER kan gå förlorade på grund av funktionsfel eller felaktig hantering. Spara viktiga data på en USB-lagringsenhet.

När du ändrar inställningarna på en displaysida och sedan stänger sidan sparas andra data än de som nämns här ovan automatiskt (ändringar av Songer/kompstilar/ljud/multipads och MIDI-inställningar). Editerade data går dock förlorade om du bryter strömmen utan att lämna den aktuella displayen på rätt sätt.

Säkerhetskopiera en USB-lagringsenhet

- Förhindra dataförlust på grund av skadade media genom att spara viktiga data på en eller två USB-lagringsenheter.

Yamaha kan inte hållas ansvarigt för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när strömbrytaren är satt i läget "STANDBY". Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Meddelanden och information

Upphovsrättsmeddelanden

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder.
DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

Information om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.
- Enheten hanterar olika typer och format av musikdata genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan göra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg.
- De bitmappsteckensnitt som används i detta instrument tillhandahålls och ägs av Ricoh Co., Ltd.
- Den här produkten använder NF, en inbäddad webbläsare från ACCESS Co., Ltd. NF får inte separeras från den här produkten, och heller inte säljas, lånas ut eller överförs på något sätt. NF får heller inte ändras i sin konstruktion, uppbyggnad eller sammansättning, eller kopieras.
- Denna programvara innehåller en modul som har utvecklats av Independent JPEG Group.
- Harpan som visas på displayen på PSR-S910/S710 finns utställd på Hamamatsu Museum of Musical Instruments.
- (PSR-S910) Denna produkt tillverkas under licensavtal för U.S. Patents No. 5231671, No. 5301259, No. 5428708 och No. 5567901 som tillhör IVL Audio Inc.
- (PSR-S910) Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 används på licens från Fraunhofer IIS och Thomson.

ACCESS™



Här nedan anges titlar, kompositörer och upphovsrättsinformation för två (2) av de förprogrammerade Songerna i instrumentet:

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Can't Help Falling In Love

from the Paramount Picture BLUE HAWAII

Words and Music by George David Weiss, Hugo Peretti and Luigi Creatore

Copyright ©1961; Renewed 1989 Gladys Music (ASCAP)

Worldwide Rights for Gladys Music Administered by Cherry Lane Music Publishing Company, Inc.

International Copyright Secured All Rights Reserved

Medföljande tillbehör

- Notställ
- Nätadapter*
- Accessory CD-ROM för Windows
- Bruksanvisning
- Installation Guide för Accessory CD-ROM för Windows
- Guide till Yamaha Online Member Product User Registration

* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.

Instrumentet är kompatibelt med följande format.



"GM (General MIDI)" är ett av de vanligaste ljudallokeringsformaten. "GM System Level 2" är en standardspecifikation som utgör en förbättring jämfört med det ursprungliga "GM" och ger bättre kompatibilitet för Song-data. Den möjliggör större polyfoni, större urval av ljud, utbyggda ljudparametrar och integrerad effekthantering.



XG är en markant förbättring av formatet GM System Level 1 som utvecklats av Yamaha speciellt för att ge tillgång till fler ljud och större variationer såväl som större kontroll över effekter och modulationer, samt för att säkerställa kompatibilitet med framtida data.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG utgör GS en markant förbättring av GM och erbjuder fler ljud och trumset och variationer av dessa, liksom större kontroll över ljuden och dess effekter.



Yamaha XF-formatet är en utbyggnad av SMF-standarden (Standard MIDI File) med fler funktioner och bättre anpassningsmöjligheter för framtida expansion. Instrumentet kan visa sångtexter när en XF-fil som innehåller sångtextdata spelas.



"SFF (Style File Format)" är Yamahas originalformat för kompstilsfiler. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper. "SFF GE (Guitar Edition)" är en förbättrad version av SFF som har bättre transponeringsfunktioner för gitarrspår.



(PSR-S910)

VH (Vocal Harmony) använder en digital signalbehandlingsteknik som automatiskt lägger till stämmor till den solosång du själv sjunger.

Om dessa bruksanvisningar

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande:

Dokument



Bruksanvisning (den här boken)

En översiktlig förklaring av de grundläggande funktionerna på PSR-S910/S710. Se "Så här använder du denna bruksanvisning" här nedan.



Installationsguide

Ger information om vad som finns på den medföljande CD-skivan och beskriver hur du installerar medföljande programvara.

Onlinematerial (kan hämtas från webbsidan)

Följande instruktionsmaterial finns att hämta på Yamahas webbsida (Yamaha Manual Library) på Internet. Sök en bruksanvisning genom att gå till Yamaha Manual Library och ange aktuell modellbeteckning (exempelvis PSR-S910) i rutan Model Name.

Yamaha Manual Library <http://www.yamaha.co.jp/manual/>



Reference Manual (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Förklarar de avancerade funktioner i instrumentet som inte beskrivs i bruksanvisningen. Till exempel kan du lära dig hur du skapar egna Styles, Songer och Multi Pads, samt läsa detaljerade förklaringar av specifika parametrar.



Internet Connection Guide (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Beskriver i detalj hur du ansluter instrumentet till Internet och använder funktionen för direktanslutning (Internet Direct Connection).



Data List

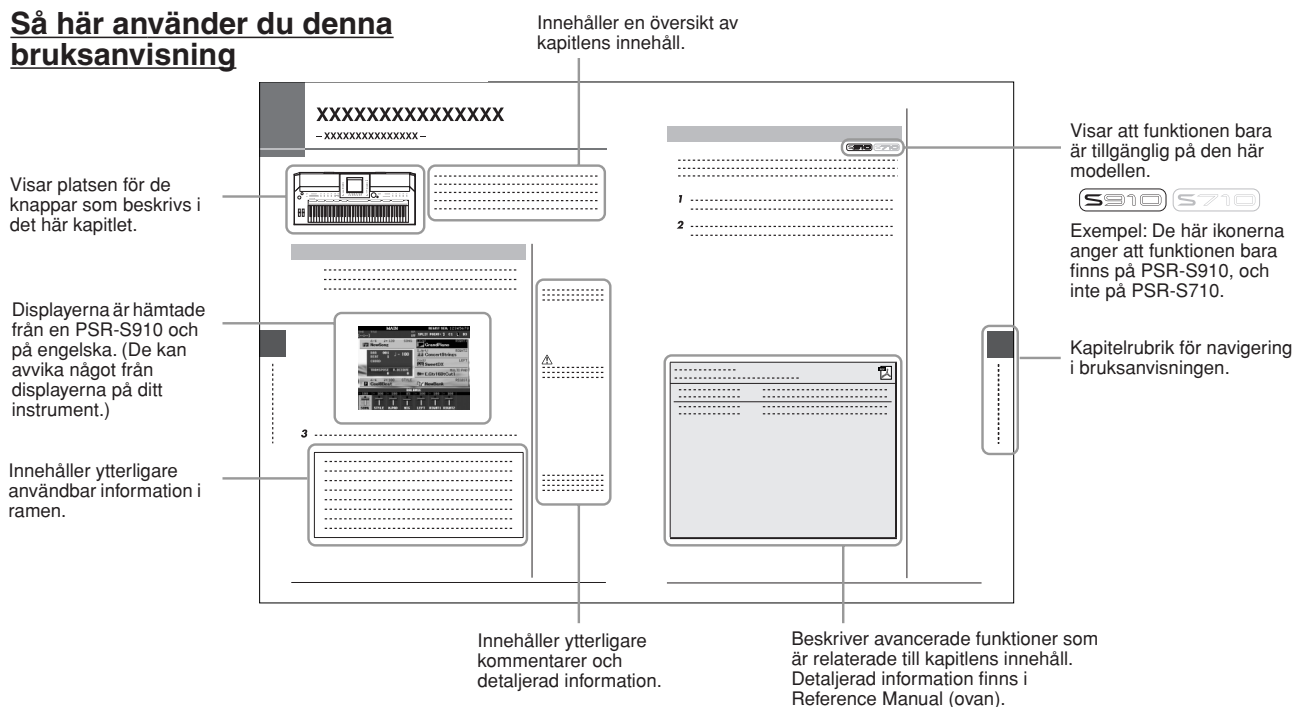
I dokumentet finns information om exempelvis ljud, kompstilar och effekter, samt MIDI-relaterad information.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Mer information om MIDI och hur du använder det finns i den här introduktionsboken.

Så här använder du denna bruksanvisning

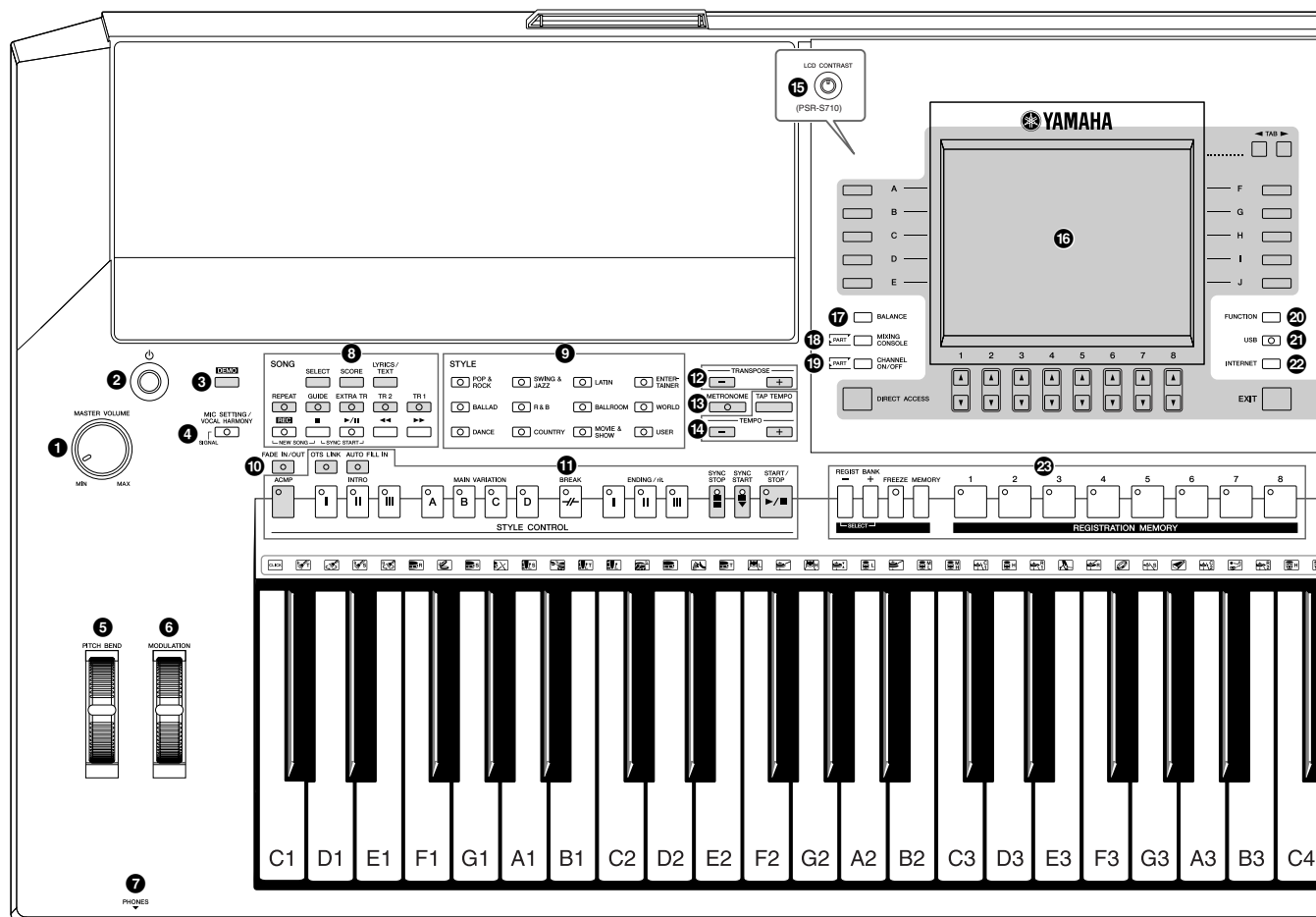


- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- De exempel på displayer som visas i denna bruksanvisning är hämtade från en PSR-S910 och på engelska.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Innehåll

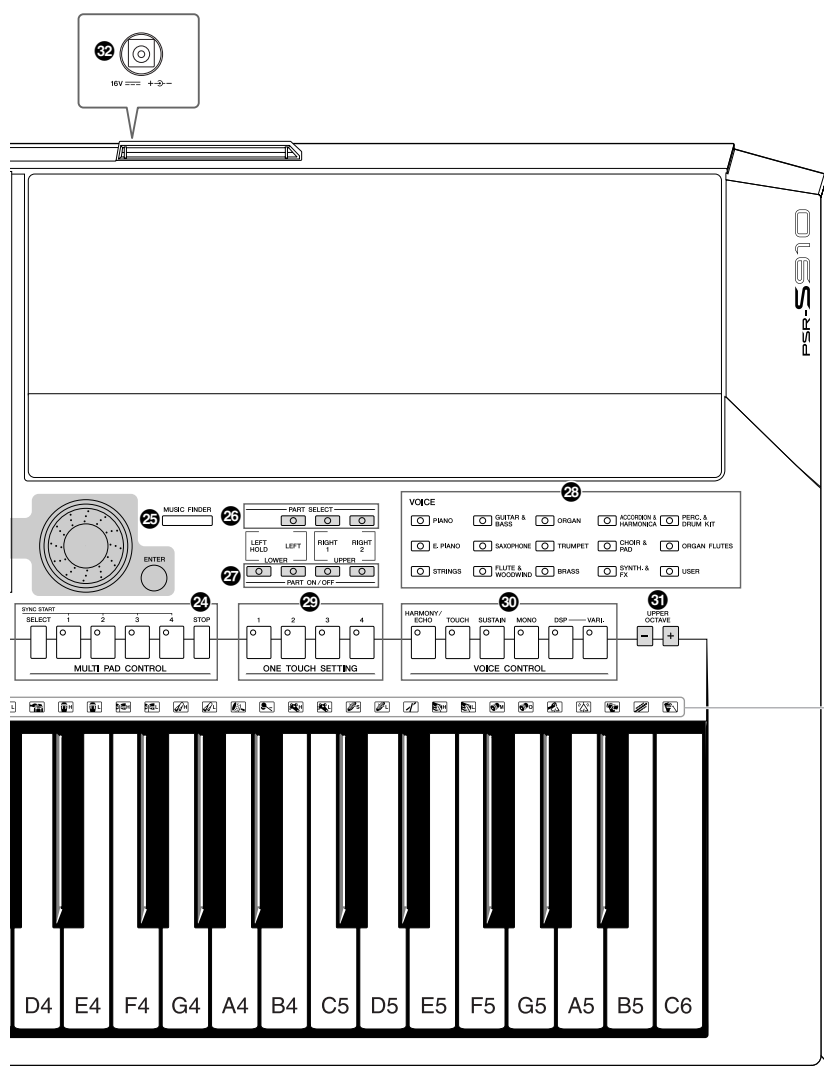
Välkommen till Digital Workstation	4
Meddelanden och information	8
Medföljande tillbehör	9
Om dessa bruksanvisningar	10
Panelkontroller	12
Förberedelser	14
Slå på strömmen	14
Montera notstället	15
Använda hörlurar	16
Ändra språk för displayen	16
Justera kontrasten för displayen (S710)	17
Ange ägarens namn på öppningsdisplayen	17
Spela demomelodierna	18
Displayrelaterade kontroller	19
Meddelanden som visas på displayen	22
Direktval av displayer – Direct Access	22
Huvuddisplayens konfiguration	23
Filvalsdisplayers konfiguration	25
Ange tecken	26
Återställa fabriksinställningarna	27
Säkerhetskopiera data	28
1 Ljud	29
– Spela på klaviaturen –	
Spela förprogrammerade ljud	29
Transponera klaviaturens tonhöjd	34
Använda hjulen	34
Använda ljudeffekter	35
Skapa dina egna Organ Flutes-ljud	37
2 Styles	39
– Rytmm och ackompanjemang –	
Spela en Style med Auto Accompaniment	39
Spela upp en Style	42
Ta fram melodiförslag som passar en Style (Repertoire)	44
Lämpliga melodiljud för den valda Stilen (One Touch Setting)	45
Slå på och av Style-stämmor och byta ljud	47
Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur	48
3 Songer	49
– Spela upp, öva och spela in Songer –	
Spela upp en Song	49
Visa noter (Score)	52
Visa sångtexter (Lyrics/Text)	53
Slå på och av Song-kanaler	54
Öva högerhandsstämman (Guide-funktion)	54
Repeterad uppspelning	55
Spela in ditt framförande (Quick Recording)	56
Spara filer	58
Filhantering	59
4 Multi Pads	63
– Lägga till dynamiska fraser i ditt framförande –	
Spela med Multi Pads	63
Använd Multi Pad-funktionen Synchro Start	64
Använda Chord Match	64
5 Music Finder	65
– Ta fram perfekta inställningar (ljud, kompstil, etc.) till varje melodi –	
Välja önskad melodi bland i panelinställningarna	67
Söka panelinställningar	67
Registrera Song/ljuddata (SONG/AUDIO)	68
6 Registration Memory	71
– Spara och hämta egna panelinställningar –	
Lagra egna panelinställningar	71
Spara Registration Memory som en bankfil	72
Bekräfta informationen i Registration Memory	74
7 USB Audio	75
– Uppspelning och inspelning av ljudfiler –	
Spela upp ljudfiler	75
Spela in ditt framförande som Audio (ljud)	77
8 Mixing Console	79
– Ändra volymen och den tonala balansen –	
Grundläggande tillvägagångssätt	79
Ändra ljudet och justera panoreringen och volymen för varje stämma	81
Lägga effekter till varje stämma	83
9 Internet Direct Connection	84
– Ansluta PSR-S910/S710 direkt till Internet –	
Aktivera funktionen för Internet Direct Connection	84
Ansluta instrumentet till Internet	84
Funktioner på den speciella webbplatsen	86
10 Anslutningar	88
– Använda instrumentet med andra enheter –	
Ansluta audioenheter	88
Ansluta en separat TV-skärm (S910)	89
Ansluta en mikrofon eller gitarr (S910)	90
Ansluta en fotkontakt/fotkontroll	93
Ansluta en USB-lagringsenhet	94
Ansluta till Internet	95
Ansluta till en dator	96
Ansluta externa MIDI-enheter	97
11 Utility	98
– Globala inställningar –	
Grundläggande tillvägagångssätt	98
Felsökning	99
Lista över panelknappar	102
Specifikationer	104
Register	106

Panelkontroller



- 1 [MASTER VOLUME]-kontroll.....Sida 15
Justerar den totala volymen.
- 2 [STANDBY/ON]-strömbrytareSida 14
Slår av () eller på () strömmen till instrumentet.
- 3 [DEMO]-knappSida 18
Spelar demomelodierna.
- 4 [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knapp
(PSR-S910)Sida 91
Lägger till effekter till mikrofoningången.
- 5 [PITCH BEND]-hjulSida 34
Varierar klaviaturens tonhöjd uppåt eller nedåt.
- 6 [MODULATION]-hjulSida 35
Ger vibratoeffekt.
- 7 [PHONES]-uttag.....Sida 16
För anslutning av hörlurar.
- 8 SONG-knappar.....Sida 49
Väljer en Song och styr Song-uppspelningen.
- 9 STYLE-kategoriknappar.....Sida 39
Väljer en komposit.

- 10 [FADE IN/OUT]-knappSida 44
Kontrollerar in- och uttoning vid uppspelning
av Style eller Song.
- 11 STYLE CONTROL-knapparSida 42
Kontrollerar uppspelningen av en Style.
- 12 TRANSPOSE-knappar.....Sida 34
Transponerar tonhöjden uppåt i halvtönssteg.
- 13 [METRONOME]-knapparSida 56
Slår på eller av metronomjudet.
- 14 [TAP TEMPO]/TEMPO-knappar.....Sida 43
Kontrollerar tempot för Style, Song och metronom.
- 15 [LCD CONTRAST]-ratt (PSR-S710)Sida 17
Justerar LCD-kontrasten.
- 16 LCD och relaterade kontrollerSida 19
- 17 [BALANCE]-knapp.....Sida 48
Justerar volymbalansen för varje stämma.
- 18 [MIXING CONSOLE]-knapp.....Sida 79
Kontrollerar stämmor för klaviatur, Style och Song.



Anger vilka truminstrument som är fördelade till vilken tangent när Standard Kit väljs.

- 19 [CHANNEL ON/OFF]-knapp** Sidorna 47, 54
Stänger av och slår på kanaler för en Style&Song.
- 20 [FUNCTION]-knapp**
(Se Reference Manual på webbplatsen.)
Här kan du göra avancerade inställningar och skapa dina egna Styles, Songs och Multi Pads.
- 21 [USB]-knapp** Sidorna 25, 75
Hämtar vissa data till USB-lagringsenheten och låter dig spela in ditt framförande på USB-lagringsenheten i ljudformat.
- 22 [INTERNET]-knapp** Sida 84
Ansluter till webbplatsen på Internet.
- 23 REGISTRATION MEMORY-knappar** Sida 71
Memorerar och återkallar panelinställningar.
- 24 MULTI PAD CONTROL-knappar** Sida 63
Väljer och spelar en rytmisk eller melodisk Multi Pad fras.
- 25 [MUSIC FINDER]-knapp** Sida 65
För att söka efter lämpliga panelinställningar eller önskad melodi.

- 26 PART SELECT-knappar** Sida 32
Väljer en klaviaturstämma.
- 27 PART ON/OFF-knappar** Sida 32
Kopplar på och av klaviaturstämman.
- 28 VOICE-kategoriknappar** Sida 29
Väljer ett ljud.
- 29 ONE TOUCH SETTING-knappar** Sida 45
Ger lämpliga panelinställningar för vald Style.
- 30 VOICE CONTROL-knappar** Sida 35
Lägger till effekter på klaviaturspelet.
- 31 UPPER OCTAVE-knappar** Sida 34
Ändrar oktaveringsläget för hela klaviaturen.
- 32 [DC IN]-uttag** Sida 14
För anslutning av den medföljande nätadaptern.

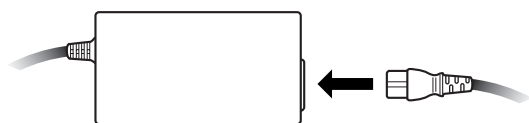
Mer information om kontakter och anslutningar på baksidan finns på sidorna 88 – 97.

Förberedelser

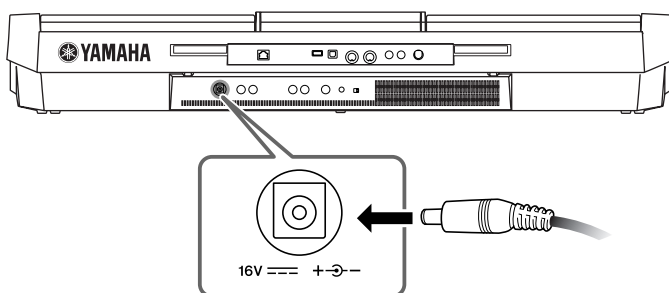
Slå på strömmen

Strömförsörjning

- 1 Kontrollera att instrumentets [STANDBY/ON]-omkopplare är i läget STANDBY (av).
- 2 Anslut ena änden av nätkabeln till adaptern.



- 3 Anslut adaptern till DC-anslutning på instrumentets [DC IN]-uttag på baksidan.



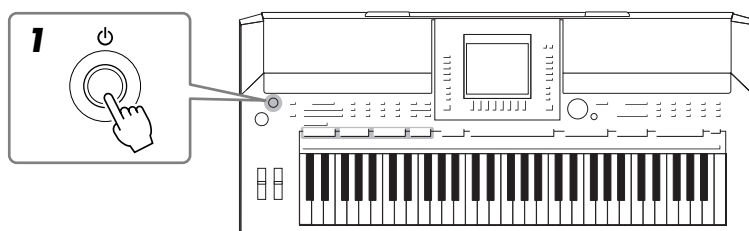
- 4 Anslut den andra änden (vanlig nätkabel) till närmsta vägguttag.

Slå på strömmen

Vrid ner volymen på all annan ansluten utrustning innan du slår på instrumentet.

- 1 Tryck på knappen [STANDBY/ON].

Huvuddisplayen visas.



VARNING

Använd endast den rekommenderade adaptern (sid. 105).
Om du använder en annan adapter kan PSR-S910/S710 skadas permanent, och dessutom kan du själv utsättas för elektriska stötar! **DRA ALLTID UR KONTAKTEN UR VÄGGUTTAGET NÄR DU INTE ANVÄNDER PSR-S910/S710.**

FÖRSIKTIGT

Bryt aldrig strömmen (genom att koppla ur adaptern) under inspelning på PSR-S910/S710! Detta kan leda till förlust av data.

FÖRSIKTIGT

Även när strömbrytaren är i läget "STANDBY" tillförs instrumentet en liten mängd ström. Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätadaptern ur vägguttaget.

FÖRSIKTIGT

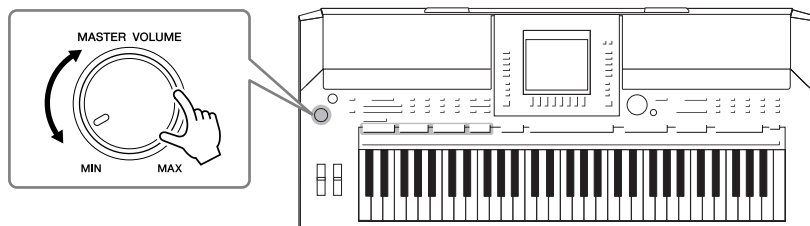
Slå alltid på strömmen till PSR-S910/S710 innan du slår på annan ansluten utrustning, till exempel förstärkare eller mixerbord. Annars kan det uppstå skador på högtalare eller annan ansluten elektronisk utrustning. På samma sätt ska du alltid stänga av PSR-S910/S710 efter att du stängt av förstärkare eller mixerbord.

OBS

Ta bort den genomskinliga skyddsfilmen som fästes på displayen innan den levererades från fabriken.

2 Ställa in volymen.

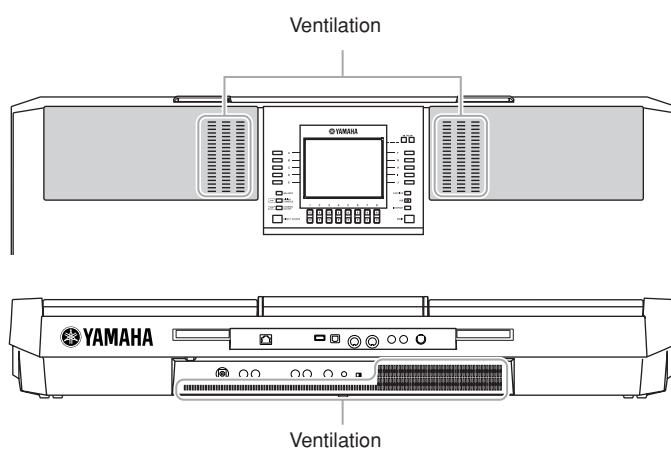
Använd reglaget [MASTER VOLUME] för att justera volymen.



Ventilation

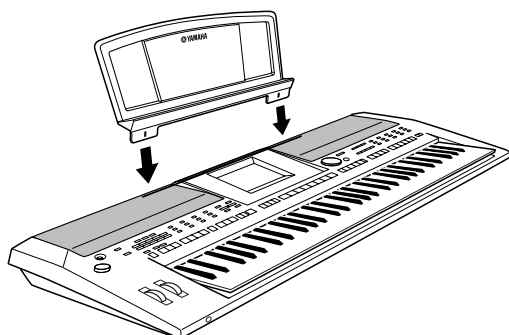
⚠ VARNING

Instrumentet har särskilda ventilationsöppningar på ovansidan (se nedan) och på baksidan. Blockera inte ventilationsöppningarna, eftersom detta kan leda till överhettning inuti instrumentet.



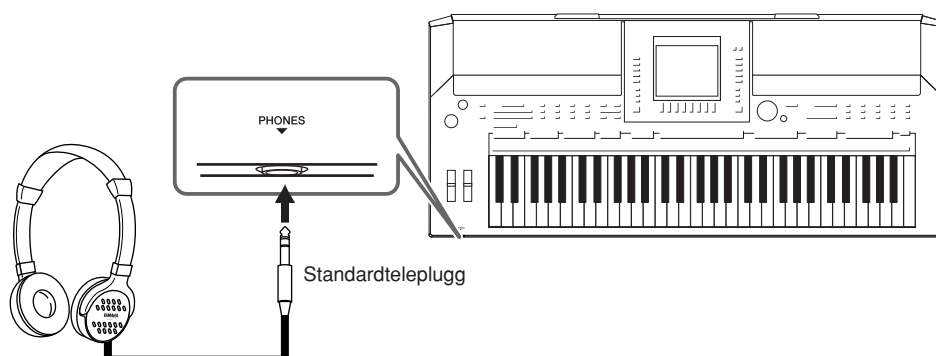
Montera notstället

Ett notställ följer med PSR-S910/S710. Det kan sättas fast på instrumentet genom att det sätts i springan längst bak på kontrollpanelen.



Använda hörlurar

Anslut hörlurarna till [PHONES]-uttaget. De interna högtalarna stängs av automatiskt när ett par hörlurar är anslutna till [PHONES]-uttaget.



⚠ FÖRSIKTIGT

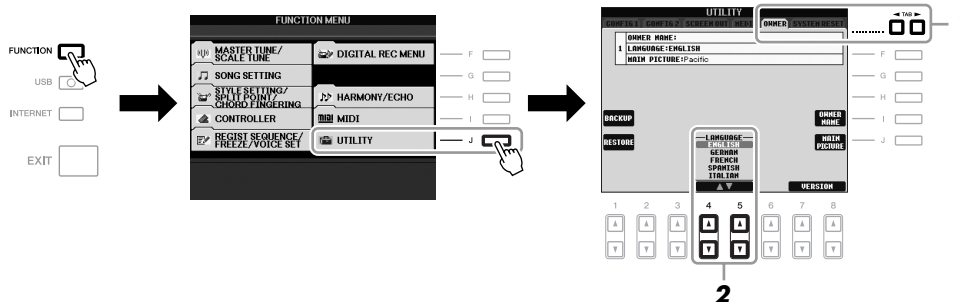
Lyssna inte med hörlurar på hög volym under längre period. Du kan skada hörseln.

Ändra språk för displayen

Den här inställningen anger det språk som används på displayen för meddelanden, filnamn och inmatning av tecken.

1 Öppna displayen för operationen.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



2 Använd [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knapparna för att välja språk.

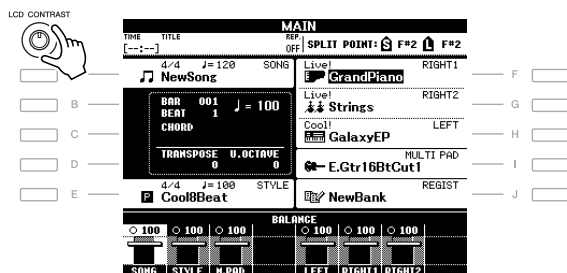
OBS

I denna bruksanvisning används pilar för de knapptryckningar som ska göras för att nå en viss display eller funktion.

Justera kontrasten för displayen

S910 S710

Du kan justera kontrasten för displayen genom att vrida på [LCD CONTRAST]-ratten som sitter till vänster om displayen.



OBS

Eftersom färgdisplayen på PSR-S910 är tydlig behövs ingen kontrastjusteringsfunktion.

Ange ägarens namn på öppningsdisplayen

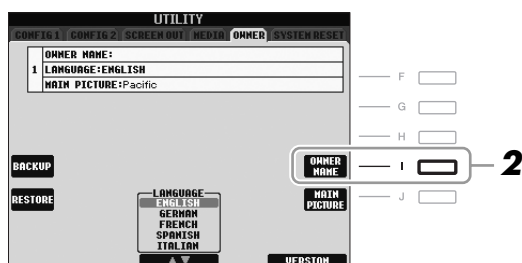
Du kan göra en inställning så att ditt namn visas på öppningsdisplayen (den display som visas när strömmen slås på).

1 Öppna displayen för operationen.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER

2 Tryck på [I] (OWNER NAME) för att öppna displayen för ägarnamn.

Se sid. 26 för mer information om hur du skriver in tecken.



OBS

(PSR-S910) Du kan även ändra bakgrundsbilden på huvuddisplayen genom att trycka på [J] (MAIN PICTURE)-knappen i steg 2.

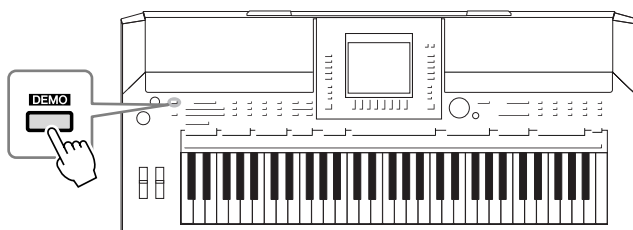
Visa versionsnummer

Om du vill kontrollera instrumentets versionsnummer trycker du på [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (VERSION) på displayen i steg 2 ovan. Tryck på [EXIT] eller [8 ▲▼] för att återgå till den ursprungliga displayen.

Spela demomelodierna

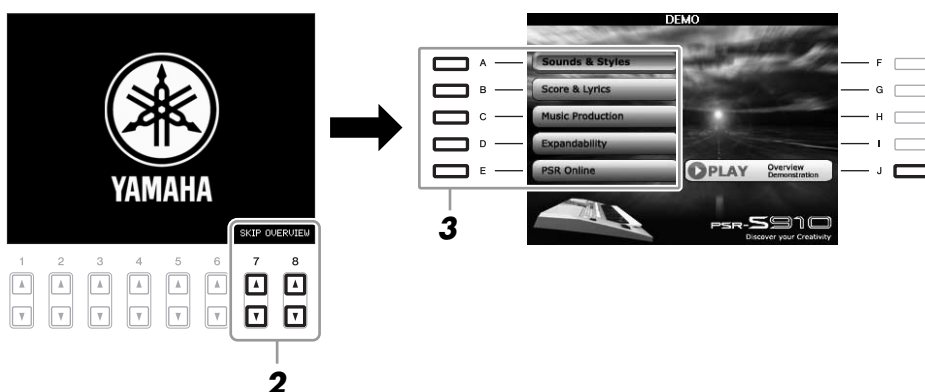
Demomelodierna är ett enkelt sätt att visa vilka funktioner som finns och vilka ljud i instrumentet du har tillgång till.

1 Tryck [DEMO] knappen för att starta Demo-uppspelning.



Demomelodierna kommer att spelas upp och öppna de olika displayerna i sekvens.

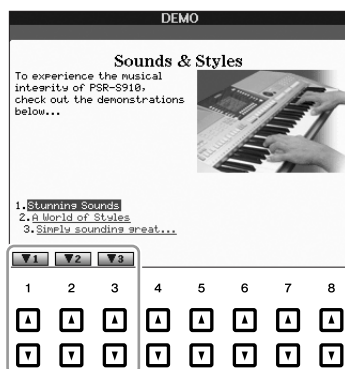
2 Tryck på [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (SKIP OVERVIEW) på displayen Demo för att öppna en specifik Demo-meny.



3 Tryck en av knapparna [A] – [E] för att visa en specifik demo.

Om du trycker på [J] visas displayen i steg 2 igen.

Undermenyerna visas längst ned på displayen. Tryck på den av knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] som motsvarar aktuell undermeny.



4 Tryck på [EXIT]-knappen flera gånger för att lämna demon.

OBS

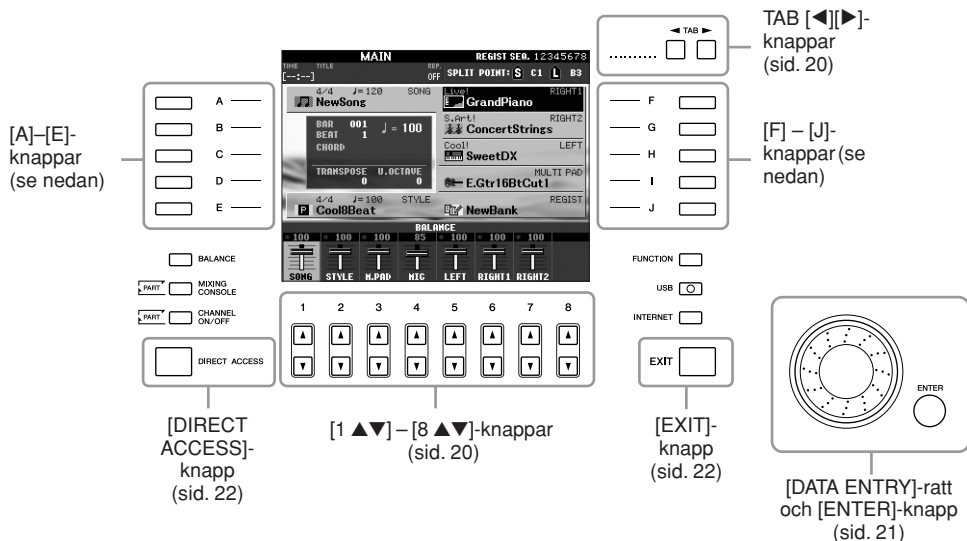
Demomenyn varierar beroende på instrumentet.

OBS

Tryck på [EXIT]-knappen för att gå till den övre menyn.

Displayrelaterade kontroller

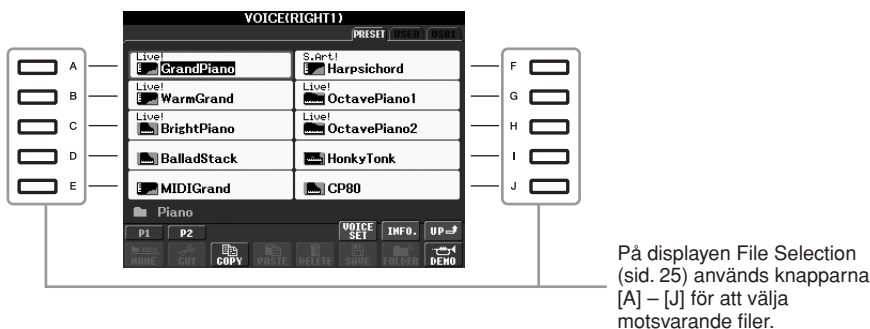
LCD:n ger en bra och övergripande bild av information om aktuella inställningar. Menyn som visas kan väljas eller ändras via kontrollerna runt LCD:n.



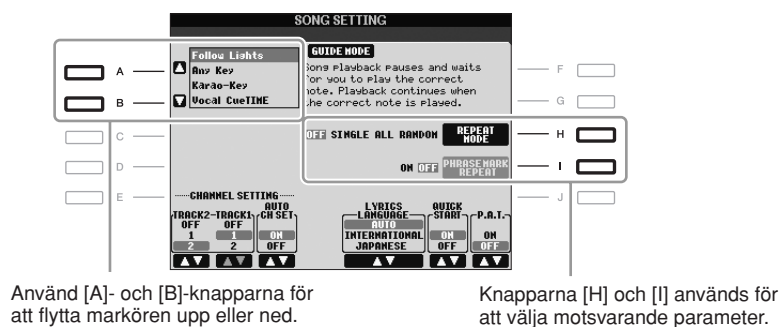
Knapparna [A] – [J]

Knapparna [A] – [J] används för att välja motsvarande meny.

• Exempel 1



• Exempel 2



TAB [◀][▶]-knapparna

Dessa knappar används i huvudsak för att byta sidor på displayer som har ”flikar” i överkant.



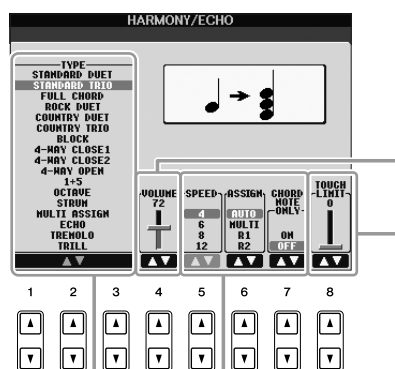
[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna

Sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] används för att göra val eller justera inställningar (upp respektive ner) för funktioner som visas direkt ovanför dem.



Om en meny visas på denna del av displayen, använd sifferknapparna [1 ▲] – [8 ▲].

Om en meny visas på denna del av displayen, använd sifferknapparna [1 ▼] – [8 ▼].



Använd sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om menylistan visas för att välja önskat objekt.

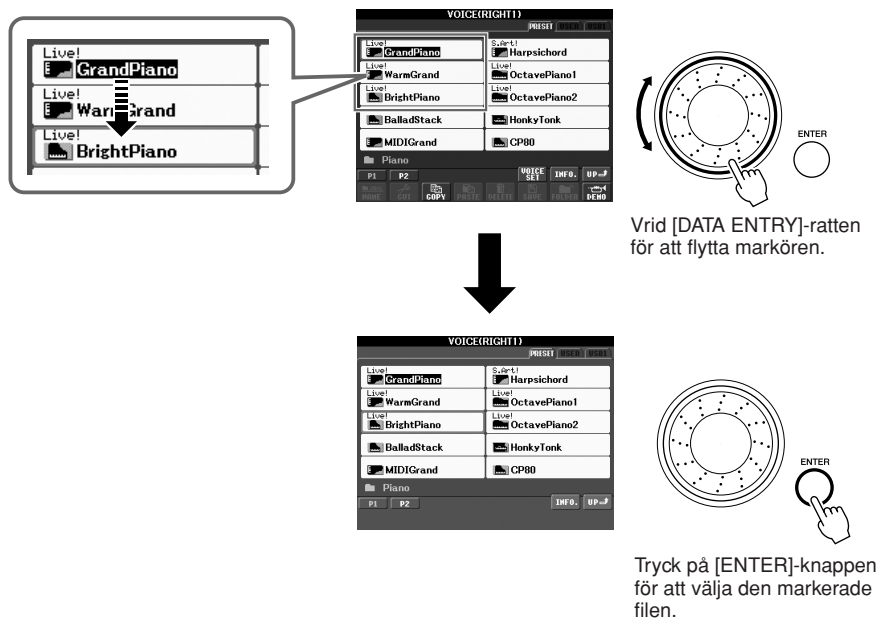
Om en parameter visas i form av ett skjutreglage (eller ratt) kan du använda sifferknapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att justera värdet.

[DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen

Beroende på vald display kan [DATA ENTRY]-ratten användas på följande två sätt.

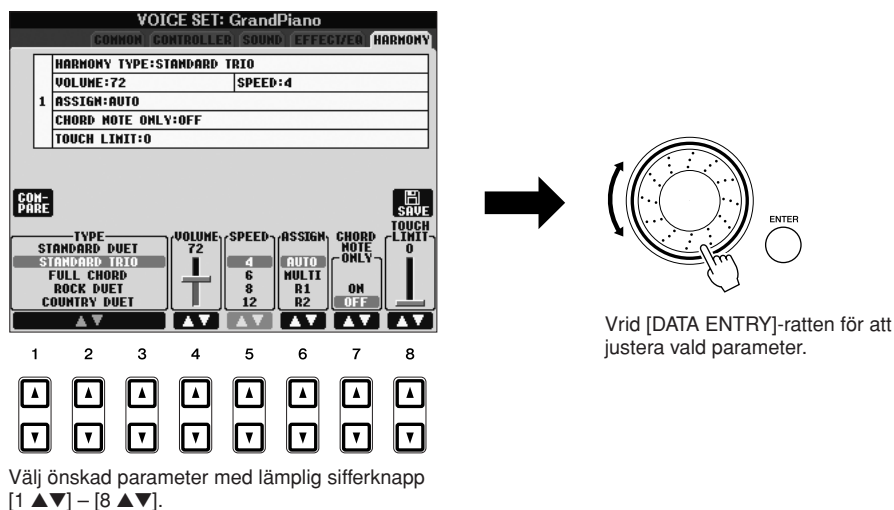
• Välj filer (Voice, Style, Song etc.)

När någon av displayerna för val av filer (sid. 25) visas, kan du använda [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen för att välja en fil (Voice, Style, Song etc.).



• Justera parametervärdena

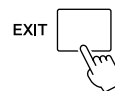
Med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten i kombination med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knappen kan du justera de parametrar som visas på displayen.



Den här behändiga tekniken fungerar även med popup-parametrar som Tempo och Transpose. Tryck på lämplig knapp (till exempel TEMPO [+]), vrid på [DATA ENTRY]-ratten, och tryck sedan på [ENTER] för att stänga fönstret.

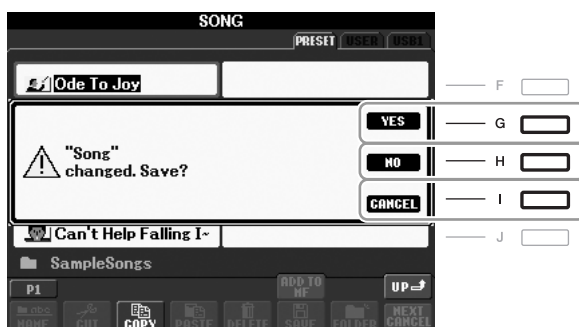
[EXIT]-knappen

Genom att trycka på [EXIT] visas föregående display.
Om du trycker på [EXIT] flera gånger visas huvuddisplayen (sid. 23).



Meddelanden som visas på displayen

Ibland visas ett meddelande (en dialogruta) för att förenkla hanteringen. Tryck på relevant knapp när meddelandet visas.



Direktval av displayer – Direct Access

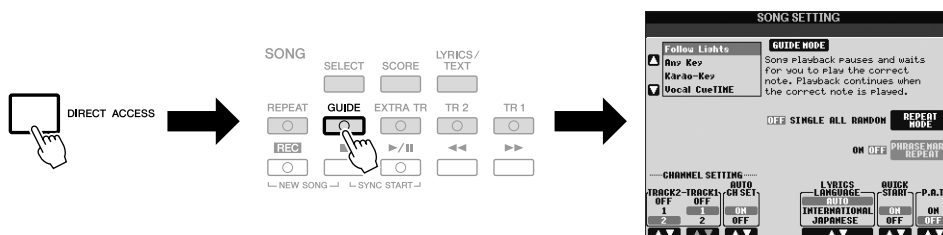
Med den bekväma Direct Access-funktionen kan Du direkt kalla fram önskad display med bara en ytterligare enkel knapptryckning.

1 Tryck på knappen [DIRECT ACCESS].

Ett meddelande visas på displayen som uppmanar dig att trycka på önskad knapp.

2 Tryck på den knapp (eller rör det hjul eller ansluten pedal) som motsvarar displayen för inställningen. Displayen visas omedelbart.

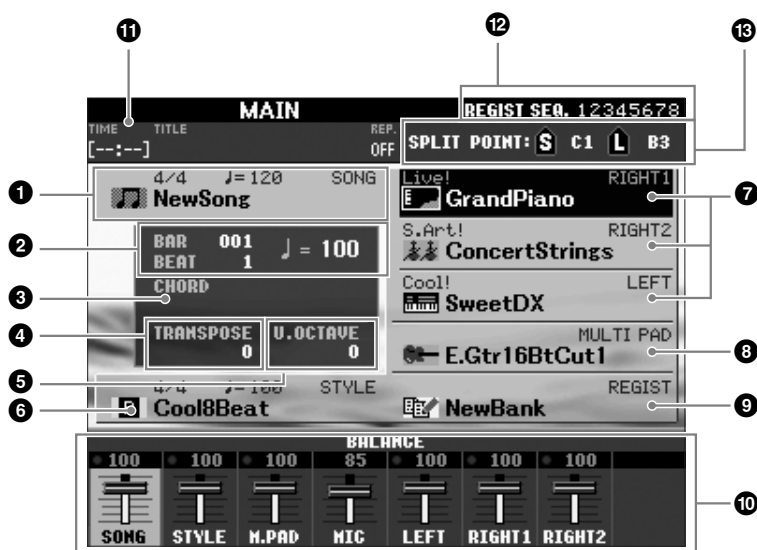
Om du exempelvis trycker på [GUIDE] öppnas displayen där läget Guide kan väljas.



Mer information om vilka displayer som kan öppnas med Direct Access-funktionen finns i dokumentet Data List. Dokumentet finns på Yamahas webbplats. (Se sid. 10.)

Huvuddisplayens konfiguration

Displayen som visas när strömmen är påslagen är huvuddisplayen. Huvuddisplayen visar aktuella grundinställningar, som t.ex. aktuellt val av ljud och kompstil. Huvuddisplayen är den du vanligtvis ser när du spelar på instrumentet.



OBS

Här är ett praktiskt sätt att från vilken annan display som helst direkt komma till huvuddisplayen: Tryck på [DIRECT ACCESS]-knappen och därefter på [EXIT]-knappen.

1 Song-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Song, samt taktart och tempo. Tryck på [A]-knappen för att ta fram den display där du väljer Song (sid. 49).

2 BAR/BEAT/TEMPO

Visar aktuell position (takt/taktslag/tempo) vid Song- eller Style-uppspelning.

3 Aktuellt ackordnamn

När [ACMP]-knappen är aktiverad visas det ackord som spelas på klaviaturens ackordsdel. När en Song som innehåller ackordsdata spelas upp visas det aktuella ackordnamnet.

4 Transponering

Här visas transponeringsvärdet i halvtonssteg (sid. 34).

5 Upper Octave

Visar hur många oktaver som klaviaturen transponerats (sid. 34).

6 Style-namn och relaterad information

Visar namn på aktuell Style, samt taktart och tempo. Tryck på [E]-knappen för att ta fram den display där du väljer en Style (sid. 39).

7 Ljudnamn

Visar namnet på det aktuella ljudet för stämmorna RIGHT 1, RIGHT 2 och LEFT (sid. 32). Om du trycker på någon av knapparna [F] – [H] öppnas den display där du väljer ljud för respektive stämma.

8 Multi Pad Bank-namn

Visar namnen på valda Multi Pad-banker. Om du trycker på [I]-knappen öppnas den display där du väljer Multi Pad-bank (sid. 63).

9 Registration Memory Bank namn

Visar namnet för den valda banken i Registration Memory och minnesplatsens nummer. Genom att trycka [J]-knappen öppnas displayen för val av Registration Memory bank (sid. 72).

10 Volume Balance

Visar volymbalansen mellan stämmorna.

Justera volymbalansen mellan stämmorna med hjälp av knapparna [1 ▲▼] – [7 ▲▼].

11 USB Audio-information

Visar information för den valda ljudfilen (filnamn, tid, osv.) I samband med inspelning visas en "REC"-indikator.

12 Registration Sequence

Visas när Registration Sequence-funktionen (sid. 74) är aktiv.

13 Split Point

Visar splitpunktens position (sid. 32).

OBS

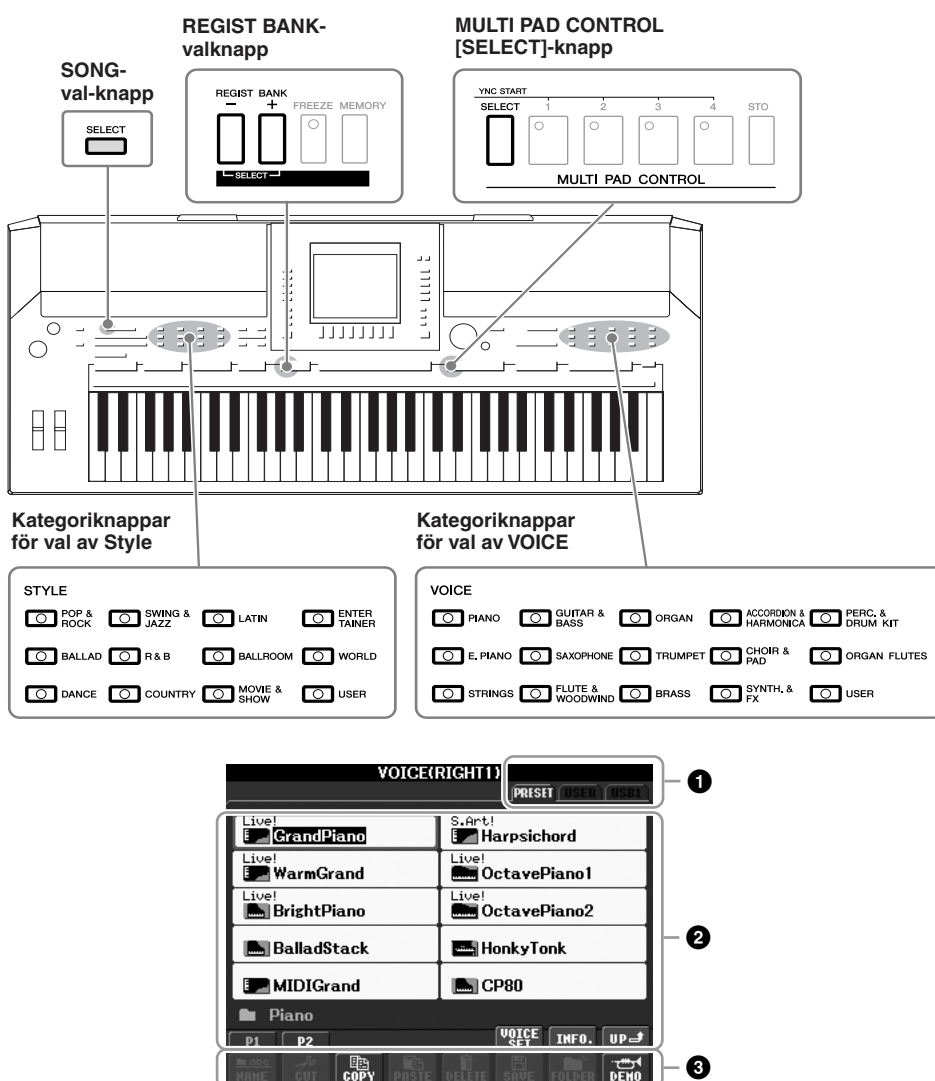
Om displayen Volume Balance inte visas trycker du på [EXIT]-knappen för att visa Volume Balance-displayen.

OBS

Detaljerad information om Registration Sequence finns i Reference Manual på webbplatsen.

Filvalsdisplayers konfiguration

På displayen för val av fil kan du välja ljud, kompstilar och andra data. Displayen för val av fil visas när du trycker på någon av VOICE- eller STYLE-kategoriknapparna, t.ex. SONG [SELECT]-knappen osv.



1 Plats (enhet) för data

PRESET Plats där förprogrammerade data finns sparade.

USER Plats där inspelade eller editrade data sparas.

USB Den plats där data på en USB-lagringenhet (USB-flashminne, floppydisk, osv.) lagras. Det här alternativet visas bara när en USB-lagringenhet anslutits till [USB TO DEVICE]-uttaget (sid. 94).

2 Data som kan väljas (filer)

De filer som kan väljas från den här displayen visas. Om det finns fler än 10 filer visas sidnumren (P1, P2 ...) under filerna. Tryck på motsvarande knapp för att visa en annan sida på displayen. Om det finns fler sidor visas knappen "Next" respektive knappen "Prev".

3 Meny för fil/mapp-operationer

Från den här displayen du kan spara och hantera dina datafiler (kopiera, flytta, ta bort, osv.). Utförliga anvisningar finns på sid. 58 – 61.

OBS

I detta dokument syftar termen USB-enhet på ett USB-minne, en diskettstation eller liknande lagringenhet som ansluts till USB-uttaget.

OBS

Alla data, såväl förprogrammerade som dina egna originaldata sparas som "filer".

OBS

Du kan öppna displayen för val av fil för en särskild fil genom att trycka på knappen [USB].
[USB] → [A] SONG/[B] STYLE/[C] REGIST/[F] VOICE/[G] MULTI PAD.

Stänga aktuell mapp och gå till mappen på närmast högre nivå

På displayen PRESET är flera datafiler organiserade tillsammans i en mapp. Du kan också organisera dina ursprungliga data på displayen USER/USB genom att skapa flera mappar (sid. 59).

Stäng en mapp och ta fram mappen på närmast högre nivå genom att trycka på knappen [8 ▲] (UP).

Exempel med displayen för val av PRESET-ljud

PRESET-ljudfilerna är kategoriserade och organiserade i mappar.

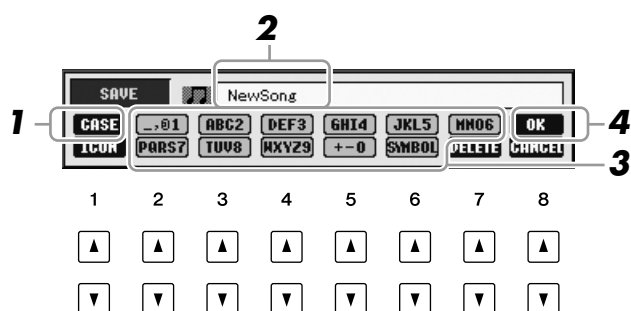


Denna display visar ljudfiler i en mapp.

Närmast högre nivå visas, i detta fall en mapp. Varje mapp som visas på den här displayen innehåller kategoriserade ljud.

Ange tecken

Instruktionerna som följer visar dig hur du skriver in tecken när du ska namnge filer/mappar, till exempel för att skriva in nyckelord. Du anger tecken på displayen som visas nedan.



Flera olika tecken är tilldelade till varje knapp och tecknen ändras för varje gång du trycker på knappen.

1 Ändra typ av tecken genom att trycka på knappen [1 ▲].

- **CASE** stora bokstäver, siffror, specialtecken
- **case** små bokstäver, siffror, specialtecken

2 Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskad position.

OBS

När du skriver in sångtext (Lyrics) i funktionen Song Creator, kan du även ange japanska tecken (kana och kanji).

3 Tryck på knapparna [2 ▲▼] – [6 ▲▼] och [7 ▲] som motsvarar det tecken du vill ange.

För att verkligen skriva in det valda tecknet, flytta markören eller tryck på knappen för ett annat tecken. Du kan även vänta en kort stund så fylls tecknen i automatiskt.

Mer information om hur du skriver in tecken finns i avsnittet ”Andra tecken - inskrivning” nedan.

4 Tryck på [8 ▲] (OK) för att bekräfta det nya namnet och återgå till föregående display.

Andra tecken - inskrivning

• Radera tecken

Flytta markören till det tecken som du vill radera med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och tryck på [7 ▼] (DELETE). Håll ned [7 ▼] (DELETE) för att radera alla tecken på raden samtidigt.

• Skriva in specialtecken eller mellanslag

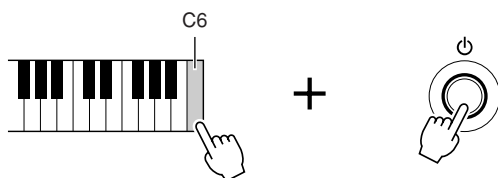
1. Tryck på knappen [6 ▼] (SYMBOL) för att öppna listan med specialtecken.
2. Använd [DATA ENTRY]-ratten för att flytta markören till önskat specialtecken/mellanslag och tryck sedan på knappen [8 ▲] (OK).

• Välja anpassade ikoner för filer (visas till vänster om filnamnet)

1. Tryck på [1 ▼] (ICON) för att ta fram displayen ICON SELECT.
2. Välj ikon med hjälp av knapparna [A] – [J], [3 ▲▼]–[5 ▲▼] eller [DATA ENTRY]-ratten. Ikondisplayen (ICON) innehåller flera sidor. Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja andra sidor.
3. Tryck på [8 ▲] (OK) för att lägga in vald ikon.

Återställa fabriksinställningarna

Slå på [STANDBY/ON]-knappen och håll samtidigt ned tangenten C6 (tangenten längst till höger på klaviaturen). Detta återställer alla inställningar (utom Internet-inställningar, etc.) till de ursprungliga värdena.



Du kan även återställa en specifik inställning till ursprungligt värde, eller spara/hämta egna inställningar. Öppna displayen för operationen:: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

OBS

Filnamnet får bestå av upp till 41 tecken och namnet på mappen får bestå av upp till 50 tecken.

OBS

När du anger ett lösenord för en webbplats eller en WEP-nyckel för en trådlös LAN-anslutning visas tecknen av säkerhetsskäl som asterisk (*).

OBS

Tryck på knappen [8 ▼] (CANCEL) om du vill avbryta teckeninskrivningen.

OBS

Om du vill avbryta åtgärden trycker du på knappen [8 ▼] (CANCEL).

OBS

Slå på [STANDBY/ON]-knappen samtidigt som du håller ned B5-tangenten om du enbart vill initiera inställningarna i Registration Memory (sid. 71).

OBS

Om du vill återställa Internet-inställningarna öppnar du först displayen för operationen:: [INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [A] NETWORK SETTINGS → [E] INITIALIZE SET UP.

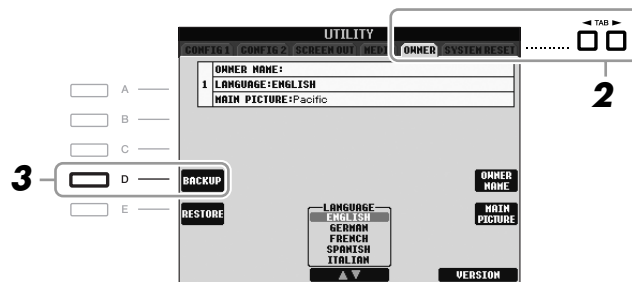
Säkerhetskopia data

Med hjälp av den här proceduren säkerhetskopieras alla data som lagras i USER-enheten (förutom skyddade Songer) och alla inställningar däribland inställningarna för Internet Direct Connection. För högsta möjliga säkerhet rekommenderar Yamaha att du kopierar eller sparar viktiga data på en USB-lagringsenhet. På så sätt har du en praktisk säkerhetskopia om det interna minnet skulle skadas.

1 Koppla in/anslut USB-lagringsenheten för säkerhetskopiering (destination).

2 Öppna displayen för operationen.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] OWNER



3 Tryck på [D] (BACKUP) för att spara dina data på USB-lagringsenheten.

Tryck på knappen [E] (RESTORE) på den här displayen för att återställa informationen. När åtgärden avslutats startas instrumentet om automatiskt.

OBS

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sid. 94.

OBS

Det tar några minuter att genomföra säkerhetskopieringen/återställningen.

⚠ FÖRSIKTIGT

Flytta skyddade Songer som har sparats på USER-displayen innan du återställer. Om Song-informationen inte flyttas tas den bort under processen.

OBS

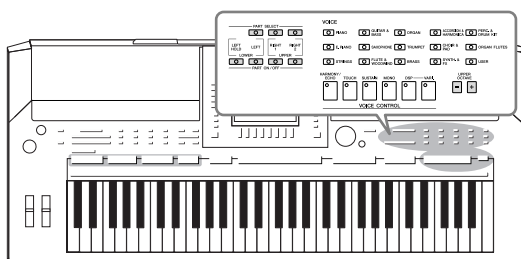
Om du vill spara Song-, Style-, Multi Pad-, Registration Memory Bank- och Voice-data separat, kan du klippa ut och klistra in informationen från displayen för val av fil (sid. 60).

OBS

Spara Music Finder-, Effect-, MIDI Template- och System File-data genom att först öppna displayen för operationen: [FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SYSTEM RESET. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Ljud

– Spela på klaviaturen –



Instrumentet har många olika mycket verklighetstroga instrumentljud, bland annat piano, gitarr, stråkar, brass- och träblåsinstrument, med mera.

1

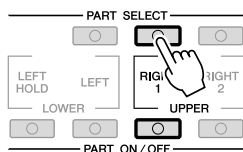
Ljud – Spela på klaviaturen –

Spela förprogrammerade ljud

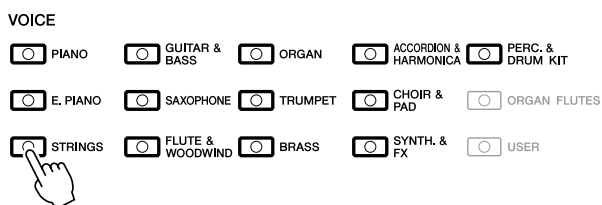
Välja Voice (RIGHT 1) och spela på klaviaturen

1 Tryck på knappen PART SELECT [RIGHT 1].

Se till att också knappen PART ON/OFF [RIGHT1] är påslagen. Om den är avstängd kommer högerstämman inte att höras.



2 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att välja ljudkategori och visa Voice Selection-displayen.



De förprogrammerade ljuden är kategoriserade och lagrade i mappar. Voice-kategoriknapparna på panelen motsvarar de olika kategorierna av förinställda ljud. Om till exempel [STRINGS]-knappen trycks ned, visas de olika string-ljuden.

OBS

För Voice-stämman, se sid. 32.

OBS

Mer information om VOICE-kategoriknapparna finns på sid. 33.

3 Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja önskat ljud.

Tryck på en av knapparna [1 ▲] – [5 ▲] eller tryck på samma VOICE-knapp igen för att visa övriga displaysidor.



Lyssna på de olika ljudens demofraser

Tryck på knappen [8 ▼] (DEMO) för att starta demomelodin för det ljud du valt. Stoppa demomelodin genom att trycka på knappen [8 ▼] igen.

4 Spela på klaviaturen.

Hämta fram dina favoritljud

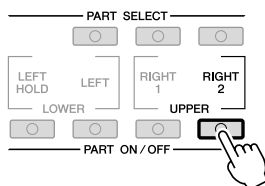
Instrumentet har ett stort antal högkvalitativa ljud som täcker ett exceptionellt omfång av instrumentljud, vilket gör det perfekt för vilken musikgenre man än vill ägna sig åt. Till en början kan det verka svårt att överblicka den stora mängden ljud. Med hjälp av [USER]-knappen kan man enkelt plocka fram sitt favoritljud.

1. Kopiera dina favoritljud från Preset-enheten till User-enheten.
Mer information om hur man kopierar finns på sid. 60.
2. Tryck på knappen [USER] för att öppna Voice Selection-displayens User-enhet och tryck på någon av knapparna [A]–[J] för att välja ett ljud.

Spela två ljud samtidigt

1 Se till att PART ON/OFF [RIGHT 1]-knappen är påslagen.

2 Tryck på PART ON/OFF [RIGHT 2]-knappen för att slå på den.



OBS

Ljudtypen och ljudets egenskaper visas ovanför namnet för varje förinställt ljud. Mer information om egenskaperna hittar du i sid. 33 och i Reference Manual.

OBS

(PSR-S910) För att visa information om det ljud du valt, tryck på knappen [7 ▲] (INFO). (För vissa ljud finns ingen information). Stäng informationsdisplayen genom att trycka på [EXIT]-knappen.

3 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna Voice Selection-displayen för Right 2-stämman.

4 Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja önskat ljud.

5 Spela på klaviaturen.

Det ljud som valts för RIGHT 1 (sid. 29) och ljudet som valts här återges samtidigt.

Snabbval av ljud för Right 1- och Right 2-stämmorna

Du kan snabbt välja Right 1- och Right 2-ljud med Voice-kategoriknapparna. Tryck på och håll ned en Voice-knapp, och tryck sedan på en annan Voice-knapp. Det först valda ljudet blir Right 1-ljudet och det andra blir Right 2-ljudet.

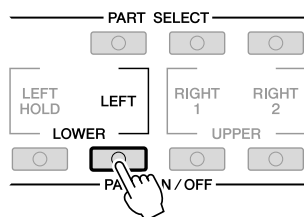
OBS

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sid. 71.

Spela olika ljud med vänster och höger hand

1 Se till att knapparna PART ON/OFF [RIGHT 1] och/eller [RIGHT 2] är påslagna.

2 Tryck på PART ON/OFF [LEFT]-knappen för att slå på den.

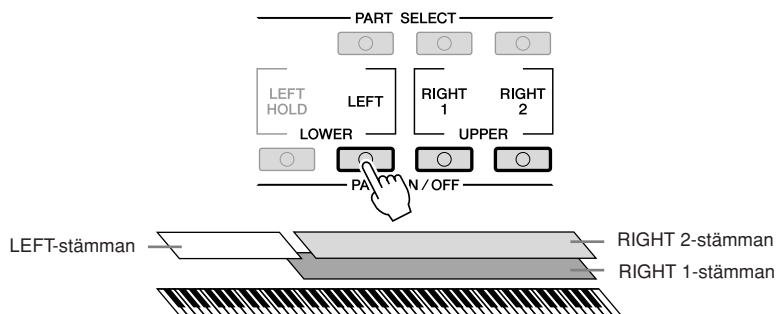


3 Tryck på en av VOICE-kategoriknapparna för att öppna Voice Selection-displayen för vänsterstämman.

4 Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja önskat ljud.

5 Spela på klaviaturen.

De toner du spelar med vänsterhanden har ett ljud (ljudet för LEFT som valdes ovan), och de toner som spelas med högerhanden har andra ljud (ljuden RIGHT 1 och 2).

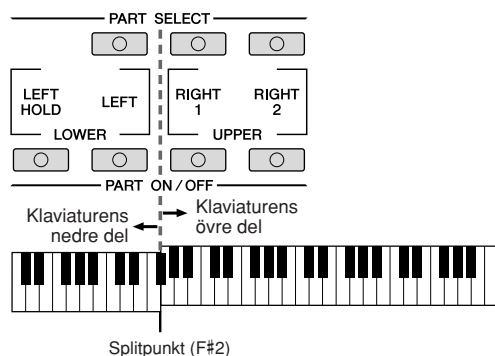


OBS

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sid. 71.

Klaviaturstämmor

Ljud kan oberoende av varandra tilldelas till var och en av de tre klaviaturstämmorna: Right 1 (Höger 1), Right 2 (Höger 2) och Left (Vänster). Med PART ON/OFF-knapparna kan stämmorna kombineras för att skapa en fyllig orkesterklang.

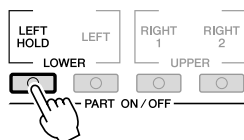


Om LEFT-stämman är avslagen kan ljuden RIGHT 1 och 2 spelas på hela klaviaturen. När LEFT-stämman är påslagen är de tangenter som är lägre än F#2 (splitpunkten) inställda för att spela LEFT-stämman, och de tangenter som är högre än splitpunkten är inställda för att spela stämmorna RIGHT 1 och 2.

Om du vill veta vilken stämma som för tillfället är vald, se efter vilken av PART SELECT-knapparna som lyser. För att välja stämma trycker du på knappen för den stämma du önskar.

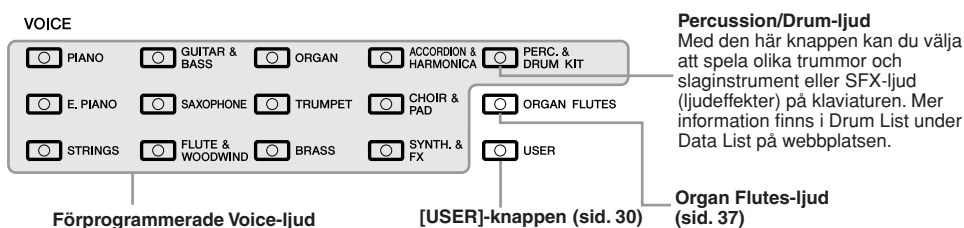
Håll kvar LEFT stämmans ljud (Left Hold)

Med denna funktion fortsätter LEFT-stämmans ljud att låta även sedan tangenterna släppts upp. Ljud som vanligen inte klingar ut, som till exempel stråkar, fortsätter att låta medan utklingande ljud, som t.ex. piano, klingar ut långsammare än vanligt (som om sustain-pedalen var nedtrampad).



OBS

Tryck på följande knappar för att ändra inställning för splitpunkten:
[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀][▶] SPLIT POINT.
Mer information hittar du i Reference
Manual på webbplatsen.



• Ljudens egenskaper

Ljudtypen och ljudets egenskaper, t.ex. Live!, Cool!, Sweet! osv., visas ovanför ljudnamnet. En utförligare beskrivning finns i Reference Manual. I detta avsnitt förklaras endast ljuden MegaVoice och Super Articulation Voice. Dessa ljud har särskilda egenskaper som det kan vara bra att känna till, och de kräver speciella framförandetekniker för att deras kvaliteter ska komma till sin rätt.

MegaVoices-ljud

MegaVoices-ljud har speciella egenskaper eftersom de påverkas av förändringar i anslaget. Olika anslagsomfång (som är ett mått på styrkan i spelet) ger helt olika ljud.

Ett MegaVoices-gitarrljud innehåller till exempel flera olika ljud som uppstår när man använder sig av olika slags spelteknik. Hos ett vanligt instrument skulle dessa olika ljud behöva hämtas med hjälp av MIDI-teknik och därefter kombineras för att skapa önskad effekt. Med MegaVoices-ljud kan man däremot spela en verklighetstrogen gitarrstämma med ett och samma ljud, eftersom anslaget styr återgivningen av speciella speltekniker.

Eftersom de här ljuden är komplext uppbyggda och kräver exakta anslagsnivåer, är de inte avsedda att spelas från klaviaturen. De är däremot mycket användbara och lätthanterliga när man skapar MIDI-data, särskilt om man vill undvika att använda flera olika ljud för en enda instrumentstämma.

Super Articulation Voices-ljud (S.Art!) (PSR-S910)

Super Articulation-ljuden delar många av MegaVoices-ljudens fördelar, men de ger en bättre spelbarhet och kontroll över uttrycket under själva spelet.

Om man till exempel använder saxofonljudet (Saxophone) och spelar ett C följt av ett D i legato, går tonerna över i varandra lika jämnt som om en saxofonist hade spelat dem i ett enda andetag. Med Concert Guitar-ljudet får man på liknande sätt en "hammer on"-effekt hos D-tonen, som inte låter som om strängen slås an en gång till.

Beroende på spelteknik kan man få andra ljudeffekter, som till exempel "shake" eller andningsljud hos trumpetljudet och missljud från strängarna hos gitarrljudet.

För detaljer kring hur man bäst spelar med Super Articulation Voice-ljud tryck [7 ▲] (INFO) i Voice Selection-displayen.

OBS

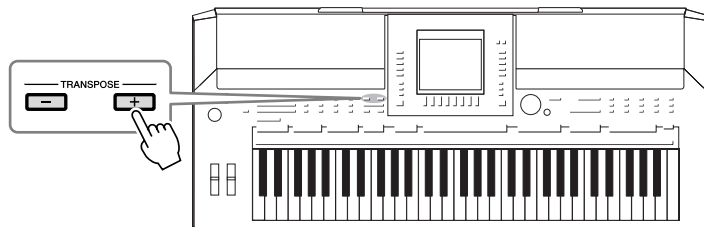
Ljuden MegaVoices och Super Articulation Voices fungerar endast ihop med instrumentmodeller som har dessa typer av ljud installerade. Song-, Style- och Multi Pad-data som skapats på instrumentet med dessa ljud kommer inte att låta korrekt om de spelas upp på andra instrument.

OBS

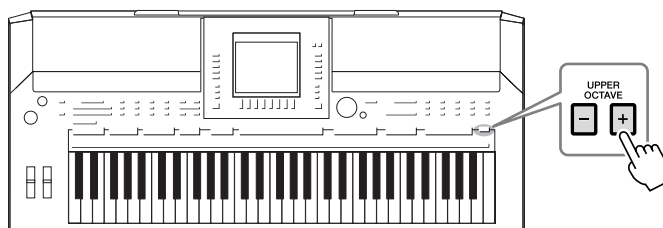
Ljud av typen MegaVoices och Super Articulation låter olika beroende på omfånget hos klaviaturen, anslag, anslagshastighet, osv. Därför kan oväntade eller oönskade ljud uppstå om HARMONY/ECHO-effekten används, eller om transponerings- eller ljudinställningarna ändras.

Transponera klaviaturens tonhöjd

Knapparna TRANSPOSE [-]/[+] transponerar den generella tonhöjden för instrumentet (klaviaturen, Style- och Song-uppspelning m.m.) i halvtönssteg. Om knapparna [+] och [-] trycks ned samtidigt återställs transponeringsvärdet omedelbart till 0.



Knapparna UPPER OCTAVE [-]/[+] används för att transponera stämmorna RIGHT 1 och 2 en oktav uppåt eller nedåt. Om knapparna [+] och [-] trycks ned samtidigt återställs oktavvärdet omedelbart till 0.



Förinställd tonhöjd

Referenstonhöjden för hela instrumentet är förinställd på 440,0 Hz och skalan till liksvävande temperatur. Du kan ändra tonhöjden och skalan från [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE.

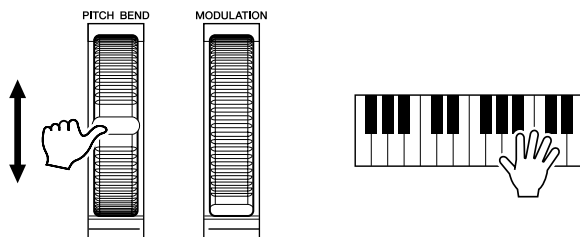
Du kan också justera tonhöjden för varje enskild stämma (klaviaturstämmor, Style-stämmor och Song-stämmor) på sidan TUNE i Mixing Console-displayen (sid. 79).

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Använda hjulen

Använda Pitch Bend-hjulet

Använd PITCH BEND-hjulet för att böja toner uppåt (vrid hjulet från dig) eller nedåt (vrid hjulet mot dig) medan du spelar på klaviaturen. Pitch Bend påverkar alla klaviaturstämmor (RIGHT 1, 2 och LEFT). PITCH BEND-hjulet är fjädrat och återgår automatiskt till normal tonhöjd när det släpps.



Det maximala omfånget för Pitch Bend kan ställas in i Mixing Console-displayen: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

OBS

Transponeringsfunktionerna påverkar inte Drum Kit- eller SFX Kit-ljuden.

OBS

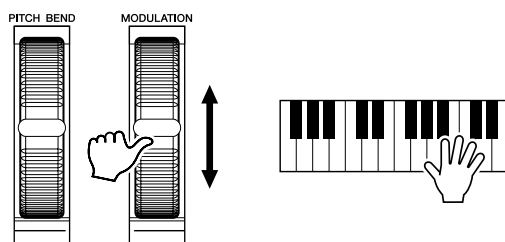
Transponeringsinställningarna kan också ändras i MIXING CONSOLE-displayen: [MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE → [1 ▲▼] – [3 ▲▼] TRANSPOSE.

OBS

Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att PITCH BEND-hjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

Använda Modulation-hjulet

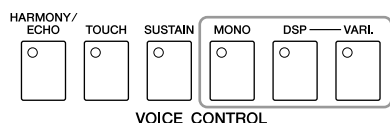
Modulationsfunktionen ger toner som spelas på klaviaturen en vibratoeffekt. Denna effekt är förinställd så att den påverkar klaviaturstämmorna RIGHT 1 och 2. Genom att föra modulationshjulet nedåt (mot dig) kan du minska effekten, för du hjulet uppåt (bort från dig) ökar effekten.



Du kan ange om modulationshjulet ska påverka de olika stämmorna på klaviaturen: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

Använda ljudeffekter

PSR-S910/S710 är utrustad med ett sofistikerat multiprocessoreffektsystem som kan addera extraordinärt djup och skapa uttrycksmöjligheter för ditt ljud. Detta effektsystem kan slås på eller av med följande knappar.



Dessa tre effektsystem läggs på de aktuella klaviaturstämmor som valts (RIGHT1, 2 eller LEFT)

• HARMONY/ECHO

Harmony/Echo-effekter används på de ljud som spelas inom högerhandssektionen på klaviaturen. Mer information finns i avsnittet "Lägga till Harmony till högerhandens melodistämma" på sid. 36.

• TOUCH

Den här knappen används för att stänga av eller slå på klaviaturens anslagskänslighet. När den är av återges samma ljudstyrka, oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

• SUSTAIN

När Sustain-funktionen är påslagen får alla toner som spelas med klaviaturens högerstämma (RIGHT 1 och 2) längre utklingningstid.

• MONO

När den här knappen är aktiverad spelas stämmans ljud upp monofont (bara en ton i taget). I MONO-läget kan du spela enskilda ljud i huvudstämma (till exempel blåsinstrument) mer realistiskt. Beroende på det valda ljudet kan du i MONO-läge även utnyttja effekten Portamento genom att spela legato. När knappen är avslagen spelas stämmans ljud polyfont.

OBS

Beroende på vilket ljud som valts kan modulationshjulet användas för att styra volym, filter och andra variabler istället för vibrato.

OBS

Sätt hjulet i minimiläge (ned) innan du börjar spela för att undvika oönskad modulationseffekt.

OBS

Beroende på inställningarna för Style, kan det hända att modulationshjulet inte kan användas för LEFT-stämman under Style-uppspelning.

• DSP/DSP VARI.

Med de digitala effekter som finns inbyggda i instrumentet kan du skapa atmosfär och djup i din musik på flera olika sätt, till exempel lägga till efterklang så att det låter som om du spelar i en konsertsal.

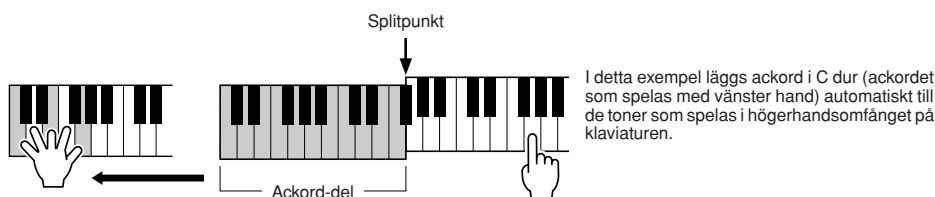
[DSP]-knappen används för att slå på eller av DSP-effekten (Digital Signal Processor) för den aktuella klaviaturstämman.

[DSP VARI.]-knappen används för variation av DSP-effekten. Medan du spelar kan du till exempel variera rotationshastigheten (långsam/snabb) för roterande högtalare.

Lägga till Harmony till högerhandens melodistämma (HARMONY/ECHO)

Harmony är en av de mer imponerande ljudeffekterna. Den lägger automatiskt till ackordstämmor till de toner som spelas med högerhanden, så att man direkt får ett mer fylligt och professionellt ljud.

- 1** Slå på [HARMONY/ECHO]-knappen.
- 2** Slå på de båda knapparna [ACMP] och [SYNC START] (sid. 39) och kontrollera att RIGHT 1-stämman är påslagen (sid. 29).
- 3** Spela ett ackord med vänsterhanden för att starta Style (sid. 40) och spela några toner inom högerhandsomfånget på klaviaturen.



Harmony-effekten kan också användas med Style avslaget. Håll helt enkelt nere ett ackord med vänsterhanden och spela melodin med högerhanden.

Många av ljuden har en speciell Harmony/Echo-effekt som är förinställd för att passa just det specifika ljudet. Prova några ljud. Harmony/Echo-inställningen kan ändras med: [FUNCTION] → [H] HARMONY/ECHO.

OBS

Effekttypen kan ändras. Välj följande på Voice Selection-displayen: [6 ▲] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP.

OBS

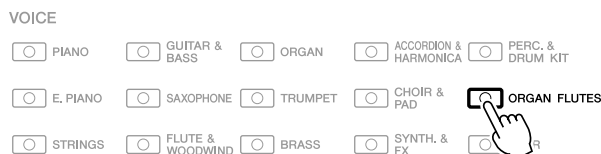
Beroende på typen Harmony/Echo kommer Harmony att användas även när knappen [ACMP] är frånkopplad.

Skapa dina egna Organ Flutes-ljud

PSR-S910/S710 har avancerad digital teknik som återskapar det säregna ljudet hos äldre orglar. Precis som med en traditionell orgel kan du skapa egna orgelljud genom att öka och minska volymen på pipornas fottal.

1 Tryck på knappen [ORGAN FLUTES].

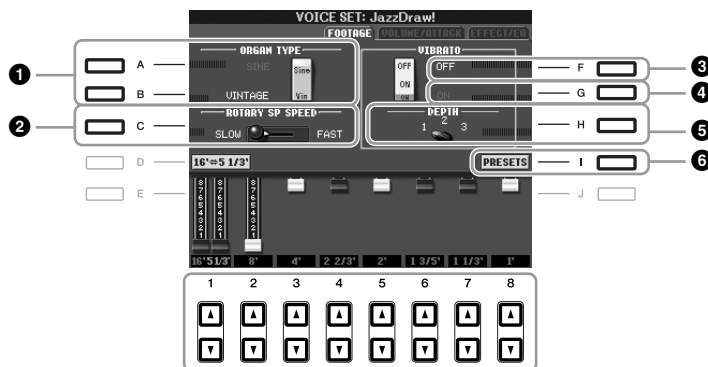
Sidan FOOTAGE för Organ Flutes-ljud visas.



2 Använd [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att justera fottalsinställningarna.

Fottalsinställningarna avgör det grundläggande orgelljudet.

Knapparna [1 ▲▼] styr två fottal: 16' och 5 1/3'. Genom att trycka på knappen [D] kan du växla mellan de här två fottalen.



Knapparna [A] – [C] och [F] – [H] kan användas för att välja orgeltyp, ändra hastigheten för de roterande högtalarna och ställa in vibrato.

OBS

Termen "fottal" syftar på det faktum att ljuden i en piporgel justeras med "register" som kopplar in och ur pipor av olika längd (i fot).

OBS

Information om VOLUME/ATTACK och EFFECT/EQ finns i Reference Manual på webbplatsen.

1	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Bestämmer vilken typ av orgelljud som simuleras: Sine eller Vintage.
2	[C]	ROTARY SP SPEED	Växlar mellan långsam och snabb hastighet för den roterande högtalaren när en Rotary Speaker-effekt har valts för Organ Flutes (en DSP TYPE-parameter på sidan EFFECT/EQ), och knappen VOICE CONTROL [DSP] är påslagen.
3	[F]	VIBRATO OFF	Växlar mellan ON och OFF för vibratoeffekten för Organ Flutes-ljudet.
4	[G]	VIBRATO ON	
5	[H]	VIBRATO DEPTH	Ställer in vibratodjupet på en av tre nivåer. 1 (lågt), 2 (medium) eller 3 (høgt).
6	[I]	PRESETS	Öppnar File Selection-displayen för Organ Flutes-ljuden så att ett förprogrammerat Organ Flutes-ljud kan väljas.

- 3** Tryck på knappen [I] (PRESETS) för att öppna Voice Selection-displayen för Organ Flutes.
- 4** Använd TAB [◀][▶] för att välja var ditt ljud ska sparas.
- 5** Tryck på knappen [6 ▼] (SAVE) för att ta fram displayen Save.
- 6** Du sparar ditt Organ Flutes-ljud genom att följa proceduren på sid. 58.

FÖRSIKTIGT

Inställningen går förlorad om du väljer ett annat ljud eller slår av strömmen till instrumentet utan att spara dina data.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 1**.



Välja GM/XG eller andra ljud från panelen:

Voice Selection-displayen → [8 ▲](UP) → [2 ▲] (P2)

Effektrelaterade inställningar

- Ställa in klaviaturens anslagskänslighet: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL
- Välja Harmony/Echo-typ: [FUNCTION] → [H] HARMONY/ECHO

Tonhöjdsrelaterade inställningar

- Finjustera tonhöjden för hela instrumentet: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
- Skalstämning: [FUNCTION] → [A] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
- Välja TRANSPOSE-knapparnas tilldelade stämmor: [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 3 TRANSPOSE ASSIGN

Ljudeditering (Voice Set):

Voice Selection-displayen → [6 ▲] (VOICE SET)

Stänga av automatiska val av Voice Sets (effekter m.m.):

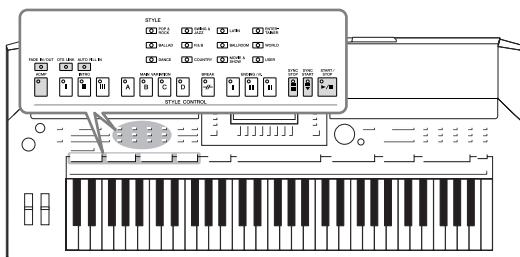
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] VOICE SET

Editera parametrar för Organ Flutes:

[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK eller EFFECT/EQ

Styles

– Rytme och ackompanjering –



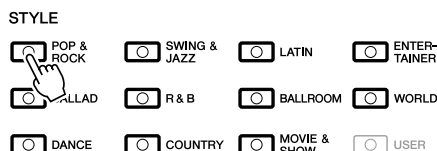
Instrumentet levereras med ett stort antal förprogrammerade bakgrundsackompanjering och rytm-spår (kompstilar eller Styles) som är anpassade till olika musikgenrer som exempelvis pop och jazz. Med funktionen Auto Accompaniment skapas ett bakgrundskomposit automatiskt när vänsterhanden spelar ackord. Trots att du spelar alldeles ensam kan du återskapa ljudet av ett helt band eller en orkester.

2

Styles – Rytme och ackompanjering –

Spela en Style med Auto Accompaniment

- Tryck på en av STYLE-kategoriknapparna för att visa displayen för Style Selection.

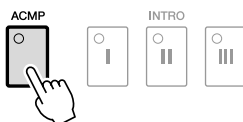


- Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja önskad Style.

Den andra displaysidan kan visas om du trycker på någon av [1 ▲] – [4 ▲]-knapparna eller en gång till på samma STYLE-knapp.

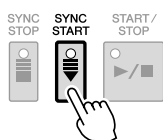


- Tryck på [ACMP]-knappen för att aktivera Auto Accompaniment.



Vänsterhandsomfånget på klaviaturen (sid. 32) blir ackorddelen, och de ackord som spelas där tolkas och bildar grunden för det automatiska ackompanjemanget i den valda Stilen.

- Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkroniserad start.



OBS

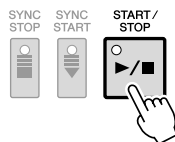
[USER]-knappen bland Style-kategoriknapparna kan användas på samma sätt som [USER]-knappen bland Voice-kategoriknapparna. Se sid. 30.

5 När du spelar ett ackord med vänsterhanden startar den Style du har valt.

Pröva att spela ackord med vänsterhanden och melodi med högerhanden.



6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa Style-uppspelningen.



OBS

Mer information om ackorden finns på sid. 41.

OBS

Du kan transponera Stilen. Se sid. 34.

Olika egenskaper hos Styles

En Style är alltid av en viss typ och har särskilda egenskaper, som anges i Style-ikonerna.



- **Pro:** Denna typ av Style ger ett professionellt och spännande arrangemang med utmärkt spelbarhet. Ackompanjemanget följer exakt de ackord som spelas. Resultatet blir att dina ackordväxlingar omgående förvandlas till ett ackompanjemang som verkligen låter levande.
- **Session:** Denna typ av Style ger en ännu högre grad av naturtrogenhet genom att Main-sektionerna blandas med andra ackordtyper och ackordväxlingar, och särskilda "riff" vid ackordväxling. De har programmerats för att ge "krydda" och skapa en professionell känsla åt framförandet av melodier inom olika genrer. Kom dock ihåg att en Style av den här typen kanske inte passar för all slags musik och alla ackord. Till exempel kan en enkel treklang i dur som spelas i en countrymelodi förvandlas till ett jazzigt septimackord, och likaså kan ett on-bass-ackord ge ett oväntat eller direkt felaktigt ackompanjemang.

Kompatibilitet för Style-filer

PSR-S910/S710 använder filformatet SFF GE (sid. 9). PSR-S910/S710 kan spela upp SFF-filer, men SFF-filer som sparas i eller kopieras till PSR-S910/S710 får SFF GE-format. Kom ihåg att en sparad fil endast går att spela upp på instrument som kan hantera SFF GE-formatet.

Ackord

Användare som inte har använt ackord förut kan hitta kortfattad information i den här tabellen över vanliga ackord. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ Anger grundtonen.

Dur	Moll	Septim	Mollseptim	Stor septim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

Ändra typ av Chord Fingering

Genom att ändra typ av Chord Fingering för ackord kan du automatiskt spela lämpligt ackompanjemang även om du inte slår an alla toner som ingår i ackordet. Typ av Chord Fingering för ackord kan ändras från: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] CHORD FINGERING.

Följande typer är några exempel på vad du kan välja.

• Single Finger

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i autokompregeionen på klaviaturen med bara en, två eller tre fingrar.



Durackord

Tryck endast på grundtonstangenten.



Mollackord

Tryck samtidigt på grundtonstangenten och en svart tangent till vänster om denna.



Septimackord

Tryck samtidigt på grundtonstangenten och en vit tangent till vänster om denna.



Mollseptimackord

Tryck samtidigt på grundtonstangenten och både en vit och en svart tangent till vänster om denna.

• AI Full Keyboard

Du kan spela i stort sett vad som helst, var som helst på klaviaturen med båda händerna – som du spelar piano – och skapa lämpligt ackompanjemang. Du behöver inte ange ackord. (Beroende på melodins arrangemang så kanske inte AI Full Keyboard alltid skapar lämpliga ackompanjemang.)

Andra typer beskrivs i Reference Manual på webbplatsen.

Spela upp en Style

Starta och stoppa uppspelning

• [START/STOP]-knappen

Uppspelning av en Style startar när [START/STOP]-knappen trycks ned. Tryck på knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.



• [SYNC START]-knappen

Med denna knapp försätts uppspelningen av en Style i standbyläge. Uppspelningen startar när en tangent trycks ned på klaviaturen (om [ACMP] är av), eller om ett ackord spelas med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du trycker på den här knappen under uppspelning av en Style så stoppas uppspelningen och försätts i standbyläge.



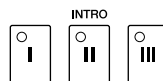
• [SYNC STOP]-knappen

Du kan när som helst starta eller stoppa uppspelningen av en Style genom att trycka ned eller släppa upp tangenter inom klaviaturens ackordsektion. Se till att [ACMP]-knappen är påslagen, tryck på [SYNC STOP]-knappen och spela därefter på klaviaturen.



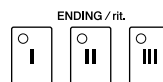
• INTRO [I] – [III]-knapparna

PSR-S910/S710 har tre olika introsektioner som kan läggas till som en inledning innan en Style börjar spelas. Tryck på en av INTRO [I] – [III]-knapparna och starta sedan uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen eller [SYNC START]-knappen. När introsektionen har spelats övergår Style-uppspelningen till Main-sektionen.



• ENDING/rit. [I] – [III]-knapparna

PSR-S910/S710 har tre olika avslutningssektioner som kan läggas till som en avrundning innan uppspelningen av en Style avslutas. En Style avslutas automatiskt med en avslutningssektion om en av knapparna ENDING [I] – [III] trycks in under uppspelningen. Om ENDING-knappen trycks in en gång till medan avslutningen spelas så kommer tempot gradvis att sjunka (ritardando).



Om lamporna på knapparna (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Röd:** Denna sektion har valts.
- **Röd (blinkar):** Denna sektion kommer att spelas efter den sektion som för tillfället är vald.
- **Grön:** Sektionen innehåller data men har inte valts.
- **Off:** Sektionen innehåller inga data och kan inte spelas upp.

OBS

När Fingering läget är angett till "Full Keyboard" eller "AI Full Keyboard" kan inte Synchro Stop aktiveras. Så här ändrar du Fingering läge:: [FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/ SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀] [▶] CHORD FINGERING.

OBS

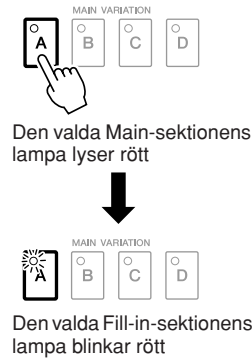
Om du trycker på ENDING/rit. [I]-knappen medan en kompstil spelas så kommer ett fill-in automatiskt att spelas före ENDING/rit [I].

Variera uppspelningsmönstret (Sektion) under uppspelning av en Style

Varje Style har fyra olika Main-sektioner, fyra Fill-in-sektioner och en sektion. Använda på rätt sätt kan dessa sektioner få ett framförande att låta mer dynamiskt och professionellt. Sektioner kan bytas medan en Style spelas upp.

• MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna

Tryck på en av MAIN VARIATION [A] – [D]-knapparna för att välja Main-sektion (lampan kommer att lysa rött). Varje stycke är ett ackompanjemangsmönster på ett antal takter som upprepas om och om igen. Om samma MAIN VARIATION-knapp trycks ned en gång till så spelas ett anpassat fill-in mönster som kryddar och ger variation till ackompanjemanget. När fill-in mönstret har spelats klart så går det mjukt över till Main-sektionen.



AUTO FILL-funktionen

Om du aktiverar [AUTO FILL IN]-knappen och växlar mellan Main [A] – [D]-knapparna medan du spelar så spelas fill-in-sektioner automatiskt.



• [BREAK]-knappen

Med den här funktionen kan du lägga till dynamiska "break" i ackompanjemangets rytm. Tryck på [BREAK]-knappen under uppspelning av en Style. Break-mönstret är en takt långt, och sedan återgår Style-uppspelningen till Main-sektionen.



Ställa in tempo

• TEMPO [-]/[+]-knapparna

Med TEMPO [-]/[+]-knapparna kan du höja eller sänka tempot inom ett område av 5 – 500. Tempoförändring kan anges via displayen eller med [DATA ENTRY]-ratten.



Om båda TEMPO [-]/[+]-knapparna trycks ned samtidigt återställs tempot till utgångsvärdet.

• [TAP TEMPO]-knappen

Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen i den takt du vill ha. När uppspelningen av en Style är avslutad kan du starta den igen genom att slå an [TAP TEMPO]-knappen (4 slag för ett stycke i 4/4-takt). Uppspelningen startar då i det tempo du har angivit.



OBS

Den här funktionen gäller även Song-uppspelning (sid. 49).

• [FADE IN/OUT]-knappen

Med den här knappen skapar du mjuka in- och uttoningar när en uppspelning startas eller stoppas. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen när en uppspelning avslutas och tryck sedan på [START/STOP]-knappen för att starta uppspelningen med en intoning.



OBS

Den här funktionen gäller även Song-uppspelning (sid. 49).

2

Ta fram melodiförslag som passar en Style (Repertoire)

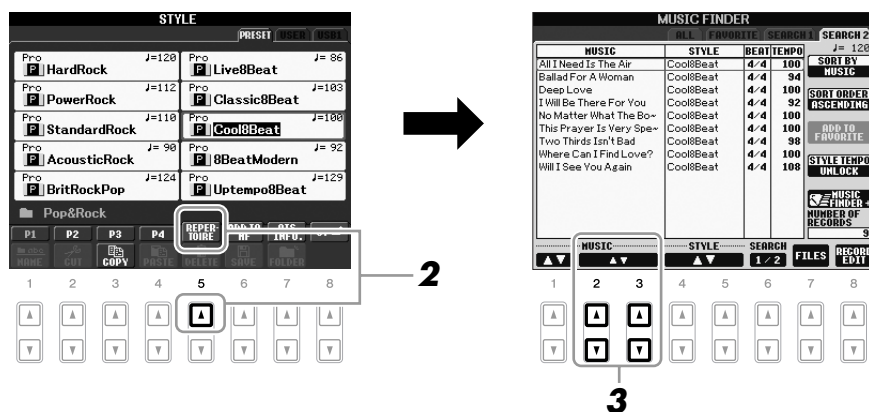
Den praktiska Repertoire-funktionen tar automatiskt fram de lämpligaste panelinställningarna (ljudnummer m.m.) för den aktuella Stilen.

Innan du använder Repertoire-funktionen måste du importera Music Finder-programmeringar (se instruktioner på sid. 65).

1 Välj önskad Style på Style Selection-displayen (steg 1 – 2 på sid. 39).

2 Tryck på [5 ▲] (REPETOIRE)-knappen.

Olika panelinställningar som passar den valda Stilen visas i displayen.



3 Välj panelinställning med [2 ▲▼] – [3 ▲▼]-knapparna.

OBS

Inställningarna som visas här är Music Finder-programmeringar. Du kan välja ytterligare inställningar med Music Finder-funktionen (sid. 65).

OBS

Beroende på den valda Stilen så kanske det inte finns några panelinställningar i Repertoire-funktionen.

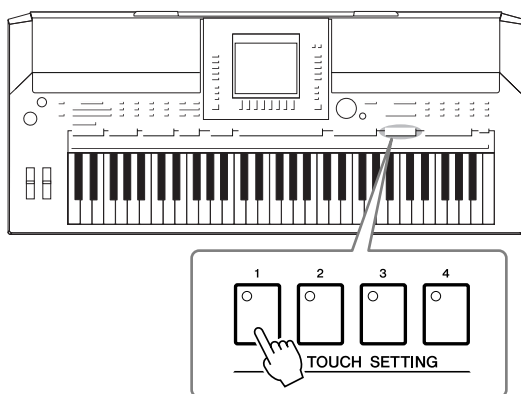
Lämpliga melodiljud för den valda Stylen (One Touch Setting)

One Touch Setting är en praktisk funktion som gör att du med en enda knapptryckning automatiskt kan ta fram de bästa panelinställningarna (ljud, effekter, etc.) för den Style du har valt. Om du redan har bestämt dig för vilken Style du vill använda kan du låta funktionen automatiskt välja ett lämpligt ljud.

1 Välj en Style (steg 1 – 2 på sid. 39).

2 Tryck på en av ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna.

Tar inte bara snabbt fram en rad inställningar (ljud, effekter, etc.) som passar den valda Stylen, utan kopplar också automatiskt in ACMP och SYNC START så att du kan börja spela Stylen direkt.

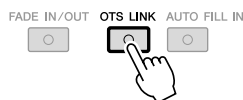


3 När du spelar ett ackord med vänster hand startar uppspelningen av den valda Stylen.

Varje Style har fyra olika inställningar för One Touch Setting. Tryck på någon av de andra ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knapparna för att pröva andra inställningar.

Koppla One Touch Setting till Main-sektioner

Med hjälp av den praktiska OTS (One Touch Setting) Link-funktionen kan du låta One Touch Setting variera med de olika Main-sektionerna (A – D). Main-styckena A, B, C och D motsvaras av One Touch Setting-inställningarna 1, 2, 3 och 4. Du aktiverar OTS Link-funktionen genom att trycka på [OTS LINK]-knappen.



OBS

Du kan också skapa egna inställningar för One Touch Setting. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

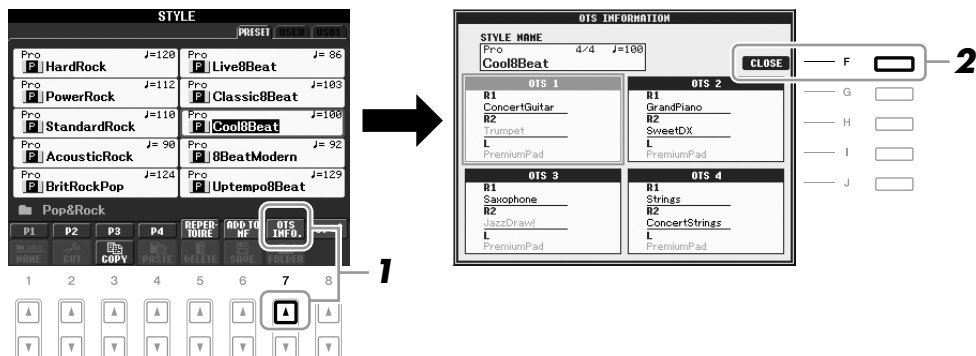
OBS

Du kan ändra tidsaspekten för hur One Touch Setting ska bytas med MAIN VARIATION [A] – [D]. Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Kontrollera One Touch Setting-inställningarna

Du kan se en information om den One Touch Setting [1] – [4] som är kopplad till den valda Stilen.

- 1 Tryck på [7 ▲] (OTS INFO.)-knappen i Style Selection-displayen för att visa informationsdisplayen.



- 2 Stäng informationsdisplayen genom att trycka på [F] (CLOSE).

OBS

Du kan också visa informationsdisplayen genom att trycka på knappen [DIRECT ACCESS] och sedan på en av knapparna ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

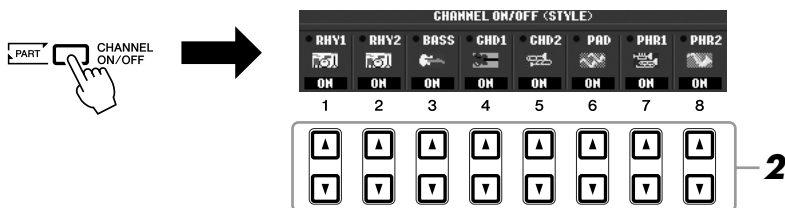
Slå på och av Style-stämmor och byta ljud

En Style består av åtta kanaler: RHY1 (Rhythm 1) – PHR2 (Phrase 2) nedan. Du kan skapa variationer och förändra känslan hos en Style genom att slå på eller av kanaler medan Stilen spelas.

Style-kanaler

- **RHY1/2 (Rhythm 1/2):** De här kanalerna utgör grunden i en Style och innehåller trum- och slagverksrytmerna.
- **BASS:** Basstämman använder olika instrumentljud för att passa den valda Stilen.
- **CHD1/2 (Chord 1/ 2):** Här finns rytmiska bakgrundsackord som ofta används med piano- eller gitarrljud.
- **PAD:** I den här stämman finns instrumentljud som inte klingar ut, som till exempel stråkar, orgel, kör, etc.
- **PHR1/2 (Phrase1/2):** De här stämmorna har kraftiga brasstötar, arpeggioackord och andra effekter som gör ackompanjemanget mer levande.

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att ta fram displayen för CHANNEL ON/OFF (STYLE).



- 2 Tryck på [1 ▼] – [8 ▼]-knapparna för att slå på eller av kanalerna.

Om du vill lyssna på en enstaka kanal håller du ned knappen för den kanalen så att kanalen ställs på SOLO. Du stänger av SOLO genom att trycka en gång till på samma knapp.

Byta ljudet för varje kanal

Om så önskas trycker du på [1 ▲] – [8 ▲]-knapparna för att byta ljudet för motsvarande kanal.

Voice Selection-displayen visas och du kan välja vilket ljud som ska användas i kanalen. Se sid. 29.

- 3 Tryck på [EXIT] för att stänga CHANNEL ON/OFF-displayen.

OBS

Inställningarna kan sparas i Registration Memory. Se sid. 71.

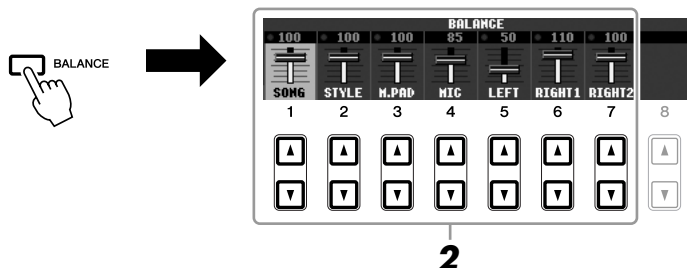
OBS

CHANNEL ON/OFF-displayen kan inte stängas när huvuddisplayen visas.

Ställa in volymbalansen mellan Style och klaviatur

Volymbalansen mellan Style-uppspelningen och det du spelar på klaviaturen kan justeras.

- 1 Tryck på [BALANCE]-knappen för att ta fram **BALANCE**-displayen.



- 2 Ställ in Stylens volym med [2 ▲▼]-knapparna.

Med [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapparna kan du ställa in volymen för Song, Style, Multi Pad, MIC (för PSR-910) och klaviaturstämmor.

- 3 Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga **BALANCE**-displayen.

OBS

BALANCE-displayen kan inte stängas när huvuddisplayen visas.

OBS

I Mixing Console-displayen kan du justera volymen för varje Style-stämma. Se sid. 82.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 2.



Välja Fingering typ för ackord:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀][▶] CHORD FINGERING

Inställningar för uppspelning av Style:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀][▶] STYLE SETTING

Splitpunktsinställningar:

[FUNCTION] → [C] STYLE SETTING/
SPLIT POINT/CHORD FINGERING →
TAB [◀][▶] SPLIT POINT

Memorera egna inställningar för One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

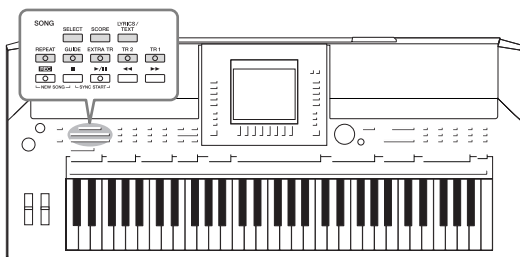
Skapa/editera Styles (Style Creator):

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU
→ [B] STYLE CREATOR

- Inspelning i realtid: → TAB [◀][▶] BASIC
- Stegvis inspelning: → TAB [◀][▶] EDIT → [G] STEP REC
- Sammansättning av Style: → TAB [◀][▶] ASSEMBLY
- Editera rytmkänslan: → TAB [◀][▶] GROOVE
- Editera data för varje kanal: → TAB [◀][▶] CHANNEL
- Göra inställningar för Style File Format: → TAB [◀][▶] PARAMETER

Songer

– Spela upp, öva och spela in Songer –



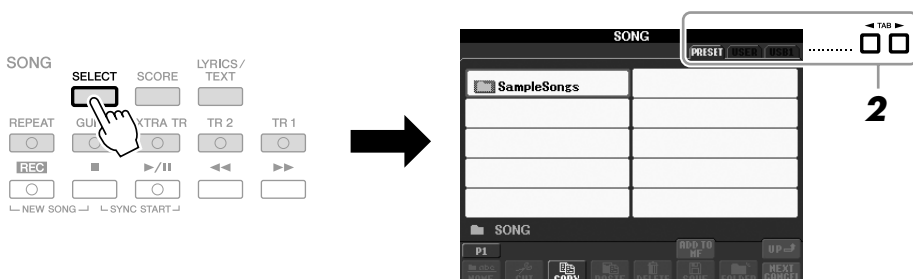
I PSR-S910/S710 syftar ”Song” på de MIDI-Songer som är förprogrammerade, kommersiella filer i MIDI-format, osv. Förutom att spela upp en Song och lyssna på den kan du även spela med i en Song på klaviaturen och spela in ditt eget framförande som en Song.

Spela upp en Song

Följande typer av Songer kan spelas upp.

- Förinställda Songer (som finns på PRESET-sidan i Song Selection-displayen)
- Dina egna inspelade Songer (se sid. 56 för instruktioner om hur du spelar in)
- Songer som finns att köpa i handeln: SMF (MIDI-standardfil) eller ESEQ

1 Tryck på knappen SONG [SELECT] för att ta fram Song Selection-displayen.



2 Tryck på TAB [◀][▶]-knapparna för att välja varifrån du vill hämta en Song.

Om du vill spela upp MIDI-Song-data från USB-enheten ska denna först kopplas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

3 Välj Song med knapparna [A] – [J].

Du kan också välja Song med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på [ENTER] för att bekräfta.

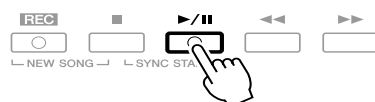
OBS

Mer information om kompatibla format finns på sid. 9.

OBS

Du kan direkt hoppa tillbaka till huvuddisplayen genom att ”dubbelklicka” på en av knapparna [A] – [J].

- 4** Tryck på SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE)-knappen för att starta uppspelningen.



Förbereda uppspelning av nästa Song

Medan en Song spelas upp kan du förbereda nästa Song för uppspelning. Detta är särskilt praktiskt när du spelar inför publik och vill koppla ihop stycken med en smidig övergång. När en Song spelas upp väljer du den Song du vill spela upp härnäst i Song Selection-displayen. Indikatoren "NEXT" visas uppe till höger om det motsvarande Song-namnet. För att avbryta denna inställning trycker du på knappen [8▼] (NEXT CANCEL).

- 5** Tryck på [■] (STOP) för att stoppa uppspelningen.



Valmöjligheter under uppspelning

• Synchro Start



Du kan få uppspelningen att starta i samma ögonblick du börjar spela på klaviaturen. När uppspelningen är stoppad trycker du samtidigt på SONG [■] (STOP) och [▶/||] (PLAY/PAUSE).

Om du vill avbryta funktionen för synkroniserad start trycker du samtidigt på knapparna SONG [■] (STOP) och [▶/||] (PLAY/PAUSE) en gång till.

• Pause



Tryck på knappen [▶/||] (PLAY/PAUSE). Om du trycker på knappen en gång till återupptas uppspelningen från samma position.

• Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt



Tryck på knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) en gång för att spola fram en takt. Håll ned knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) för att fortsätta spola bakåt eller framåt.

När du trycker på knappen [◀◀] (REW) eller [▶▶] (FF) visas automatiskt ett fönster med aktuellt taktnummer (eller Phrase Mark-nummer) i displayen. När Song Position-fönstret visas i displayen kan man också ändra värdet med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten.

För Songer som inte innehåller frasmarkeringar



För Songer som innehåller frasmarkeringar

Växla mellan BAR och PHRASE MARK med [E]-knappen.



• Justera tempot

Samma procedur som med Style-tempo. Se sid. 43.

• Tona in/ut

Samma procedur som med Style. Se sid. 44.

OBS

Phrase Mark är en förprogrammerad markör som visar en viss position i en Song.

OBS

Volymbalansen mellan en Song-uppspelning och klaviaturen kan ställas in. Se sid. 48. I Mixing Console-displayen kan du justera volymen för varje Song-stämma. Se sid. 82.

OBS

Enskilda stämmor kan också slås på eller av. Se sid. 54.

OBS

Du kan transponera Song-uppspelningen. Se sid. 34.

Restriktioner för skyddade Songer

Songer som inköpts i handeln kan vara kopieringsskyddade för att förhindra olaglig kopiering eller ofrivillig radering av data. Sådana Songer har en markör uppe till vänster om filnamnen. Markeringarna och respektive restriktioner förklaras nedan.

- **Prot. 1:** Markerar förinställda Songer som lagrats i User-enheten. Dessa kan inte kopieras, flyttas eller sparas till USB-enheter.
- **Prot. 2 Orig:** Markerar Yamaha-skyddade Songer. Dessa kan inte kopieras. De kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.
- **Prot. 2 Edit:** Markerar editrade "Prot. 2 Orig"-Songer. Se till att spara dessa i den mapp som innehåller motsvarande "Prot. 2 Orig"-Song. Dessa kan inte kopieras. De kan endast flyttas eller sparas till User-enheten eller USB-enheter med ID.

Om "Prot. 2 Orig"- och "Prot. 2 Edit"-Songer

Se till att spara Song-filer av "Prot. 2 Edit"-typ i samma mapp som dess "Prot. 2 Orig"-Song. Annars kan "Prot. 2 Edit"-filen inte spelas upp. Om du flyttar en "Prot. 2 Edit"-fil, se då också till att samtidigt flytta dess "Prot. 2 Orig"-fil till samma mapp.

Information om vilka USB-enheter som kan lagra skyddade Songer finns på Yamahas webbplats.

Visa noter (Score)

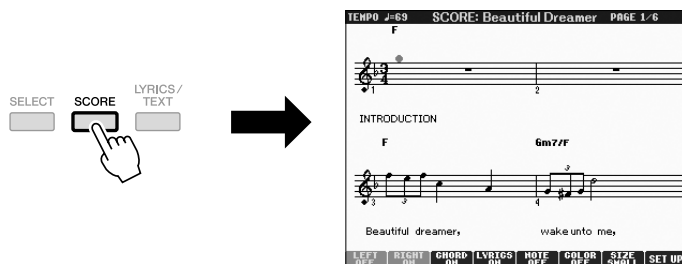
Noterna till en vald Song kan visas. Vi föreslår att du läser igenom noterna innan du påbörjar övningen.

1 Välj en Song (steg 1 – 3 på sid. 49).

2 Tryck på [SCORE] för att ta fram Score-displayen.

Du kan bläddra igenom hela partituret med knapparna TAB [◀][▶] när Song-uppspelningen är stoppad.

När uppspelningen startar börjar den lilla "bollen" att studsas över noterna och markerar på så sätt var i partituret uppspelningen befinner sig.



Partiturets utseende kan förändras med knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Mer information hittar du i Referens Manual på webbplatsen.

OBS

Instrumentet kan visa noter för såväl musikdata du köpt i handeln som för Songer du själv spelat in.

OBS

De visade noterna skapas av instrumentet baserat på Song-data. Detta kan leda till att noterna inte helt motsvarar de tryckta noter som eventuellt finns att köpa för samma Song. Det här gäller särskilt visning av komplicerade passager eller många, korta toner.

Visa sångtexter (Lyrics/Text)

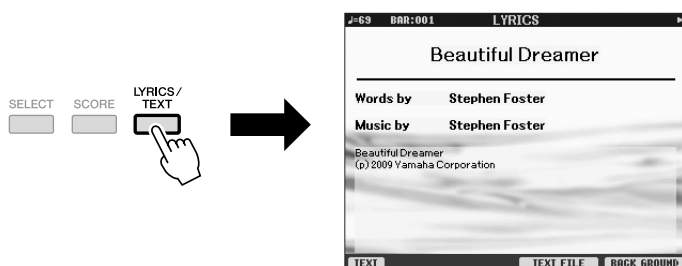
Om en Song innehåller sångtextdata kan de visas i instrumentets display under uppspelning.

1 Välj en Song (steg 1 – 3 på sid. 49).

2 Tryck på [LYRICS/TEXT] för att ta fram sångtextdisplayen.

Om Songen innehåller sångtextdata, visas sångtexten i displayen. Du kan bläddra igenom hela sångtexten med knapparna TAB [◀][▶] när Song-uppspelningen är stoppad.

När uppspelningen startar ändrar sångtexten färg för att markera var i texten man befinner sig.



Visa Text

Även om en Song saknar sångtextdata, kan sångtexten visas i displayen om en textfil (i txt.-format) som skapats på en dator hämtas med hjälp av en USB-enhet. Den här funktionen ger dig en rad användbara hjälpmedel, t.ex. visning av sångtexter, namn på ackord och anteckningar.

1 När sångtext-displayen ta fram trycker du på knappen [1 ▲▼] (TEXT) för att visa texten.

2 Tryck på knappen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILE) för att ta fram displayen för val av text.

3 Välj önskad textfil.

Tryck på [1 ▲▼] (Lyrics) en gång till för att återgå till sångtextdisplayen.

Mer information om displayen Lyrics/Text finns i Reference Manual på webbplatsen.

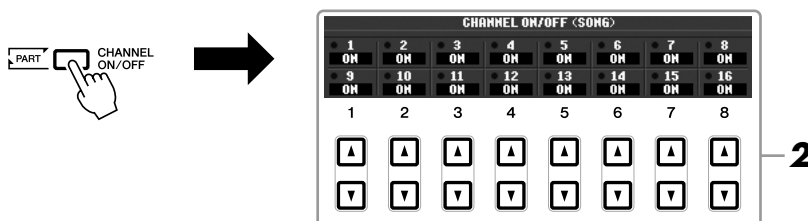
OBS

(PSR-S910) Sångtexten kan visas på extern skärm. Se sid. 89.

Slå på och av Song-kanaler

En Song består av 16 separata kanaler. Du kan göra separata av- och påslagningar av de valda Song-uppspelningarnas kanaler.

- 1 Tryck på [CHANNEL ON/OFF]-knappen en eller två gånger för att ta fram displayen för CHANNEL ON/OFF (SONG).



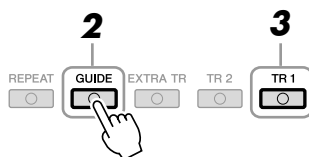
- 2 Slå på eller av varje kanal med [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna.

Om du vill spela upp en enda kanal (solouppspelning), tryck och håll ner den av [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna som motsvarar kanalen du vill spela upp. Då slås den kanal du valt på medan övriga kanaler är av. Tryck på samma knapp igen för att koppla bort solouppspelningen.

Öva högerhandsstämman (Guide-funktion)

Guide-funktionen är ett fantastiskt hjälpmedel för att lära ett musikstycke. Du kan öva i din egen takt, eftersom ackompanjemanget väntar på dig tills du finner de rätta tonerna. Stäng av högerhandsstämman och prova att öva stämman.

- 1 Välj en Song och ta fram Score-displayen (sid. 52).
- 2 Slå på [GUIDE]-knappen.



- 3 Tryck på SONG [TR 1] för att stänga av höger hands stämman.

Indikatorn för [TR 1] slocknar. Du kan nu spela denna stämman själv.

OBS

Normalt är CH 1 tilldelat till [TR 1]-knappen, CH 2 fördelat till [TR 2]-knappen och CH 3 – 16 till [EXTRA TR]-knappen.

4 Tryck på SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE)-knappen för att starta uppspelningen.



Spela den avstängda stämman själv efter noterna som visas.

Tryck på [GUIDE]-knappen för att koppla bort funktionen när du är klar med övningen.

Övriga guidefunktioner

Det finns ytterligare funktioner för att öva i melodiryt (slå an valfri tangent) eller Karaoke i Guiden.

[FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [A]/[B] GUIDE MODE

Mer information hittar du i Reference Manual på webbplatsen.

Repeterad uppspelning

Song Repeat-funktionerna kan användas för att göra en repeterad uppspelning av en Song eller ett specifikt område av takter inom en Song. Detta är användbart för att öva svårspelade fraser upprepade gånger.

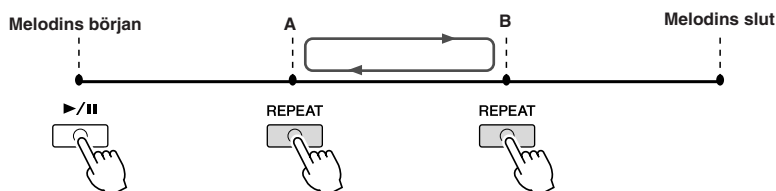
Tryck på [REPEAT]-knappen och spela upp önskad Song för att spela upp Songen en gång till. Om du kopplar ifrån [REPEAT]-knappen avbryts den repeterande uppspelningen.



Specificera ett område av takter och spela upp dem repeterande (A-B Repeat)

- 1 Välj en Song (steg 1 – 3 på sid. 49).
- 2 Tryck på knappen SONG [▶/II] (PLAY/PAUSE) för att starta uppspelningen.
- 3 Specificera avsnittet som ska repeteras.

Tryck på [REPEAT]-knappen vid startpunkten (A) för den repeterande uppspelningen. Tryck på [REPEAT]-knappen ännu en gång vid slutpunkten (B). Efter en automatisk inräkning (för att hjälpa dig in i frasen) kommer frasen inom området för punkt A till B att spelas upp repeterande.



OBS

Du kan spela upp flera Songer upprepade gånger: [FUNCTION] → [B] SONG SETTING → [H] REPEAT MODE.

OBS

Om du bara specificerar punkt A upprepas uppspelningen mellan punkt A och slutet av Songen.

OBS

Om du vill upprepa Songen från början till mitten av Songen:

- 1 Trycker du på knappen [REPEAT] och därefter startar du uppspelningen.
- 2 Tryck på [REPEAT]-knappen ännu en gång vid slutpunkten (B).

4 Tryck på knappen SONG [■] (STOP) för att stoppa uppspelningen.

Positionen i Songen återgår till Punkt A.

5 Tryck på [REPEAT]-knappen för att stänga av den repeterande uppspelningen.

Ange repetitionsavsnittet när Songen är stoppad

1. Tryck på [▶▶] (FF) för att gå fram till positionen för punkt A.
2. Tryck på [REPEAT] för att ange punkt A.
3. Tryck på [▶▶] (FF) för att gå fram till positionen för punkt B.
4. Tryck på [REPEAT] igen för att specificera punkt B.

Spela in ditt framförande (Quick Recording)

Du kan spela in alla stämmor i ditt framförande på en gång eller varje stämma (högerhand, vänsterhand och Style) separat. Detta är ett effektivt och praktiskt verktyg som gör att du lätt kan jämföra ditt spelande med originalet. Börja med att göra panelinställningar för klaviaturen (ange ljud, Style etc.) för ditt framförande innan du startar inspelningen.

1 Tryck ned knapparna SONG [REC] och [■] (STOP) samtidigt.



En tom Song förbereds automatiskt för inspelningen.

2 Tryck på knappen SONG [REC].



Spela in en specifik stämma

I stället för att följa procedureerna i steg 2, kan du spela in enbart högerhands- eller vänsterhandsstämman om du trycker på knappen SONG [TR1] (eller [TR2]) samtidigt som du håller nere [REC]-knappen.

Om du trycker på [EXTRA TR]-knappen samtidigt som du håller nere knappen [REC] möjliggörs uppspelning av enbart Style.

3 Starta inspelningen.

Inspelningen startar automatiskt när du börjar spela på klaviaturen, startar en Style eller startar Multi Pad-uppspelning.

OBS

Om du spelar in utan Style kan du ta hjälp av [METRONOME] för att göra inspelningarna enklare. Metronomens takt ställs in med TEMPO [-]/[+] knapparna.

OBS

Vid snabbinspelning (Quick Recording) kommer varje stämma att spelas in till följande kanaler.

Klaviaturstämmor: Ch. 1-3

Multi Pad-stämmor: Ch. 5-8

Style-stämmor: Ch. 9-16

4 Tryck på SONG [■] (STOP) för att stoppa inspelningen.



Ett meddelande visas där du ombeds att spara inspelningen. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga meddelandet.

5 Tryck på SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) för att lyssna på din inspelning.



6 Spara det inspelade framförandet som en Song.

Tryck på SONG [SELECT]-knappen för att ta fram Song Selection-displayen. Du kan spela upp den inspelade Songen på Song Selection-displayen. Instruktioner om hur du sparar finns i "Spara filer" på sid. 58.

⚠ FÖRSIKTIGT

Inspelningen går förlorad om du byter till en annan Song eller slår av strömmen utan att ha sparat.

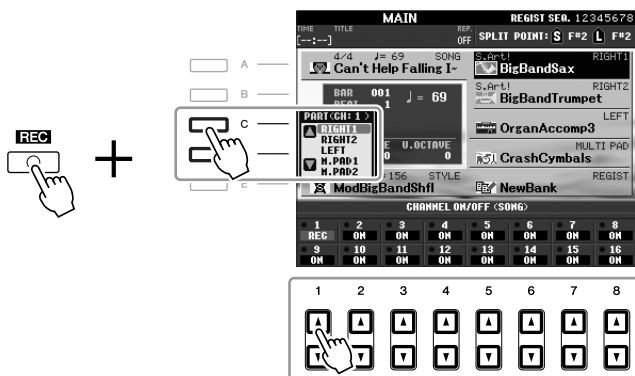
Flerspårsinspelning

En Song består av 16 separata kanaler. Med denna metod kan du spela in data till varje kanal individuellt, en och en. Du kan även ändra kanal/stämfördelning fritt med funktionen Flerspårsinspelning.

Proceduren är i grund och botten densamma som för "Inspeknig av framförande" på sid. 56 med följande instruktioner för steg 2 ovan utbytta.

Håll knappen SONG [REC] nedtryckt och tryck sedan på [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna för att ställa in de kanaler du vill ha på "REC". Därefter ställer du önskad stämma för respektive kanal med hjälp av [C]/[D]-knapparna.

Om du exempelvis vill spela in Right 1-stämman till kanal 1 trycker du på [1 ▲]-knappen samtidigt som du håller knappen [REC] nedtryckt för att ställa in kanal 1 till "REC". Därefter väljer du RIGHT 1-stämman med hjälp av [C]/[D]-knapparna.

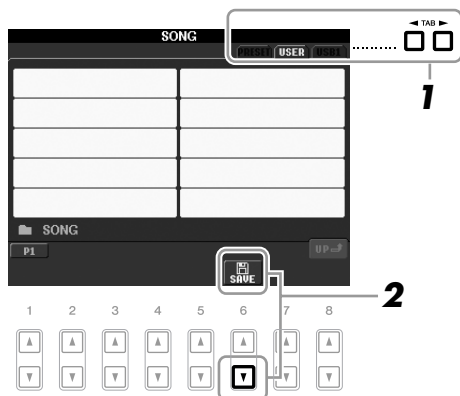


När du genomfört steg 3 – 5 väljer du andra kanaler igen och spelar in andra stämmor efter eget önskemål.

Spara filer

Med denna operation sparar du dina data (t.ex. Songer som du spelat in och ljud som du editerat) som en fil. Dessa förklaringar gäller när du sparar dina inspelade framföranden som Songer.

- 1** I Song Selection-displayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER eller USB) där du vill spara informationen.



- 2** Tryck på knappen [6 ▼] (SAVE) för att öppna displayen för namngivning av filen.



- 3** Skriv in ett filnamn (sid. 26).

Även om du hoppar över det här steget kan du när som helst döpa om filen när den sparats (sid. 60).

- 4** Tryck på knappen [8 ▲] (OK) för att spara filen.

Den sparade filen placeras automatiskt i bokstavsordning bland de andra filerna.

OBS

Om du vill avbryta trycker du på [8 ▼] (CANCEL).

Filhantering

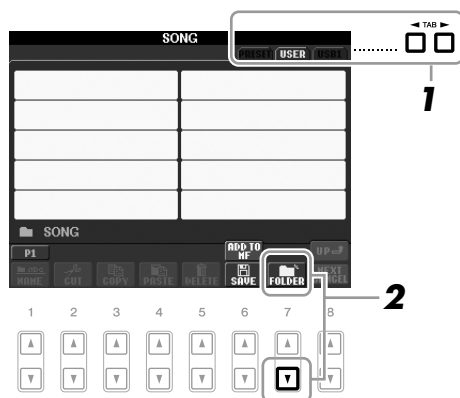
Om du sparat många filer till ett USB-flashminne eller USER-enhet kan det bli svårt att snabbt få tag i den önskade filen. För att underlätta sökning efter de filer du vill ha tag i kan du organisera dina filer i mappar, döpa om filerna, ta bort filer som du inte behöver, osv. De här operationerna utförs i displayen för val av fil.

Skapa en ny mapp

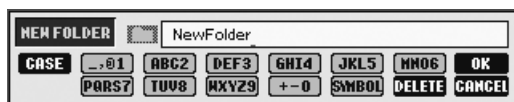
Med denna operation skapar du nya mappar. Om du ordnar dina mappar på ett logiskt sätt blir det enklare att hitta och välja dina egna originaldata.

1 I filvalsdisplayen väljer du med TAB [◀][▶]-knapparna lämplig flik (USER eller USB) där du vill spara informationen.

Om du vill skapa en ny mapp i den befintliga mappen väljer du också mappen här.



2 Tryck på [7 ▼] (FOLDER) för att öppna displayen för namngivning av ny mapp.



3 Skriv in namnet för den nya mappen (se sid. 26).

OBS

En ny mapp kan inte skapas på PRESET-fliken.

OBS

Det maximala antalet filer/mappar som kan sparas i en mapp är 250.

OBS

På USER-fliken kan kataloger för mappar innehålla upp till fyra nivåer. Det maximala antalet filer och mappar som kan lagras varierar beroende på filens storlek och filnamns längd.

OBS

Följande tecken kan inte användas för att namnge filer och mappar.
¥ / : * ? " < > |

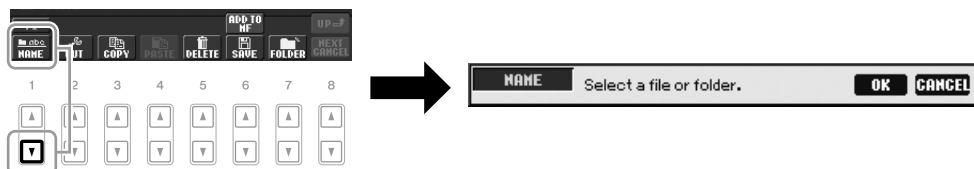
Byta namn på filer/mappar

Med denna operation kan du byta namn på filer/mappar.

1 Ta fram den display som innehåller den fil/mapp du önskar döpa om.

2 Tryck på knappen [1 ▼] (NAME).

Popup-fönstret för ändring av namn visas nederst i displayen.



3 Tryck på den av knapparna [A] – [J] som motsvarar önskad fil/mapp.

4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

5 Skriv in namn (tecken) för vald fil eller mapp (sid. 26).

Den mapp/fil som du ha ändrat namn på visas i displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

Kopiera eller flytta filer

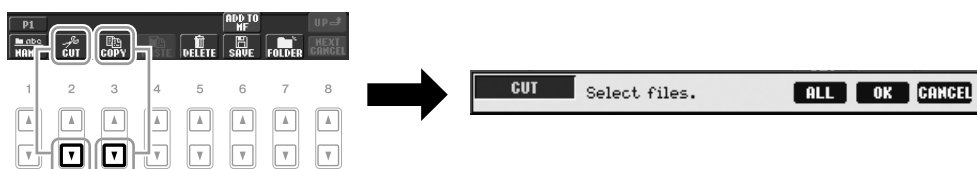
Med denna operation kan du kopiera eller klippa ut en fil och klistra in den på en annan plats (mapp).

Du kan även kopiera en mapp (men inte flytta den) med hjälp av samma procedur.

1 Ta fram den display som innehåller den fil/mapp du ska kopiera.

2 Tryck på knappen [3 ▼] (COPY) för att kopiera eller [2 ▼] (CUT) för att flytta.

Popup-fönstret för kopierings- och urklippningsfunktionen visas nederst i displayen.



3 Tryck på den av knapparna [A] – [J] som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A] – [J]-knapp igen för att avbryta.

Tryck på knappen [6 ▼] (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas i aktuell display, inklusive de andra sidorna. Tryck på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen för att avbryta.

OBS

Du kan inte byta namn på filer på PRESET-fliken.

OBS

Tryck på [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta namnändringen.

OBS

Du kan inte flytta filer på PRESET-fliken. Dessa kan endast kopieras.

4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

5 Välj med hjälp av knapparna TAB [◀][▶] den destinationsflik (USER eller USB) där du önskar klistra in filen/mappen.

Om du vill kan du välja destinationsmapp med hjälp av knapparna [A] – [J].

6 Tryck på [4 ▼] (PASTE) för att klistra in den fil/mapp som valdes i steg 3.

Den fil eller mapp som du klistrat in visas i displayen, placerad i bokstavsordning bland andra filer.

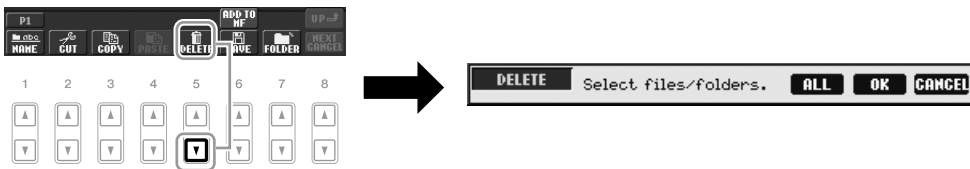
Ta bort filer/mappar

Med denna operation kan du radera en fil/mapp.

1 Ta fram den display som innehåller den fil/mapp du ska radera.

2 Tryck på knappen [5 ▼] (DELETE).

Popup-fönstret för borttagning visas nederst i displayen.



3 Tryck på den av knapparna [A] – [J] som motsvarar önskad fil/mapp.

Tryck på samma [A] – [J]-knapp igen för att avbryta.

Tryck på knappen [6 ▼] (ALL) för att välja alla filer/mappar som visas på aktuell display, inklusive de andra sidorna. Tryck på knappen [6 ▼] (ALL OFF) igen för att avbryta.

4 Tryck på [7 ▼] (OK) för att bekräfta valet av fil/mapp.

5 Följ instruktionerna på displayen.

- | | |
|-----------|---|
| • YES | Radera filen/mappen |
| • YES ALL | Radera alla valda filer/mappar |
| • NO | Lämna fil/mapp som den är utan att radera |
| • CANCEL | Avbryt raderingen |

OBS

För att avbryta kopieringen trycker du på knappen [8 ▼] (CANCEL).

OBS

Filer på fliken PRESET kan inte raderas.

OBS

Tryck på knappen [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta raderingen.

Avancerade funktioner

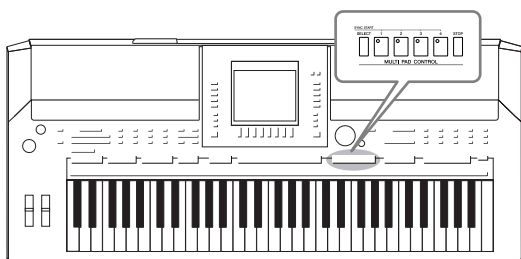
Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **kapitel 3**.



Göra inställningar för partitur:	[SCORE] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna
Göra inställningar för displayen Lyrics/Text:	[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna
Använda ackompanjemangsbegreppet för Song-uppspelning:	[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametrar relaterade till Song- uppspelning:	[FUNCTION] → [B] SONG SETTING
<ul style="list-style-type: none"> • Klaviatur- och sångövning med Guide-funktionen: 	→ [A]/[B] GUIDE MODE
<ul style="list-style-type: none"> • Spela ackompanjerande stämma med Performance Assistant-tekniken: 	→ [8 ▲▼] P.A.T.
Skapa/editera Songer (Song Creator):	[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
<ul style="list-style-type: none"> • Spela in melodier (Stegvis inspelning): 	→ TAB [◀][▶] 1-16
<ul style="list-style-type: none"> • Spela in ackord (Stegvis inspelning): 	→ TAB [◀][▶] CHORD
<ul style="list-style-type: none"> • Spela in ett avsnitt på nytt – Punch In/Out: 	→ TAB [◀][▶] REC MODE
<ul style="list-style-type: none"> • Ändra kanalinställningar: 	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
<ul style="list-style-type: none"> • Ändra i spelade ackord, toner, systemhändelser och sångtexter: 	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. eller LYRICS

Multi Pads

– Lägga till dynamiska fraser i ditt framförande –



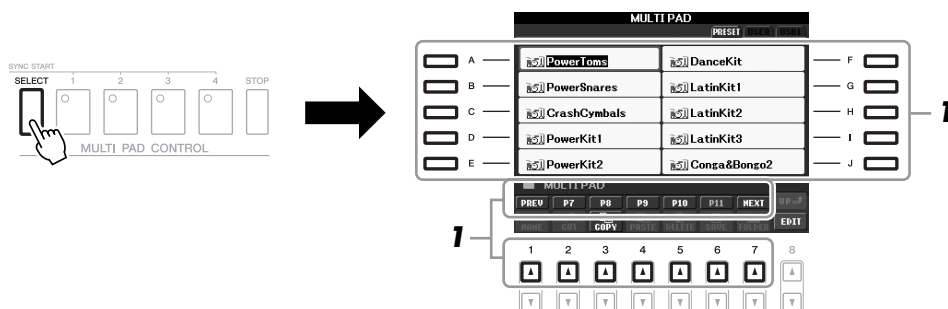
Multi Pads används för att spela ett antal korta, förprogrammerade rytmiska och melodiska sekvenser som kan tillföra variation och försköna ditt spel.

Multi Pad-fraserna är ordnade i banker om fyra fraser vardera. I PSR-S910/S710 finns många olika banker i många olika genrer.

Spela med Multi Pads

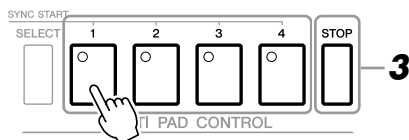
- 1 Tryck på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] för att öppna den display där du väljer Multi Pad-bank, och välj sedan en bank.

Välj sidor med hjälp av knapparna [1 ▲] – [7 ▲] som motsvarar "P1, P2..." på displayen, eller tryck flera gånger på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] och använd sedan knapparna [A] – [J] för att välja önskad bank.



- 2 Tryck på någon av knapparna MULTI PAD CONTROL [1] – [4] för att spela upp Multi Pad-frasen.

Motsvarande fras (i detta fall för Pad 1) spelas upp i sin helhet i det senast angivna tempot. Du kan till och med spela två eller flera Multi Pads samtidigt.



- 3 Tryck på knappen [STOP] för att stoppa uppspelningen.

Du kan också stoppa en viss fras genom att trycka på motsvarande pad samtidigt som du håller ned [STOP].

Om färgen på Multi Pads

- **Grön:** Indikerar att motsvarande pad innehåller data (fras).
- **Röd:** Indikerar att motsvarande pad spelas upp.
- **Röd (blinkande):** Indikerar att motsvarande pad befinner sig i standbyläge (Synchro Start).

4

Multi Pads – Lägga till dynamiska fraser i ditt framförande –

OBS

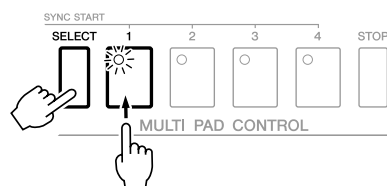
Det finns två typer av Multi Pad-data. Vissa typer spelas upp en gång och stoppar när de når slutet. Andra spelas om och om igen.

OBS

Om du trycker på en Multi Pad när frasen spelas upp så stoppas uppspelningen och börjar om från början.

Använd Multi Pad-funktionen Synchro Start

Du försätter Multi Pad i standbyläge genom att hålla ned knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] samtidigt som du trycker på en av knapparna MULTI PAD CONTROL [1] – [4]. Motsvarande knapp blinkar rött. Du kan till och med spela två, tre eller fyra fraser samtidigt.

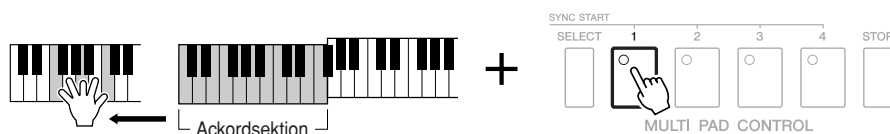


Den Multi Pad som befinner sig i standbyläge spelas upp när du spelar en Style och trycker på valfri tangent på klaviaturen (om [ACMP] är av), eller spelar ett ackord med vänsterhanden (om [ACMP] är på). Om du väljer standbyläge för en Multi Pad i samband med uppspelning av en Song eller Style så kan du trycka på valfri tangent för att starta uppspelningen av Multi Pad från första taktslaget i nästföljande takt. När två eller flera Multi Pads befinner sig i standbyläge så startar du alla samtidigt genom att trycka på en av dem.

Du kan avbryta synkroniserad start genom att trycka ned knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] (eller [STOP]) samtidigt som du trycker på någon av knapparna [1] – [4]. När du trycker på knappen MULTI PAD CONTROL [SELECT] en gång så avbryts den synkroniserade starten av alla knappar.

Använda Chord Match

Många av Multi Pad-fraserna är melodiska slingor eller ackord som du kan få att automatiskt och harmoniskt följa de ackord du spelar med din vänsterhand. När [ACMP] eller LEFT är aktiverat så spelar du helt enkelt ackord med din vänsterhand och startar valfri Multi Pad – Chord Match-funktionen gör att tonhöjden matchar de ackord du spelar. Kom ihåg att det finns Multi Pad-fraser som inte påverkas av Chord Match.



I det här exemplet kommer frasen för Pad 1 att transponeras till F-dur när den spelas upp. Prova att spela andra ackord medan Multi Pad-frasen spelas upp.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **Kapitel 4**.



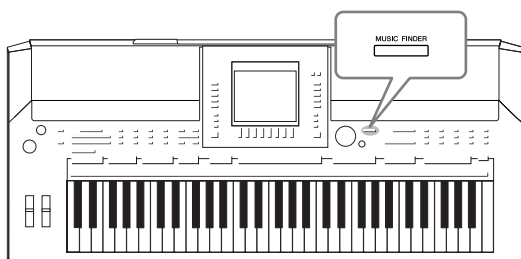
**Skapa multipads
(Multi Pad Creator):**

[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [C] MULTI PAD CREATOR

Multi Pad:

Multi Pad Bank Selection-displayen → [8▼] (EDIT)

– Ta fram perfekta inställningar (ljud, kompstil, etc.) till varje melodi –



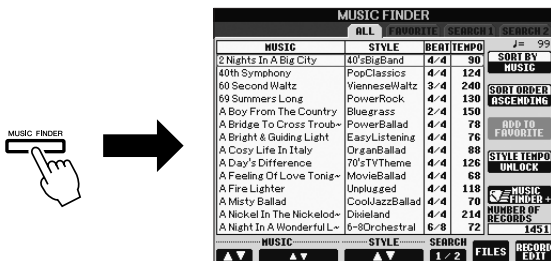
Om du vill spela en speciell musiktyp, men inte vet vilken kompstil eller vilka ljudinställningar som är lämpliga, så kan den praktiska Music Finder-funktionen vara till stor hjälp. Om du bara väljer önskad genre (eller melodititel) bland panelinställningarna i Music Finder så gör instrumentet automatiskt alla nödvändiga inställningar så att du kan spela i den valda musikgenren. Och när du registrerar Song/ljuddata som finns sparade på olika platser i Music Finder så kan instrumentet enkelt ta fram relevanta data med hjälp av Songens titel. Music Finder Plus-funktionen innebär att du dessutom kan ansluta instrumentet till Internet och söka och lägga till önskade panelinställningar och Song-data från Internet i instrumentet.

Hämta panelinställningar från webbplatsen

Några exempel på programmeringar (panelinställningar) ingår i Music Finder som fabriksinställningar. Genom att hämta panelinställningar från Yamahas webbplats och importera dem till instrumentet kan du använda Music Finder-funktionen på ett bekvämare och effektivare sätt. Dessutom kan även Repertoire-funktionen (sid. 44) förbättras med importerade panelinställningar. Innan du använder Music Finder-funktionen rekommenderas du att hämta panelinställningarna från webbplatsen enligt nedanstående instruktioner.

<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

- 1 Hämta Music Finders panelinställningsfil från webbplatsen till USB-lagringsenheten.**
- 2 Anslut den USB-lagringsenhet som innehåller panelinställningsfilen till instrumentets [USB TO DEVICE]-terminal.**
- 3 Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.**



- 4 Tryck på [7 ▲▼] (FILES) för att visa File Selection-displayen.**

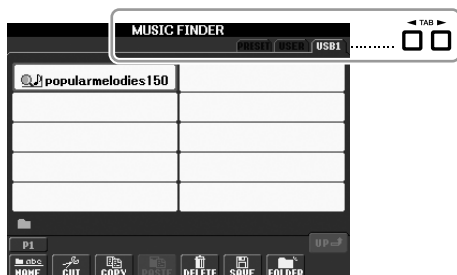
OBS

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sid. 94.

⚠ FÖRSIKTIGT

Replace-operationen innebär att alla dina titlar skrivs över automatiskt (panelinställningar/Song-data som visas i MUSIC FINDER-displayen). Kontrollera att alla viktiga data har sparats till USER eller USB i File Section-displayen (steg 4 som beskrivs till vänster).

- 5** Använd knapparna TAB [◀][▶] för att öppna USB-displayen som innehåller den panelinställningsfil som hämtades från webbplatsen.



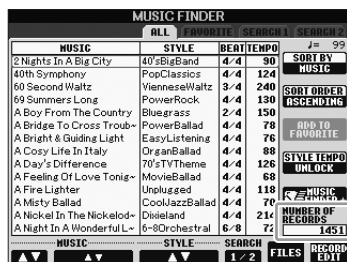
- 6** Tryck på den knapp som motsvarar filen för att visa meddelandet där du väljer REPLACE/APPEND i panelinställningarna.

- 7** Tryck på knappen [F] (REPLACE) om du vill ta bort alla programmeringar som för närvarande finns i instrumentet och ersätta dem med programmeringarna i den valda filen.

Tryck på [G] (YES) i bekräftelseuppmanningen.

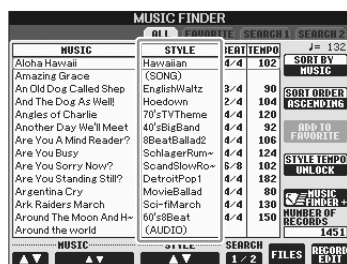
- 8** Tryck på [F] (YES) i meddelandedisplayen (som anger att Replace-operationen är slutförd) för att öppna MUSIC FINDER-displayen.

Genom att kontrollera antalet programmeringar i MUSIC FINDER-displayen kan du bekräfta att programmeringen har blivit ersatt.



Antalet programmeringar

Om Music Finder-programmeringar



Data som kan öppnas från MUSIC FINDER-displayen kallas en "programmering".

Det finns tre olika typer av programmering.

- **Panelinställningar**

Ange data som kompstilar, ljud, etc.

- **Melodi (SONG)**

Song-data som registreras i Music Finder från Song Selection-displayen (sid. 49)

- **Ljud (AUDIO)**

Ljuddata som registreras i Music Finder från USB Audio Selection-displayen (sid. 75)

OBS

Även när du har ersatt Music Finder-programmeringarna kan du återställa dem till ursprungliga fabriksinställningar genom att välja filen "MusicFinderPreset" i PRESET-displayen.

OBS

Information om hur du registrerar Song/ljuddata i Music Finder finns på sid. 68.

Välja önskad melodi bland i panelinställningarna

- Tryck på [MUSIC FINDER]-knappen för att visa MUSIC FINDER-displayen.

Alla programmeringar visas i fliken ALL.

Visar melodins titel och information om kompstilen som är angiven i panelinställningarna.

MUSIC FINDER				
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	J=	99
2 Nights In A Big City	40's Big Band	4/4 90	SORT BY	
40th Symphony	Pop Classics	4/4 124	MUSIC	
60 Second Waltz	Viennese Waltz	3/4 240	SORT ORDER	
69 Summers Long	Power Rock	4/4 130	ASCENDING	
A Boy From The Country	Bluegrass	2/4 150	ADD TO FAVORITE	
A Bridge To Cross Troub	Power Ballad	4/4 78	STYLE/TEMPO UNLOCK	
A Bright & Guiding Light	Easy Listening	4/4 76	MUSIC FINDER +	
A Cozy Life In Italy	Organ Ballad	4/4 88	ORDER OF RECORDS	
A Day's Difference	70's TV Theme	4/4 126	1451	
A Feeling Of Love Tonig	Movie Ballad	4/4 68		
A Fire Lighter	Unplugged	4/4 118		
A Misty Ballad	Cool Jazz Ballad	4/4 70		
A Nickel In The Nickelod	Diddleland	4/4 214		
A Night In A Wonderful L	6-8 Orchestral	6/8 72		

- Använd knapparna [2 ▲▼]/[3 ▲▼] för att välja önskade panelinställningar.

Du kan också använda [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen.

Sortera programmeringarna

Tryck på [F] (SORT BY) för att välja på vilket sätt programmeringarna ska sorteras. Tryck på [G] (SORT ORDER) för att ändra ordningsföljden på programmeringarna (stigande eller fallande).

Om du sorterar programmeringarna utifrån MUSIC kan du använda knapparna [1 ▲▼] för att bläddra genom melodierna uppåt eller nedåt (alfabetisk ordning). Om du sorterar programmeringarna utifrån STYLE kan du använda knapparna [4 ▲▼]/[5 ▲▼] för att bläddra genom kompstilarna uppåt eller nedåt (alfabetisk ordning). Tryck på [▲] och [▼] samtidigt för att flytta markören till den första programmeringen.

- Spela ackorden inom vänsterhandsomfånget (sid. 32) på klaviaturen.

Söka panelinställningar

Du kan söka programmeringar genom att ange Songens namn eller ett nyckelord med hjälp av sökfunktionen i Music Finder.

- Gå till sidan ALL i MUSIC FINDER-displayen och tryck på [6 ▲] (SEARCH 1) för att öppna sökdisplayen.

MUSIC FINDER				
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	J=	99
2 Nights In A Big City	40's Big Band	4/4 90	SORT BY	
40th Symphony	Pop Classics	4/4 124	MUSIC	
60 Second Waltz	Viennese Waltz	3/4 240	SORT ORDER	
69 Summers Long	Power Rock	4/4 130	ASCENDING	
A Boy From The Country	Bluegrass	2/4 150	ADD TO FAVORITE	
A Bridge To Cross Troub	Power Ballad	4/4 78	STYLE/TEMPO UNLOCK	
A Bright & Guiding Light	Easy Listening	4/4 76	MUSIC FINDER +	
A Cozy Life In Italy	Organ Ballad	4/4 88	ORDER OF RECORDS	
A Day's Difference	70's TV Theme	4/4 126	1451	
A Feeling Of Love Tonig	Movie Ballad	4/4 68		
A Fire Lighter	Unplugged	4/4 118		
A Misty Ballad	Cool Jazz Ballad	4/4 70		
A Nickel In The Nickelod	Diddleland	4/4 214		
A Night In A Wonderful L	6-8 Orchestral	6/8 72		



MUSIC FINDER SEARCH 1				
MUSIC				CLEAR
KEYWORD				CLEAR
STYLE				CLEAR
BEAT	ANY	2/4	3/4	4/4
SEARCH AREA	ALL	FAVORITE	SEARCH1	SEARCH2
TEMPO	FROM	TO	GENRE	ANY
ALL CLEAR				START SEARCH
				CANCEL

OBS

Sidan sid. 70 innehåller information om hur du väljer Song- och ljudprogrammeringar.

2 Ange sökkriterier.

[A]	MUSIC	Söker på melodins namn. Tryck på [A]-knappen för att öppna popupfönstret och ange melodins namn. Om du vill radera angiven musik trycker du på [F] (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Sökning via nyckelord. Tryck på [B]-knappen för att öppna popupfönstret och ange nyckelordet. Om du vill radera ett angivet nyckelord trycker du på [G] (CLEAR).
[C]	STYLE	Sökning via komstil. När du trycker på [C]-knappen öppnas Style Selection-displayen. Efter att ha valt önskad Style trycker du på [EXIT] för att komma tillbaka till Search-displayen. Om du vill radera den angivna komstilen trycker du på [H] (CLEAR).
[D]	BEAT	Anger taktart för sökningen. Om du väljer ANY sker sökningen utan hänsyn till taktarten.
[E]	SEARCH AREA	Väljer en specifik plats (fliken i övre delen av MUSIC FINDER-displayen) för sökningen.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Raderar alla angivna sökkriterier.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Anger det tempoomfång som du vill använda för sökningen.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Väljer önskad musikgenre.

Tryck på [8▼] (CANCEL) för att avbryta sökningen.

3 Starta sökningen genom att trycka på [8 ▲] (START SEARCH).

Search 1-displayen visas med resultatet av sökningen.

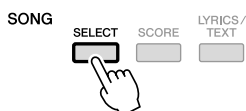
Registrera Song/ljuddata (SONG/AUDIO)

Om du registrerar Song/ljuddata som har sparats på olika platser (Song Selection-displayen: sid. 49, USB Audio Selection-displayen: sid. 75) i Music Finder så kan instrumentet enkelt ta fram Song-data med hjälp av Songens titel.

1 Visa Song-data.

Song-data (SONG) i Song Selection-displayen

Tryck på knappen SONG [SELECT] för att visa Song-data (Song-fil) i Song Selection-displayen.



OBS

Du kan söka via flera olika nyckelord samtidigt genom att skriva in ett komma (,) mellan varje ord.

OBS

Om du väljer taktslaget 2/4 eller 6/8 så kan du söka efter en lämplig Style för att framföra en melodi i taktslaget 2/4 respektive 6/8, men den faktiska Stilen skapas med taktslaget 4/4.

OBS

När du söker efter Song/ljudfiler (sid. 66) måste du ange sökkriterier enligt följande.
STYLE: Tom
BEAT: ANY
TEMPO: "----" - "----"

OBS

Om du vill söka enligt andra sökkriterier trycker du på [6 ▼] (SEARCH 2) i Music Finder-displayen. Sökresultatet visas i SEARCH 2-displayen.

OBS

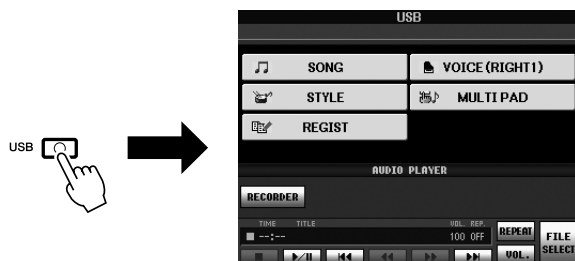
Om du vill registrera Song/ljuddata från USB-lagringsenheten så ska denna först anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

OBS

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sid. 94.

Song-data (AUDIO) i USB Audio Selection-displayen

1-1 Tryck på [USB]-knappen för att öppna Playback-displayen (AUDIO PLAYER-displayen).



1-2 Tryck på knappen [8 ▲▼] (FILE SELECT) för att visa Song-data (ljudfil) i den anslutna USB-lagringsenheten.

2 Tryck på den av knapparna [A] – [J] som motsvarar önskad fil.



3 Tryck på knappen [6 ▲] (ADD TO MF) för att registrera valda data i Music Finder.

Displayen ändras automatiskt till Music Finder Record Edit-displayen.

4 Tryck på [8 ▲] (OK) för att starta registreringen.

Tryck på [8 ▼] (CANCEL) för att avbryta registreringen.

5 Kontrollera att Song-data (SONG/AUDIO) läggs till i MUSIC FINDER-displayen.

Song-data visas som SONG eller AUDIO i STYLE-kolumnen.

MUSIC FINDER				
ALL FAVORITE SEARCH1 SEARCH2				
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	JS	100
Ode To Joy	(SONG)	4/4 112		
Oh Beautiful Italian Sun	SBatAdria	4/4 138		
Oh Maria	Ibiza2004	4/4 112		
Oh Maria	SchlagerBeat	4/4 126		
Oh Come Ya	RockChaCha	4/4 120		
Oil Ground Funk	JazzFunk	2/4 110		
Old Fashioned Country S-	CountrySwing	4/4 168		
Old Folk's Home	MovieBallad	4/4 70		
Old Man's Stream	CountryWaltz	3/4 164		
Old Smokey	SchlagerRock	4/4 130		
Old Swede	ClassicPiano	4/4 60		
On My Way Home	ChaChaCha	4/4 128		
On Sunday? I Never Will	DiscoLand	4/4 206		
On The River's Side				
MUSIC FINDER				
MUSIC	STYLE	SEARCH	1/2	FILES
				RECORD EDIT

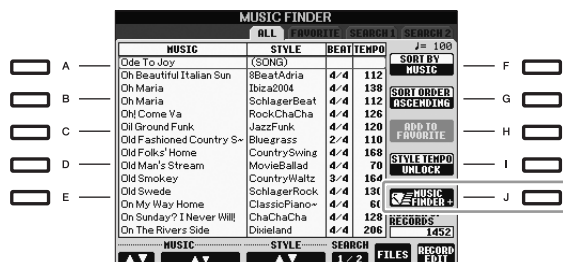
Hämta registrerade Song-data från Music Finder

Du kan hämta registrerade Song-data på samma sätt som beskrivs i "Välja önskad Song bland panelinställningarna" och "Söka panelinställningar" (sid. 67).

- Du spelar upp hämtade Song-data genom att trycka på knappen SONG [▶/||] efter att ha valt Song-programmering.
- Du spelar upp hämtade ljuddata genom att trycka på [USB]-knappen och sedan trycka på knappen [2 ▲▼] (▶/||) efter att ha valt ljudprogrammering.

Ännu bekvämare att använda Internet (Music Finder+)

Den här tjänsten innebär att du kan ansluta instrumentet till Internet och söka och lägga till önskade panelinställningar och Song-data från Internet i instrumentet. Så anslut instrumentet till Internet och tryck på knappen [J] (MUSIC FINDER+) på MUSIC FINDER-displayen!



Mer information om den här tjänsten finns på följande webbplats.
<http://services.music.yamaha.com/musicfinder/>

OBS

Om du vill spela upp Song/ljuddata från USB-lagringsenheten så ska denna först anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget.

OBS

Music Finder Plus-tjänstens tillgängliga innehåll kan komma att ändras.

5

Music Finder – Ta fram perfekta inställningar (ljud, komposit, etc.) till varje melodi –

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, **Kapitel 5**.



Skapa en uppsättning favoriter:

[MUSIC FINDER] → TAB [◀|▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)

Editera programmeringar:

[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Spara programmeringen som en separat fil:

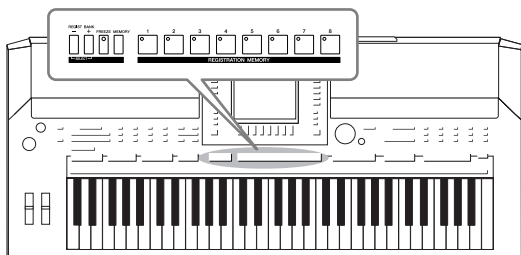
[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

Visa programmeringsinformation på Internet (MUSIC FINDER Plus):

[MUSIC FINDER] → [J] (MUSIC FINDER +)

Registration Memory

– Spara och hämta egna panelinställningar –

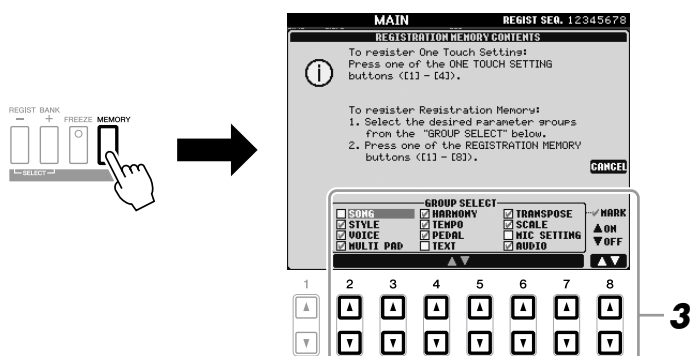


Med Registration Memory-funktionen kan du lagra praktiskt taget alla typer av panelinställningar till en Registration Memory-knapp, och sedan snabbt hämta dina egna inställningar med en enda knapptryckning. Inställningarna för de åtta Registration Memory-knapparna sparas i en och samma bank (fil).

Lagra egna panelinställningar

- 1** Ställ in panelkontrollerna (välj ljud, Style, effekter, m.m.) enligt önskan.
- 2** Tryck på [MEMORY]-knappen i REGISTRATION MEMORY-sektionen.

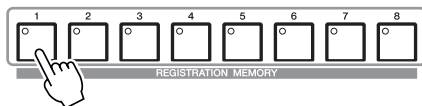
Nu visas en display för val av inställningar.



- 3** Bestäm vilka inställningar du vill lagra.

Välj inställningar med [2▲▼] – [7▲▼]-knapparna, och bocka för eller ta bort bock med [8▲] (MARK ON)/[8▼] (MARK OFF)-knapparna. Tryck på [I] (CANCEL) för att avbryta operationen.

4 Tryck på den av knapparna REGISTRATION MEMORY [1] – [8] där du vill lagra panelinställningen.



Den valda knappen börjar nu lysa rött, vilket betyder att knappen innehåller inställningar och att dessa tillämpas.

Om lamporna

- **Röd:** Har inställningar som för närvarande tillämpas
- **Grön:** Har inställningar som för närvarande inte tillämpas
- **Av:** Saknar inställningar

5 Upprepa steg 1 – 4 om du vill lagra panelinställningar till andra knappar.

De lagrade panelinställningarna tillämpas när du trycker på motsvarande knapp.

⚠ FÖRSIKTIGT

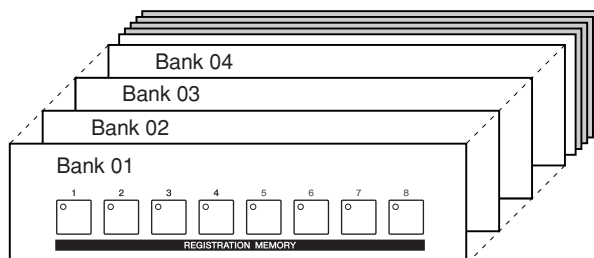
Om du väljer en knapp som lyser rött eller grönt kommer den panelinställning som finns lagrade i knappen att ersättas med den nya inställningen.

OBS

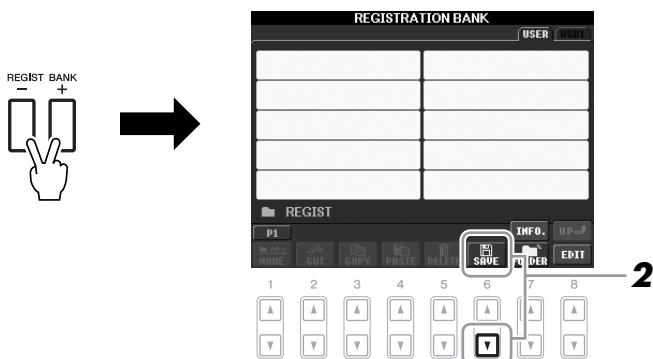
De numrerade knapparnas panelinställningar sparas även om strömmen slås av. Om du vill ta bort samtliga åtta lagrade panelinställningar så trycker du ned tangenten B5 (B-tangenten längst till höger på klaviaturen) samtidigt som du slår på strömmen med [STANDBY/ON]-knappen.

Spara Registration Memory som en bankfil

Alla de åtta lagrade panelinställningarna sparas i samma Registration Memory Bank-fil.



1 Tryck ned REGIST BANK [+] och [-] samtidigt för att visa displayen för Registration Bank Selection.



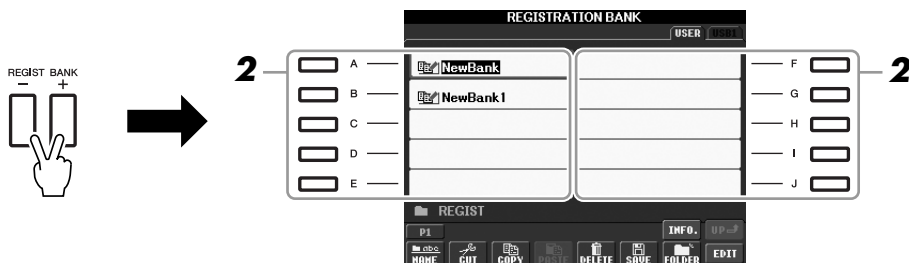
2 Tryck på [6▼] (SAVE)-knappen för att spara bankfilen.

Instruktioner om hur du sparar finns i sid. 58.

Hämta lagrade panelinställningar

De sparade Registration Memory Bank-filerna kan hämtas med hjälp av REGIST BANK [-]/[+]-knapparna eller på följande sätt.

- 1 Tryck samtidigt ned REGIST BANK [+] och [-] för att öppna displayen REGISTRATION BANK.**



- 2 Välj bank genom att trycka på någon av knapparna [A] – [J].**

Du kan också välja bank med hjälp av [DATA ENTRY]-ratten och sedan trycka på knappen [ENTER].

- 3 Tryck på en av de numrerade knapparna ([1] – [8]) som lyser grönt i Registration Memory-sektionen.**

OBS

Om du hämtar inställningar (inklusive vald Song/Style-fil) från en USB-lagringsenhet, bör du först kontrollera att den aktuella USB-lagringsenheten (med den lagrade Song/Style-filen) är ansluten till [USB TO DEVICE]-uttaget.

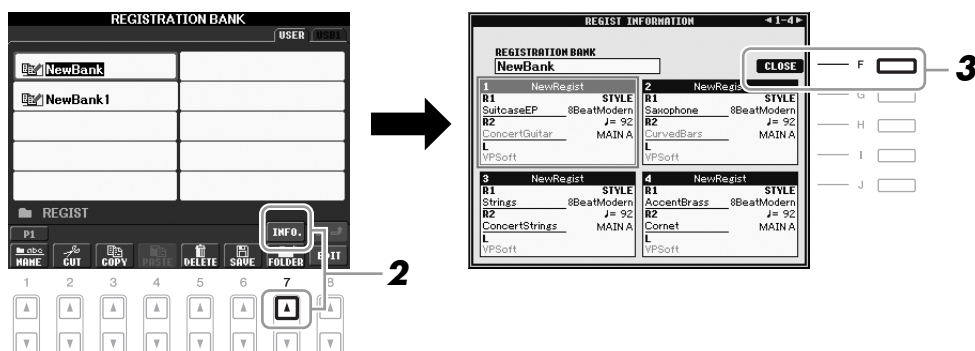
OBS

Genom att slå på [FREEZE]-knappen kan du förhindra att vissa data hämtas. Om du vill använda dig av den här funktionen ska du först ange vad som inte ska hämtas med hjälp av [FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE.

Bekräfta informationen i Registration Memory

I informationsdisplayen kan du se vilka ljud och vilken Style som lagrats i knapparna [1] – [8] i en Registration Memory Bank.

- 1 Tryck samtidigt ned REGIST BANK [+] och [-] för att öppna displayen Registration Bank Selection, och använd sedan knapparna [A] – [J] för att välja önskad bank.
- 2 Visa informationsdisplayen genom att trycka på [7 ▲] (INFO.)-knappen.



Med TAB [◀][▶]-knapparna kan du bläddra mellan de två sidorna i informationsdisplayen: information för Registration Memory-knapparna [1] – [4], och information för knapparna [5] – [8].

- 3 Stäng informationsdisplayen genom att trycka på [F] (CLOSE)-knappen.

OBS

Informationsdisplayen kan snabbt och enkelt visa inställningarna för aktuell Registration Memory Bank om du först trycker ned [DIRECT ACCESS]-knappen och sedan en av REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knapparna.

OBS

Om någon ljudstämma är inaktiverad (PSR-S910) så visas ljudets namn i grått. (På PSR-S710 visas stämmans namn i grått.)

6

Registration Memory – Spara och hämta egna panelinställningar –

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 6.



Spärra hämtning av vissa inställningar:

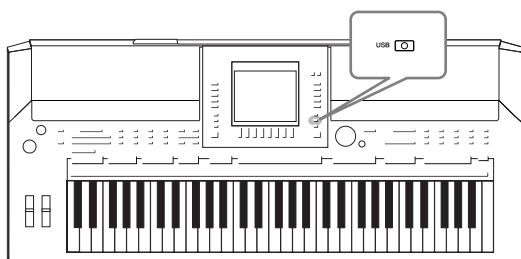
[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] FREEZE

Ta fram Registration Memory-nummer i en viss ordning:

[FUNCTION] → [E] REGIST SEQUENCE/FREEZE/
VOICE SET → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

USB Audio

– Uppspelning och inspelning av ljudfiler –



Med den praktiska USB Audio-funktionen kan du spela upp ljudfiler (WAV eller MP3) som är lagrade i ett USB-minne – direkt från instrumentet. Och eftersom du kan spela in dina framföranden och programmeringar som audio-data (.WAV) i ett USB-minne, så kan du också spela upp filerna på datorn, dela dem med dina vänner och även spela in egna CD-skivor.

Spela upp ljudfiler

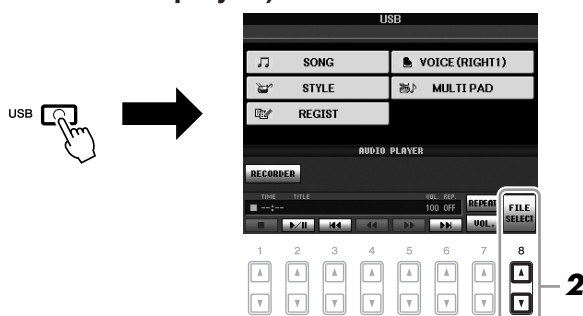
Pröva att spela upp ljudfiler från ett USB-minne på instrumentet.

Filformat som kan spelas upp

.wav	44,1 kHz samplingsfrekvens, 16-bitars upplösning, stereo	PSR-S910 PSR-S710
.mp3	44,1/48,0 kHz samplingsfrekvens, 64-320 kbit/s och variabel bithastighet, mono/stereo	PSR-S910

Anslut USB-minnet som innehåller de ljudfiler som ska spelas upp till [USB TO DEVICE]-uttaget.

- 1 Tryck på [USB]-knappen för att öppna uppspelningsdisplaysen (AUDIO PLAYER-displaysen).



- 2 Tryck på [8 ▲▼] (FILE SELECT)-knappen för att visa ljudfilerna som har sparats i det anslutna USB-minnet.

- 3 Tryck på den av knapparna [A] – [J] som motsvarar den fil du vill lyssna på.



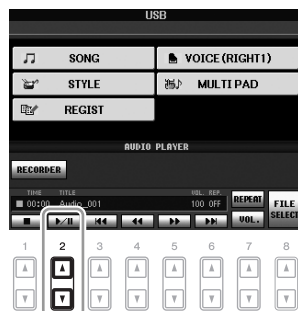
OBS

Instrumentet kan inte spela upp DRM-skyddade filer.

OBS

Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sid. 94.

- 4 Tryck på [EXIT]-knappen för att återgå till uppspelningsdisplayen (AUDIO PLAYER-displayen).
- 5 Starta uppspelningen genom att trycka på [2 ▲▼] (▶/||)-knappen.



⚠ FÖRSIKTIGT

Undvik att koppla från USB-flashminnet eller slå av strömmen i samband med uppspelning. Det kan skada informationen i USB-minnet.

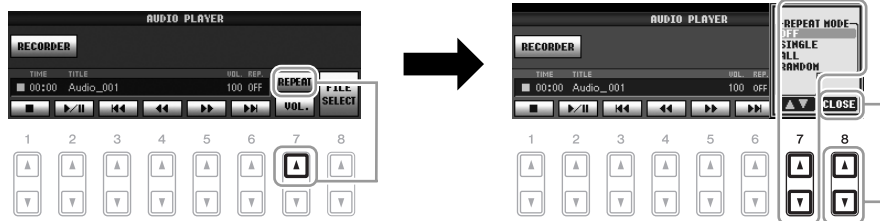
Operationer i samband med uppspelning

Du kan stoppa, pausa, välja, spola tillbaka och spola framåt med knapparna [1 ▲▼] – [6 ▲▼]. Du kan också välja REPEAT-läge genom att trycka på [7 ▲]-knappen och justera volymen genom att trycka på [7 ▼]-knappen.



• Repeterad uppspelning av ljudfiler

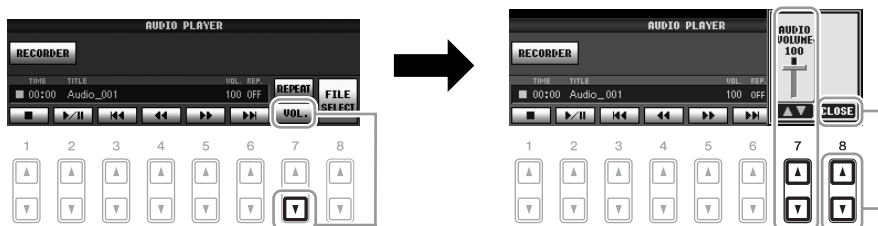
Tryck på [7 ▲] (REPEAT)-knappen och ange sedan REPEAT-läge för ljudfilen med [7 ▲▼]-knapparna. Du stänger inställningsdisplayen genom att trycka på [8 ▲▼] (CLOSE).



- | | |
|---------------|--|
| OFF | Spelar igenom den valda filen och stoppar sedan. |
| SINGLE | Spelar igenom den valda filen och börjar sedan från början igen. |
| ALL | Spelar igenom alla filer i den mapp där den aktuella filen finns och börjar sedan från början igen. |
| RANDOM | Spelar slumpvis igenom alla filer i den mapp där den aktuella filen finns och börjar sedan från början igen. |

• Ställa in volym för ljuduppspelning

Tryck på [7 ▼] (VOL.)-knappen och ställ sedan in volymen för ljudfilerna med [7 ▲▼]-knapparna. Du stänger inställningsdisplaysen genom att trycka på [8 ▲▼] (CLOSE).



Spela in ditt framförande som Audio (ljud)

Pröva att spela in ditt framförande som audio-data (WAV-fil) på ett USB-minne. Med PSR-S910 kan du exempelvis spela in ett ensembleframförande med gitarr och klaviatur tillsammans, eller spela in när du sjunger med i Song-uppspelning genom att ansluta en gitarr, mikrofon eller annan enhet till instrumentet. Det går att spela in högst 80 minuter per inspelning, men tiden kan variera beroende på det aktuella USB-minnets kapacitet.

Följande ljud kan spelas in.

- Instrumentets interna tongenerator.
Klaviaturstämmor (Right 1, Right 2, Left), Song-stämmor, Style-stämmor, Multi Pad-stämmor
- (PSR-S910) Ljud från mikrofon, gitarr eller andra instrument (via [MIC/LINE IN]-uttaget).
- (PSR-S910) Ljud från andra ljudenheter som CD-spelare, MP3-spelare eller liknande (via [MIC/LINE IN]-uttaget).

Data som spelas in med den här funktionen sparas som:

- Stereo WAV-data
- 44,1 kHz samplingsfrekvens/16-bitars upplösning

1 Anslut USB-minnet till [USB TO DEVICE]-uttaget.

2 Ställ in önskat ljud m.m. som du vill använda i ditt framförande. (Information om hur du väljer ljud finns på sid. 29. Information om hur du väljer Style finns på sid. 39. Information om hur du ansluter en mikrofon till PSR-S910 finns på sid. 90.)

3 Tryck på [USB]-knappen.



OBS

Om du vill spela in ditt framförande med USB Audio-funktionen använder du ett kompatibelt USB-minne. Innan du använder ett USB-minne bör du läsa "Ansluta en USB-lagringsenhet" på sid. 94.

OBS

Signalen från [AUX IN]-uttagen går inte att spela in.

OBS

Upphovsrättsskyddade melodier, som exempelvis förprogrammerade Songer, och metronomljud går inte att spela in.

OBS

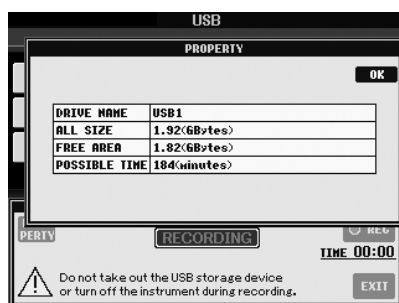
Du kan välja att göra en MIDI-inspelning eller ljudinspelning med instrumentet (sid. 56).

4 Tryck på [E] (RECORDER)-knappen för att öppna inspelningsdisplayen (USB AUDIO RECORDER-displayen).



Kontrollera informationen för det USB-minne som är mål för inspelningen

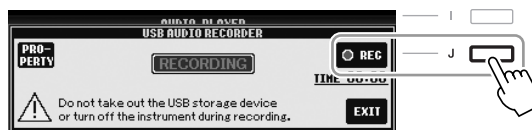
I displayen för steg 4 trycker du på [E] (PROPERTY)-knappen för att kontrollera numret på USB-minnet, enhetens minnesstorlek, tillgängligt utrymme för inspelning på enheten och tillgänglig tid för inspelning.



Tryck på [F] (OK)/[EXIT] för att stänga displayen med egenskaper.

5 Starta inspelningen genom att trycka på [J] (REC) och inled sedan framförandet.

När inspelningen påbörjas visas den förflutna inspelningstiden på höger sida i inspelningsdisplayen.



6 Stoppa inspelningen genom att trycka på [J] (STOP).

Filnamnet skapas automatiskt och ett meddelande med filnamnet visas.



OBS

USB-lagringsenheten "USB1" väljs som mål för inspelningen om flera USB-lagringsenheter är anslutna. Målet hoppas över om "USB1" är en diskettenhet.

FÖRSIKTIGT

Undvik att koppla från USB-flashminnet eller slå av strömmen i samband med uppspelning. Det kan skada USB-minnet eller inspelningsdata.

OBS

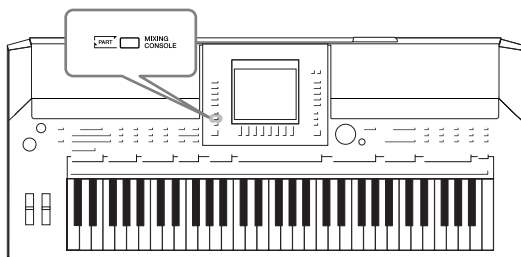
Om du skulle göra ett fel i framförandet så går det inte att skriva över en befintlig fil. Ta bort den inspelade filen i File Selection-displayen, och spela sedan in ditt framförande igen.

OBS

Inspelningen fortsätter även om du stänger inspelningsdisplayen genom att trycka på [EXIT]. Tryck på [E] (RECORDER)-knappen för att hämta inspelningsdisplayen igen, och stoppa sedan inspelningen genom att trycka på [J] (STOP).

Mixing Console

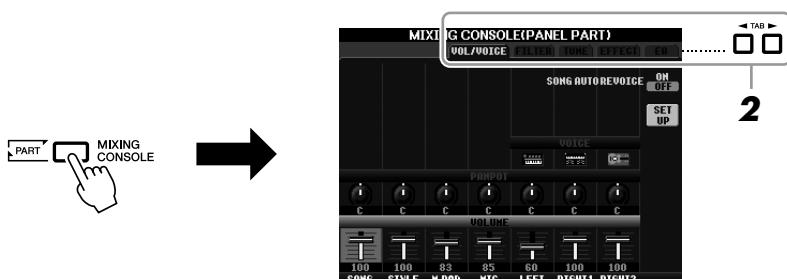
– Ändra volymen och den tonala balansen –



I Mixing Console får du intuitiv kontroll över olika aspekter av klaviaturstämmorna och Song-/Style-kanalerna, inklusive volymbalans och ljudens klangfärg. Du kan justera volymnivåer och stereoposition (panorering) för varje ljud och uppnå optimal balans och stereobild. Du kan också kontrollera effekter och deras fördelning.

Grundläggande tillvägagångssätt

- 1 Tryck på knappen [MIXING CONSOLE] för att ta fram displayen MIXING CONSOLE.



- 2 Använd TAB-knapparna [◀][▶] för att ta fram den sida du vill arbeta med.

Mer information om varje sida på displayen finns i Reference Manual på webbplatsen.

• VOL/VOICE

Ändrar ljudet och justerar panoreringen och volymen för varje stämma (sid. 81). Med funktionen Auto Revoice kan du också konvertera ljuden från XG-Songer som finns att köpa i handeln till ljud som finns i det här instrumentet.

• FILTER

Justerar ljudets Harmonic Content (resonans) och dess klangfärg.

• TUNE

Tonhöjdsrelaterade inställningar (stämning, transponering, etc.).

• EFFECT

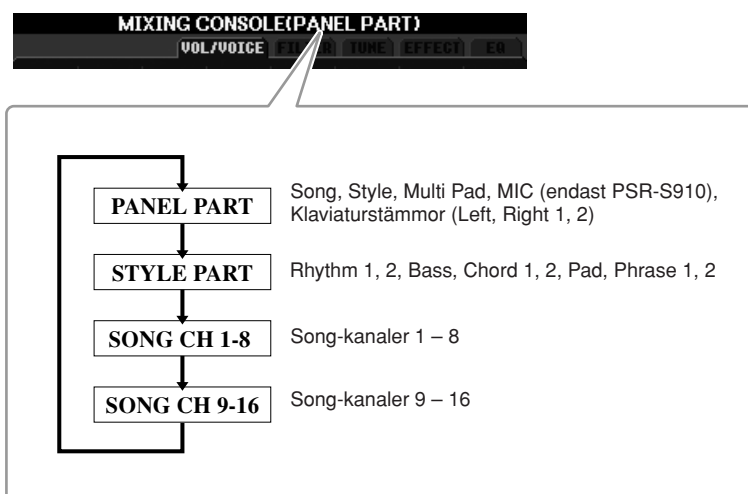
Väljer en effekttyp och justerar djupet för varje stämma (sid. 83).

• EQ

Justerar equalizerparametrar som påverkar ljudets klangfärg.

3 Tryck på [MIXING CONSOLE]-knappen upprepade gånger för att ta fram MIXING CONSOLE-displayen för önskade stämmor.

De stämmor som avses anges högst upp i displayen.



4 Använd knapparna [A] – [J] för att välja en parameter och använd sedan knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att ange ett värde för varje stämma.

5 Spara MIXING CONSOLE-inställningar.

- Så här sparar du **PANEL PART**-displayinställningar:
Spara dem i Registration Memory (sid. 71).
- Så här sparar du **STYLE PART**-displayinställningar:
Spara dem som Style-data.
 1. Öppna displayen för operationen.
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [B] STYLE CREATOR
 2. Tryck på [EXIT]-knappen för att stänga REC CHANNEL-displayen.
 3. Tryck på [I] (SAVE)-knappen för att ta fram displayen för val av Style där du kan spara dina data, och spara dem sedan (sid. 58).
- Så här sparar du inställningar på **SONG CH 1-8/9-16**-displayen:
Registrera först de redigerade inställningarna som en del av Song-data (SETUP) och spara sedan Songen.
 1. Öppna displayen för operationen.
[FUNCTION] → [F] DIGITAL REC MENU → [A] SONG CREATOR
 2. Använd TAB [◀][▶] för att välja sidan CHANNEL.
 3. Välj "SETUP" med knapparna [A]/[B].
 4. Tryck på knappen [D] (EXECUTE).
 5. Tryck på [I] för att ta fram displayen för val av Song där du kan spara dina data, och spara dem sedan (sid. 58).

OBS

Stämmorna för Style/Song är desamma som visas i displayen när du trycker på panelens [CHANNEL ON/OFF]-knapp en eller två gånger.

OBS

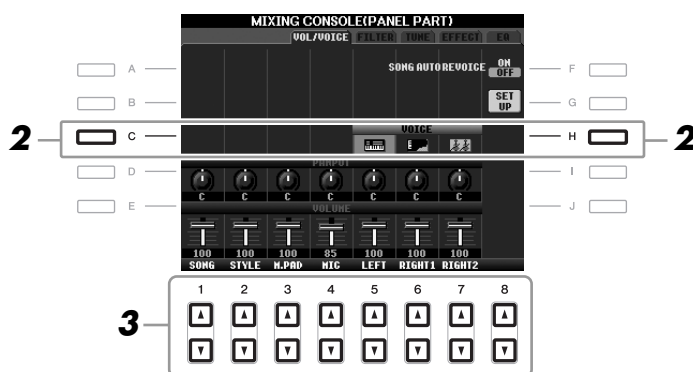
Om du samtidigt håller ned en av knapparna [A] – [J] och använder knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] (eller [DATA ENTRY]-ratten) kan du direkt ställa in samma värde för alla andra stämmor.

Ändra ljudet och justera panoreringen och volymen för varje stämma

Du kan ändra ljudet och justera panoreringen och volymen för varje klaviaturstämma, Style-kanal och Song-kanal.

Ändra ljudet för varje stämma

- 1 Samma operation som i "Grundläggande hantering" på sid. 79. I steg 2 väljer du VOL/VOICE-fliken.
- 2 Tryck på knappen [C] (eller [H]) för att välja VOICE-parameter.



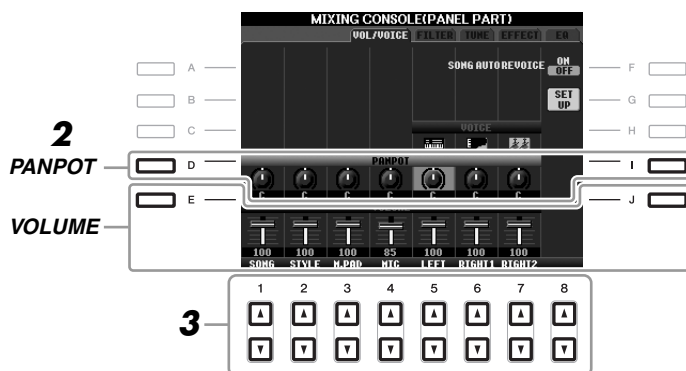
- 3 Tryck på en av knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼] för att välja önskad stämma.
Voice Selection-displayen visas.
- 4 Välj ett ljud.
Tryck på en av knapparna för val av ljudkategori på panelen och välj sedan ett ljud med knapparna [A] – [J] (sid. 29).
- 5 Tryck på knappen [EXIT] för att ta återgå till MIXING CONSOLE-displayen.
- 6 Spara inställningarna (steg 5 på sid. 80).

OBS

- Vissa ljud (som t.ex. Organ Flutes) kan inte väljas till Style-kanaler.
- RHY2-kanalen i STYLE PART-displayen är endast avsedd för trumset och effektljud.
- När GM-Song-data spelas kan kanal 10 endast användas för trumset.

Justera panoreringen och volymen för varje stämma

- 1** Samma operation som i "Grundläggande hantering" på sid. 79. I steg 2 väljer du VOL/VOICE-fliken.
- 2** Tryck på knappen [D] (eller [I]) för att välja parametern PANPOT, eller tryck på knappen [E] (eller [J]) för att välja parametern VOLUME.



- 3** Justera panorering och volym för den aktuella stämman med knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼].
- 4** Spara inställningarna (steg 5 på sid. 80).

Lägga effekter till varje stämma

- 1 Samma operation som i "Grundläggande hantering" på sid. 79. I steg 2 väljer du EFFECT-fliken.



- 2 Använd knapparna [C]/[D]/[E] för att välja önskad effekt.

- **REVERB:**

Skapar reverbeffekter som får det att låta som om du spelar i en stor konsertsal eller på en intim klubb.

- **CHORUS:**

Producerar ett fylligt ljud som får det att låta som om flera stämmor spelas samtidigt.

- **DSP:**

Den lämpligaste effekten för det valda ljudet är inställd som standardvärde.

- 3 Justera djupet för varje effekt i den aktuella stämman med knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

- 4 Spara inställningarna (steg 5 på sid. 80).

OBS

Du kan ändra effekttyp genom att trycka på knappen [F] (TYPE). Mer information finns i Reference Manual.

Avancerade funktioner

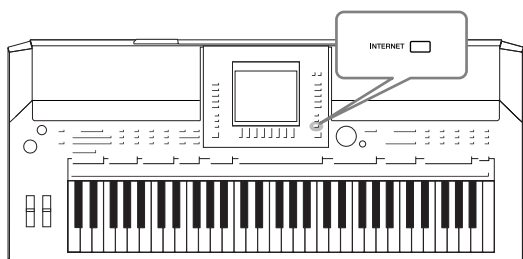
Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 8.



Konvertera XG-Song-ljud till det här instrumentets ljud (Song Auto Revoice):	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/VOICE → [G] SET UP
Ändra FILTER-parametrar:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER
Ändra TUNE-parametrar:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE
Ändra en effekttyp:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT → [F] TYPE
Ändra EQ-parametrar:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ

Internet Direct Connection

– Ansluta PSR-S910/S710 direkt till Internet –



Du kan köpa och ladda ned Song-data och andra typer av data från en speciell webbsida som öppnas när du ansluter instrumentet direkt till Internet. Det här avsnittet innehåller en översikt över direkt Internetanslutning. Specifik information om anslutning och Internetrelaterade begrepp finns i Internet Connection Guide som kan hämtas på webbplatsen för bruksanvisningar, Yamaha Manual Library.

Aktivera funktionen för Internet Direct Connection

Tryck på [INTERNET]. Om instrumentet är anslutet till Internet visas den aktuella webbplatsen på displayen. Om inte så ansluter du först med hjälp av avsnittet "Ansluta instrumentet till Internet" här nedan.



När du vill avsluta funktionen för direktanslutning till Internet och återgå till instrumentets normala display trycker du på [EXIT].

OBS

Endast den speciella webbplatsen kan öppnas när instrumentet är direktanslutet till Internet.

Ansluta instrumentet till Internet

Du kan ansluta instrumentet till en bredbandsanslutning (ADSL, optisk ledning, kabelanslutning, etc.) via router eller via modem utrustat med router. (För att använda Internetanslutningen måste du ha ett abonnemang hos en Internet-tjänst eller Internetleverantör.) Använd en dator för att ansluta till Internet och koppla upp dig innan du ansluter instrumentet, eftersom inga modem- eller routerinställningar kan göras från själva instrumentet.

Inställningsproceduren kan variera beroende på hur du ansluter till Internet (enheter för anslutning, etc.). Mer information finns i Internet Connection Guide.

OBS

Beroende på din Internetanslutning kan antalet anslutningsbara enheter vara begränsat. Det kan innebära att ditt instrument inte går att ansluta till Internet. Kontakta din Internetleverantör om du har frågor.

Visa Internet Connection Guide

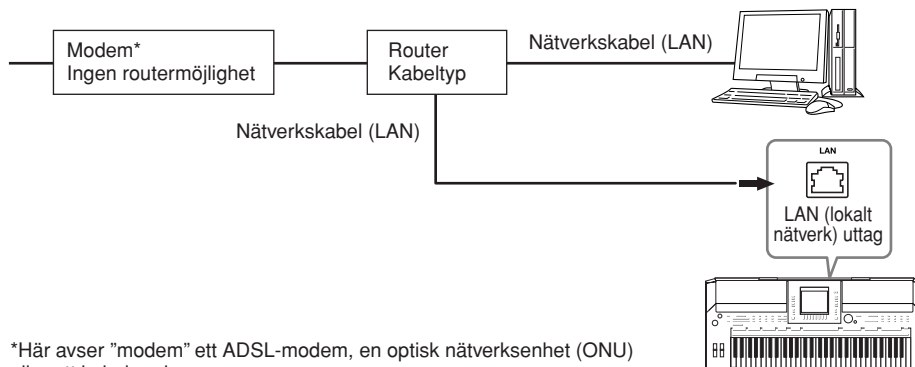
Du kan visa Internet Connection Guide i datorns webbläsare. (Datorn måste vara ansluten till Internet.)

1. Öppna webbplatsen Yamaha Manual Library i webbläsaren.
Klicka på "Manual Library" på menyn med medföljande CD-skivor, eller skriv in följande URL direkt:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>
2. Ange aktuell modellbeteckning (exempelvis PSR-S910) i rutan Model Name och klicka sedan på söknappen.
3. Klicka på "Internet Connection Guide" under Search Results.

Anslutningsexempel

• Anslutningsexempel 1:

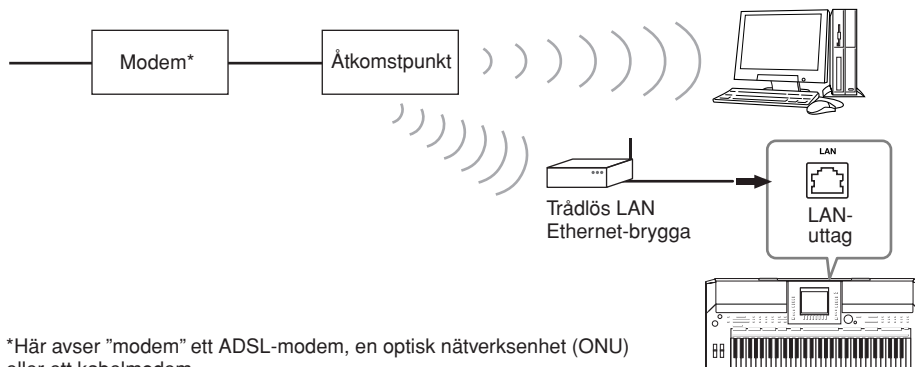
Ansluta via kabel (med en nätverkskabel)



*Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

• Anslutningsexempel 2:

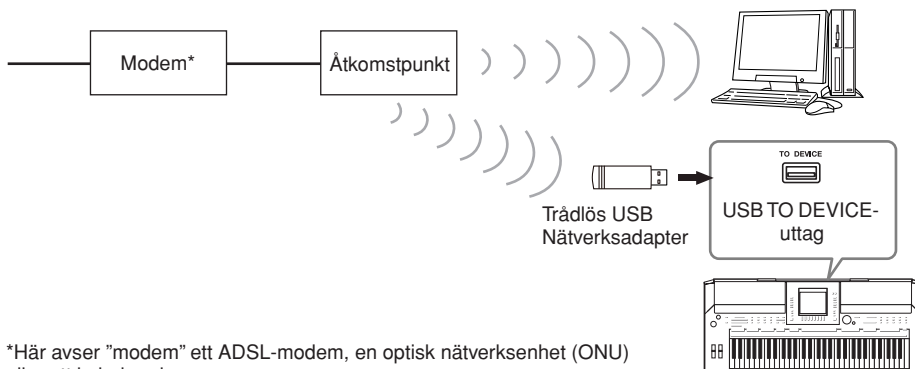
Trådlös anslutning (med trådlös LAN Ethernet-brygga)



*Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

• Anslutningsexempel 3:

Trådlös anslutning (med trådlös USB-nätadapter):



*Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

VIKTIGT

Enligt gällande EU-direktiv ska användare i Europa använda en skärmd tvinnad parkabel för att förhindra elektromagnetisk interferens (bestämmelserna gäller även i Korea).

OBS

En del typer av modem kräver en ytterligare nätverkshubb för samtidig anslutning till flera enheter (t.ex. datorer, musikinstrument med mera).

OBS

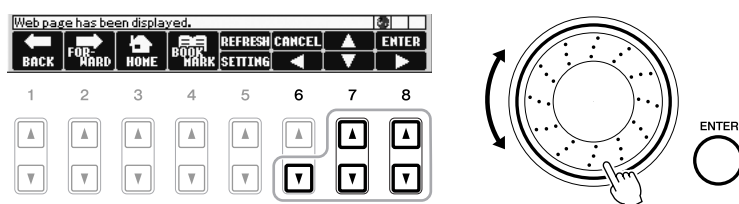
Om du använder ett modem med router så ansluter du instrumentet till modemmet med en nätverkskabel.

Funktioner på den speciella webbplatsen

När du har anslutit instrumentet till Internet kan du använda de här funktionerna för att ta del av Internetjänster direkt från instrumentet.

Följa länkar

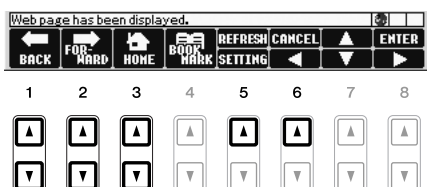
Du kan följa länkar och navigera på webbplatsen med [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen. Du kan också använda knapparna [6 ▼]/[7 ▲▼]/[8 ▼] och knappen [8 ▲] (ENTER) i stället för [DATA ENTRY]-ratten och [ENTER]-knappen.



Gå tillbaka till föregående webbsida/uppdatera webbsida

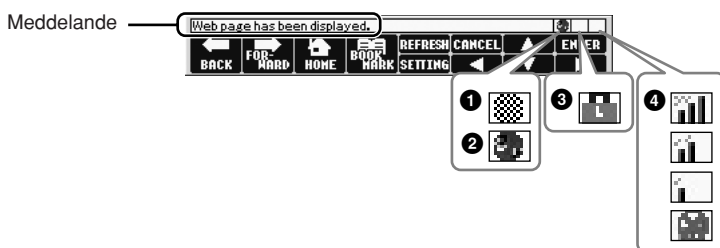
Använd knapparna [1 ▲▼] (BACK)/[2 ▲▼] (FORWARD) för att navigera till tidigare valda webbsidor. Om du vill återgå till startsidan för den speciella webbplatsen trycker du på [3 ▲▼] (HOME)-knappen.

Tryck på [5 ▲] (REFRESH)-knappen om du vill uppdatera en webbsida och tryck på [6 ▲] (STOP) om du vill avbryta sidhämtningen.



Kontrollera status för Internetanslutningen

Meddelandena och ikonerna nere till höger i Internetdisplayen indikerar aktuell status för Internetanslutningen.



Följande tre meddelanden visas alltefter webbsidans hämtningsläge:

Disconnected: Visas när instrumentet inte är anslutet till Internet. Om meddelandet visas går det inte att visa webbsidan. Ikonen ❶ visas.

Now opening web page...: Webbsidan läses in. Ikonen ❷ blinkar.

Web page has been displayed.: Webbsidan har hämtats från Internet och sidan visas i sin helhet. Ikonen ❷ slutar blinka. Om den visade webbsidan använder SSL-kryptering visas ikonerna ❸.

Om du ansluter till Internet via ett trådlöst nätverk visas mottagningsstyrkan i ❹. Om mottagningen är dålig kan du försöka med att flytta instrumentet närmare åtkomstpunkten för att förbättra mottagningen.

OBS

SSL (Secure Sockets Layer) är en standardmetod för att skydda webbkommunikation med hjälp av datakryptering och andra verktyg.

OBS

När mottagningen är dålig blinkar ikonerna.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 9.



Ändra inställningar för webbläsaren:

[INTERNET] → [5 ▼] SETTING → [D] BROWSER SETTINGS

Registrera bokmärken för dina favoritsidor:

[INTERNET] → [4 ▲▼] BOOKMARK → [3 ▲▼] ADD

Anslutningar

– Använda instrumentet med andra enheter –

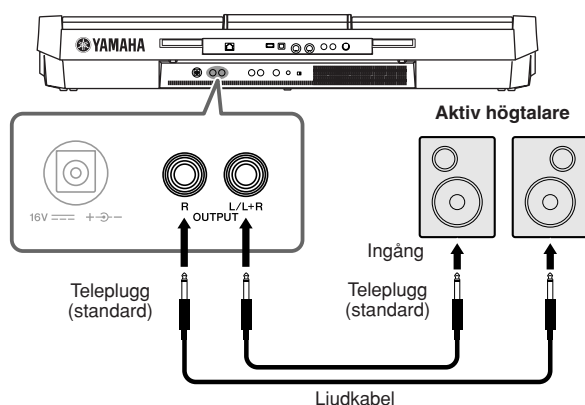
⚠ FÖRSIKTIGT

Stäng av strömmen till samtliga enheter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska enheter. Innan strömmen slås på eller av på någon komponent, ställ alla volymnivåer på minimum (0). I annat fall kan elstötar eller annan skada på komponenterna uppstå.

Ansluta audioenheter

Använda externa audioenheter för uppspelning

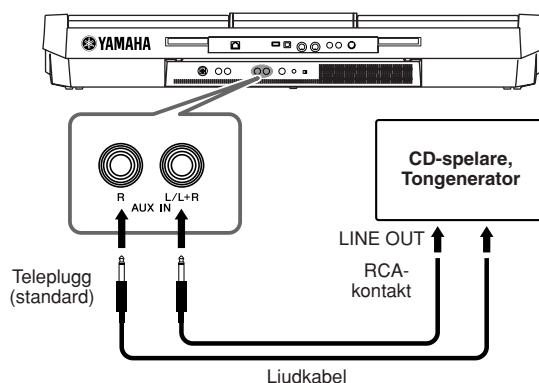
Du kan ansluta en stereoanläggning och använda din stereo som förstärkare genom att använda OUTPUT [L/L+R]/[R]-uttagen. När du använder din PSR-S910 återges mikrofon- och gitarrljöd som anslutits till instrumentets [MIC/LINE IN]-uttag samtidigt.



Med denna anslutning kan du använda [MASTER VOLUME]-kontrollen för att justera volymen för ljudet som går ut till den yttre anläggningen.

Återge ljud från externa enheter genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta utgångarna på en extern enhet (t.ex. CD-spelare, tongenerator, osv.) till instrumentets AUX IN [L/L+R]/[R]-uttag vilket ger dig möjlighet att lyssna till ljudet från den enheten genom instrumentets inbyggda högtalare.



OBS

Använd ljudkablar och kontakter utan motstånd.

OBS

Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till monofonisk enhet.

⚠ FÖRSIKTIGT

När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet, slå först på strömmen för instrumentet och sedan för den externa enheten. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.

⚠ FÖRSIKTIGT

Koppla aldrig utsignalen från [OUTPUT]-uttagen till [AUX IN]-uttagen. Om du kopplar på det viset blir ingångssignalen vid [AUX IN]-uttagen utsignal från [OUTPUT]-uttagen. Sådan anslutning kan resultera i en återkoppling som gör all normal funktion omöjlig och kan t.o.m. skada instrumentet och utrustningen.

⚠ FÖRSIKTIGT

När utgången från en extern enhet anslutits till instrumentet, slå först på strömmen för den externa enheten och sedan för instrumentet. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.

OBS

Använd enbart [L/L+R]-uttaget vid anslutning till monofonisk enhet.

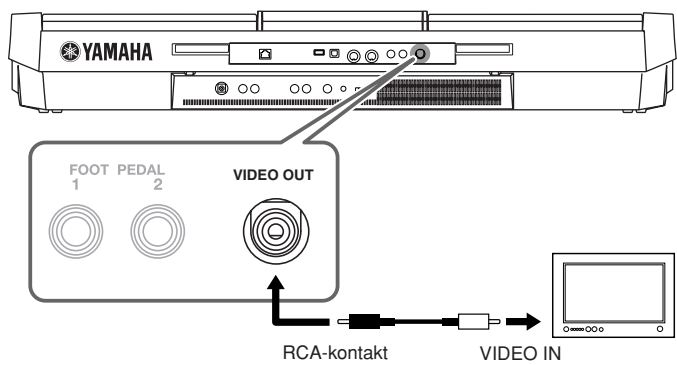
OBS

Inställningen för instrumentets [MASTER VOLUME]-kontroll påverkar ingångssignalen för [AUX IN]-uttagen.

Ansluta en separat TV-skärm

S910 S710

Om du ansluter instrumentet till en extern tv-skärm kan du visa det aktuella innehållet på displayen, sångtexter (för allsång och liknande) eller textfiler på skärmen.

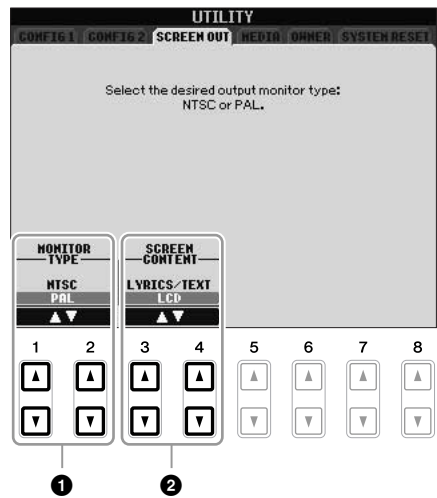


FÖRSIKTIGT

Undvik att titta för länge på tv- eller videoskärmen, eftersom det kan vara skadligt för ögonen. Ta regelbundna uppehåll och fokusera blicken på objekt långt bort för att undvika att bli trött i ögonen.

Screen Out-inställningar

- Öppna displayen för operationen.
[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] SCREEN OUT
- Ange skärmtyp och innehåll.



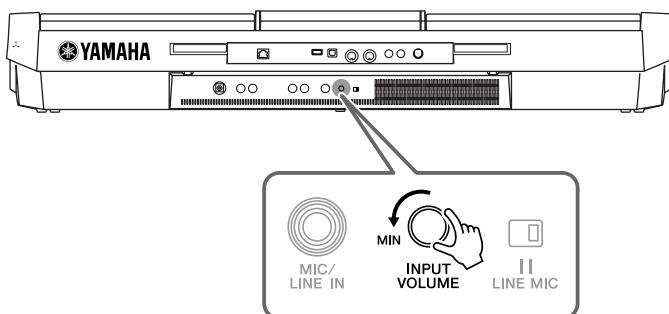
1	[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	MONITOR TYPE	Väljer önskad skärmtyp (NTSC eller PAL) så att det motsvarar den standard som används av din videoutrustning.
2	[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	SCREEN CONTENT	Bestämmer innehållet i videosignalen. LYRICS/TEXT: Endast sångtexten för en Song- eller textfil skickas ut, oavsett vilken display som öppnas i instrumentet. LCD: Den aktuella displayen visas på bildskärmen.

Ansluta en mikrofon eller gitarr

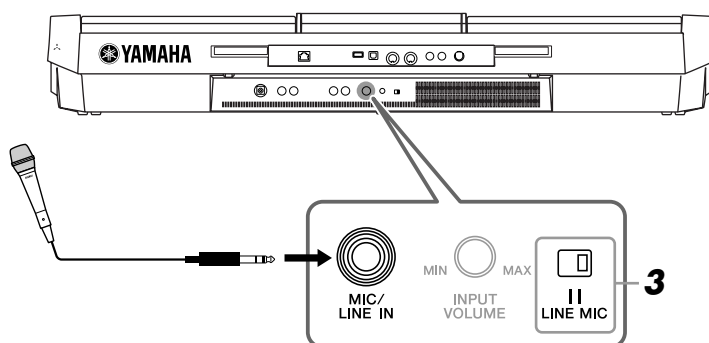
S910 S710

Genom att ansluta en mikrofon eller en gitarr till [MIC/LINE IN]-uttaget (standard 1/4" teleplugg) kan du roa dig med att sjunga med i ditt eget framförande eller spela gitarr med en Song-uppspelning. Instrumentet återger din röst eller gitarrljudet genom de inbyggda högtalarna. Följande instruktioner visar hur du ansluter en mikrofon. Var noga med att ställa [LINE MIC]-omkopplaren på "LINE" när du ansluter en gitarr eller andra enheter med hög utgångssignal.

1 Ställ [INPUT VOLUME]-ratten i lägsta position.



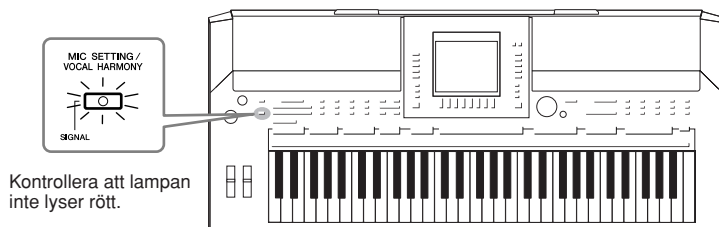
2 Anslut mikrofonen till [MIC/LINE IN]-uttaget.



3 Ställ omkopplaren [LINE MIC] i läge "MIC".

4 (På mikrofoner som har strömkälla bör du först slå på strömmen.) Justera [INPUT VOLUME]-ratten samtidigt som du sjunger i mikrofonen.

Justera volymen samtidigt som du kontrollerar lampan SIGNAL. Ställ volymen så att lampan lyser grönt eller orange. Kontrollera att lampan inte blir röd, eftersom detta betyder att den inkommande signalen är för stark.



Koppla ur mikrofonen

1. Ställ [INPUT VOLUME]-ratten i lägsta position.
2. Koppla ur mikrofonen från [MIC/LINE IN]-uttaget.

OBS

Se till att du använder en konventionell dynamisk mikrofon.

OBS

Ställ alltid INPUT VOLUME på minimum när ingenting är anslutet till [MIC/LINE IN]-uttaget. Eftersom [MIC/LINE IN]-uttaget har hög känslighet kan det ta upp och återge brus även om ingenting är anslutet.

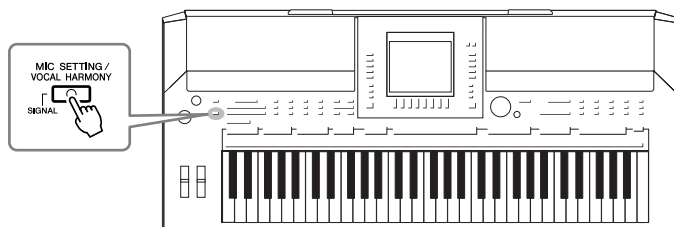
OBS

Ställ [INPUT VOLUME]-ratten i lägsta position innan strömmen slås av.

Lägga effekter till din röst

Du kan också lägga olika effekter till din röst.

- 1 Tryck på knappen [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] för att ta fram displayen Mic Setting.



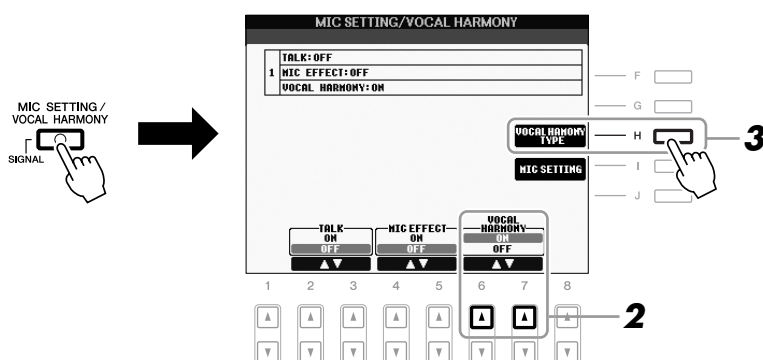
- 2 Använd [2 ▲▼] – [7 ▲▼]-knapparna för att slå på eller av effekterna.

[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	TALK	Genom att vrida på TALK-knappen kan du tillfälligt koppla bort mikrofoneffekten eller Vocal Harmony. Detta är speciellt användbart när du vill prata mellan dina sångframföranden.
[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	MIC EFFECT	Genom att aktivera MIC EFFECT läggs en effekt till din röst. Effekttypen kan väljas i Mixing Console-displayen (sid. 83).
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	VOCAL HARMONY	Se nedan.

Lägg stämmor till din röst

Du kan också lägga till automatiska körstämmor till din röst.

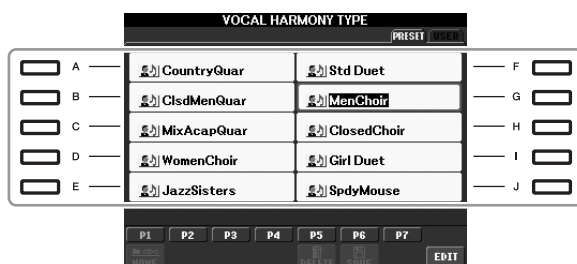
- 1 Tryck på knappen [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] för att ta fram inställningsdisplayen för körstämmor (Vocal Harmony).



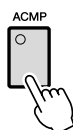
- 2 Tryck på [6 ▲]/[7 ▲]-knapparna för att koppla in körstämmor (Vocal Harmony).

3 Tryck på [H] för att ta fram Vocal Harmony-displayen.

4 Tryck på en av knapparna [A] – [J] för att välja en Vocal Harmony-typ.



5 Slå på [ACMP]-knappen.



6 Spela och håll ned ackorden i vänsterhandsomfånget på klaviaturen eller spela upp en Song som innehåller ackorddata samtidigt som du sjunger med.

Harmonin läggs till din röst enligt ackordet.

OBS

Du kan justera volymbalansen mellan ditt framträdande och mikrofonen med hjälp av [BALANCE]-knappen (sid. 48).

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 10.



Övergripande inställningar för mikrofonen:

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] →
[I] MIC SETTING → TAB [◀][▶] OVERALL
SETTING

Talk-inställningar:

[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [I]
MIC SETTING → TAB [◀][▶] TALK SETTING

Editera Vocal Harmony:

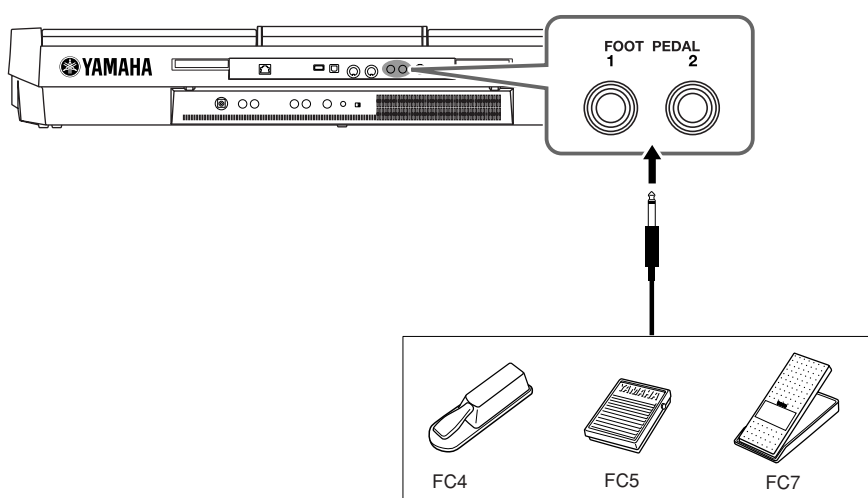
[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] →
[H] VOCAL HARMONY TYPE →
[8 ▼] (REDIGERA)

Ansluta en fotkontakt/fotkontroll

Fotkontakter (tillval, Yamaha FC4- eller FC5) och en fotkontroll (tillval, Yamaha FC7) kan anslutas till ett av FOOT PEDAL-uttagen. En fotkontakt kan användas för att slå av och på funktioner medan en fotkontroll kontrollerar kontinuerliga parametrar, t.ex. volymen.

Standardfunktioner

FOOT PEDAL 1	Slår på eller av Sustain. Använd fotkontakterna FC4 eller FC5.
FOOT PEDAL 2	(PSR-S910) Styr Super Articulation-ljud (sid. 33). Använd fotkontakterna FC4 eller FC5. (PSR-S710) kontrollerar volymen. Använd fotkontrollen FC7.



Genom att tilldela en funktion till respektive fotkontakt eller fotkontroll kan du enkelt styra sustain och volym via något av pedaluttagen eller en rad andra funktioner via pedal.

• Exempel: Kontrollera Start/Stop för en Song via fotkontakt

Anslut en fotkontakt (FC4 eller FC5) till något av FOOT PEDAL-uttagen. Välj "SONG PLAY/PAUSE" i displayen för operationen för att tilldela funktionen till den anslutna pedalen. [FUNCTION] → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] FOOT PEDAL.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, Kapitel 10.



Koppla specifika funktioner till varje fotpedal:

[FUNCTION] → [D] CONTROLLER →
TAB [◀][▶] FOOT PEDAL

⚠ FÖRSIKTIGT

Se till att koppla in eller ur pedalen endast när strömmen är frånslagen.

Ansluta en USB-lagringsenhet

Genom att ansluta en USB-lagringsenhet till instrumentets [USB TO DEVICE]-uttag kan du spara data du skapat till den anslutna enheten.

Försiktighetsåtgärder vid användning av [USB TO DEVICE]-kontakten

När du ansluter en USB-enhet till detta uttag, se till att hantera USB-enheten med försiktighet. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS

Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens separata bruksanvisning.

Kompatibla USB-enheter

- USB-lagringsenheter (flashminnen, diskettstationer, hårddiskar, o.s.v.)
- USB-LAN-adapter
- USB-hubb

Det är inte säkert att instrumentet är kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-lagringsenheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument, gå in på följande webbplats:

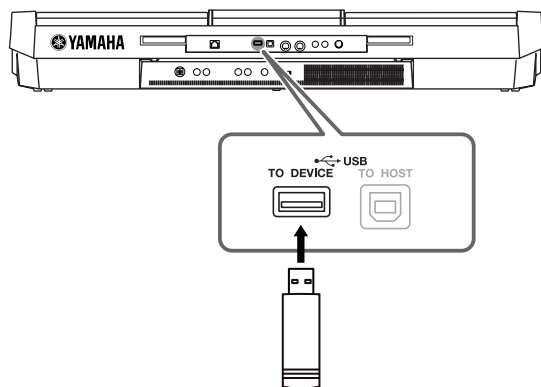
<http://music.yamaha.com/download/>

OBS

Andra USB-enheter, t.ex. tangentbord för dator eller mus, kan inte användas.

Ansluta en USB-enhet

- När du ansluter en USB-enhet till [USB TO DEVICE]-uttaget bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att du ansluter den åt rätt håll.



- Om du vill ansluta två eller tre enheter samtidigt bör du använda en USB-hubb. USB-hubben måste ha egen strömförsörjning och strömmen måste vara påslagen. Endast en (1) USB-hubb kan användas. Om ett felmeddelande visas när en USB-hubb används kopplar du ur den från instrumentet, slår av strömmen till instrumentet och ansluter USB-hubben på nytt.
- Även om instrumentet stöder standarden USB 1.1 kan du ansluta en USB 2.0-enhet till instrumentet. Observera att överföringshastigheten blir densamma som för USB 1.1.

Använda USB-lagringsenheter

Genom att ansluta instrumentet till en USB-lagringsenhet kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

OBS

CD-R/RW-enheter kan användas för att läsa in data till instrumentet, men de kan inte användas för att spara data.

Antalet möjliga USB-lagringsenheter

Upp till två USB-lagringsenheter kan anslutas till [USB TO DEVICE]-uttaget. (Använd en USB-hubb om så krävs. Det går att använda högst två USB-lagringsenheter på samma gång med musikinstrument, även om en USB-hubb används.) Instrumentet kan känna igen upp till fyra enheter i en USB-lagringsenhet.

Formatera USB-lagringsmedia

När en USB-lagringsenhet eller annan enhet ansluts kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera enheten. Genomför i så fall en formatering (sid. 95).

⚠ FÖRSIKTIGT

Formateringen skriver över alla tidigare data. Kontrollera att det medium du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedier.

Skydda dina data (skrivskydda)

Använd det skrivskydd som finns på varje lagringsenhet och medium för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till en USB-lagringsenhet.

Ansluta och koppla ur en USB-lagringsenhet

Kontrollera att instrumentet inte använder data (till exempel sparar, kopierar eller tar bort data) innan du tar bort mediet från enheten.

⚠ FÖRSIKTIGT

Undvik att slå av och på strömmen till en USB-lagringsenhet eller ansluta och koppla ur den med alltför täta mellanrum. Det kan göra att instrumentet låser sig. När instrumentet använder enheten (till exempel när data sparas, kopieras, raderas och läses in eller under formatering), eller när USB-enheten monteras (kort efter det att den anslutits), skall du INTE dra ur USB-kabeln, INTE ta bort USB-enheten och INTE stänga av vare sig enheten eller instrumentet. Detta kan förstöra data i någon av, eller i båda, enheterna.

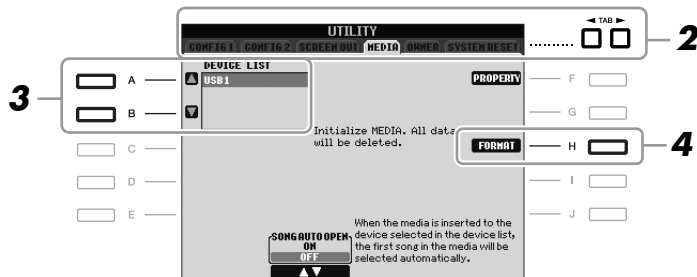
Formatera en USB-lagringsenhet

När en USB-lagringsenhet ansluts eller media sätts i, kan ett meddelande visas som uppmanar dig att formatera enheten/mediet. Utför i så fall en formatering.

1 Sätt i en USB-lagringsenhet för formatering i [USB TO DEVICE].

2 Öppna displayen för operationen.

[FUNCTION] → [J] UTILITY → TAB [◀▶] MEDIA



3 Tryck på [A]/[B] för att välja den USB-enhet som ska formateras i listan över enheter.

Texten "USB 1", "USB 2", osv. visas beroende på hur många anslutna enheter det finns.

4 Tryck på [H] (FORMAT)-knappen för att formatera enheten.

Bekräfta återstående minne

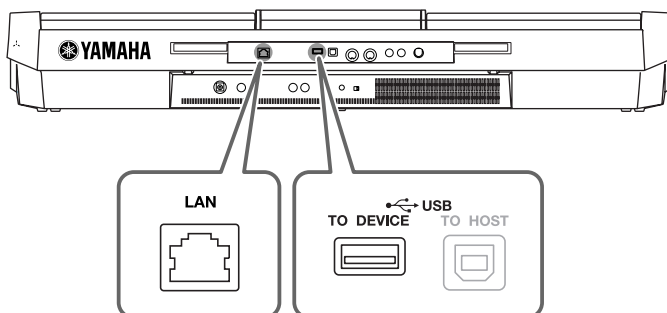
Tryck på [F] (PROPERTY)-knappen i steg 4 ovan för att kontrollera det återstående minnet på den anslutna USB-lagringsenheten.

⚠ FÖRSIKTIGT

Formateringsåtgärden tar bort alla tidigare data. Kontrollera att det medium som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedier.

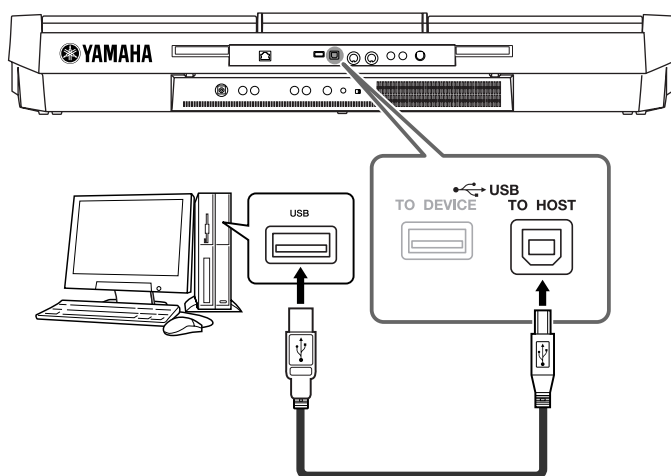
Ansluta till Internet

Genom att använda [LAN]- eller [USB TO DEVICE]-uttaget kan du ansluta instrumentet till Internet. För anslutningsinstruktioner, se sid. 85 och Internet Connection Guide som kan hämtas från Yamahas webbplats.



Ansluta till en dator

Genom att ansluta en dator till [USB TO HOST]-uttaget kan du överföra data mellan instrumentet och datorn via MIDI och använda datorn för att kontrollera, editera och organisera data för instrumentet.



Försiktighetsåtgärder när [USB TO HOST]-anslutningen används

Vidta följande försiktighetsåtgärder vid anslutning av dator till [USB TO HOST]-uttaget. Om du inte gör det kan datorn låsa sig och data kan skadas eller gå förlorade. Om datorn eller instrumentet låser sig startar du om programmet eller datorns operativsystem, eller slår av strömmen till instrumentet och slår sedan på den igen.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd en USB-kabel av typen AB vars längd är mindre än tre meter.
- Stäng av alla eventuella energisparlägen på datorn (exempelvis viloläge och vänteläge) innan du ansluter datorn till [USB TO HOST].
- Anslut datorn till [USB TO HOST]-uttaget innan du slår på strömmen till instrumentet.
- Innan du slår på eller av strömmen till instrumentet eller ansluter eller tar bort USB-kabeln från instrumentets [USB TO HOST]-uttag ska du göra följande.
 - Stäng alla öppna program på datorn.
 - Kontrollera att inga data håller på att överföras från instrumentet. (Data överförs när toner spelas på klaviaturen eller när en Song spelas upp.)
- När datorn är ansluten till instrumentet måste du vänta minst sex sekunder eller mer mellan följande operationer: (1) när du slår av strömmen till instrumentet och slår på den igen, eller (2) när du kopplar i eller ur USB-kabeln.

VIKTIGT

För att kunna ansluta datorn till instrumentet måste en USB-MIDI-drivrutin installeras. Se den separata installationsguiden.

OBS

Du kan också använda MIDI IN/OUT-uttagen för anslutning till en dator. I det här fallet behövs ett MIDI-interface (till exempel Yamaha UX16). Mer information hittar du i bruksanvisningen som följer med MIDI-interfacet.

OBS

- Instrumentet börjar överföringen en kort stund efter det att USB-anslutningen har upprättats.
- Anslut direkt, utan något USB-nav, när du använder en USB-kabel för att ansluta instrumentet till datorn.
- Mer information om hur du installerar ditt musikprogram i datorn finns i programmets bruksanvisning.

Ansluta externa MIDI-enheter

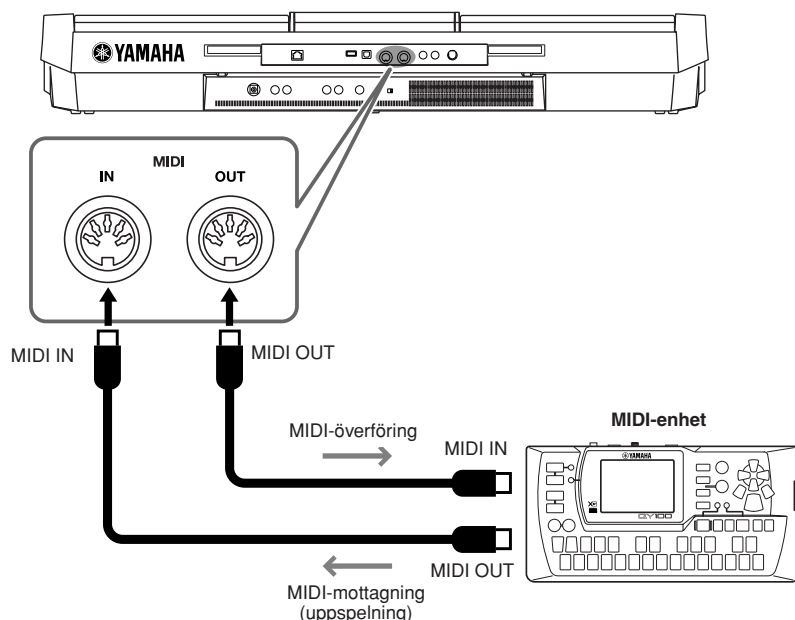
Använd [MIDI]-kontakterna och MIDI-kablar av standardtyp för att ansluta externa MIDI-enheter (klaviatur, sequencer, osv.).

- **MIDI IN**

Tar emot MIDI-meddelanden från en annan MIDI-enhet.

- **MIDI OUT**

Överför MIDI-meddelande från instrumentet till en annan MIDI-enhet.



Utförlig information om instrumentets MIDI-inställningar finns i Reference Manual.

Avancerade funktioner

Mer information finns i Reference Manual på webbplatsen, kapitel 10.



MIDI-inställningar:

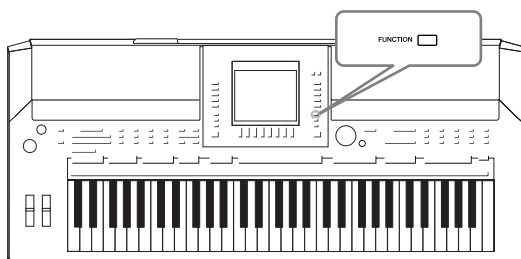
[FUNCTION] → [I] MIDI → [8 ▼] EDIT

OBS

För att få en överblick av MIDI och hur du effektivt kan använda detta, se "MIDI Basics" (finns att hämta på Yamaha-webbplatsen).

Utility

– Globala inställningar –

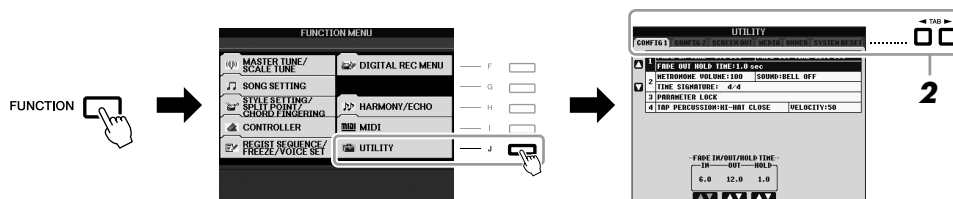


Avsnittet Utility på menyn Function innehåller flera praktiska verktyg och inställningar för instrumentet. Här finns bland annat allmänna inställningar som påverkar hela instrumentet, och detaljerade inställningar för specifika funktioner. Dessutom kan du använda verktygen för att återställa data och hantera lagring, till exempel mediaformatering.

Grundläggande tillvägagångssätt

1 Öppna displayen för operationen.

[FUNCTION] → [J] UTILITY



2 Använd TAB-knapparna [◀][▶] för att ta fram den sida du vill arbeta med.

• CONFIG 1

Allmänna inställningar som längd på in- och uttoning, metronomens ljud, klickljud, etc.

• CONFIG 2

Allmänna inställningar som vilka alternativ som visas i displayen för val av ljud eller Style, hur länge popup-displayer visas, etc.

• SCREEN OUT (PSR-S910)

Inställningar av skärmtyp och innehåll som är nödvändiga när du ansluter en TV-skärm (sid. 89).

• MEDIA

Inställningar som gäller en ansluten USB-lagringsenhet, som formatering (sid. 95) och bekräftelse av minnesstorlek.

• OWNER

Inställningar för ägarens namn (sid. 17) och språk i meddelanden (sid. 16). Säkerhetskopieringar och återställningar (sid. 28) kan också göras på den här sidan.

• SYSTEM RESET

Återställer instrumentets inställningar.

3 Om det behövs använder du [A]/[B]-knapparna för att välja önskad parameter.

4 Ändra inställningarna med knapparna [1 ▲▼] – [8 ▲▼], eller utför operationen med knapparna [F] – [J].

Mer information om inställningarna på avsnittet Utility finns i Reference Manual på Yamahas webbplats.

Felsökning

Generellt	
Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av.	Elström överförs till instrumentet. Detta är normalt.
Det hörs störande ljud från högtalarna i instrumentet.	Om en mobiltelefon används i närheten av instrumentet kan detta orsaka störande ljud. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Det finns en liten skillnad i ljudet mellan olika toner som spelas på klaviaturen.	Detta är normalt och ett resultat av samplingssystemet i instrumentet.
En del ljud har en ändlös återgivning.	
Missljud eller vibrato kan märkas i höga register beroende på ljudet.	
Den totala volymen är låg, eller det hörs inget ljud.	Mastervolymen är för lågt ställd. Ställ in lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten.
	Alla klaviaturstämmorna är fränkopplade. Använd PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] för att koppla in dem.
	Volymen för individuella stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sid. 48).
	Se till att önskad kanal står på ON (sid. 47, 54).
	Hörlurar är anslutna, vilket gör att högtalarna inaktiveras. Koppla ur hörlurarna.
	[FADE IN/OUT]-knappen är inkopplad och tystar ljudet. Tryck på [FADE IN/OUT]-knappen för att koppla bort funktionen.
Ljudet låter orent eller illa.	Volymen är kanske för högt uppdragen. Se till att alla relevanta volyminställningar är lämpliga.
	Det här kan orsakas av vissa effekter eller filterresonansinställningar. Kontrollera inställningarna för effekt eller filter och justera dem efter behov, med hänvisning till Reference Manual.
Alla toner som spelas samtidigt ljuder inte.	Du kan ha överskridit den maximala polyfonin (sid. 104) för instrumentet. När maximal polyfoni överskridits kommer den tidigare spelade tonen att sluta ljuda, till förmån för den senast spelade.
Klaviaturens volym är för låg i förhållande till volymen för Song-/Style-uppspelning.	Volymen för klaviaturens stämmor kan vara för lågt ställd. Öka volymen på BALANCE-displayen (sid. 48).
Main-displayen visas inte även om strömmen slagits på.	Detta kan inträffa om en USB-lagringsenhet har kopplats till instrumentet. Vissa USB-lagringsenheter kan orsaka ett långt intervall mellan strömmens påslagning och tills displayen visas. Koppla ur lagringsenheten och slå därefter på strömmen för att undvika detta.
En del tecken för en fil/mapp är oläsliga.	Inställningen för språk har ändrats. Ställ in lämpligt språk för filens/mappens namn (sid. 16).
En befintlig fil visas inte.	Filtillägget (.MID, osv.) kan ha ändrats eller tagits bort. Namnändra filen manuellt och lägg till lämpligt filtillägg med hjälp av en dator.
	Datafiler med namn överstigande 50 tecken kan inte hanteras av instrumentet. Namnändra filen och reducera antalet tecken till 50 eller mindre.

Voice-läget	
Det ljud som valts från Voice Selection-displayen hörs inte.	Kontrollera att den valda stämman är inkopplad (sid. 32). För att välja ljud för högerhandsomfånget ska du trycka på knappen PART SELECT [RIGHT 1]. För att välja ljud som skall läggas till för högerhandsomfånget ska du trycka på knappen PART SELECT [RIGHT 2]. För att välja ljud för vänsterhandsomfånget ska du trycka på knappen PART SELECT [LEFT].
En egendomlig "svävning" eller "dubbling" hörs för ljudet. Ljudet blir något annorlunda varje gång en tangent slås an.	Både RIGHT 1- och RIGHT 2-stämmorna är inkopplade och inställda med samma ljud. Koppla bort RIGHT 2-stämman eller välj annat ljud för en av stämmorna.
En del ljud hoppar en oktav i tonhöjd när man spelar i höga eller låga register.	Detta är normalt. En del ljud har en gräns för sin tonhöjd, vilket orsakar denna typ av tonhöjdsförändring när gränsen nås.
Styles	
Style-uppspelningen påbörjas inte även om knappen [START/STOP] trycks ned.	Rytmkanalen i den valda Stylen kanske inte innehåller några data. Tryck på knappen [ACMP] och spela vänsterhandens stämma på klaviaturen för att spela upp ackompanjemangsdelen.
Enbart rytmkanalerna spelar.	Se till att funktionen för det automatiska ackompanjemanget är tillkopplad; tryck på [ACMP].
	Du kanske spelar på tangenter inom högerhandsomfånget. Se till att spela på tangenter inom ackompanjemangsomfånget på klaviaturen.
Styles som lagras på en USB-lagringsenhet kan inte väljas.	Om mängden Style-data är stor (ca 120 kB eller större) kan inte Stylen väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
Song	
Songer kan inte väljas.	Det kan bero på att inställningarna för språket ändrats. Ställ in relevant språk för Songens filnamn.
	Om mängden Song-data är för stor (ca 300 KB eller större) kan inte Songen väljas på grund av att datamängden är för stor för att läsas av instrumentet.
Song-uppspelningen startar inte.	Songen har stoppats i slutet av Song-datan. Gå tillbaka till början av Songen genom att trycka på SONG [■] (STOP)-knappen.
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song-namnet) kanske inte originalfilen finns i samma mapp. Uppspelning kan inte ske om inte originalfilen ("Prot. 2 Orig" visas uppe till vänster om Song-namnet) är i samma mapp.
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song-namnet) kan det ursprungliga filnamnet ha ändrats. Ändra namnet på filen tillbaka till det ursprungliga namnet (så att "Prot. 2 Orig" visas upp till vänster om Song-namnet).
	Om en Song har skrivskyddats ("Prot. 2 Edit" visas längst upp till vänster i Song-namnet) kan filikonen ha ändrats. Song-data som försetts med skrivskydd kan inte spelas upp om originalfilens ikon ändrats.
Song-uppspelning stoppar innan Songen är slut.	Guide-funktionen är inkopplad. (I detta fall "väntar" uppspelningen på att korrekt tangent ska spelas.) Tryck på [GUIDE]-knappen för att koppla bort funktionen.
Taktnumret skiljer sig från noternas i Song Position-displayen, som visas när [REW/FF]-knapparna trycks ned.	Detta händer när man spelar upp musikdata inställd med ett specifikt fixerat tempo.
När en Songen spelas upp ljuder inte en del kanaler.	Uppspelning av de här kanalerna kan ställas till "OFF". Aktivera uppspelningen för de kanaler som är ställda till "OFF" (sid. 54).
Tempo, taktart, takt och noter visas inte korrekt.	En del av instrumentets Song-data har spelats in med en speciell inställning för "fritt tempo". För sådan Song-data kan det hända att tempo, taktart, takt och noter inte visas korrekt.

USB-audiofunktion	
Meddelandet "This drive is busy now" (Enheten är upptagen just nu) visades och sedan avbröts inspelningen.	Kontrollera att du använder en kompatibel USB-lagringsenhet (sid. 94).
	Kontrollera att det finns tillräckligt med utrymme på USB-lagringsenheten (sid. 78).
	Om du använder en USB-lagringsenhet där det redan finns inspelade data, kontrollera först att det inte ligger någon viktig information på den och formatera sedan om den (sid. 95) innan du försöker spela in igen.
Ljufiler kan inte väljas.	Det är inte säkert att filformatet är kompatibelt med instrumentet. Följande format är kompatibla: MP3 och WAV (PSR-S910), WAV (PSR-S710). De DRM-skyddade filerna kan inte spelas upp.
Den inspelade filen spelas upp med en annan volym jämfört med den volym som användes under inspelningen.	Ljuduppspelningsvolymen har ändrats. Om volymvärdet 100 anges spelas filen upp med samma volym som användes under inspelningen (sid. 77).
Mixing Console	
Ljudet låter konstigt och annorlunda än förväntat när ett rytmljud (t.ex. trumset) för Stilen eller Songen ändras från mixern.	När ljuden för rytm-/slaginstrument (t.ex. trumset) i en Style eller Song ändras från VOICE-parametern återställs de detaljerade inställningarna relaterade till trumljudet och i en del fall kan du inte återställa originalljudet. I samband med Song-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att gå tillbaka till början av Songen och spela upp från denna punkt. I samband med Style-uppspelning kan du återställa originalljudet genom att välja samma Style en gång till.
Mikrofon/Vocal Harmony (PSR-S910)	
Mikrofonens insignal kan inte spelas in.	Mikrofonens insignal kan inte spelas vid Song-inspelning. Använd USB Audio-funktionen (sid. 77).
Harmonier hörs samtidigt med mikrofonljudet.	Vocal Harmony är aktiverat (ON). Stäng av Vocal Harmony (sid. 91).
Vocal Harmony-effekten låter oren eller ostämd.	Mikrofonen tar upp ovidkommande ljud, t.ex. ljud från ackompanjemang i instrumentet. Speciellt basljud kan orsaka störningar i Vocal Harmony-funktionen. För att avhjälpa detta: <ul style="list-style-type: none"> • Sjung så nära mikrofonen som möjligt. • Använd en riktad mikrofon. • Dra ner huvudvolymen, Style-volymen eller Song-volymen (sid. 15, 48).
Fotpedal	
Inställningen On/Off för fotkontakten som är ansluten till FOOT PEDAL-uttaget är omvänd.	Slå av strömmen till instrumentet och slå sedan på den igen utan att vidröra fotkontakten.

Lista över panelknappar

Nr Motsvarar siffran under "Panelkontroller" på sid. 12.
Knapp/kontroll Anger den knapp eller kontroll du ska använda för att först komma till motsvarande funktion.
Display Anger namnet på den display (och flikens namn) som öppnas med knappen eller kontrollen.
Reference Manual "●" anger att det finns mer detaljerad information i Reference Manual (som du kan hämta från webbplatsen).

Nr.	Knapp/kontroll	Display	Sida	Reference Manual	
①	MASTER VOLUME-ratten	—	15	—	
②	[STANDBY/ON]	Öppningsdisplayen	14	—	
③	[DEMO]	Demodisplayen	18	—	
④	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S910)	MIC SETTING/VOCAL HARMONY-displayen	91	●	
⑤	PITCH BEND-hjulet	—	34	—	
⑥	MODULATION-hjulet	—	35	—	
⑦	PHONES-uttaget	—	16	—	
⑧	SONG	[SELECT]	Song Selection-displayen	49	—
		[SCORE]	SCORE-displayen	52	●
		[LYRICS/TEXT]	LYRICS- eller TEXT-displayen	53	●
		[REPEAT]	—	55	—
		[GUIDE]	—	54	●
		[EXTRA TR]	—	54	—
		[TR 2]	—	54	—
		[TR 1]	—	54	—
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (SONG) (popup)	56	—
		■ (STOP)	—	50	—
		▶/ (PLAY/PAUSE)	—	50	—
		◀◀ (REW) / ▶▶ (FF)	SONG POSITION (popup)	51	—
⑨	STYLE	[POP & ROCK]–[WORLD]	Style Selection-displayen (PRESET)	39	—
		[USER]	Style Selection-displayen (USER)	39	—
⑩		[FADE IN/OUT]	44	—	
⑪	STYLE CONTROL	[ACMP]	—	39	—
		[OTS LINK]	—	45	—
		[AUTO FILL IN]	—	43	—
		INTRO [I]–[III]	—	42	—
		MAIN VARIATION [A]–[D]	—	43	—
		[BREAK]	—	43	—
		ENDING/rit. [I]–[III]	—	42	—
		[SYNC STOP]	—	42	—
		[SYNC START]	—	42	—
		[START/STOP]	—	42	—
⑫		TRANPOSE [-]/[+]	TRANPOSE (popup)	34	—
⑬		[METRONOME]	56	—	
⑭	(TEMPO)	[TAP TEMPO]	43	—	
		TEMPO [-]/[+]	TEMPO (popup)	43	—
⑮		[LCD CONTRAST]-ratten (PSR-S710)	17	—	
⑯	(LCD-relaterade kontroller)	TAB [◀][▶]	—	20	—
		[A]–[J]	—	19	—
		[DIRECT ACCESS]	(meddelande)	22	—
		[EXIT]	—	22	—
		Sifferknapparna [1 ▲▼]–[8 ▲▼]	—	20	—
		DATA ENTRY-ratten	—	21	—
		[ENTER]	—	21	—
⑰		[BALANCE]	BALANCE (popup)	48	—

Nr.	Knapp/kontroll		Display		Sida	Reference Manual	
18	[MIXING CONSOLE]		MIXING CONSOLE-displayen	VOL/VOICE	81, 82	●	
				FILTER	79	●	
				TUNE	79	●	
				EFFECT	83	●	
				EQ	79	●	
19	[CHANNEL ON/OFF]		CHANNEL ON/OFF (popup)	SONG	54	—	
				STYLE	47	—	
20	[FUNCTION]		MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	38	●	
				SCALE TUNE	38	●	
			SONG SETTING			62	●
			STYLE SETTING/SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	STYLE SETTING	48	●	
				SPLIT POINT	48	●	
				CHORD FINGERING	41	●	
			CONTROLLER	FOOT PEDAL	93	●	
				KEYBOARD/PANEL	35, 38	●	
			REGIST SEQUENCE/FREEZE/ VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	74	●	
				FREEZE	74	●	
				VOICE SET	38	●	
			DIGITAL REC MENU	SONG CREATOR	62	●	
				STYLE CREATOR	48	●	
				MULTI PAD CREATOR	64	●	
			HARMONY/ECHO			38	●
			MIDI	Displayen för val av MIDI-mall	97	●	
			UTILITY	CONFIG 1	98	●	
				CONFIG 2	98	●	
				SCREEN OUT (PSR-S910)	89	—	
				MEDIA	95	●	
				OWNER	16, 17, 28	●	
			SYSTEM RESET			98	●
21	[USB]	USB/AUDIO PLAYER-displayen		75	—		
22	[INTERNET]	Särskild webbplats (endast om du är ansluten till Internet)		84	●		
23	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (popup)	73	—		
		[FREEZE]	—	73	●		
		[MEMORY]	REGISTRATION MEMORY CONTENTS-displayen	71	—		
		[1]–[8]	—	72	—		
24	MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Multi Pad Selection-displayen	63	●		
		[1]–[4]	—	63	—		
		[STOP]	—	63	—		
25	[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER-displayen	ALL	67	—	
				FAVORITE	70	●	
				SEARCH 1	67	—	
				SEARCH 2	67	—	
26	PART SELECT	[LEFT]–[RIGHT 2]	—		32	—	
27	PART ON/OFF	[LEFT HOLD]	—		32	—	
		[LEFT]–[RIGHT 2]	—		32	—	
28	VOICE	Voice Selection-displayen (PRESET)		29	—		
		[PIANO]– [PERC. & DRUM KIT] [ORGAN FLUTES]	Organ Flutes VOICE SET-displayen	FOOTAGE	37	—	
			VOLUME/ATTACK EFFECT/EQ	37	●		
				37	●		
[USER]		Voice Selection-displayen (USER)	30	—			
29	ONE TOUCH SETTING	[1]–[4]	—		45	●	
30	VOICE CONTROL	[HARMONY/ECHO]	—		35	—	
		[TOUCH]	—		35	—	
		[SUSTAIN]	—		35	—	
		[MONO]	—		35	—	
		[DSP]	—		36	—	
		[VARI.]	—		36	—	
31		UPPER OCTAVE [-]/[+]	UPPER OCTAVE (popup)		34	—	

Specifikationer

			PSR-S910	PSR-S710
Storlek/vikt	Dimensioner	Bredd	1 003 mm (39 5/8 tum)	
		Höjd	148 mm (5 7/8 tum)	
		Djup	433 mm (17 1/8 tum)	
	Vikt	Vikt	11 kg (24 lbs.)	10 kg (22 lbs.)
Kontrollgräns-snitt	Klaviatur	Antal tangenter	61	
		Typ	Orgel	
		Anslagskänslighet	Hard2/Hard1/Normal/Soft1/Soft2	
	Andra kontroller	Pitch Bend	Ja	
		Modulation	Ja	
		Multi Pad	Ja	
	Display	Typ	TFT Color QVGA LCD	B/W QVGA LCD
		Contrast	–	Ja
		Notvisningsfunktion	Ja	
		Sångtextfunktion	Ja	
		Textvisningsfunktion	Ja	
		Anpassa bakgrund	Ja	–
		Språk	engelska, tyska, franska, spanska, italienska	
	Panel	Språk	Engelska	
Ljud	Ljudgenerering	Teknik för tongenerering	AWM-stereosampling	
	Polyfoni	Maximalt antal polyfona röster	128	
	Förprogrammerade	Antal ljud	678 ljud + 28 trumset/SFX-set + 480 XG-ljud + GM2 + GS (för GS-melodiuppspelning)	387 ljud + 24 trumset/SFX-set + 480 XG-ljud + GM2 + GS (för GS-melodiuppspelning)
		Tillgängliga ljud	38 Super Articulation-ljud, 18 Mega-ljud, 24 Sweet!-ljud, 46 Cool!-ljud, 29 Live!-ljud, 10 Organ Flutes!	15 Mega-ljud, 23 Sweet!-ljud, 33 Cool!-ljud, 19 Live!-ljud, 10 Organ Flutes!
	Custom	Skapa ljud/Voice Set	Ja	
	Kompatibilitet	XG	Ja	
		XF	Ja	
		GS	Ja	
		GM	Ja	
		GM2	Ja	
Effekter	Typer	Reverb	42 förprogrammerade + 3 användardefinierade	
		Chorus	71 förprogrammerade + 3 användardefinierade	
		DSP	DSP 1: 271 förprogrammerade + 3 användardefinierade, DSP 2-4: 128 förprogrammerade + 10 användardefinierade	
		Master EQ	5 förinställda	
		Part EQ	28 stämmor (Right 1, Right 2, Left, Multi Pad, 8 Style-stämmor, 16 Song-stämmor)	
	Voice-kontroller	Voice-lager (Högerhandsstämmor)	Ja (Right 1, Right 2)	
		Split (Vänsterhandsstämma)	Ja (Left)	
		Panel Sustain	Ja	
		Mono/Poly	Ja	
	Style-relaterat	Vocal Harmony	60 förprogrammerade + 10 användardefinierade	–
Styles		Antal förprogrammerade Styles	322	232
		Tillgängliga Styles	293 Pro-Styles, 29 Session-Styles	216 Pro-Styles, 16 Session-Styles
		Filformat	Style File Format GE	
		Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, Full Keyboard, AI Full Keyboard	
		Style-kontroll	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	

			PSR-S910	PSR-S710	
Styles	Custom	Style Creator	Ja		
	Övriga funktioner	Music Finder	2 500 titlar (max)	1 200 titlar (max)	
		One Touch Setting (OTS)	4 för varje Style		
Songer	Förprogrammerade	Antal förprogrammerade Songer	5 Sample Songs		
	Inspelning	Antal Songer	Obegränsat (beroende på kapaciteten hos lagringsmedia)		
		Antal spår	16		
		Datakapacitet	300 kB		
		Inspelningsfunktion	Quick Recording/Multi Recording/Step Recording		
	Kompatibla dataformat	Uppspelning	SMF (format 0 & 1), ESEQ, XF		
Inspelning		SMF (format 0)			
Funktioner	Registration Memory	Antal knappar	8 x obegränsade banker (beroende på kapaciteten hos lagringsmedia)		
		Kontroll	Regist. Sequence, Freeze		
	Lektion/Guide	Lektion/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Vocal CueTIME	Follow Lights, Any Key, Karao-Key	
		Performance Assistant-teknik (P.A.T.)	Ja		
	Demo	Demonstration	Ja		
	USB Audio	Uppspelning	.wav, .mp3	.wav	
		Inspelning	.wav		
	Allmänna kontroller	Metronom	Ja		
		Tempoomfång	5 – 500, Tap Tempo		
		Transponering	-12 – 0 – +12		
		Stämning	414.8 – 440 – 466.8 Hz		
		Oktavknapp	Ja		
		Skaltyp	9 förprogrammerade		
	Diverse	Direct Access	Ja		
	Lagring och anslutning	Lagring	Internminne	2,4 MB	1,4 MB
			Externa enheter	USB-minne, USB-hårddisk, etc. (via USB to DEVICE)	
		Anslutning	DC IN	16V	
Hörlurar			Ja		
Mikrofon			Ja	–	
MIDI			In/Out		
AUX IN			(R, L/L+R)		
FOOT PEDAL			(tillval) omkopplare eller volym x 2		
OUTPUT			(R, L/L+R)		
VIDEO OUT			Ja	–	
USB TO DEVICE			Ja		
USB TO HOST			Ja		
LAN			Ja		
Förstärkare och högtalare	Förstärkare	12 W x 2			
	Högtalare	(12 cm + 4 cm (kon)) x 2		(12 cm + 5 cm) x 2	
Pedaler	Programmeringsbara funktioner		VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, S. Articulation, SONG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.	VOLUME, SUSTAIN, SOSTENUTO, SOFT, GLIDE, SONG PLAY/PAUSE, STYLE START/STOP, etc.	
Strömförsörjning	Nätadapter		PA-300B eller motsvarande	PA-301 eller motsvarande	
Medföljande tillbehör			<ul style="list-style-type: none">• Notställ• Nätadapter** Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.• Medföljande CD-ROM-skiva för Windows• Bruksanvisning• Installation Guide för Accessory CD-ROM för Windows		
Tillval	Fotkontakter		FC4/FC5		
	Fotkontroll		FC7		
Tjänst	Direktanslutning till Internet (Internet Direct Connection, IDC)		Ja		

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Register

Symboler

[▶/] (PLAY/PAUSE)	50
[◀◀] (REW)	51
[▶▶] (FF)	51
[■] (STOP)	50

Siffror

[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knapparna	20
1-16	62

A

[A] – [J]	19
A-B-repetering	55
ACMP	39
ADD TO FAVORITE	70
ADD TO MF	69
Aktiv högtalare	88
Ange tecken	26
ANSLAG	35
Anslutning	88
ASSEMBLY	48
AUDIO PLAYER	75
Auto Accompaniment	39
AUTO FILL IN	43
AUX IN	88

B

Backup	28
BALANCE	48
BASIC	48
BASS	47
Bokmärke	87
BREAK	43
Bruksanvisning för Internetanslutning	10

C

CD-skiva	9
CHANNEL (Song Creator)	62
CHANNEL (Style Creator)	48
CHANNEL ON/OFF	47, 54

CHD1/2 (Chord 1/ 2)	47
Chord	41
CHORD (Song Creator)	62
CHORD FINGERING	41, 48
Chord Match	64
CHORUS	83
CONFIG 1	98
CONFIG 2	98
Contrast	17
COPY	60
CUT	60

D

DATA ENTRY-ratten	21
Data List	10
Dator	96
DC IN-uttag	14
DELETE	61
DEMO	18
DEMO (Ljud)	30
DIRECT ACCESS	22
Direkt Internetanslutning	84
Displayen för val av fil	25
Drum-ljud	33
DSP	36, 83

E

EFFECT	79
EFFECT/EQ	38
ENDING/rit	42
ENTER	21
EQ	79
Ethernet-brygga	85
EXIT	22
EXTRA TR	54

F

FADE IN/OUT	44
FAVORITE	70
Felsökning	99
Fil	25

Fill-in-stycke	43
FILTER	79
Flerspårsinspelning	57
FOLDER (Displayen för val av fil)	59
FOOT PEDAL-uttag	93
FORMAT	95
Förprogrammerade ljud	33
Fotkontakt	93
Fotkontroll	93
Fottal	37
Frasmarkering	51
FREEZE	73

G

Gitarr	90
GM	9, 38
GROOVE	48
Grunderna om MIDI	10
GS	9
GUIDE	54
GUIDE MODE	55

H

HARMONY/ECHO	35
HOME	86
HÖRLURAR	16
Hörlurar	16
HUVUDBILD	17
Huvuddisplay	23

I

INFO (Ljud)	30, 33
INFO. (Registration Memory)	74
Initial Touch (TOUCH)	35
Initiera (återställa fabriksinställningarna)	27
INPUT VOLUME	90
INTERNET	84
INTRO	42

K			
KEYBOARD/PANEL.....	35, 38		
Klaviaturstämma.....	32		
L			
Länk.....	86		
LAN-uttag	85		
LCD	12		
LEFT	32		
Left Hold	32		
LINE MIC-brytare.....	90		
Lista över panelknappar	102		
LJUD	29		
Ljudeffekt.....	35		
Ljudprogrammering (Music Finder) ...	66		
Ljudtyper.....	33		
LYRICS (Song Creator).....	62		
LYRICS/TEXT	53		
M			
MAIN VARIATION	43		
Main-stycke	43		
Mapp	26		
MASTER TUNE.....	38		
MASTER VOLUME	15		
Meddelande.....	22		
MEDIA	95		
MegaVoice	33		
MEMORY	48, 71		
METRONE.....	56		
MIC EFFECT	91		
MIC SETTING/VOCAL HARMONY... ..	91		
MIC/LINE IN	90		
MIDI IN	97		
MIDI OUT	97		
Mikrofon.....	90		
MIXING CONSOLE	79		
Modulation-hjulet	35		
MONITOR TYPE	89		
MONO	35		
MP3	75		
MULTI PAD CONTROL.....	63		
Multi Pad Creator.....	64		
Multipad	63		
MUSIC FINDER.....	65		
Music Finder +.....	70		
N			
NAME.....	60		
NEXT (Song-uppspelning)	50		
NEXT CANCEL.....	50		
Noter	52		
Notställ	15		
O			
ONE TOUCH SETTING.....	45		
ORGAN FLUTES.....	37		
ORGAN TYPE	37		
OTS INFO.....	46		
OTS LINK.....	45		
OUTPUT-uttag (utsignal)	88		
OWNER	16, 17, 28		
P			
P.A.T.....	62		
PAD.....	47		
PANPOT	82		
PARAMETER.....	48		
PART ON/OFF	32		
PART SELECT	32		
PASTE	61		
Pause.....	50		
Percussion-ljud	33		
Performance Assistant.....	62		
PHR1/2 (Phrase1/2).....	47		
PITCH BEND RANGE	34		
Pitch Bend-hjul.....	34		
PRESET.....	25		
PRESETS (Organ Flutes)	37		
Pro	40		
Programmering (Music Finder)	66		
Prot.	52		
Q			
Quick Recording	56		
R			
Ratt (Data Entry)	21		
REC	56		
REC MODE (Song Creator).....	62		
RECORD EDIT	70		
Reference Manual.....	10		
REFRESH.....	86		
REGIST BANK.....	72		
REGISTRATION MEMORY	72		
REGISTRATION SEQUENCE	74		
REPEAT (Ljuduppspelning)	76		
REPEAT (Song)	55		
REPertoire.....	44		
RESTORE	28		
REVERB.....	83		
RHY1/2 (Rhythm 1/2)	47		
RIGHT 1-2	32		
ROTARY SP SPEED	37		
S			
S.Art!	33		
Sångtexter	53		
SAVE (SPARA)	58		
Scale	34		
SCALE TUNE.....	38		
SCORE.....	52		
SCREEN CONTENT	89		
SCREEN OUT.....	89		
SEARCH (Music Finder)	67		
Sektion	43		
SELECT (Multi Pad)	63		
SELECT (Song).....	49		
Session.....	40		
SFF.....	9		
SFF (Style File Format)	9		
SFF GE	40		
SIGNAL-lampan	90		
Skyddade Songer.....	52		
Snabbspolning bakåt.....	51		
Snabbspolning framåt	51		
SONG.....	49		
Song Creator	62		
SONG SETTING	62		
Song-inspelning (Music Finder).....	66		
Specifikationer.....	104		
Spela in (Audio).....	77		
Spela in (Song).....	56		
Split Point	32		
Splitpunkt.....	48		
Språk.....	16		
START/STOP	40, 42		
STEP REC	48		
STOP (Multi Pad)	63		
Strömbrytaren STANDBY/ON	14		
STYLE	39		
Style Creator	48		
STYLE SETTING	48		

Super Articulation-ljud	33	VOL/VOICE	79
SUSTAIN	35	VOLUME/ATTACK	38
Sykrönerad start (Song)	50	Volym.....	48
SYNC START	39, 42	Volym (Ljuduppspelning)	77
SYNC STOP	42		
Synchro Start (Multi Pad)	64		
SYS/EX.	62		
SYSTEM RESET	27, 98		

T

TAB	20
TALK	91
TAP TEMPO	43
Teckeninskrivning	26
TEMPO	43
Text	53
Tonhöjdsinställning	34
TR1, TR2	54
Trådlös USB-nätverksadapter	85
TRANPOSE (TRANSPONERA)	34
TRANPOSE ASSIGN	38
TUNE	79
TV-skärm.....	89

U

UP	26
UPPER OCTAVE	34
USB (Display för val av fil)	25
USB Audio	75
USB AUDIO RECORDER.....	78
USB TO HOST.....	96
USB-knappen.....	75
USB-lagringsenhet	94
USB-MIDI-drivrutin	96
USB-PORT	94
USER	25
USER (Ljud)	30
Utility	98

V

VARI.....	36
VERSION	17
VH	9
Vibrato.....	35
VIBRATO (Organ Flutes)	37
VIDEO OUT	89
VOCAL HARMONY.....	91
VOICE SET	36, 38

W

WAV	75
Webbläsare	87

X

XF	9
XG	9, 38

Ä

Ägarens namn	17
Återställning av fabriksinställningar ...	27

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE **Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



P77020937

Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

BGA0
Printed in Europe