



Surround sound TV stand
Meuble TV surround

YRS-2100

YRS-1100



OWNER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



FCC INFORMATION (for US customers)

1 IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

- 2 **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

- 3 **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices.

This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this unit in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Rear: 5 cm (2 in)
Sides: 5 cm (2 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press \odot to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 19 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. When you dispose of batteries, follow your regional regulations.
- 20 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by \odot . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

Notes

- This unit's speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as CRT-type TVs, clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur. In this case, move the TV away from the unit.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

■ For U.K. customers

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below.

Note

The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

■ Special Instructions for U.K. Model

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

■ Notes on remote controls and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following places:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or a stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Do not expose the remote control sensor of this unit to direct sunlight or lighting such as inverted fluorescent lamps.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
- Change all of the batteries if you notice the following conditions: the operation range of the remote control decreases or the transmission indicator does not light up or becomes dim.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

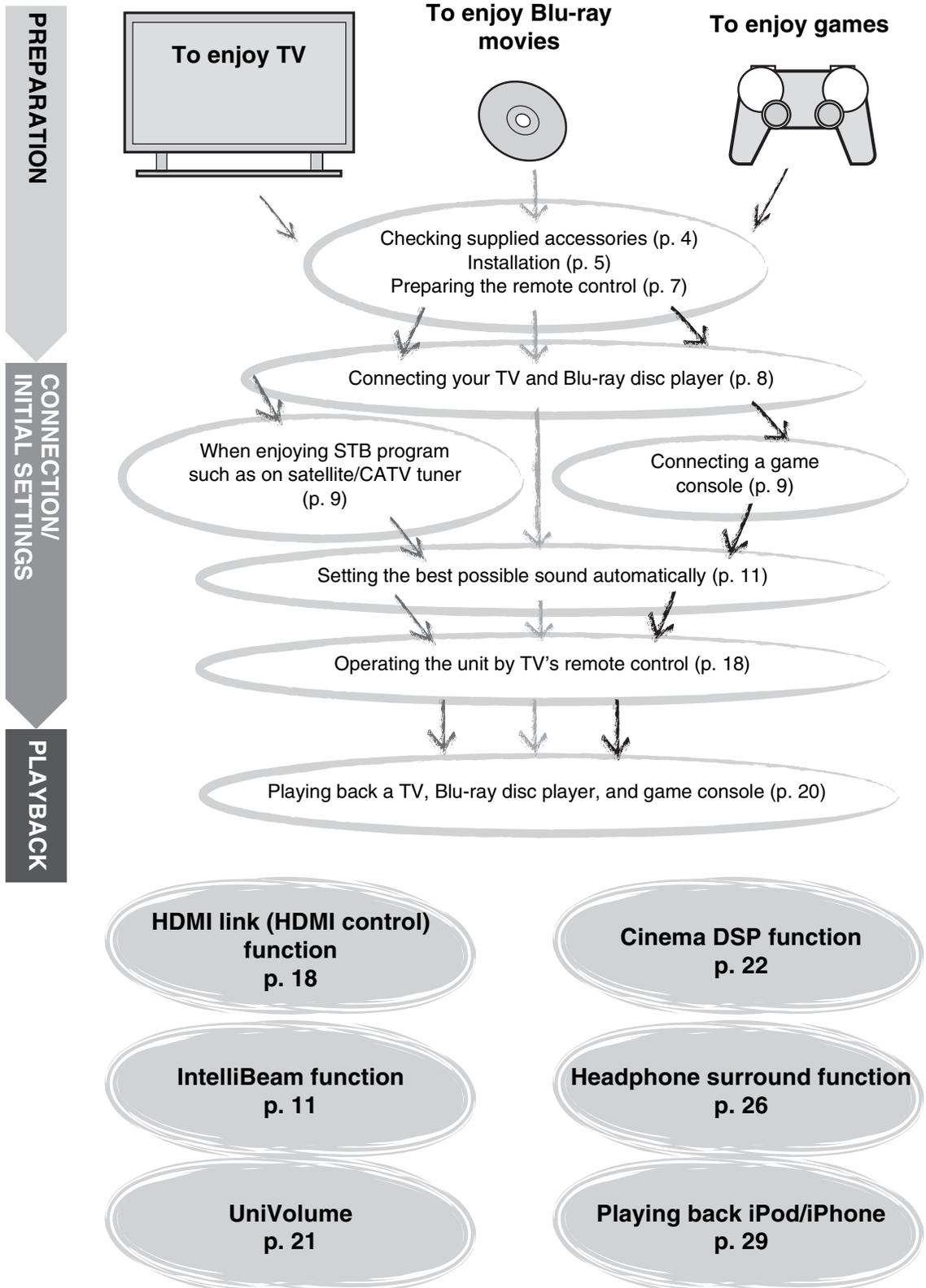
We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



What you can do with this unit



Contents

PREPARATION

Getting started	4
Supplied accessories	4

CONNECTION/INITIAL SETTINGS

Installation	5
Remote control preparation.....	7
Connections	8
TV and Blu-ray disc player connection.....	8
Game console or tuner connection	9
Initial settings.....	10
Selecting language for menu display	10
Auto setup for appropriate surround effects (IntelliBeam).....	11
Operating the unit by TV's remote control.....	18

PLAYBACK

Playback features	20
Basic operation for playback	20
Enjoying sound with your preference	21
Switching stereo/surround sound	21
Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer).....	21
Automatic volume level adjustment (UniVolume).....	21
Volume balance adjustment.....	21
Enjoying realistic surround sound (CINEMA DSP).....	22
Changing the audio output method for surround playback.....	23
Surround decoder setting.....	25
Using useful features	26
Listening with headphones.....	26
Sleep timer/auto power down function	27
Settings for each input source (Option menu).....	27
Playing back iPod/iPhone	29
When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.)	29
When using Wireless System for iPod (optional YID-W10).....	29
Playing back Bluetooth components	30
Pairing	30
Connecting	31

SETTINGS

Setup menu.....	32
Setting procedure	32
Setup menu list.....	33
Manual setup	34
Setting parameters	34
Beam adjustment.....	35
Image location	36
Tone control	36
Tone control.....	36
Subwoofer settings	36
Audio delay control	36
Dynamic range control.....	37
Volume level of each channel with test tones.....	37
Sound out setting	37
Sound beam output configuration	37
Input assignment	38
Input assignment	38
Input rename.....	39
HDMI setup.....	39
DISPLAY MENU	40
Advanced setup	41

TROUBLESHOOTING

Troubleshooting.....	42
----------------------	----

ABOUT THIS UNIT

Controls and functions.....	46
Glossary	49
Specifications	51
Using the supplied demonstration DVD.....	53
Index.....	54

About this manual

- In this manual, operations that can be performed using either the front panel buttons or the remote control are explained using the remote control.
-  indicates a tip for your operation.
- Notes contain important information and operating instructions.
- This manual is produced prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.
- The alphabet mark (such as **A**) indicates the remote control key(s) indicated on the figure on the left page.

Getting started

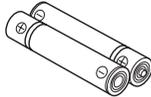
Supplied accessories

Before assembly and connecting, make sure you have received all of the following items.¹⁾

Remote control



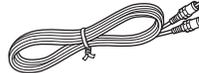
Battery (x 2)
(AA, R6, UM-3)



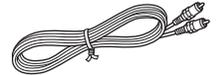
Optical cable
(1.5 m (4.9 ft))



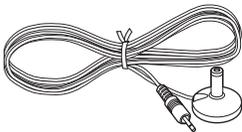
Digital audio pin cable
(1.5 m (4.9 ft))



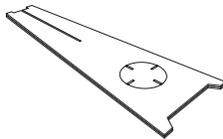
Video pin cable
(for displaying menu
and iPod video)
(1.5 m (4.9 ft))



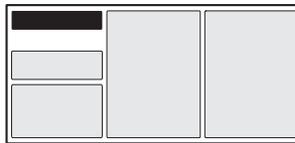
IntelliBeam microphone
(x 1) (6 m (19.7 ft))



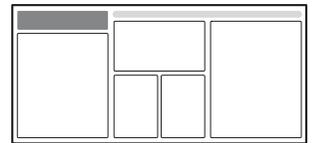
Cardboard microphone stand
(x 1)



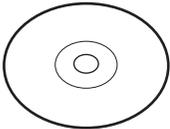
Install Manual



Quick Reference Guide



Demonstration DVD
(see p. 53)



Owner's Manual
(this manual)



Main unit



Assembly is required before using this unit. Make sure all of the following items are included in the package, as they are all necessary to complete assembly. Refer to the Install Manual for installation.

- Main unit
- Shelf
- Bottom panel
- Glass top panel
- Pins
- Large screws M5 x 30 mm
- Fasteners
- Rear panels (left and right)
- Support posts
- Center rear panel
- Brackets
- Small screws M4 x 10 mm
- Washers

1) ☀

According to the connection, the supplied cables may not be needed.

Installation

Place the unit in the appropriate position after assembly. Refer to the supplied Install Manual for assembly. This section describes a suitable installation location to install this unit. Refer to “Notes on installation” below and place the unit correctly in the safe place.

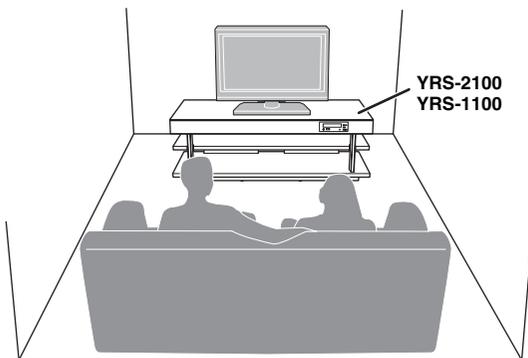
Notes on installation

- Install your TV in accordance with the manufacturer’s instructions to prevent it from toppling over.
- This unit’s speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur.

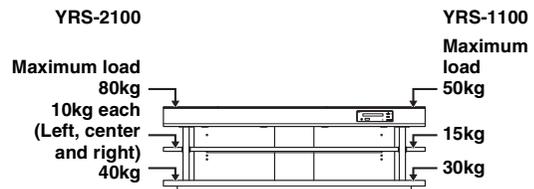
Caution: Handling the tempered glass

The top glass panel is constructed of glass that has been tempered for strength and safety. In addition, a safety film has been applied to the tempered glass to offer additional protection against injuries that may be caused by shattering glass. However, if you handle the glass inappropriately, the glass might break and glass fragments might fly, causing injuries. Be sure to follow the precautions listed below:

- Do not allow any strong impacts to the glass (for example, do not allow thrown objects to strike the glass).
- Do not allow sharp objects to contact the glass.
- If the tempered glass has been scratched, it might break unexpectedly. If you see scratches, replace the glass immediately.
- Do not remove the glass caution sticker.



- Install this unit in the center of the left and right walls.
- Listening position (such as sofa, etc.) should be located at the front of the unit.
- The distance between listening position and the unit should be more than 1.8 m (6 ft).



Interior slide sheet

An interior slide sheet is attached to the bottom of the unit, allowing you to move the unit into position easily. To prevent damage to the floor, clean the floor of dust and rubbish before moving the unit.

Before installing this unit

This unit creates surround sound by reflecting projected sound beams off the walls of your listening room. The surround sound effects produced by this unit may not be sufficient when this unit is installed in the following locations.

- Rooms with walls inadequate for reflecting sound beams
- Rooms with acoustically absorbent walls
- Rooms with measurements outside the following range: W (3 to 7 m (10 to 23 ft)) × H (2 to 3.5 m (7 to 11.5 ft)) × D (3 to 7 m (10 to 23 ft))
- Rooms with less than 1.8 m (6 ft) from the listening position to this unit
- Rooms where objects such as furniture are likely to obstruct the path of sound beams
- Rooms where the listening position is close to the walls
- Rooms where the listening position is not in front of this unit

My Surround

In the room such as above, you can enjoy rich surround effects by My Surround (p. 24).

Installing this unit

This unit outputs sound beam as shown in the illustrations below. Install this unit where there are no obstacles such as furniture obstructing the path of sound beams. Otherwise, the desired surround sound effects may not be achieved.

You may install this unit in parallel with the wall or in the corner.

Parallel installation

Install this unit in the exact center of the wall when it is measured from the left and right corners

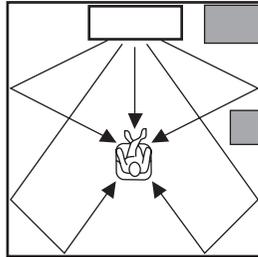
Corner installation

Install this unit in the corner at a 40° to 50° angle from the adjacent walls.

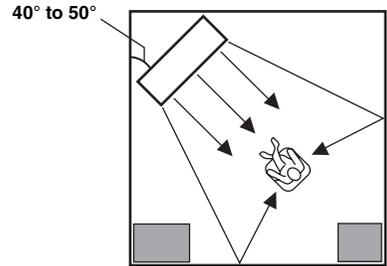


An object, such as furniture

Parallel installation
(with 5Beam)



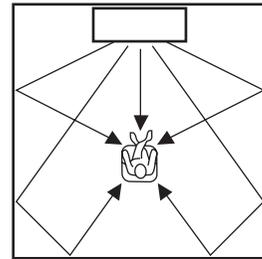
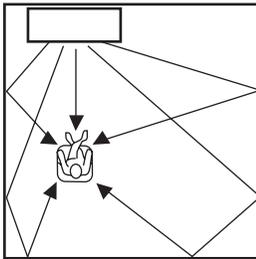
Corner installation
(with Stereo+3Beam)



Installation examples

Parallel installation

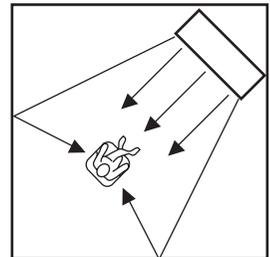
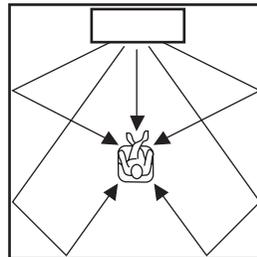
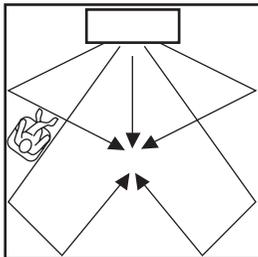
Install this unit as close to the exact center of the wall as possible.



Ideal installation condition

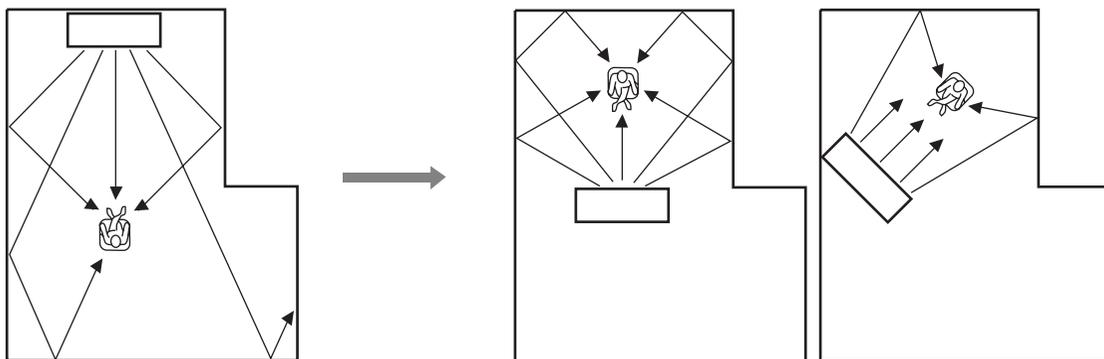
Install this unit as close to the exact front of your normal listening position as possible.

The distance between listening position and the unit should be more than 1.8 m (6 ft).



Installing in a non-square room

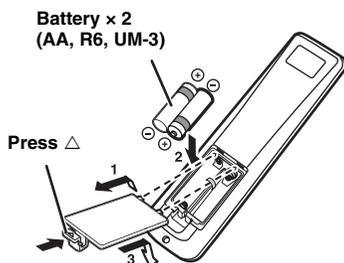
Install this unit so that the sound beams can be reflected off the walls.



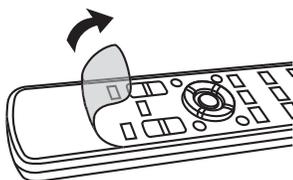
Remote control preparation

Before installing batteries or using the remote control, make sure that you read precautions on the remote control and batteries in "CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT."

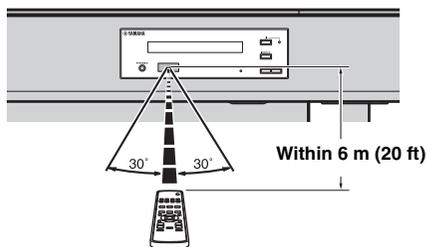
Installing the batteries



Remove the transparent sheet before using.



Operation range



PREPARATION

CONNECTION/
INITIAL SETTINGS

PLAYBACK

SETTINGS

TROUBLESHOOTING

ABOUT THIS UNIT

English

Connections

- Do not connect the power cable until all connections are completed.
- Do not use excessive force when inserting the cable plug. Doing so may damage the cable plug and/or terminal.

TV and Blu-ray disc player connection

For the cable connection, follow the orders below.

1 HDMI cable (optional)

Input the digital audio/video signals of the Blu-ray disc player to this unit.

2 HDMI cable (optional)

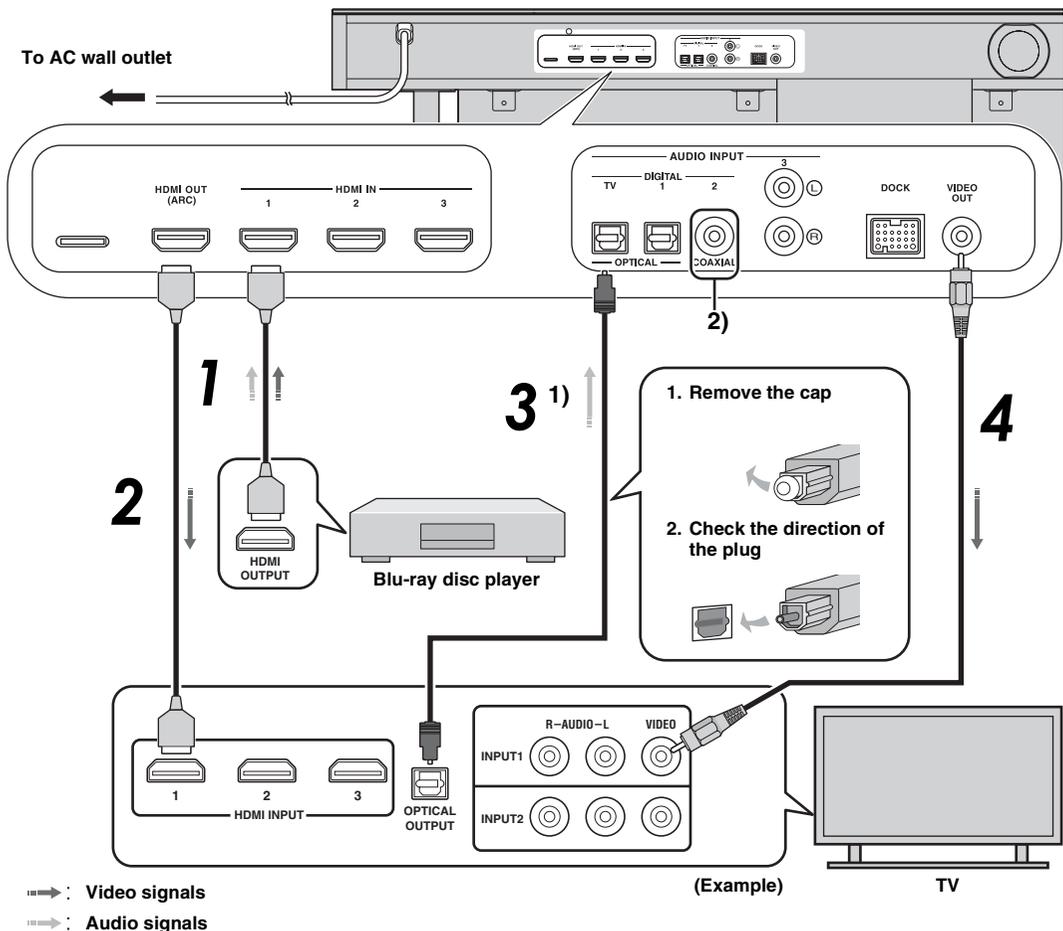
The digital video of the Blu-ray disc is reflected on TV.

3 Optical cable (supplied)

Play back digital sounds of TV on this unit.

4 Video pin cable (supplied)

To display the YRS-2100/YRS-1100's setup menus on the TV.



1) Audio return channel (ARC) supported TV

Audio return channel (ARC) supported TV

- Connect HDMI cable to audio return channel supported terminal (the terminal with "ARC" indicated) on TV. In this case, you do not need to connect optical cable.
- Activate the HDMI control function of this unit (☞p. 39).

What is audio return channel (ARC)?

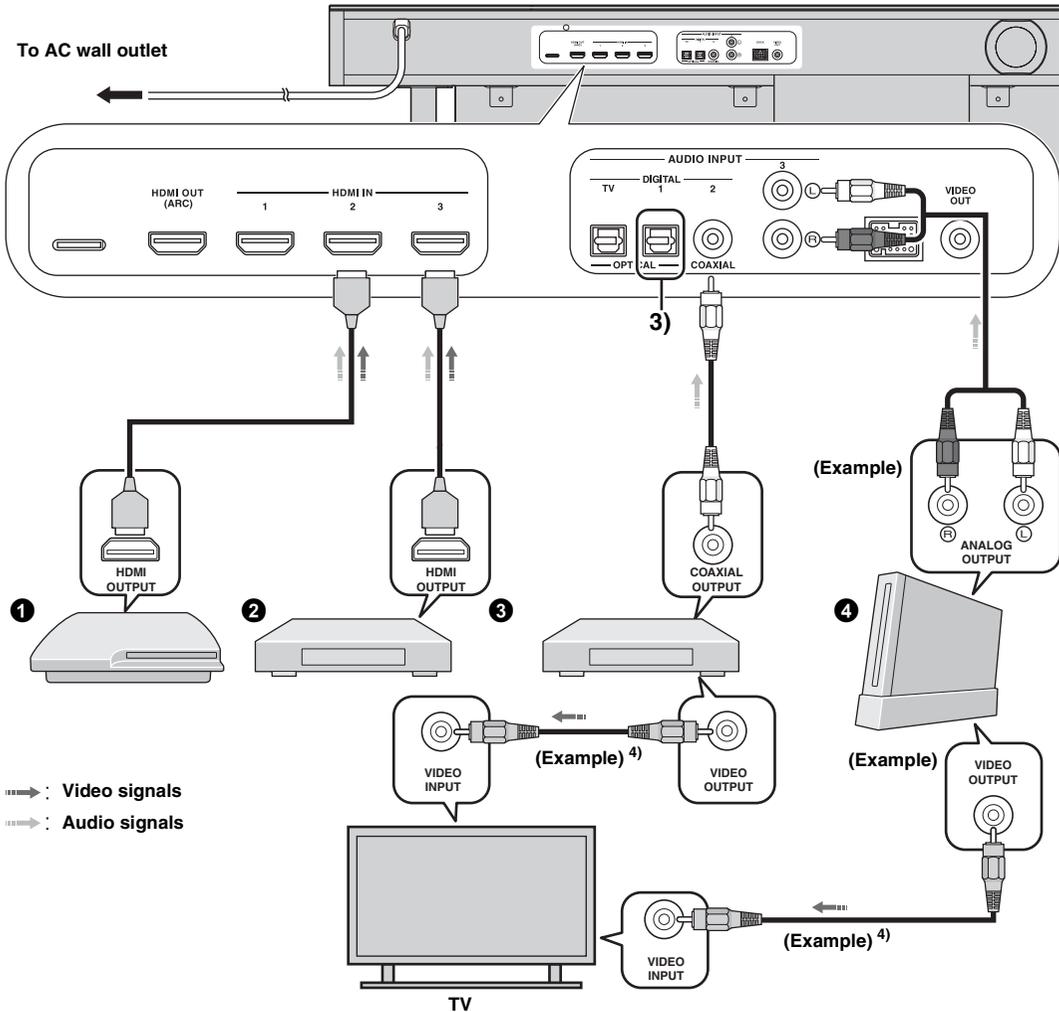
A function transmits digital audio signal output from TV to this unit through a HDMI cable. By this function, a digital audio pin cable to connect TV and this unit is not needed.

2)

Depending on the setting, HDMI for video signal and optical digital audio, coaxial digital audio or analog audio for audio signal can be selected. Refer to "Input assignment (☞p. 38)".

Game console or tuner connection

Additional external device (example)	Connecting cable
1 HDMI supported game console	HDMI cable (optional)
2 Satellite/cable TV (HDMI supported)	HDMI cable (optional)
3 Satellite/cable TV (HDMI not supported)	Digital audio pin cable (supplied) ⁴⁾
4 HDMI not supported game console	Analog audio stereo pin cable (optional) ⁴⁾



3)

The additional devices having an optical digital output jack, connect to the optical digital input jack of this unit with an optical cable.

4)

To connect a game console or tuner to TV, you need extra video pin cables (optional).

PREPARATION

CONNECTION/
INITIAL SETTINGS

PLAYBACK

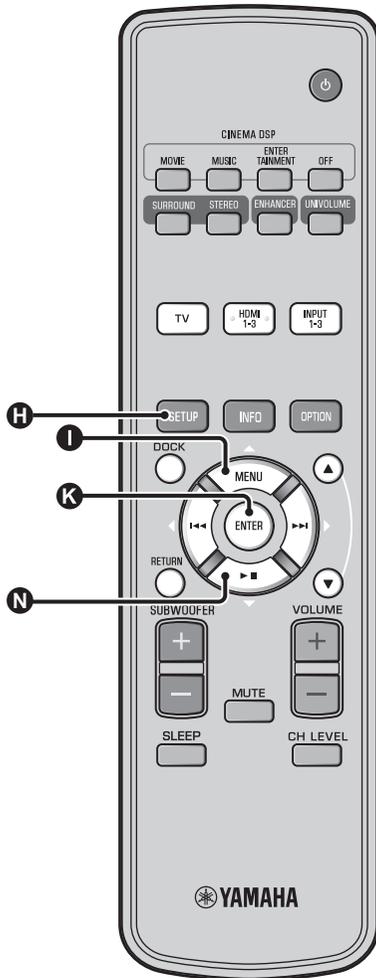
SETTINGS

TROUBLESHOOTING

ABOUT THIS UNIT

English

Initial settings



Selecting language for menu display

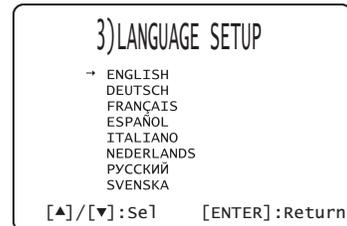
- 1 Turn the unit and your TV on.
- 2 Switch TV's input to "VIDEO INPUT 1 (example)".



(example)

Check whether the initial screen is displayed. ¹⁾

- 3 Press and hold **H** **SETUP** key until the "LANGUAGE SETUP" menu appears on your TV.



- 4 Press **I** **UP** / **N** **DOWN** key to select the desired language and then press **K** **ENTER** key.

Selectable item: ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA

Initial setting: English



When the screen is not displayed

Confirm the case followings.

- The input jack of your TV and the video output jack of the unit are connected.
- The input of your TV is set to "VIDEO INPUT 1 (example)".

Auto setup for appropriate surround effects (IntelliBeam)

This unit creates a sound field by reflecting sound beams on the walls of your listening room and by broadening the cohesion of all the channels. Just as you would arrange the speaker position of other audio systems, you need to set the beam angle to enjoy the best possible sound from this unit.

This unit employs the beam optimization and sound optimization features with the aid of the supplied IntelliBeam microphone, allowing you to avoid troublesome listening-based setup and achieving highly accurate sound adjustments that best match your listening environment. We call these two features “IntelliBeam” generically.

Beam optimization:

This feature optimizes the beam angle so that the parameter best matches your listening environment.

Sound optimization:

This feature optimizes the beam delay, volume, and quality so that the parameters best match your listening environment. This unit performs these two automatic optimizations with the aid of the supplied IntelliBeam microphone. **2)**

Note

- The AUTO SETUP procedure may not be run successfully if this unit is installed in one of the rooms described in “Installing this unit” on page 6. In such cases, run MANUAL SETUP (p. 14) to manually adjust the corresponding parameters.
- Do not connect the IntelliBeam microphone to an extension cable as doing so may result in an inaccurate sound optimization.
- After you have completed the AUTO SETUP procedure, be sure to disconnect the IntelliBeam microphone.
- The IntelliBeam microphone is sensitive to heat.
 - Keep the IntelliBeam microphone away from direct sunlight.
 - Do not place the IntelliBeam microphone on top of this unit.

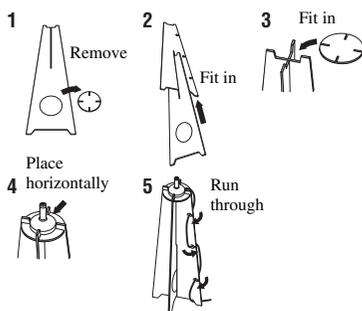
Installing the IntelliBeam microphone

Follow the procedure below to connect the IntelliBeam microphone to this unit and place it in a proper location.

1 Place the IntelliBeam microphone on a flat level surface at your normal listening position.

Use the supplied cardboard microphone stand or a tripod to place the IntelliBeam microphone at the same height as your ears would be when you are seated.

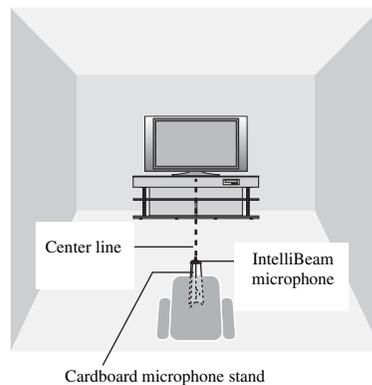
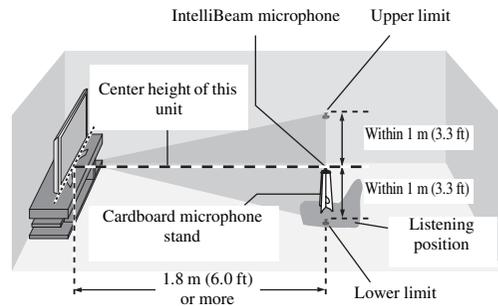
Assembling the supplied cardboard microphone stand



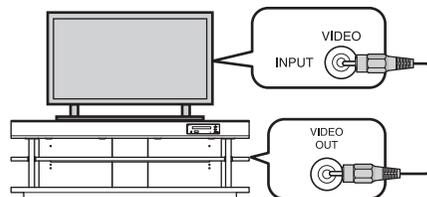
2)

- “BEAM+SOUND OPTIMIZE” screen appears automatically when the IntelliBeam microphone is connected. “BEAM OPTIMIZE ONLY” or “SOUND OPTIMIZE ONLY” can be selected separately in setup menu (p. 14).

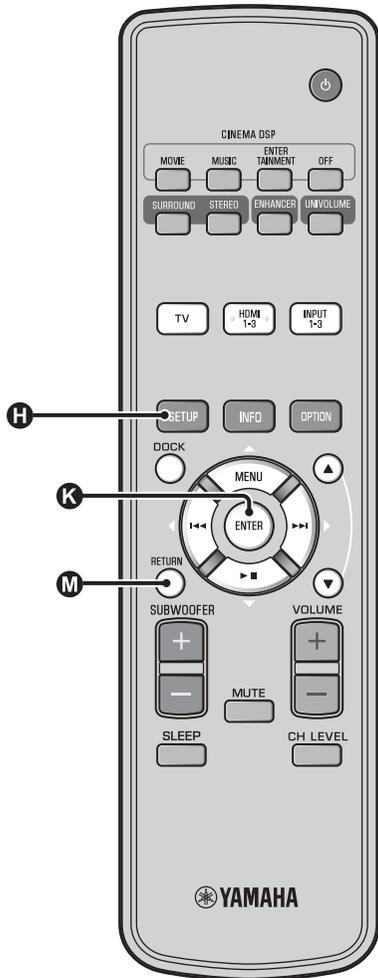
Make sure that there are no obstacles between the IntelliBeam microphone and the walls in your listening room as these objects obstruct the path of sound beams. However, any objects that are in contact with the walls will be regarded as a protruding part of the walls.



2 Check if a supplied video pin cable is connected and headphones are not connected.



- Data set automatically can be saved in the system memory (p. 16). You can save the several data depending on listening room and you can change the setting conveniently.



Using AUTO SETUP (IntelliBeam)

Note

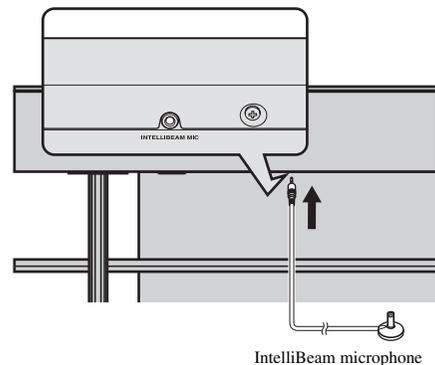
- It is normal for loud test tones to be output during the AUTO SETUP procedure. Make sure that there are no children around in the listening room while the AUTO SETUP procedure is in progress.
- Make sure that your listening room is as quiet as possible. For accurate measurement, turn off air conditioner or other devices that make noises.
- If there are curtains in your listening room, we recommend following the procedure below.
 - 1 Open the curtains to improve sound reflection.
 - 2 Run "BEAM OPTIMIZE ONLY".
 - 3 Close the curtains.
 - 4 Run "SOUND OPTIMIZE ONLY".

1 Turn the unit and your TV on.

2 Switch TV's input to "VIDEO INPUT 1 (example)".

3 Connect the supplied IntelliBeam microphone to the INTELLIBEAM MIC jack.

The jack is on the underside of the main unit.



IntelliBeam microphone

1) ☀️

When pressing **M RETURN key displays the setup menu**

Press **H** SETUP key repeatedly and display the menu screen again, then select: "AUTO SETUP" → "BEAM+SOUND OPTIMIZE".

When the screen is not displayed

Confirm the case below.

- The input jack of your TV and the video output jack of the unit are connected.
- The input of your TV is set to "VIDEO INPUT 1 (example)".

2) ☀️

"BEAM+SOUND OPTIMIZE" is selected automatically. When you perform "BEAM OPTIMIZE ONLY" or "SOUND OPTIMIZE ONLY" only, refer to "AUTO SETUP via setup menu (*p. 14)".

3) ☀️

- Wait outside the room during the AUTO SETUP procedure.
- The AUTO SETUP procedure takes about 3 minutes.
- To cancel the AUTO SETUP procedure after it is started, press **M** RETURN key.

The screen below is displayed after connecting IntelliBeam microphone to the unit. ^{1) 2)}

AUTO SETUP
(PREPARATION & CHECK)
Please connect the MIC.
Please place the MIC at least 1.8m/6ft away from SoundProjector. The MIC should be set at ear level when seated.
Measurement takes about 3min.
After [ENTER] is pressed, please leave the room.
[ENTER]:Start [RETURN]:cancel

Note

The best setting may not be done if you are in the room. Prepare to leave the room in 10 seconds after pressing **K** ENTER in step 4.

4 Press **K** ENTER key to start the AUTO SETUP procedure and then leave the room within 10 seconds. ³⁾

The setup screen automatically changes during the AUTO SETUP procedure.

AUTO SETUP START
will begin in 10 sec.
Please leave the room.

[RETURN]:cancel

(After 3 min.)

SHOW RESULT
MEASUREMENT COMPLETE.
BEAM MODE :5Beam/Plus2
SUBWOOFER :Yes
[ENTER]:Save set-up.
[RETURN]:Do not save set-up.

If AUTO SETUP procedure is complete, this unit rings the chimes. ⁴⁾

4)

- If an error occurs, an error buzzer sounds and an error message is displayed. For details on error messages, see “Error messages for AUTO SETUP” (p. 15).
- If “ENVIRONMENT CHECK:Failure” is displayed, refer to “Error messages for AUTO SETUP” (p. 15), press **M** RETURN key, and then run the AUTO SETUP procedure again.
- Depending on the environment of your listening room, the beam angles of front right and left and surround left and right may be set to the same value even if “BEAM MODE :5 Beam” is displayed as a result.

5 Press **K** ENTER key to confirm the results. ⁵⁾

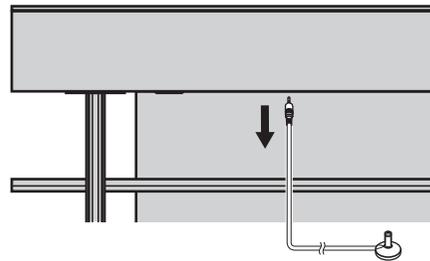
The measurement result is saved.

AUTO SETUP COMPLETE
Please remove the MIC from Sound Projector and the listening position.

6 Remove the IntelliBeam microphone.

Initial screen appears. ⁶⁾

Keep the IntelliBeam microphone in a safe place.



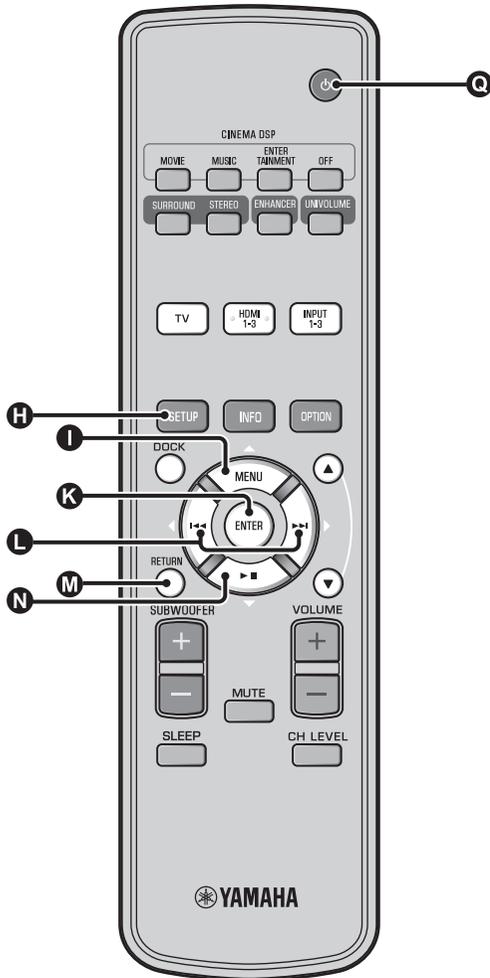
The measurement results are stored in the internal memory of this unit until you run the AUTO SETUP procedure again or configure the settings manually. You can save the several measurement result using memory setting function (p. 16).

5)

If you do not want to reflect the results, press **M** RETURN key.

6)

When AUTO SETUP is performed from SETUP MENU, menu selection screen of SETUP MENU appears.



■ AUTO SETUP via setup menu

- 1** Place the IntelliBeam microphone and press **H** SETUP key.
- 2** Press **I** △ / **N** ▽ to select “AUTO SETUP” and then press **K** ENTER key.
- 3** Press **I** △ / **N** ▽ to select one of the items below and then press **K** ENTER key.

Select Item:

“BEAM+SOUND OPTIMIZE” (Beam optimization and sound optimization)

It is recommended that you should select this optimization feature, if you make settings for the first time.

This menu takes about three minutes.

“BEAM OPTIMIZE ONLY”(Beam optimization only)

Use to optimize the beam angle so that the parameter best matches your listening environment.

This menu takes about one minute.

“SOUND OPTIMIZE ONLY”(Sound optimization only)

Use to optimize the beam delay, volume, and quality so that the parameters best match your listening environment. You must optimize the beam angle with “BEAM OPTIMIZE ONLY” before starting “SOUND OPTIMIZE ONLY”. It is recommended that you should select this optimization feature in the following cases:

- If you have opened or closed the curtains in your listening room before using this unit
- If you have manually set the beam angle.

This menu takes about two minutes.

- 4** Connect the IntelliBeam microphone to this unit after “AUTO SETUP (PREPARATION & CHECK)” screen is displayed.

For the details on installing and connecting IntelliBeam microphone, refer to “Installing the IntelliBeam microphone (p. 11)”.

Note

The best setting may not be done if you are in the room. Prepare to leave the room in 10 seconds after pressing **K** ENTER in step 4.

- 5** Perform the step 4, 5 and 6 of “Using AUTO SETUP (IntelliBeam) (p. 13)”.
- 6** After setup is completed, remove the IntelliBeam microphone.

■ Error messages for AUTO SETUP

If an error message is displayed on your TV, check the error message list to solve the problem and then follow the procedure below.

[ERROR E-1]: Press **[K]** ENTER key to run the AUTO SETUP procedure again. Or press **[L]** ▷ key to continue the measurement.

[ERROR E-7]: Press **[Q]** ⏻ key to turn this unit to standby mode, then run AUTO SETUP procedure again after turning this unit on.

Other errors: Press **[M]** RETURN key to cancel the operation and then run the AUTO SETUP procedure again.

If the problem is difficult to be solved, configure the settings manually in “SETUP MENU” (p. 32).

ERROR E-1: Please test in quieter environment.

Cause	Remedy
There is too much unwanted noise in your listening room.	Make sure that your listening room is as quiet as possible. You may want to choose certain hours during the day when there is not much noise coming from outside.

ERROR E-2: No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.

Cause	Remedy
The IntelliBeam microphone is not connected to this unit or disconnected during the AUTO SETUP procedure.	Connect the IntelliBeam microphone to this unit firmly.

ERROR E-3: Unexpected control is detected. Please re-try.

Cause	Remedy
Some other operations were performed on this unit while the AUTO SETUP procedure was in progress.	Do not perform any other operations while the AUTO SETUP procedure is in progress.

ERROR E-4: Please check MIC position. MIC should be set in front of the Sound Projector and re-try.

Cause	Remedy
The IntelliBeam microphone is not placed in front of this unit.	Make sure that the IntelliBeam microphone is installed in front of this unit.

ERROR E-5: Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6.0ft and re-try.

Cause	Remedy
The IntelliBeam microphone is not placed in the right distance from this unit.	Make sure that the IntelliBeam microphone is installed more than 1.8 m (6.0 ft) from the front of this unit and within 1 m (3.3 ft) from the center height of this unit.

ERROR E-6: Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.

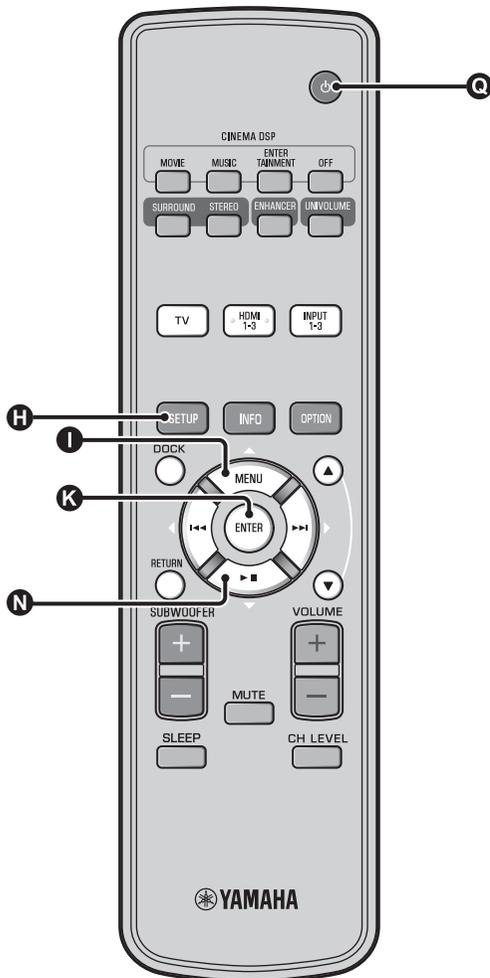
Cause	Remedy
The IntelliBeam microphone cannot collect the sound produced by this unit because the sound output level is too low.	Make sure that the IntelliBeam microphone is firmly connected to this unit and placed in a proper location. If the problem persists, contact the nearest authorized Yamaha service center for assistance.

ERROR E-7: Unexpected error happened. Please turn off and re-try.

Cause	Remedy
An internal system error occurred.	Press [Q] ⏻ key to turn this unit to standby mode, then run AUTO SETUP procedure again after turning this unit on.

ERROR E-8: Headphones are connected. Please unplug the headphones and re-try.

Cause	Remedy
A headphone is connected.	Disconnect the headphone and re-try.



Saving several measurement results (Memory setting function)

You can save the current beam and sound settings in the system memory of this unit. It is handy to save certain settings according to the varying conditions of your listening environment. For example, if there are curtains in the path of sound beams, the effectiveness of the sound beams will vary depending on whether the curtains are open or closed.

If there are curtains in your listening room, we recommend following the procedure below.

1. While the curtains are open, run “BEAM+SOUND OPTIMIZE” (p. 14) and then save the settings to “Memory 1”.
2. While the curtains are closed, run “SOUND OPTIMIZE ONLY” (p. 14) and then save the settings to “Memory 2”.

■ Saving settings

1 Press **H** **SETUP** key.

2 Select “MEMORY” and press **K** **ENTER** key.

3 Press **I** **△** / **N** **▽** key to select “SAVE” and then press **K** **ENTER** key.

4 Press **I** **△** / **N** **▽** key to select the desired memory number and then press **K** **ENTER** key. ¹⁾

Selectable item: Memory 1, Memory 2, Memory 3
 “Memory 1 Save Now ?” is displayed when the memory number is selected.

5 Press **K** **ENTER** key.

“Memory 1 Saving...” is displayed and the setting is saved.

1)

- If system settings are already stored in the selected memory number, this unit overwrites the old settings.
- Memory function cannot be set when “MEMORY PROTECT” is set to “ON” in ADVANCED SETUP (p. 41).

■ Loading settings

1 Press **H** SETUP key.

2 Select “MEMORY” and press **K** ENTER key.

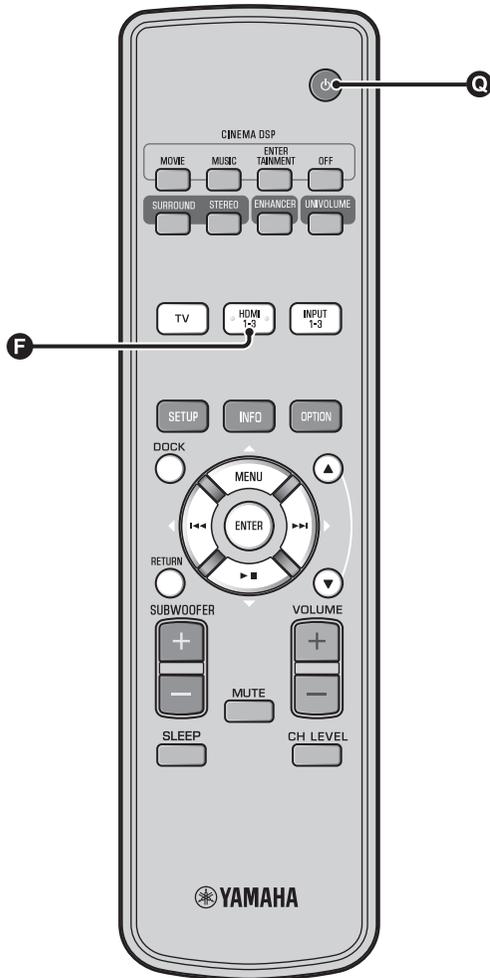
3 Press **I** Δ / **N** ∇ key to select “LOAD” and press **K** ENTER key.

4 Press **I** Δ / **N** ∇ key to select the memory number to be loaded and then press **K** ENTER key.

Selectable item: Memory 1, Memory 2, Memory 3
“Memory 1 Load Now ?” is displayed when the memory number is selected.

5 Press **K** ENTER key.

“Memory 1 Loading...” is displayed and the setting is loaded.

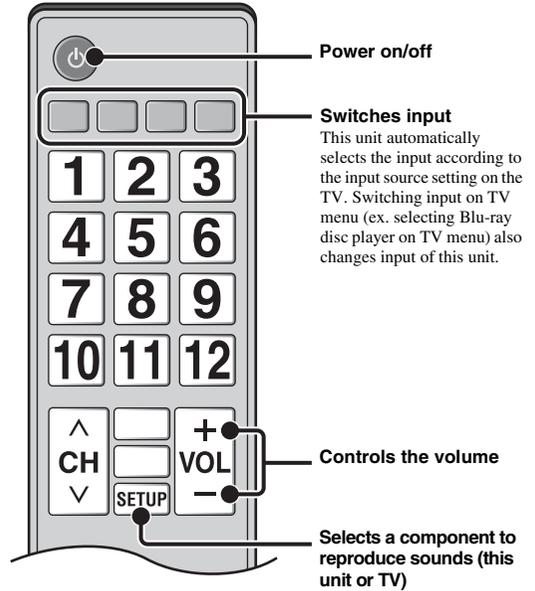


Operating the unit by TV's remote control

What is the HDMI control function?

You can use the TV remote control to operate this unit if your TV supports the HDMI control function (ex. REGZA Link) and is connected to this unit's HDMI OUT (ARC) jack. ¹⁾

Remote control of TV (Example)



1)

- Even if your TV supports the HDMI control function, some functions may not be available. For details, refer to the manual supplied with your TV.
- If you use HDMI to connect this unit to a device such as a Blu-ray disc player that supports HDMI control, you can control that device using the HDMI control function.
- We suggest that you use products (TV, Blu-ray disc/DVD player, etc.) from the same manufacturer.

Setting the HDMI control function

1 Turn on all components connected to this unit with HDMI.

2 Check all components connected with HDMI and enable the HDMI control function on each component.

For this unit, set “HDMI CONTROL” to “ON” (see p. 39).²⁾
For external components, refer to the manual supplied with each component.³⁾

3 Turn off the TV and then turn on it again.

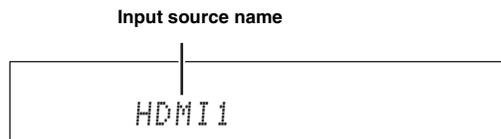
Registering HDMI components to TV⁴⁾

1 Select this unit as the input source of the TV.

2 Turn on the HDMI control function supported component (example: Blu-ray disc player) connected to this unit.

3 Select the input source of this unit to Blu-ray disc player and check whether the image in the player is correctly displayed or not.

When connecting Blu-ray disc player with HDMI 1 jack, press **F** input selector key once to show the following diagram.



4 Check if the HDMI control function works (turn on this unit or adjust the volume level using the remote control of the TV).

If the HDMI control function is not working

Check the following:

- The TV is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.
- “HDMI CONTROL” (see p. 39) is set to “ON” in setup menu.
- The HDMI control function is enabled on the TV. (Also check the relative settings such as power interlock function or speaker priority.)

The HDMI control function is not working even checking the above,

- Turn off this unit and the TV, and then turn them back on again.
- Unplug the power cables of the TV and this unit, and plug them in again.
- After selecting INPUT1, INPUT2, INPUT3 or DOCK, change the input of TV and the one of this unit to the same input.

Changing the connection method and connected components

When the connected components and jacks are changed, reset this unit with following procedures.

1 Turn off the HDMI control function of the TV and player, turn off all connected devices, and change the connections.

2 Perform the step 1 to 3 of “Setting the HDMI control function”.

2) 

- The default setting is “OFF”.

When “HDMI CONTROL” is set to “ON” in setup menu,

- Even you press **⏻** key, the power does not completely turned off and the signal outputs from the HDMI IN jack to HDMI OUT (ARC) jack.
- Before pressing **⏻** key, select desired input sources connected to HDMI IN (1 to 3).
- According to the TV, the TV operation such as changing the channel may change the setting of surround modes of this unit.

3) 

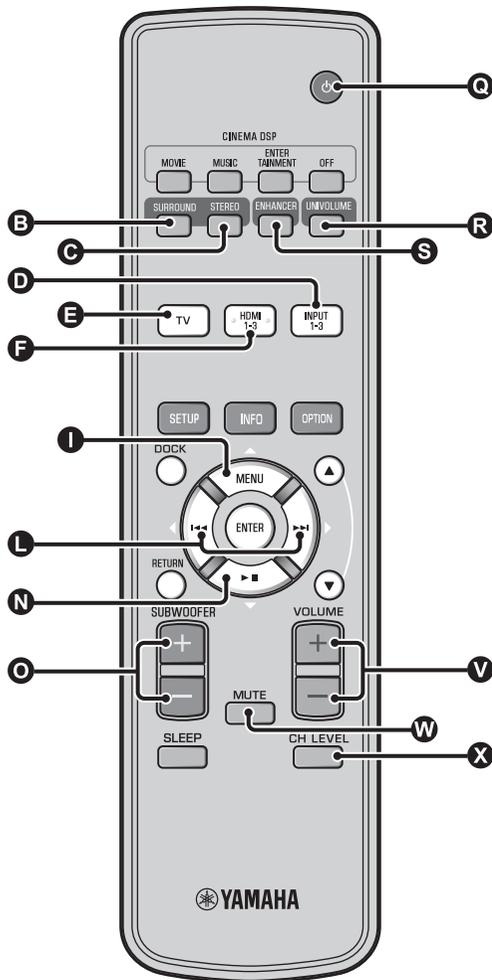
The example of TV settings

- From a setup menu on your TV, select “Link setting” → “HDMI control setting” (example), then set a setting such as “HDMI control function” to “ON” (example).
- Setting such as “Speaker priority” should be set to “AV amplifier”.

4) 

For some HDMI components, you only need to set the HDMI control function. Registering HDMI components to TV is not required in this case.

Playback features

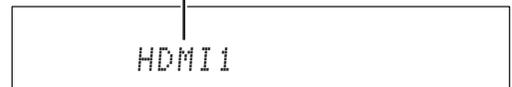


Basic operation for playback

- 1** Press **A** key to turn on this unit.
- 2** Turn on components (TV, Blu-ray disc player, game console, etc.) connected to this unit.
- 3** Select a component you want to listen to by pressing the input selector key (**D**, **E**, **F**) corresponding to the connection of external components.

For example, when playing a Blu-ray disc player connected to HDMI IN 1 jack, select HDMI1 by pressing input selector key **F** as shown below.

Input source name



- 4** Play back component selected in step 3.
- 5** Press **V** VOLUME +/- key to adjust the volume. ^{1) 2) 3)}
Press **O** SUBWOOFER +/- key to adjust the subwoofer. ⁴⁾
- 6** Select surround mode or stereo mode and set your sound preferences. (p. 21)

Press **A** key to turn this unit to standby mode.

1)

When audio is output from both TV speaker and this unit, mute the TV sound.

2)

To mute the sound

Press **W** MUTE key. While the mute function is activated, the VOL indicator on the front panel display flashes. To resume the volume, press **W** MUTE key again or press **V** VOLUME +/- key.

3) Note

When sound input to HDMI IN is output from the TV, the volume level does not change even if you press **V** VOLUME +/- key or **W** MUTE key.

4)

- The subwoofer volume in this unit can be adjusted separately from the volume.
- Lowering the subwoofer volume is recommended at night.

Enjoying sound with your preference

Switching stereo/surround sound

When playback is in stereo sound.

Press **C** **STEREO** key to switch to stereo mode.

When playback is in surround sound.

Press **B** **SURROUND** key to switch to surround mode.

Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer)

Play back digitally compressed format such as MP3 and WMA emphasizing bass and treble extended dynamically.

Press **S** **ENHANCER** key to turn the function on/off. ⁵⁾

Automatic volume level adjustment (UniVolume)

While watching the TV, compensate the excessive volume differences to make it easier to hear during the following cases.

- When switching the channel
- When a TV program changed to commercial
- When one program is finished and another program started

Press **R** **UNIVOLUME** key to turn the function on/off. ⁶⁾

Volume balance adjustment

Use this feature to adjust the volume balance for each channel during playback. ⁷⁾

1 Press **X** **CH LEVEL** key.

2 Press **I** **Δ/N** **▽** key to select adjustable channel from the followings.

Left LV: Front left

Right LV: Front right

Center LV: Center

Sur.L Lv: Surround left

Sur.R Lv: Surround right

SWFR Lv: Subwoofer

When My Surround is selected:

CenterLv: Center

SurLR Lv: Surround left and right

SWFR LV: Subwoofer

3 Press **L** **◀/▶** key to adjust the volume. ⁸⁾

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

4 Press **X** **CH LEVEL** key to exit from the menu.

5) 

- The default setting is “On” for DOCK input, and “Off” for other inputs.
- Compressed Music Enhancer does not work when the source is following digital audio signal.
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal that sampling rate is more than 48 kHz.

6) 

- The default setting is “Off”.
- To set the UniVolume to “Off”, press **R** **UNIVOLUME** key.
- We recommend turning off the UniVolume function during playback of music.

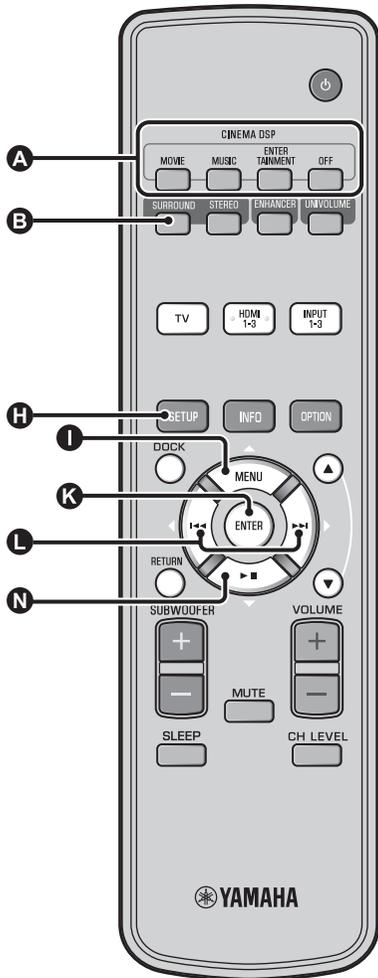
7) 

Refer to “Volume level of each channel with test tones (p. 37)” when adjusting the test sound.

8) 

Example of volume balance

- If you have problems hearing words: Select Center Lv (center) to increase the level.
- When the sound does not seem like surround sound: Select Sur.L LV (surround left) and Sur.R LV (surround right) to increase the level.
- The volume of subwoofer also can be adjusted by using **O** **SUBWOOFER +/-** key.



Enjoying realistic surround sound (CINEMA DSP)

Playback surround sounds using Yamaha's exclusive CINEMA DSP. ¹⁾

1 Press **B** SURROUND key to switch to surround mode.

2 Press the desired **A** CINEMA DSP key repeatedly. ^{2) 3)}

The CINEMA DSP category name appears in the front panel display and the CINEMA DSP indicator (☼ p. 47) lights up.

MOVIE	
Sci-Fi	This program clearly reproduces dialogs and special sound effects of the latest science fiction films and lets you feel a broad and expansive cinematic space.
Adventure	This program reproduces the thrilling environment of the latest action films and lets you feel the dynamic and excitement of fast-moving scenes.
Spectacle	This program reproduces the wide and grand environment and lets you have added impressions on spectacular scenes with strong visual impacts.

1) ☼

CINEMA DSP

This unit is equipped with a Yamaha CINEMA DSP (digital sound field processing) chip containing several sound field programs used to enhance your playback experience. Most of the CINEMA DSP programs are precise digital recreations of actual acoustic environments of famous concert halls, music venues, and movie theaters.

2) ☼

The CINEMA DSP programs are not available in the following conditions.

- HD audio signals are being played back on a Blu-ray disc.
- Audio signals with sampling frequency of higher than 96 kHz are being played back.
- When using My Surround function (☼ p. 23).
- When playing back in stereo mode.

3) ☼

This unit automatically memorizes the settings assigned to each input source. When you select another input, the unit automatically recalls the last settings for the selected input.

MUSIC
<p>Music Video</p> <p>This program produces a vibrant environment and lets you feel as if you are at an actual jazz or rock concert.</p>
<p>Concert Hall</p> <p>This program creates a rich surround effect of a large round concert hall with a great deal of presence, emphasizing the extension of sounds, and lets you feel as if you are seated close to the center of the stage.</p>
<p>Jazz Club</p> <p>This program recreates the acoustic environment of “The Bottom Line”, a famous jazz club in New York once and lets you feel as if you are seated right in front of the stage.</p>
ENTERTAINMENT
<p>Sports</p> <p>This program reproduces the energetic environment of live sports broadcasting, converging a commentator’s voice on the center and broadening the overall atmosphere of the stadium, and lets you feel as if you are seated at an actual stadium or a ball park.</p>
<p>Talk Show</p> <p>This program reproduces excitement of live talk shows. It enhances the ambience of gaiety while keeping the conversations at a comfortable volume.</p>
<p>Drama</p> <p>This program stables reverberations that match a wide range of movie genres from serious dramas to musicals and comedies, and offers an optimum 3D feeling, reproducing effects tones and background music softly but cubically around clear words.</p>
<p>Game</p> <p>This program is suitable for role-playing and adventure games. It utilizes the sound field effects for movies to represent the depth and spatial feeling of the field during play, while offering movie-like surround effects in the movie scenes in the game.</p>
<p>Mch Stereo</p> <p>This program downmixes multi-channel source to 2 channels and then outputs the sound from all speakers and produces stereo sounds in wide range. It is ideal for background music at parties, etc.</p>

OFF (DSP Off)
<p>Sur.Decoder (surround decoder)</p> <p>This program plays back surround sound without CINEMA DISP sound field effect.</p>

Changing the audio output method for surround playback

You can set the number of beam output channels and audio output method.

1 Press **H** SETUP key.

2 Use **I** Δ / **N** ∇ key and **K** ENTER key to select “Sound Setup”.

3 Use **I** Δ / **N** ∇ key and **K** ENTER key to select “Sound Out”.

4 Use **I** Δ / **N** ∇ key and **K** ENTER key to select “Ch Out”.

5 Press **L** $\langle \rangle$ key to select the number of output channels.

Selectable item: 5.1ch, 7.1ch, Auto ch* 4)

6 Press **N** ∇ key to select “Sur.”

7 Press **L** $\langle \rangle$ key to select the desired audio output method. 5)

Selectable item:

(When 5.1ch is selected) 5Beam, St+3Beam, 3Beam, My Sur.

(When 7.1ch is selected) 5Beam+2, St+3Beam2, 3Beam, My Sur.

8 To exit the menu, press **H** SETUP key.

Continued to the next page. 

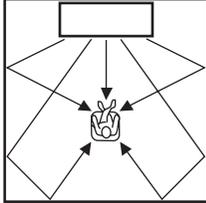
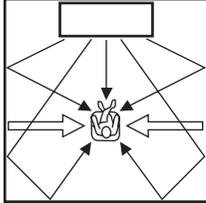
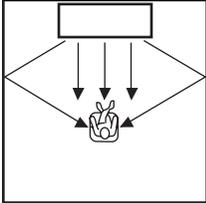
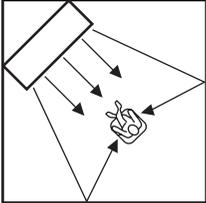
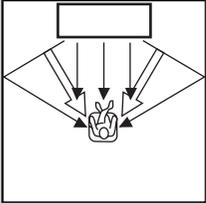
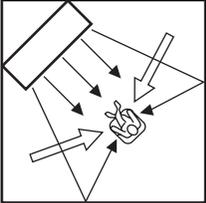
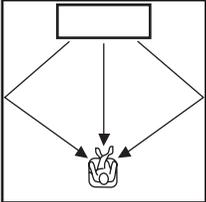
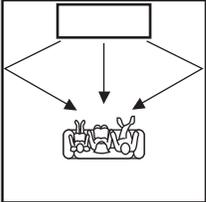
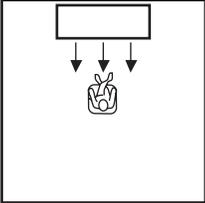
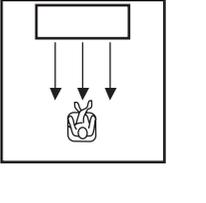
4) 

- The default settings are marked with “*”.
- When “Auto ch”(automatic) is set.
When the input signal is 2ch/5ch → 5.1ch output
When the input signal is 6.1/7.1ch → 7.1ch output

5) 

“Headphone” is displayed when headphones are connected, and the setting is cannot be changed.

■ Selectable item for “Sur. (surround)”

	Beam modes for “5.1ch”	Beam modes for “7.1ch”
<p>For enjoying surround sound effects on the movie, etc. to the fullest</p>	<p style="text-align: center;">5 Beam (5 Beam)</p>  <p>Outputs sound beams from the front right and left, center, and surround right and left channels.</p>	<p style="text-align: center;">5Beam+2 (5Beam Plus2)</p>  <p>Outputs sound beams from the front right and left, center, and surround back right and left channels. Surround right and left channel sources are mixed into the front right and left and surround back right and left channels.</p>
<p>For watching live recordings on a Blue-ray disc</p>	<p style="text-align: center;">St+3Beam (Stereo+3Beam)</p>   <p>Outputs normal sound from the front right and left channels and sound beams from the center and surround right and left channels.</p>	<p style="text-align: center;">St+3Beam2 (St+3Beam Plus2)</p>   <p>Outputs normal sound from the front right and left channels and sound beams from the center and surround back right and left channels. Surround right and left channel sounds are output by using front right and left channel sound and surround back right and left sound beams.</p>
<p>For enjoying movies with the whole family, or when the listening position is close to the backside of the wall.</p>	<p style="text-align: center;">3 Beam (3 Beam)</p> <p>Outputs sound beams from the front right and left and center channels. Other channel sources are mixed into the front right and left channels.</p>  	
<p>For small listening area or when surround sound effects are insubstantial due to the listening room conditions.</p>	<p style="text-align: center;">My Sur. (My Surround)</p> <p>For the full effect of My Surround, your listening position must face toward the front of this unit. Even surround sound effects are insubstantial with other setting, you can enjoy sound with surround effects.</p>  	

Surround decoder setting

When this unit plays back 2-channel or 5.1-channel sources in surround mode, surround decoder enables them playback for 7.1-channel. ¹⁾ You can enjoy a variety of surround sound effects by switching the decoder. ²⁾

Select and set “Sur.Dec.Mode” in the option menu.

Refer to “Configuring settings for each input source (Option menu)” on page 27 for the operation of option menu.

Available decoders and recommended sources

2ch → 5ch

Decoder		Recommended source
Pro Logic (Dolby Pro Logic)	–	All sources
PLII (Dolby Pro Logic II)	Movie Music Game	Movies Music Games
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Movies Music

2ch → 7ch

Decoder		Recommended source
PLIIx (Dolby Pro Logic IIx)	Movie Music Game	Movies Music Games
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Movies Music

1)

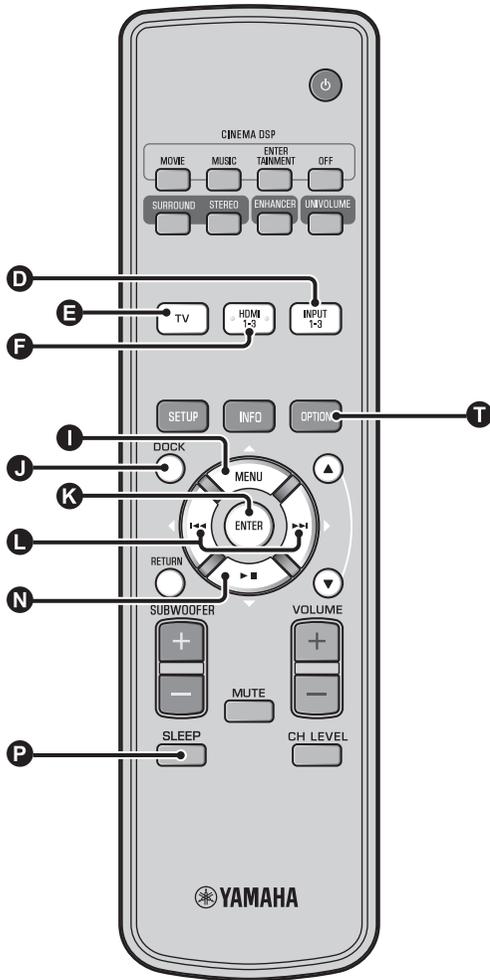
About the surround decoder Playing back 5.1-channel sources

When “Ch Out” (channel output) is set to “7.1ch”, this unit decodes 5.1-channel sources and then playback them in up to 7.1-channel surround (p. 23). One of the following decoders is automatically selected depending on the input signals.

5.1ch input source	Decoder
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie/Music
DTS Digital, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

2)

- The decoders are available only when surround playback is selected.
- Available decoders vary depending on the “Ch Out” setting (p. 24).
- During stereo playback (p. 21) or using My Surround function (p. 23), surround decoder is invalid.



Using useful features

Listening with headphones

Insert a headphone plug to the PHONES jack (p. 46) of this unit. ¹⁾

The surround sound using headphones
 With newly-developed 7.1 ch headphone surround technology, you can enjoy surround and stereo sound using headphones same as speaker. (p. 21) When using headphones, changing CINEMA DSP (p. 22) is also available.

1) ☀️

- The headphone volume, tone control, and LFE level can be set separately with speaker setting.
- If too much bass is heard while playing back 5.1 or 7.1 channels containing LFE channel (0.1ch), it may be improved by decreasing the LFE level. (p. 36)

Sleep timer/auto power down function

Use this feature to automatically set this unit to the standby mode after a specified period of time.

Press **P** SLEEP key repeatedly.

Switching the time it takes to switch to standby mode. The SLEEP indicator (☞p. 47) flashes in the front panel display. The SLEEP indicator in the front panel display lights up and the sleep timer is set. ²⁾

Selectable item: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Auto power down function ³⁾

When AutoPowerDown is set, the unit is turned to standby mode automatically after 10 minutes from the selected input source is turned off or in standby mode. This function is useful to prevent you from forgetting to turn off the unit.

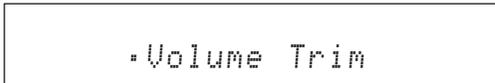
Settings for each input source (Option menu)

Set according to each input (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Available menu items vary depending on the selected input.

1 Press input key (**D**, **E**, **F**, **J**) to select the input you want to change the setting.

2 Press **T** OPTION key.

The option menu is displayed on the front panel display.



3 Select the items by pressing **I** Δ /**N** ∇ key, then press **K** ENTER key.

4 Change setting value by pressing **L** \leftarrow /**R** \rightarrow key.

5 To exit the option menu, press **T** OPTION key.

Option menu items

The following menu items are provided for each input.

Input source	Menu items
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Sur. Dec. Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Sur. Dec. Mode, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

The option menu items are listed below. These settings are applied to the currently selected input source. The default settings are marked with “*”.

■ Adjusting input level of each jack (Volume Trim)

Adjust the input level for each jack to compensate for variations in volume between different input devices.

Adjustable range: -6.0 dB to 0.0 dB* to +6.0 dB

■ Switching the audio signal to play back (Decoder Mode)

Use to select digital audio signals for playback.

Selectable item: Auto*, DTS

Auto: This unit automatically selects the audio signal for playback. Normally select this mode.

DTS: This unit plays back only DTS signal.

■ Setting the surround decoder (Sur. Dec. Mode)

Refer to “Enjoying sound with your preference” (☞p. 21) for details.

2)

- The sleep timer setting is canceled if this unit is set to the standby mode or “Off” is selected.
- When AutoPowerDown is set, SLEEP indicator does not light up while the input source component is turned on.

3)

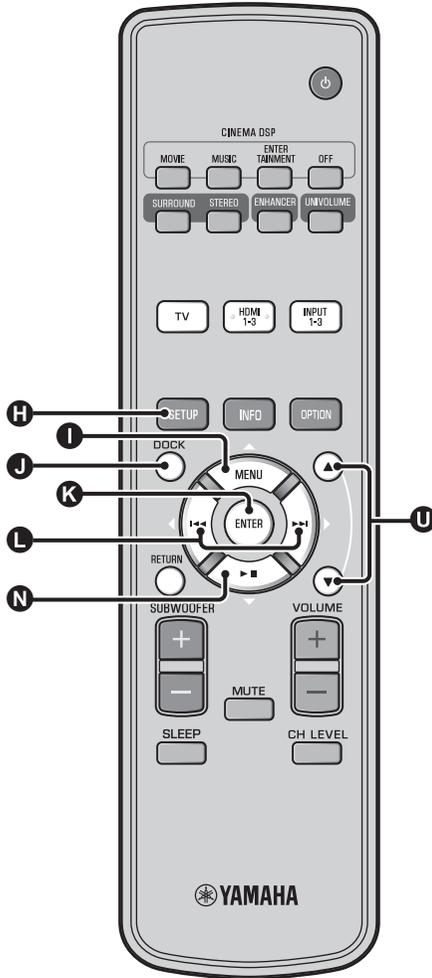
- If the unit is operated during the 10 minutes before entering standby mode, the unit does not enter standby mode until 10 minutes after the latest operation.

- AutoPowerDown cannot be selected when:

- analog (INPUT3) or DOCK is selected.
- TV or HDMI1-3 is selected and HDMI control function is on.

4)

For details on Interlock, refer to “Playing back iPod/iPhone (☞p. 29)”. For details on Connect, Disconnect and Pairing, refer to “Playing back Bluetooth components (☞p. 30)”.



■ Displaying the input signal information (Signal Info)

Press **I** Δ /**N** ∇ key to change the following information.

Format	Digital audio format
Channel	The number of channels included in input signal (front/surround/LFE (low frequency sound effects)) Display example: [3/2/0.1] → Front 3ch, Surround 2ch, LFE for input signal ¹⁾
Sampling	Sampling frequency for digital input signal
Bitrate	Bitrate per second of input signal
HDMI In	HDMI video signal resolution
HDMI Message	When error occurs with HDMI (displayed only when error is occurred.)

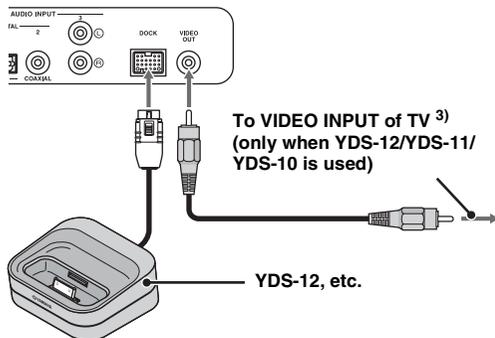
1)

If the input signal includes channels that cannot be displayed in the format shown in the display example, the total number of channels will be displayed, as in "5.1ch".

Playing back iPod/iPhone

You can play music stored in iPod/iPhone connected to Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) or Wireless System for iPod/iPhone (optional YID-W10).

1 Insert the iPod/iPhone into the Yamaha Universal Dock for iPod or Wireless System for iPod/iPhone connected to the DOCK terminal. ²⁾



Place it as far as possible from this unit to avoid the noise.

2 Playback iPod/iPhone by selecting dock input by pressing **DOCK** key. ⁴⁾

2)

- Connect when this unit is in standby mode.
- For details on how to connect and set up the YDS-12 and YID-W10, refer to manuals supplied with them.

3)

When using YDS-12, YDS-11, or YDS-10 with the video pin cable (supplied) to connect the VIDEO OUT jack of this unit to the VIDEO INPUT jack of the TV, you can display iPod/iPhone video on the TV.

4) **Note**

- Some features may not be available depending on the model or the software version of your iPod/iPhone.
- For details about the messages displayed on the front panel display of connected iPod/iPhone, refer to “iPod/iPhone (p. 44)” in “Troubleshooting”.
- Be sure to set the volume to minimum before docking or removing your iPod/iPhone.

When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) ⁵⁾

After setting the iPod/iPhone to the dock, you can use the remote control of this unit for playback operations. You can also display iPod/iPhone video on the TV.

K L N: Controls iPod's menu.

U: Controls click wheel.

iPod/iPhone supported by Universal Dock for iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(As of September 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4th and 5th generations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhones are not compatible with YDS-11/YDS-10.

When using Wireless System for iPod (optional YID-W10) ⁶⁾

After connecting the receiver to this unit and setting the iPod/iPhone to the transmitter, you can use the connected iPod/iPhone as a remote control while playing back music.

iPod/iPhone supported by Wireless System for iPod (YID-W10):

(As of September 2010)

- iPod touch, iPod (5th generation), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Link with this unit (Interlock mode) ⁷⁾

When using YID-W10, You can use functions following for iPod/iPhone when “Interlock” is set to “On” in option menu (p. 27).

- When playback starts on iPod/iPhone, this unit is turned on and DOCK (iPod) is selected as source automatically.
- This unit turns to standby mode automatically when the playback is stopped or after a while iPod/iPhone is removed from the transmitter.

5)

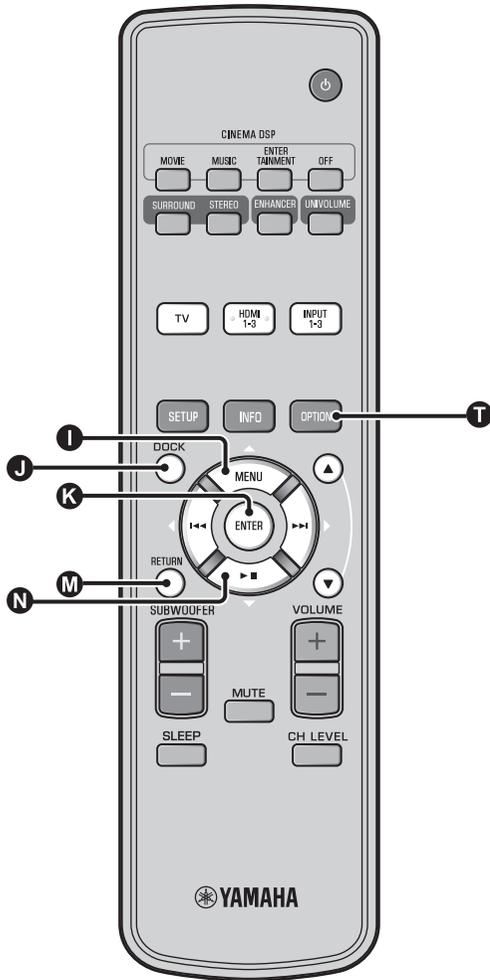
This unit charges the battery of an iPod/iPhone stationed in the Yamaha Universal Dock for iPod connected to the DOCK terminal even when this unit is in standby mode. “Charging” appears in the front panel display.

6)

- When YID-W10 is connected, and the “Interlock” is set to “On”, it charges even in standby mode.
- To set the playback volume higher than the maximum volume of the iPod/iPhone, use this unit's remote control to control the volume.

7)

This function works with ring tone and sound of application. When the iPhone is set to silent mode, this unit does not turn on with the ring tone.



Playing back Bluetooth components

Play back music stored in the Bluetooth components (portable audio players, Bluetooth-enabled computers, etc.) connected to the Bluetooth Wireless Audio Receiver (optional YBA-10).

Pairing

About "Pairing"

It is the operation of registering a component for communications. Pairing must be performed before using a Bluetooth component with the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver connected to the system for the first time, or if the registered pairing data has been deleted.

To ensure security, a time limit of 8 minutes is set for the pairing operation. Please read and fully understand all the instructions before starting.

1 As described in step 1 (p. 29) of “Playing back iPod/iPhone”, connect the Bluetooth Wireless Audio Receiver (optional YBA-10) to DOCK terminal. ¹⁾

2 Press **[DOCK]** key to set the input to DOCK.

3 Turn on the Bluetooth component you want to pair with, and then enter pairing state. ²⁾

4 Press **[OPTION]** key.

Option menu for DOCK input appears in the display.

5 Select “Pairing” by pressing **[UP]** **[DOWN]** key and press **[ENTER]** key. ³⁾

“Searching...” appears on the display when the Bluetooth connection is initiated.

6 Check that the Bluetooth components recognize the Bluetooth Wireless Audio Receiver.

If the Bluetooth component detects the Yamaha Bluetooth wireless audio receiver, the audio receiver name (“YBA-10 YAMAHA”, for example) appears in the device list of the Bluetooth component.

7 Select the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the component list of the Bluetooth components and input “0000” for password of the Bluetooth.

Connecting ⁴⁾

1 Press **[DOCK]** key to set the input to DOCK.

2 Press **[OPTION]** key.

3 Select “Connect” and press **[ENTER]** key. ⁵⁾

4 To disconnect the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the Bluetooth component, press **[OPTION]** key again to display option menu, select “Disconnect”, and press **[ENTER]** key.

1) 

For details, refer to the manual supplied with YBA-10.

2) 

Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

3) 

To cancel pairing, press **[RETURN]** key.

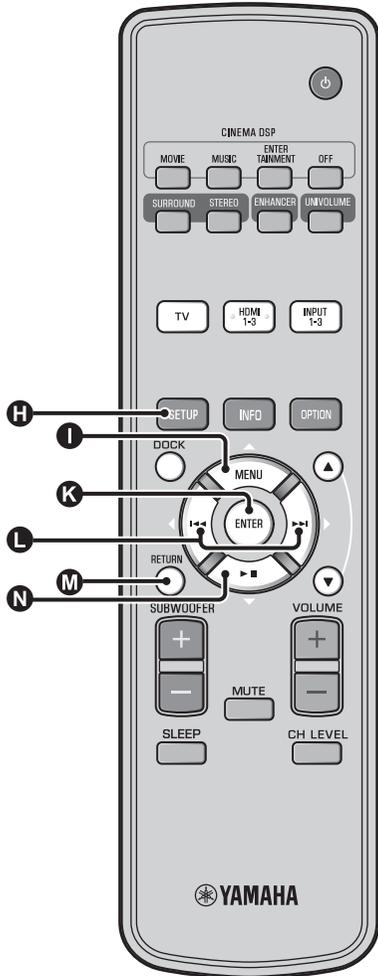
4) 

When establishing the Bluetooth connection from this unit, it is only possible to connect to the most recently connected Bluetooth component.

5) 

- For details of messages, refer to “Bluetooth (p. 45)” in “Troubleshooting”.
- If you want to establish a connection with a Bluetooth other than the one most recently connected, initiate the connection from that Bluetooth component. Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

Setup menu



Setting procedure

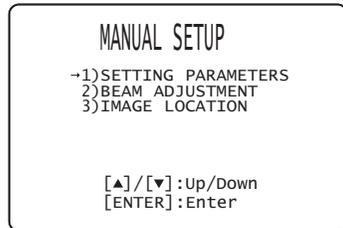
Before performing following procedures, check if this unit and TV are connected with the video pin cable (supplied) and switch TV input to “VIDEO INPUT 1 (example)”.

1 Press **H** **SETUP** key to enter the setup menu. ¹⁾



2 Select menu by pressing **I** Δ /**N** ∇ key and press **K** **ENTER** key.

Repeat these step to display desired menu.



3 Change setting value of each menu by pressing **L** \leftarrow /**R** \rightarrow key. ²⁾

4 Press **H** **SETUP** key again to exit the setup menu.

Press **M** **RETURN** key to return to the previous menu.

1) Note

Press and hold **H** **SETUP** key to display “LANGUAGE SETUP” menu (☞p. 40).

2) Note

The default settings are marked with “*”.

Setup menu list

Category	Menu	Sub menu	Features	Page
MEMORY	LOAD	Memory 1, Memory 2, Memory 3	Loads the beam and sound settings saved in the memory.	☞ p. 17
	SAVE	Memory 1, Memory 2, Memory 3	Saves the current beam and sound settings to the memory.	☞ p. 16
AUTO SETUP	BEAM+SOUND OPTIMIZE	AUTO SETUP	Optimizes the beam and sound settings automatically.	☞ p. 14
	BEAM OPTIMIZE ONLY		Optimizes the beam settings automatically.	☞ p. 14
	SOUND OPTIMIZE ONLY		Optimizes the sound settings automatically.	☞ p. 14
MANUAL SETUP	SETTING PARAMETERS	INSTALLED POSITION, listening room settings, distance settings	Adjusts the listening room and listening position settings.	☞ p. 34
	BEAM ADJUSTMENT	HORIZONTAL ANGLE, BEAM TRAVEL LENGTH, FOCAL LENGTH (Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R)	Adjusts the various sound beam settings.	☞ p. 35
	IMAGE LOCATION	LEFT, RIGHT	Adjusts the sound position of the front right and left channels.	☞ p. 36
SOUND SETUP	TONE CONTROL	TREBLE, BASS	Adjusts the output level of high-frequency or low-frequency sound.	☞ p. 36
	SUBWOOFER	LFE LEVEL	Configures the subwoofer settings.	☞ p. 36
	AUDIO DELAY	AUTO LIP SYNC	Adjusts delay in output timing between video signals and audio signals.	☞ p. 36
		TV, HDMI1-3, INPUT1, INPUT2, INPUT3	Adjusts output timing of audio signals manually.	☞ p. 36
	Dynamic Range Control	Adaptive DRC, Dolby/DTS DRC	Adjusts the dynamic range.	☞ p. 37
	CHANNEL LEVEL	Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer	Adjusts the volume of each channel.	☞ p. 37
	SOUND OUT	CHANNEL OUT	Configures the sound beam output settings.	☞ p. 37
SURROUND		Configures the surround audio signal output settings.	☞ p. 37	
INPUT MENU	INPUT ASSIGNMENT	OPTICAL1, OPTICAL2, COAXIAL, ANALOG	Assigns jacks according to the component to be used.	☞ p. 38
		AUDIO SELECT (HDMI1, HDMI2, HDMI3)	Configures the sound output from HDMI jack	☞ p. 38
	INPUT RENAME	TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3	Renames the displayed input source.	☞ p. 39
	HDMI SETUP	HDMI CONTROL, SUPPORT AUDIO	Configures the HDMI settings.	☞ p. 39
DISPLAY MENU	F. DISPLAY SETUP	STANDARD DIMMER, AUTO DIMMER	Configures the front panel display settings.	☞ p. 40
	OSD SETUP	OSD SHIFT, OSD BACK COLOR	Configures the OSD settings.	☞ p. 40
	LANGUAGE SETUP	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA	Changes the language used in the OSD.	☞ p. 40
	UNIT SETUP	METERS, FEET	Changes the display unit of measurement.	☞ p. 40

Manual setup

Use this menu to manually adjust the parameters related to the sound beam output. To fine-adjust parameters configured by AUTO SETUP, use "BEAM ADJUSTMENT" and "IMAGE LOCATION".

Setting parameters

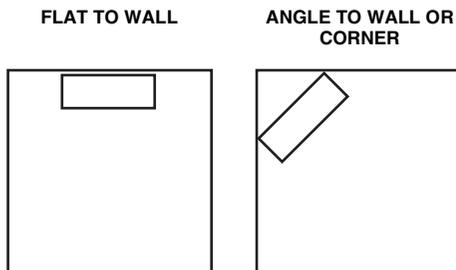
MANUAL SETUP → SETTING PARAMETERS

Use to set the position of this unit in your listening room and the distance of this unit from the listening position. ^{1) 2)}

1 In "SETTING PARAMETERS 1/3", configure "INSTALLED POSITION".

Select the installed position of this unit. ³⁾

Selectable item: FLAT TO WALL* (parallel to wall), ANGLE TO WALL OR CORNER (angle to wall or corner)

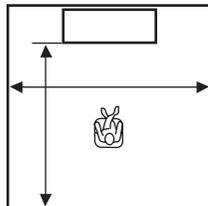


2 In "SETTING PARAMETERS 2/3", configure the listening room settings.

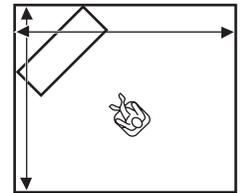
Specify the length and width of the listening room.

Control range: 2.0 m to 12.0 m (6.5 ft to 40.0 ft)

When this unit is installed parallel to wall, specify the width of the listening room and the distance between this unit and rear wall.



When this unit is installed at the corner of the room, specify the width of length of the listening room.

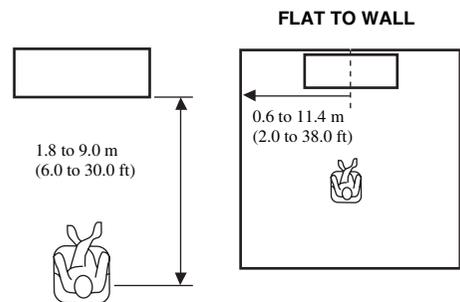


3 In "SETTING PARAMETERS 3/3", configure the distance settings.

Specify the distance between the listening position and this unit. When this unit is installed parallel to wall, you also need to specify the distance between the listening position and left wall.

Control range (from this unit): 1.8 m to 9.0 m (6.0 ft to 30.0 ft)

Control range (from left wall): 0.6 m to 11.4 m (2.0 ft to 38.0 ft)



1)

If you make adjustments in "SETTING PARAMETERS", the "BEAM ADJUSTMENT" parameters are automatically adjusted.

2)

If you make adjustments in "SETTING PARAMETERS", the beam optimization settings made in the AUTO SETUP procedure will be lost.

3)

If you change this setting, "Surround mode" setting changes automatically (≡p. 23).

Beam adjustment

MANUAL SETUP → BEAM ADJUSTMENT

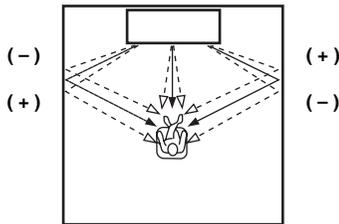
Use to manually adjust the various sound beam settings. ⁴⁾

1 Configure “HORIZONTAL ANGLE”.

Adjust the horizontal angle of sound beams for each channel using test tones.

Adjust toward L (left) to move the direction of the output to the left and adjust toward R (right) to move it to the right.

Control range: L90° to R90°

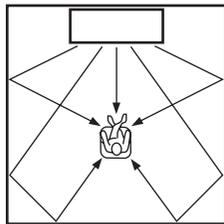


2 Configure “BEAM TRAVEL LENGTH”.

Adjust the distance that sound beams travel after being output and reflected off the wall until they arrive at the listening position so that all sounds can arrive at the listening position at the same time.

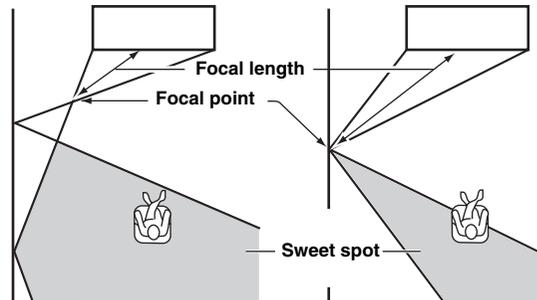
Control range: 0.3 m to 24.0 m (1.0 ft to 80.0 ft)

The length of each arrow indicates the beam travel length.



3 Configure “FOCAL LENGTH”.

Adjust the distance from the front of this unit to the focal point of output for each channel to achieve an expansive feeling for each channel. Adjust toward - (minus) to move the focus outward (widen the sweet spot) and adjust toward + (plus) to move the focus toward the normal position (narrow the sweet spot).



We recommend that you use the initial setting (-0.5 m or -1.5 ft) for “Center”.

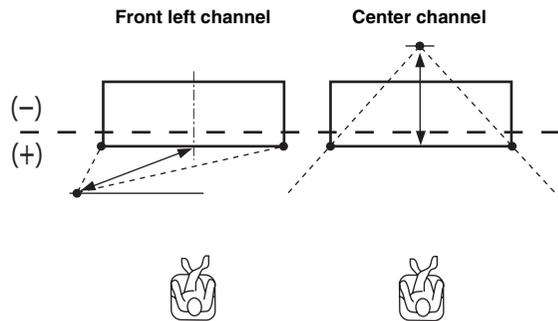
Sub menu: Front L, Front R, Surround L, Surround R

Control range: -1.0 m to +13.0 m (-3.5 ft to +43.5 ft)

Sub menu: Center

Control range: -1.0 m to -0.5 m* to +13.0 m (-3.5 ft to -1.5 ft* to +43.5 ft)

Example



4)

- The “BEAM ADJUSTMENT” parameters are automatically adjusted (except “Center” in “FOCAL LENGTH”) if you run the AUTO SETUP (p. 12) or if you configure “SETTING PARAMETERS” (p. 34).
- Depending on the surround mode settings (p. 23), some channel positions may not be available for selection. In this case, “-” is displayed.

5) Note

Configure this setting only when you have adjusted “HORIZONTAL ANGLE”.

6)

The width of the sweet spot becomes slightly wider than the width of this unit if you run the AUTO SETUP (p. 12) or if you configure “SETTING PARAMETERS” (p. 34).

Image location

MANUAL SETUP → IMAGE LOCATION

Use to adjust the direction from which the front left and right channel sound is heard so that each sound can be heard closer to the center channel.

Use this feature to redirect audio signals if the sound coming from the front left and right channels seems unnatural.

You can adjust this parameter only when “5BeamPlus2”, “5 Beam” or “3 Beam” is selected in “Surround mode” (☞p. 23). Select “ON” to configure the sound direction.

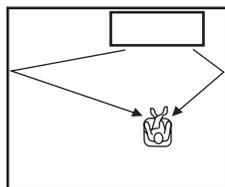
Selectable item: OFF*, ON

1 Adjust the image location for the front left channel (LEFT).

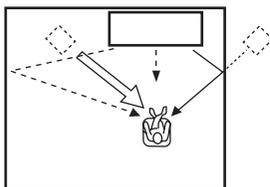
The higher the percentage, the louder the output from the center.

Control range: 0%* to 95%

Without adjustment



With the front left channel adjusted

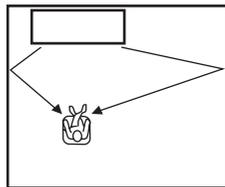


2 Adjust the image location for the front right channel (RIGHT).

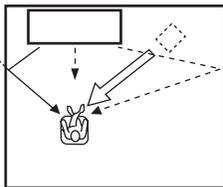
The higher the percentage, the louder the output from the center.

Control range: 0%* to 95%

Without adjustment



With the front right channel adjusted



1) ☞

To adjust the volume of each channel, see “CHANNEL LEVEL” (☞p. 37)

Tone control

Tone control

SOUND SETUP → TONE CONTROL

Use to adjust the output level of high/low-frequency sound.

Sub menu: TREBLE (High tone), BASS (Low tone)

Adjustable range: -10.0 dB to 0.0 dB* to +10.0 dB

Subwoofer settings

SOUND SETUP → SUBWOOFER

Sub menu: LFE LEVEL

Adjust the volume of Dolby Digital and DTS signals included in the LFE (low frequency sound effects).²⁾

Adjustable range: -20.0 dB to 0.0 dB*

Audio delay control

SOUND SETUP → AUDIO DELAY

Flat panel display TV images sometimes lag behind the sound. You can use this function to delay the sound output to synchronize it with the video image.

Sub menu: AUTO LIP SYNC

Select how to automatically adjust the audio output delay.

Selectable item: ON*, OFF

“ON”: The audio output delay is automatically adjusted. This item is available when a TV that supports the automatic lipsync is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.

“OFF”: Select “OFF” if the TV connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit does not support the automatic lipsync or you want to disable the automatic lipsync. The delay time for each input can be adjusted manually by following items.

Sub menu: TV

Adjust the audio output delay applied to signals input from the TV jacks.

Adjustable range: 0 ms* to 300 ms

2) ☞

What is LFE?

“LFE” refers to low frequency effects included in the digital audio. Digital signals such as Dolby Digital and DTS include a dedicated line for LFE.

Sub menu: HDMI1-3

Manually adjust the audio output delay applied to signals input from the HDMI IN jacks. This setting is effective only when "AUTO LIP SYNC" is set to "OFF".

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Sub menu: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Adjust the audio output delay applied to signals input from the INPUT1/INPUT2/INPUT3 jacks.

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Dynamic range control

SOUND SETUP → Dynamic Range Control

Use to adjust the dynamic range compression. Dynamic range is the difference between the smallest sound that can be heard above the noise of the equipment and the biggest sound that can be heard without distortion.

Sub menu: Adaptive DRC ³⁾

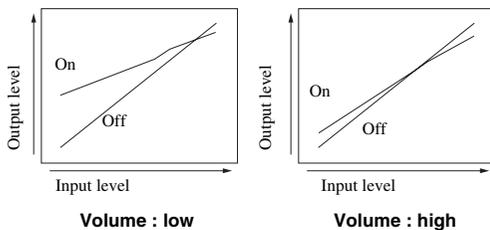
Select whether to automatically adjust the dynamic range in conjunction with the volume level. When this function is set to "ON", the dynamic range is adjusted as follows.

When the volume level is low:

Narrow the dynamic range. Loud sound is played back softer, and soft sound which is hard to be listened to is played back louder.

When the volume level is high:

Widen the dynamic range. From soft sound to loud sound, source sound is played back without adjusting volume.

**Selectable item: ON*, OFF**

"ON": Adjust dynamic range automatically. ⁴⁾

"OFF": The dynamic range is not adjusted automatically.

Sub menu: Dolby/DTS DRC

Select the amount of dynamic range applied when this unit is decoding Dolby Digital and DTS signals.

Selectable items: Min/Auto, Standard, Max*

Max: Outputs sound without adjusting the dynamic range of the input signals. ⁵⁾

Standard: The dynamic range recommended for regular home use.

Min/Auto:

(Minimum) Adjust the dynamic range for low volume or a quiet environment, such as at night, for playing back bitstream signals except for Dolby TrueHD signals.

(Auto) Adjust the dynamic range based on information from the input signal when playing back Dolby TrueHD signal.

Volume level of each channel with test tones

SOUND SETUP → CHANNEL LEVEL

Use to adjust the volume of each channel with test tones. ⁶⁾

Sub menu:

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

Sound out setting

Sound beam output configuration

SOUND SETUP → SOUND OUT**Sub menu: CHANNEL OUT, SURROUND**

Use to configure the number of output channels (5.1ch/7.1ch/ Auto) or audio output method. For details, see "Changing the audio output method for surround playback" (p. 23).

3)

- When set to "ON", "Dolby/DTS DRC" is automatically set to "Max".
- This setting is not available when the UniVolume is set to "ON".

4)

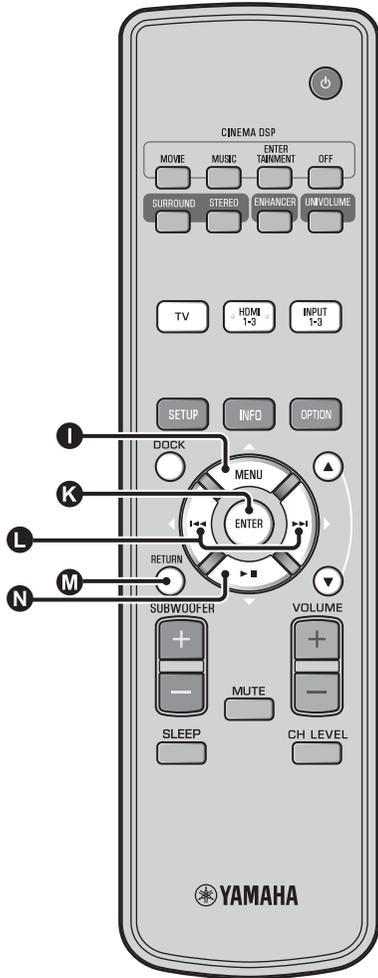
This makes the sound easier to hear when listening at low volume at night, for example.

5)

"Adaptive DRC" is automatically set to "OFF" when the settings other than "Max" is selected.

6)

When using My Surround function, Center, Surround L/R, Subwoofer can be selected.



Input assignment

Input assignment

INPUT MENU → INPUT ASSIGNMENT¹⁾

Use to change the key assignments of input jacks on this unit. The sound of the input select is decided according to key assign set to each jacks. ²⁾

Selectable item:

Sub menu	Default setting
Audio input jack	
OPTICAL1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
OPTICAL2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL)1	
COAXIAL	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL)2	
ANALOG	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Selectable item: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

AUDIO SELECT (Audio select of HDMI input)

Switch the HDMI sound signal to Off when you want to playback the video from HDMI IN jack and sound from AUDIO INPUT jack. ³⁾

Sub menu: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Selectable item: OFF, ON*

1)

Set corresponding HDMI IN to “OFF” in audio input setting to HDMI IN jack of “INPUT ASSIGNMENT” when selecting HDMI IN.

2)

The selectable item for other digital sound input jack already selected will not be displayed.

3)

Example: When connecting this unit and PC

- 1 Connect DVI output jack of the PC and HDMI IN 3 using DVI → HDMI converter cable.
- 2 Connect a sound output jack of the PC and AUDIO INPUT 3 jack (ANALOG).
- 3 Set “ANALOG” of “INPUT ASSIGNMENT” to “HDMI3”
- 4 Set “HDMI3” of “AUDIO SELECT (INPUT ASSIGNMENT)” to “OFF”.

Input rename

INPUT MENU → INPUT RENAME

Use to change the name of the input source displayed when the input source is selected. Select a name from templates, or enter an original name.

■ Selecting a name from templates

1 Press **1** Δ / **N** ∇ key to select the input source to be renamed.

2 Press **L** \langle / \rangle key to select a input source name.

Selectable item: Blu-ray, DVD, DVR, CATV, Satellite, Game

3 To exit the menu, press **M** RETURN key.

■ Entering an original name

1 Press **1** Δ / **N** ∇ key to select the input source to be renamed.

2 Press **K** ENTER key.

“▼” appears above the new name display to indicate the position to be entered.

3 Press **L** \langle / \rangle key to place the _ (underscore) under the space or the character you want to edit.

4 Press **1** Δ / **N** ∇ key to select the desired character. ⁴⁾

5 Repeat steps 3 and 4 to edit other characters.

6 To complete the setting, press **K** ENTER key.

7 To exit from the menu, press **M** RETURN key.

HDMI setup

Menu: HDMI SETUP

Use to configure the settings related to HDMI signals and HDMI control function.

■ HDMI control

Sub menu: HDMI CONTROL

Use this function to link this unit and an HDMI control-compatible TV via HDMI. For details, see “Operating the unit by TV’s remote control (p. 18)”.

Selectable item: OFF*, ON

“OFF”: Disable the control function. The standby power consumption of this unit decreases.

“ON”: Enable the control function.

■ Audio playback component

Sub menu: SUPPORT AUDIO

Use to select a component to play back HDMI audio signals. This setting is effective when “HDMI CONTROL” is set to “OFF”. ⁵⁾

Selectable item: YRS-2100 (YRS-1100)*, OTHER

“YRS-2100 (YRS-1100)”: Play back the input sound signal.

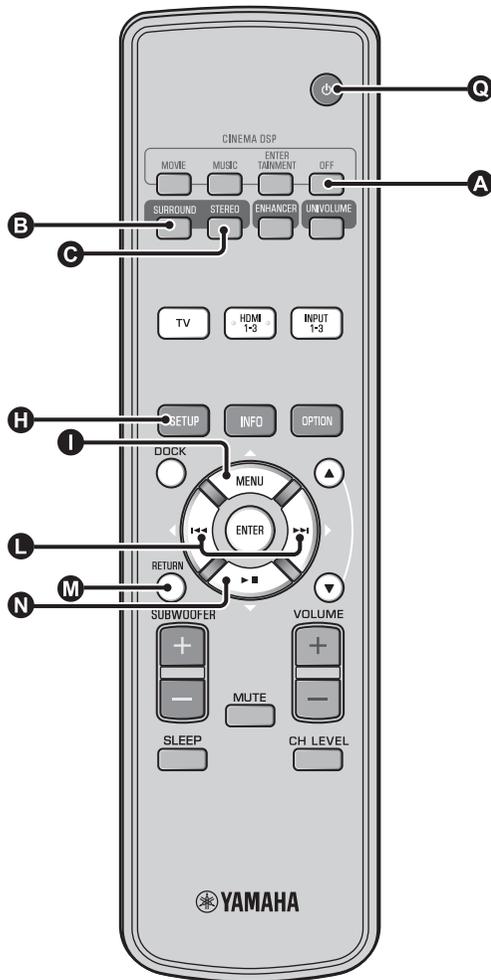
“OTHER”: Play back the equipment connected to HDMI OUT (ARC) jack.

4) 

A to Z, 0 to 9, a to z, and symbols (!, ?, <, >, etc.) are available for input.

5) 

HDMI video signals input to one of the HDMI IN jacks of this unit are always output from the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.



DISPLAY MENU

■ Front panel display setup

DISPLAY MENU → F.DISPLAY SETUP

Use to adjust the brightness and display settings of the front panel display.

Sub menu: STANDARD DIMMER

Use to adjust the brightness of the front panel display when you operate this unit. The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: -2, -1, OFF* (brightest)

Sub menu: AUTO DIMMER

Use to adjust the brightness of the front panel display at normal time (unit/remote control without operation) based on setting value of the "STANDARD DIMMER". The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: DISPLAY OFF (hide), -3, -2, -1, OFF* (brightest)

■ OSD setup

DISPLAY MENU → OSD SETUP

Use to adjust the display position and select the background color of the OSD.

Sub menu: OSD SHIFT

Use to adjust the vertical position of the OSD. Adjust toward the - (minus) direction to raise the position of the OSD, and adjust toward the + (plus) direction to lower it.

Selectable item: -5 to ±0* to +5

Sub menu: OSD BACK COLOR

Use to select the background color of the OSD.

Selectable item: Blue*, Gray, Black, Purple, Red

■ Language setup ¹⁾

DISPLAY MENU → LANGUAGE SETUP

Use to select the language used in the OSD.

Selectable item: ENGLISH* (English), DEUTSCH (German), FRANÇAIS (French), ESPAÑOL (Spanish), ITALIANO (Italian), NEDERLANDS (Dutch), РУССКИЙ (Russian), SVENSKA (Swedish)

■ Unit Setup

DISPLAY MENU → UNIT SETUP

Use to change the display unit of measurement.

Selectable item: METERS, FEET

For Canada model, "FEET" is default setting.

For other models, "METERS" is default setting.

- Select METERS to enter distances in meters.
- Select FEET to enter distances in feet.

1) 

Press and hold  SETUP key to display the menu directly.

Advanced setup

1 Press **⏻** key to turn this unit to standby mode.

2 While holding down INPUT key on the front panel, press **⏻** key on the remote control to turn on the power.

“ADVANCED SETUP” appears in the front panel display.

3 Release INPUT key on the front panel.

4 Press **⏪/⏩** to select the desired menu on the front panel display and then press **⏻** ENTER key. ¹⁾

5 Change setting by pressing **⏪/⏩** key. ²⁾

6 Press **⏻** key to set this unit to the standby mode.

The new setting will be reflected when you turn on the unit by pressing **⏻** key.

Menu	Description	Selectable item/ Adjustable range
TURN ON VOLUME	Sets volume level at power-on.	Off* (Not set), 01 to 99, MAX (Maximum)
MAX VOLUME SET	Sets maximum volume.	01 to 99, MAX* (Maximum)
PANEL INP. KEY	Enables/disables the INPUT key on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT:OFF (Disabled)
F.PANEL. KEY	Enables/disables the keys on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT:OFF (Disabled)
R.INPUT POWER	Enables/disables power-on by remote control input keys when the unit is in standby mode.	R.INPUT PW: OFF* (Disables power-on), R.INPUT PW: ON (Enables power-on)
AC ON STANDBY	Sets whether or not this unit returns to its previous state when AC power is restored after a temporary power loss.	AC STANDBY: OFF* (Restores the state before power was lost), AC STANDBY: ON (Enters standby mode)
MEMORY PROTECT	Prohibits saving of the settings by using the memory setting function (see p. 16).	PROTECT:OFF* (Protect is not performed), PROTECT:ON (Protect is performed)
DEMO MODE	Demonstrates sound beam. ³⁾	BEAM DEMO:OFF* (Normal playback), BEAM DEMO:ON (Demo mode)
FACTORY PRESET	Resets all settings to their default values, except settings in ADVANCED SETUP.	PRST:CANCEL* (Reset is not performed), PRST: RESET (Reset is performed)

1)

To return to the previous menu, press **M** RETURN key.

2)

The default settings are marked with “*”.

3)

This unit outputs sound beam down-mixed to 1 channel moving horizontally to right and left. By this function, you can feel how sound beam is output from this unit.

“Demo” appears in the front panel display while setting demo mode.

Start/stop moving horizontally

Press **A** Off key.

Auto Demo On: Sound beam automatically moves horizontally to right and left

Auto Demo Off: The direction of sound beam is fixed

Adjust the angle of sound beam manually

Press **B** SURROUND/ **C** STEREO key in the state of “Auto Demo Off”

Troubleshooting

Troubleshooting

Refer to the chart below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit does not operate properly.	The internal microcomputer has been frozen by an external electric shock (such as lightning or excessive static electricity) or by a power supply with low voltage.	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit fails to turn on when \odot key is pressed, or enters the standby mode soon after the power has been turned on.	The AC power supply cable is not firmly connected to the AC wall outlet.	Connect the AC power supply cable firmly to the AC wall outlet.	8
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning and strong static electricity).	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit suddenly enters the standby mode.	The internal temperature becomes too high and the overheat protection circuitry has been activated.	Wait for about one hour for this unit to cool down and turn it back on.	–
	The sleep timer has turned the unit off.	Turn on the power and play back the source again.	27
	The power has shut down after wireless was disconnected for a while during “Interlock” is set to “On” using YID-W10.	Resume wireless connection or detect audio of iPod/iPhone and turn on the unit.	–
No sound.	Incorrect input or output cable connections.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	8, 9
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with INPUT key or input selector keys.	20
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	20
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- key to resume audio output and adjust the volume level.	20
	There is input signal cannot be played back by this unit.	Play a source whose signals can be reproduced by this unit. Change the system settings of the source component.	–
	“SUPPORT AUDIO” is set to “OTHER”.	Set to “YRS-2100 (YRS-1100)”.	39
	“HDMI CONTROL” is set to “OFF”.	When connecting ARC (Audio Return Channel) supported TV and this unit using HDMI cable only, set “HDMI CONTROL” to “ON”.	39
	Connect coaxial digital input jack and TV’s audio output jack using a digital audio pin cable.	9	
	Headphones are connected to this unit.		
The sound of effect channel for cable broadcasting may become noise.	The source has a surround effect.	Do not put surround effect by this unit.	–
No sound or too small sound from a specific channel.	The output level of the channel is muted.	Raise the output level of the channel.	21, 37
	The beam setting is inappropriate.	Adjust the beam setting.	23
	You play back the source in the stereo mode.	Start surround playback.	22
	Some audio output methods do not output sound beams for certain channels.	Adjust the beam setting.	23

Problem	Cause	Remedy	See page
Surround sound effects are insubstantial.	When connecting this unit with playback component and TV digitally, the output setting of the playback component and TV is not valid.	Refer to the manual supplied with your component and check the setting.	-
	The listening room is not a regular shape, or the unit or listening position is not at the center of the right and left wall of the listening room.	Relocate the unit or listening position.	6, 34
	There is no wall in the path of the sound beam.	Try placing a flat object, such as a board, in the path of the sound beam.	-
	When My Surround is selected, listening position is not in front of the unit.	Listen in front of this unit.	24
No sound from the internal subwoofer.	The source does not contain low bass signals.		
	The level of subwoofer is low.	Increase the subwoofer level with SUBWOOFER + key.	20
The image is not displayed on TV screen.	HDMI cable is not securely connected.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	8, 9
Menu screen of this unit is not displayed.	VIDEO OUTPUT jacks of this unit and TV are not connected.	Connect the jacks with video pin cable (supplied).	8
	The input switch of TV is not set correctly.	Switch the input source for your TV.	-
A digital or high-frequency equipment produces noises.	The unit may be placed close to digital equipment or high-frequency equipment.	Leave these equipments from the unit.	-
The system settings change automatically.	When "HDMI CONTROL" is set to "ON", operations of the TV (for example, changing channels, etc.) may change the system settings, such as the surround mode.	Set "HDMI CONTROL" to "OFF" or set the system again by using its remote control.	39
The HDMI control function does not work properly.	"HDMI CONTROL" is set to "OFF".	Set "HDMI CONTROL" to "ON".	39
	The HDMI control function is disabled on your TV.	Refer to the manual supplied with your TV and check the setting.	-
	The number of the connected HDMI components is over the limit.	Disconnect some of the HDMI components.	-
The automatic lipsync is not effective even "AUTO LIP SYNC" is set to "ON".	The TV does not support the automatic lipsync.	Set "AUTO LIP SYNC" to "OFF" and then manually adjust the audio output delay.	36
"Not Available" appears on the front panel display after key operation.	The key is unable to function in the current condition.		

Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work and/or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	7
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	-
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	7

iPod/iPhone

Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your iPod/iPhone.

Message	Features	Remedy	See page
Connect error	iPod/iPhone has a problem with communication.	Turn off the power of this unit and reconnect Yamaha Universal Dock for iPod again.	29
		Reset iPod/iPhone to a Yamaha Universal Dock for iPod.	29
Low Battery	The battery of iPod/iPhone is running low.		
Unknown iPod	The iPod/iPhone being used is not supported by this unit.	Connect supported iPod to this unit.	29
Connected	iPod/iPhone is correctly connected to the Yamaha Universal Dock for iPod.		
	iPod/iPhone is correctly set to Yamaha Wireless Transmitter and connected to this unit wirelessly.		
Disconnected	iPod/iPhone is removed from Yamaha Universal Dock for iPod.		
	The wireless connection of this unit and iPod/iPhone is disconnected.		
Unable to play	For some reason, iPod/iPhone cannot be played back.	Check whether the music stored in iPod/iPhone is playable or not.	-
Charging	Your iPod/iPhone is charging.		

Bluetooth

Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your Bluetooth component.

Message	Features	Remedy	See page
Searching...	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing. The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of establishing the connection.	/	-
Completed	The pairing is completed.		
Canceled	The pairing is canceled.		
Not Available	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing.		
Connected	The connection between the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component is established.		
Disconnected	The Bluetooth component is disconnected from the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional).		
Not found	The unit cannot find the Bluetooth component while performing the pairing or trying to connect to the Bluetooth component.	(When pairing) - The pairing should be performed for this unit and the Bluetooth component at the same time. Make sure that the Bluetooth component is also a pairing mode. (When Connected) - Make sure that the power of the Bluetooth component is on. - Check if the distance between the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component is in 10 meters. - The Bluetooth component and this unit have not been performed pairing. Pairing the stations again.	30

Resetting this unit

When the unit freezes, the problem may solve by resetting the unit. To reset the unit, press  key of this unit for more than 10 seconds.

PREPARATION

CONNECTION/
INITIAL SETTINGS

PLAYBACK

SETTINGS

TROUBLESHOOTING

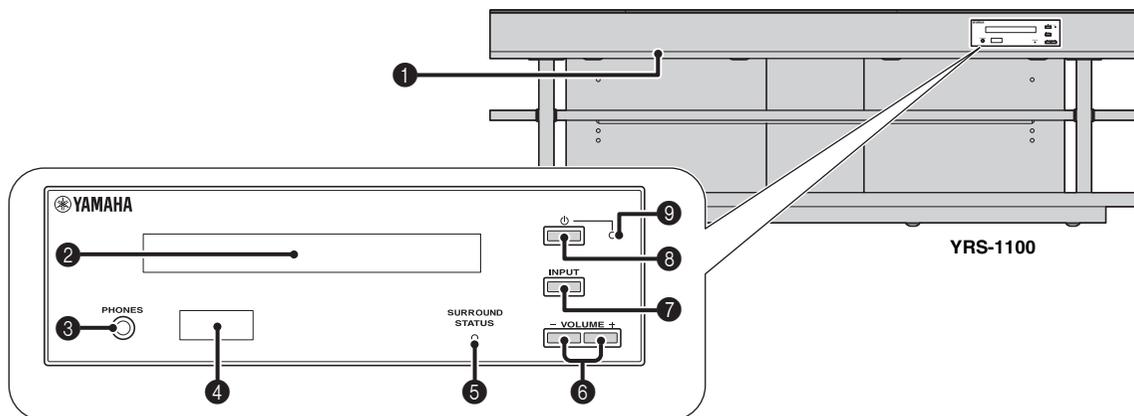
ABOUT THIS UNIT

English

Controls and functions

Controls and functions

Front panel



1 INTELLIBEAM MIC jack

Connect the supplied IntelliBeam microphone for AUTO SETUP (see p. 11).

2 Front panel display

Shows information about the operational status of this unit. (see p. 47)

3 PHONES jack

For connecting headphones. (see p. 26)

4 Remote control sensor

Receives infrared signals from the remote control. (see p. 48)

5 SURROUND STATUS indicator

Lights up according to the input signal.

Displayed color	Input signal
Blue	Following surround audio signal formats: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Surround audio signal other than above
Off	Audio signal other than above or no signal

6 VOLUME +/- key

Controls the volume of the unit. (see p. 20)

7 INPUT key

Selects playback component. (see p. 9)

8 $\text{\textcircled{P}}$ key

Turns on the unit or set it to the standby mode.

Note

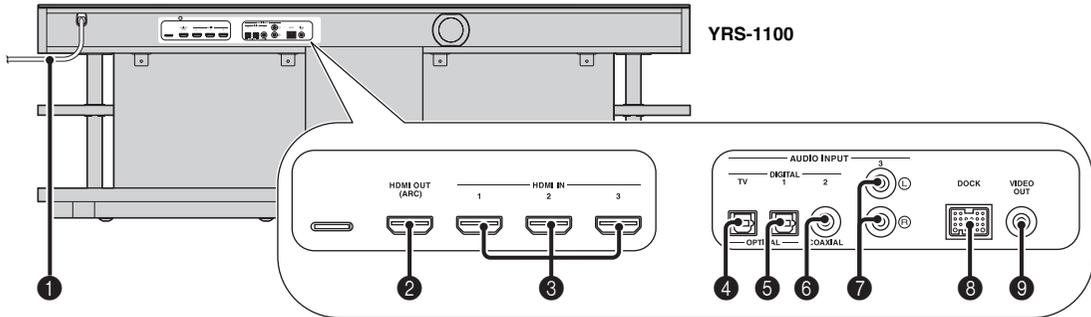
In the standby mode, this unit consumes a small amount of power in order to receive infrared signals from the remote control or to search for HDMI signals.

9 System indicator

Lights up to show the system condition.

Light	Power	HDMI CONTROL (see p. 39)	Interlock Mode (see p. 29)
Green	On	–	–
Red	Standby	On	Off
	Standby	Off	On
Off	Standby	Off	Off

Rear panel



1 Power cable

For connecting to an AC wall outlet. (☞p. 8)

2 HDMI OUT (ARC) jack

For connecting HDMI compatible TV and external components. (☞p. 8)

3 HDMI IN jack

For connecting HDMI compatible Blu-ray disc player, tuner and game console. (☞p. 8, 9)

4 OPTICAL digital input (TV) jack

For connecting optical cable to the TV. (☞p. 8)

5 OPTICAL digital input 1 jack

For connecting optical cable to the external components. (☞p. 9)

6 COAXIAL digital input 2 jack

For connecting digital audio pin cable to the external components. (☞p. 9)

7 AUDIO INPUT 3 jack

For connecting analog cable to the external components. (☞p. 9)

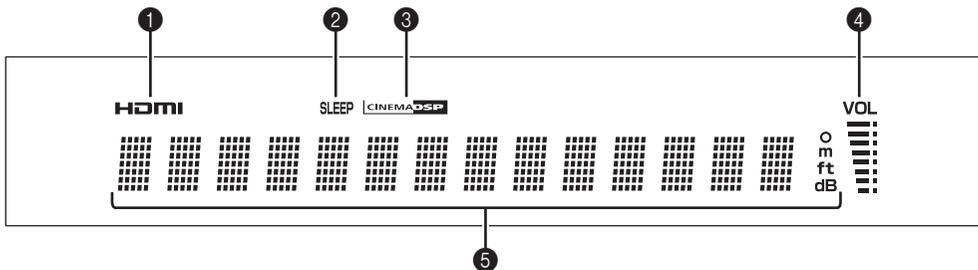
8 DOCK terminal

For connecting optional Yamaha Universal Dock for iPod, Wireless System for iPod/iPhone, and Bluetooth Wireless Audio Receiver. (☞p. 29, 30)

9 VIDEO OUT jack

For connecting video input jack of TV to play back video in iPod/iPhone. (☞p. 8)

Front panel display



1 HDMI indicator

Lights up when HDMI signal is input.

2 SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is set. (☞p. 27)

3 CINEMA DSP indicator

Lights up when a sound field program is selected (☞p. 22).

4 VOL indicator

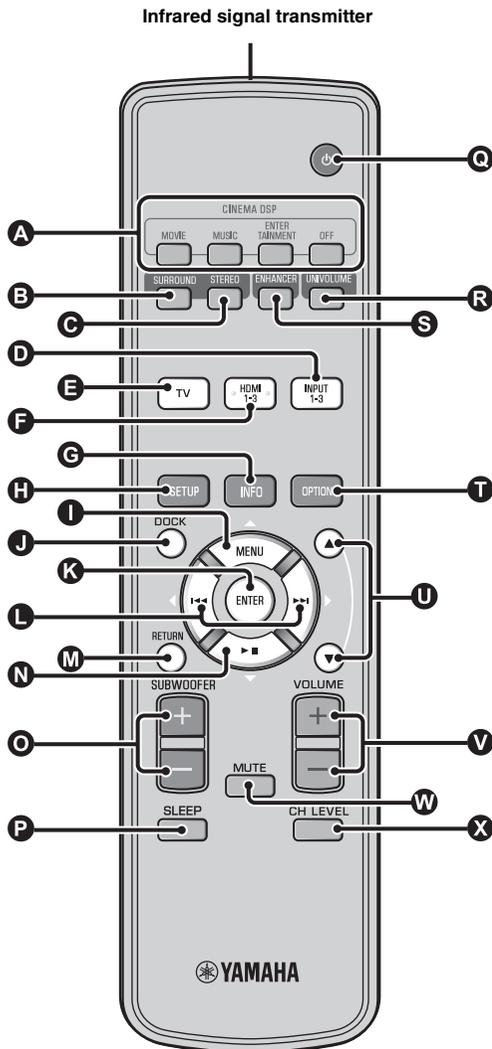
Indicates the current volume level. (☞p. 20)

5 Multi information display

Displays information in alpha-numeric values.

Displays playback components and current sound output when power is on.

Remote control



A CINEMA DSP program keys

Select the CINEMA DSP programs (see p. 22).

B SURROUND key

Switches to surround playback. (see p. 22)

C STEREO key

Switches to stereo playback. (see p. 21)

D E F Input selector keys

Select playback component. (see p. 20)

G INFO key

Switches the information display on the front panel as follows.

- Input/Output: Input name/surround mode
- DSP Program: Sound field program of CINEMA DSP (only when using CINEMA DSP)
- Audio Decoder: Sound signal decoder currently selected

H SETUP key

Displays the setup menu. (see p. 32)

I K L N MENU (Δ) key, ENTER key, ⏪ (<) key, ⏩ (>) key, ⏮ (∇) key

- Change the setting. (see p. 32)
- Operate iPod.

J DOCK key

Selects iPod/iPhone or Bluetooth component. (see p. 29, 30)

M RETURN key

Returns to the previous menu screen.

O SUBWOOFER (+/-) key

Adjusts the volume balance of subwoofer.

P SLEEP key

Sets the sleep timer. (see p. 27)

Q ⏻ key

Turns on the unit or set it to the standby mode. (see p. 20)

R UNIVOLUME key

Turns UniVolume mode to on/off. (see p. 21)

S ENHANCER key

Turns Compressed Music Enhancer to on/off. (see p. 21)

T OPTION key

Displays option menu for each input source. (see p. 27)

U ▲/▼ key

Operate iPod wheel. (see p. 29).

V VOLUME (+/-) key

Controls the volume of the unit. (see p. 20)

W MUTE key

Mute/resume the sound. (see p. 20)

X CH LEVEL key

Adjusts the volume balance during playback. (see p. 21)

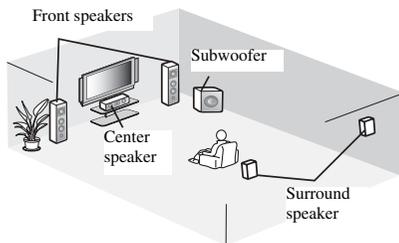
Glossary

Glossary

Digital Sound Projector

Ordinarily, two front speakers, a center speaker, two surround speakers, and a subwoofer are necessary for enjoying 5.1 channel surround sound.

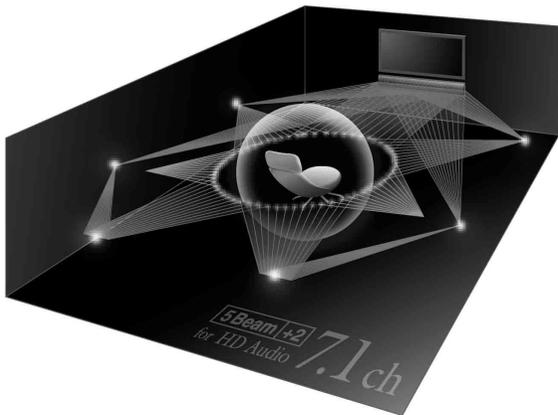
Typical 5.1 channel speaker system



7.1 channel surround playback

This unit creates surround sound by reflecting projected sound beams off the walls of your listening room.

The sound image of the system



Sampling frequency

The number of sampling (process for digitalizing analog signals) per second. In principle, the higher the sampling rate, the wider the frequency range that can be played back, and the higher the quantized bit rate, the finer the sound that can be reproduced.

Channel (ch)

A channel is an audio type that has been divided based on range and other characteristics.

Ex. 7.1 channel

- Front speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Center speaker (1ch)
- Surround speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Surround back speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Subwoofer (1ch \times 0.1* = 0.1ch)

* In contrast to a full 1-channel band, a component designed to enhance low frequency sound for added effect.

Dolby Digital

Digital surround sound system which is developed by Dolby Laboratories provides completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides five full-range audio channels. By using 2 channel stereo for the surround speakers, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is an advanced audio technology developed for high-definition programming and media including HD broadcasts, and Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers multichannel sound with discrete channel output. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps, Dolby Digital Plus can carry up to 7.1 discrete audio channels simultaneously. Supported by HDMI and designed for the optical disc players and AV receivers/amplifiers of the future, Dolby Digital Plus also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems that incorporate Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is a new technology enabling discrete multichannel playback from 2-channel or multi-channel sources. There are three modes available: “Music mode” for music sources, “Movie mode” for movie sources (for 2-channel sources only) and “Game mode” for game sources.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is an advanced lossless audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is bit-for-bit identical to the studio master, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 18.0 Mbps, Dolby TrueHD can carry up to 8 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously. Dolby TrueHD also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems and retains the metadata capability of Dolby Digital, allowing dialog normalization and dynamic range control.

Deep Color

Deep Color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. Deep Color refers to the use of various color depths in displays, up from the 24-bit depths in previous versions of the HDMI specification. This extra bit depth allows HDTVs and other displays go from millions of colors to billions of colors and eliminate on-screen color banding for smooth tonal transitions and subtle gradations between colors. The increased contrast ratio can represent many times more shades of gray between black and white. Also Deep Color increases the number of available colors within the boundaries defined by the RGB or YCbCr color space.

DTS

Digital surround sound system developed by DTS, Inc., which provides 5.1 channel audio. With an abundance of audio data, it is able to provide authentic-sounding effects.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is a high resolution audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is virtually indistinguishable from the original, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Resolution Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

DTS-HD Master Audio

The lossless high quality audio format created for next generation optical disc such as Blu-ray Disc. It is selected as an audio standard for Blu-ray Disc. Supporting bitrates up to 24.5 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Master Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is the first industry supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. When used in combination with HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI provides a secure audio/video interface that meets the security requirements of content providers and system operators.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linear PCM is a signal format under which an analog audio signal is digitized, recorded, and transmitted without using any compression. This is used as a method of recording CDs and DVD audio. The PCM system uses a technique for sampling the size of the analog signal per very small unit of time. Standing for pulse code modulation, the analog signal is encoded as pulses and then modulated for recording.

x.v.Color

x.v. color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. It is a more extensive color space than sRGB, and allows the expression of colors that could not be expressed before. While remaining compatible with the color gamut of sRGB standards, “x.v.Color” expands the color space and can thus produce more vivid, natural images. It is particularly effective for still pictures and computer graphics.

Specifications

Specifications

Amplifier section

- Rated Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
 - Small dia. speaker (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 27.2 W
 - Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Maximum Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
 - Small dia. speaker (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 32 W
 - Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Speaker section

- Small dia. speaker 2.8 cm (1-1/8 in) magnetic shielding cone
- Front speaker
 - 6 × 10 cm (2-3/8 × 3-7/8 in) non-magnetic shielding cone
- Subwoofer 13 cm (5-1/8 in) non-magnetic shielding cone

Input Jack

- Audio Input
 - Optical 2 (TV, INPUT 1)
 - Coaxial 1 (INPUT 2)
 - Analog 1 pair (INPUT 3)
- HDMI Input 3 (HDMI IN 1 to 3)

Output Jacks

- HDMI Output 1
- Video Output (Composite video, 1.0 Vp-p) 1
 - [Canada, and Korea models] NTSC
 - [Other models] PAL
- Headphone
 - Headphone Output Power (1 kHz, 460 mV input, 16 Ω) 220 mW

General

- Power Supply
 - [Canada model] AC 120 V, 60 Hz
 - [Europe, U.K., Korea and Asia models] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power Consumption 42 W
- Standby Power Consumption
 - (HDMI Control on) Less than 5.0 W
 - (HDMI Control off) Less than 0.5 W
- Frequency Response 35 Hz to 20 kHz
- Dimensions (W × H × D)
 - YRS-1100 1200 × 500 × 445 mm
 - (47-1/4 × 19-3/4 × 17-5/8 in)
 - YRS-2100 1600 × 500 × 445 mm
 - (63 × 19-3/4 × 17-5/8 in)
- Weight
 - YRS-1100 46.5 kg (102.5 lbs)
 - YRS-2100 63 kg (138.9 lbs)

* Specifications are subject to change without notice.

IntelliBeam

The “IntelliBeam” logo and “IntelliBeam” are trademarks of Yamaha Corporation.



The “CINEMA DSP” logo and “Cinema DSP” are registered trademarks of Yamaha Corporation.



Manufactured under license from Cambridge Mechatronics Ltd.
Worldwide patents applied for.
The “1” logo and “Digital Sound Projector™” are trademarks of Cambridge Mechatronics Ltd.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS-HD and the Symbol are registered trademarks, & DTS-HD Master Audio, and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

iPod, iPhone

“iPod” is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
“iPhone” is a trademark of Apple Inc.

Bluetooth

Bluetooth is a registered trademark of Bluetooth SIG and is used by Yamaha in accordance with a license agreement.

HDMI

“HDMI,” the “HDMI” logo and “High-Definition Multimedia Interface” are trademarks, or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” is a trademark of Sony Corporation.

UniVolume

“UniVolume” is a trademark of Yamaha Corporation.

Available signal information

HDMI signal compatibility

■ Receivable audio signals

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray disc, HD DVD



- Refer to the supplied instruction manuals of the input source component, and set the component appropriately.
- When CPPM copy-protected DVD-Audio is played back, video and audio signals may not be output depending on the type of the DVD player.
- This unit is not compatible with HDCP-incompatible HDMI or DVI components. Refer to the supplied instruction manuals of HDMI or DVI components for HDCP compatibility.
- To decode audio bitstream signals on this unit, set the input source component appropriately so that the component outputs the bitstream audio signals directly (does not decode the bitstream signals on the component). Refer to the supplied instruction manuals for details.

■ Repeatable video signals ¹⁾

- This unit is compatible with the video signals of the following resolutions:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D video signal

Digital audio signal (optical/coaxial)

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.

1)

The compatible video signal is changed depending on the connected TV.

Using the supplied demonstration DVD

By playing back the supplied demonstration DVD, you can check the digital signals being input properly from the Blu-ray disc player through the digital connection (HDMI, optical, or coaxial) and experience this unit's multi-channel surround sound.

Playing back the demonstration DVD

- 1 Select input sources both on this unit and your TV so that audio signal of DVD is input to this unit and video signal is input to your TV.**

HDMI connection: On your TV, select this unit as the input source. On this unit, select the Blu-ray disc player as the input source.

Audio/Video connection: Select the Blu-ray disc player as the input source on both of your TV and this unit.

- 2 Load the demonstration DVD.**

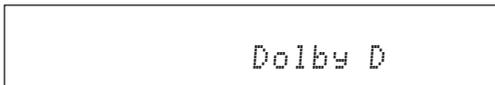
- 3 Select "Rain and Thunder" from the DVD menu.**

Display the DVD menu screen by using the remote control of the Blu-ray disc player and then playback "Rain and Thunder".

- 4 Press OPTION key on the remote control to display the option menu.**

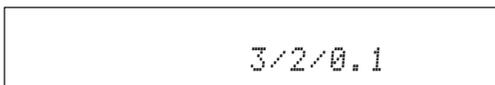
- 5 Press Δ/∇ key to select "Signal Info", and then press ENTER key.**

- 6 Check that "Dolby D" appears in the front panel display.**



If the "Dolby D" does not appear, the digital audio signal of the demonstration DVD is not input to this unit. Check the connections and settings of the Blu-ray disc player.

- 7 Press ∇ key and check that "3/2/0.1" appears in the front panel display.**



Note

"Dolby D" does not appear when the Blu-ray disc player is not playing back the demonstration DVD and the DVD menu screen is displayed.

- 8 Experience the Dolby Digital 5.1ch surround sound.**

The sound of rain and buzzing of cicadas are heard from all around the listening position.



Enjoy the surround sound in surround playback mode (p. 21).

If "Dolby D" does not appear

If "Dolby D" does not appear in the front panel display in step 6, check the followings.

Is the Blu-ray disc player connected to this unit using a digital cable?

You need to connect these components with digital cables (HDMI cable, optical cable, or coaxial cable) to playback 5.1-channel contents such as Dolby Digital.

Is an input source selected correctly on this unit?

Check that which input jack of this unit the Blu-ray disc player is connected to. Then check whether the name of input source displayed in the front panel display of this unit is the same as that of the input jack used.



If you connect the Blu-ray disc player to the HDMI IN 1 jack, when you select HDMI 1 as the input source, "HDMI 1" should be displayed.

Is digital audio output set correctly on the Blu-ray disc player?

HDMI connection: Set the digital audio output setting to "Auto" or "Bitstream".

Digital audio connection: Enable "Dolby Digital/DTS" or "Bitstream".



Refer to the owner's manual supplied with the Blu-ray disc player for the settings.

Index

Numerics

2ch	25
2-channel	25
3 Beam (3 Beam).....	24
5 Beam (5 Beam).....	24
5.1ch	23, 24, 25
5Beam+2 (5Beam Plus2).....	24
7.1ch	23, 24

A

Adaptive DRC	37
Advanced setup	41
Analog audio stereo pin cable	9
Angle to wall or corner.....	34
ARC.....	8
Audio output method.....	23
Audio select of HDMI input.....	38
AUTO LIP SYNC	36
Auto power down function.....	27
AUTO SETUP.....	15
AutoPowerDown.....	27

B

BEAM ADJUSTMENT	35
Beam optimization	11
BEAM OPTIMIZE ONLY.....	14
BEAM TRAVEL LENGTH.....	35
BEAM+SOUND OPTIMIZE.....	14
Before installing this unit	5
Bluetooth components.....	30
Bluetooth Wireless Audio Receiver.....	30
Blu-ray disc player	20

C

Cardboard microphone stand.....	11
Ch Out	23
Channel (ch).....	49
Channel output	25
CINEMA DSP	22
CINEMA DSP indicator.....	47
Compressed Music Enhancer.....	21

D

Decoder Mode	27
Deep Color.....	50
Digital audio pin cable.....	9
Digital Sound Projector.....	49
Dolby Digital.....	49

Dolby Digital Plus	49
Dolby Pro Logic IIX.....	50
Dolby TrueHD.....	21, 50
DTS.....	27, 50
DTS-HD High Resolution	46
DTS-HD High Resolution Audio	50
DTS-HD Master Audio.....	21, 50
Dynamic range control.....	37

E

Entertainment.....	23
Error buzzer sounds	13
Error message	13

F

F.DISPLAY SETUP	40
FOCAL LENGTH	35
Front panel	46
Front panel display	47

G

Game console.....	20
-------------------	----

H

HD audio signals.....	22
HDMI.....	50
HDMI cable	8
HDMI control	39
HDMI control function	18
Headphone	23, 26
HORIZONTAL ANGLE.....	35

I

IMAGE LOCATION	36
INPUT ASSIGNMENT.....	38
INPUT RENAME.....	39
INTELLIBEAM MIC jack	46
IntelliBeam microphone	11
Interior slide sheet.....	5
Interlock.....	29
iPhone	29
iPod	29

L

LANGUAGE SETUP.....	40
LFE	26, 36

M

MEMORY	16
Movie	22
MP3	21
Music	23
My Sur. (My Surround)	24

O

Optical cable	8, 9
Option menu	27
OSD SETUP	40

P

Pairing	30
Parallel to wall	34
PCM (Pulse Code Modulation)	50
PHONES jack	46
Power cable	8, 47

R

Rear panel	47
Registering HDMI components to TV	19
Remote control	48
Remote control sensor	46

S

Sampling frequency	22, 49
Sampling rate	21
Satellite/cable TV	9
SETTING PARAMETERS	34
Signal Info	28
SLEEP indicator	27, 47
Sleep timer	27
Sound optimization	11
SOUND OPTIMIZE ONLY	14
Sound Out	23
Sound out setting	37
St+3Beam (Stereo+3Beam)	24
St+3Beam2 (St+3Beam Plus2)	24
STATUS indicator	46
Stereo mode	21
Subwoofer	20, 21
Subwoofer settings	36
SUPPORT AUDIO	39
Sur.	23
Sur. Dec. Mode	27
Surround decoder	25
Surround mode	21

Surround sound	22
Sweet spot	35
System indicator	46

T

Tempered glass	5
Test tones	37
Tone control	36
TV	20

U

UNIT SETUP	40
UniVolume	21

V

Video pin cable	8
VOL indicator	20, 47
Volume	20
Volume balance	21
Volume Trim	27

W

Wireless System	29
WMA	21

X

x.v.Color	50
-----------------	----

Y

YBA-10	31
YDS-12	29
YID-W10	29

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.



For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Pb

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE CHANGÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE :

No. de série :

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

1 AVIS IMPORTANT : NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !

Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.

2 IMPORTANT : N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.

3 REMARQUE : Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe « B », telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en « ÉTEIGNANT » et en « RALLUMANT » le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Electronics Corp., États-Unis, 6660 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
À l'arrière : 5 cm
Sur les côtés : 5 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil, qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur tant que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figure une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 19 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
- 20 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». Dans cet état, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

REMARQUES

- Les haut-parleurs de l'unité utilisent des aimants. Ne placez pas d'objets sensibles au magnétisme comme un téléviseur à écran cathodique, une horloge, des cartes de crédit, des disquettes etc. sur le dessus du meuble.
- Si l'unité est placée à proximité d'un téléviseur à écran cathodique, il peut y avoir distorsion de l'image ou du son. Dans ce cas, éloignez le téléviseur de l'unité.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

■ À l'attention des utilisateurs résidant au R.-U.:

Si les prises secteur de votre domicile ne conviennent pas à la fiche du câble livré avec cet appareil, coupez le câble à la base de la fiche et remplacez celle-ci par une fiche à 3 broches. Pour le détail, voyez les instructions ci-après.

Remarque

Il convient de détruire la fiche après l'avoir séparée du câble, car ses fils mis à nus pourraient poser un danger si la fiche était branchée à une prise alimentée.

■ Instructions spéciales concernant le modèle pour le R.-U.

IMPORTANT

CODES DE COULEUR DES FILS DU CÂBLE D'ALIMENTATION:

Bleu: CONDUCTEUR NEUTRE

Brun: CONDUCTEUR DE PHASE

Comme la couleur des fils du câble d'alimentation de cet appareil peut ne pas correspondre aux repères de couleur identifiant les bornes de votre fiche, veuillez procéder comme suit:

Le fil BLEU doit être branché à la borne repérée par la lettre N ou la couleur NOIRE. Le fil BRUN doit être branché à la borne repérée par la lettre L ou la couleur ROUGE.

Assurez-vous bien qu'aucune des âmes n'est connectée à la borne de la terre de la fiche à trois broches.

■ Remarques à propos des télécommandes et piles

- Ne renversez aucun liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne laissez pas et ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - endroits très humides, par exemple près d'une baignoire
 - endroits très chauds, par exemple près d'un poêle ou d'un appareil de chauffage
 - endroits très froids
 - endroits poussiéreux
- N'exposez pas le capteur de télécommande de ce système à la lumière directe du soleil ou à une lampe fluorescente à onduleur.
- Si les piles sont vieilles, la portée de la télécommande risque de diminuer considérablement. Le cas échéant, remplacez les piles le plus rapidement possible par deux piles neuves.
- Changez toutes les piles dans les cas suivants :
 - lorsque la portée de la télécommande diminue ou lorsque le témoin de transmission ne s'allume plus.
- N'utilisez pas à la fois des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez les instructions de l'emballage, car ces types de piles peuvent être de forme et de couleur différentes.
- Des piles épuisées risquent de fuir. En cas de fuite, jetez les piles immédiatement. Évitez de toucher le liquide qui a fui et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements, etc. Nettoyez soigneusement le logement d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations locales en vigueur.

Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



Ce que vous permet de faire ce système

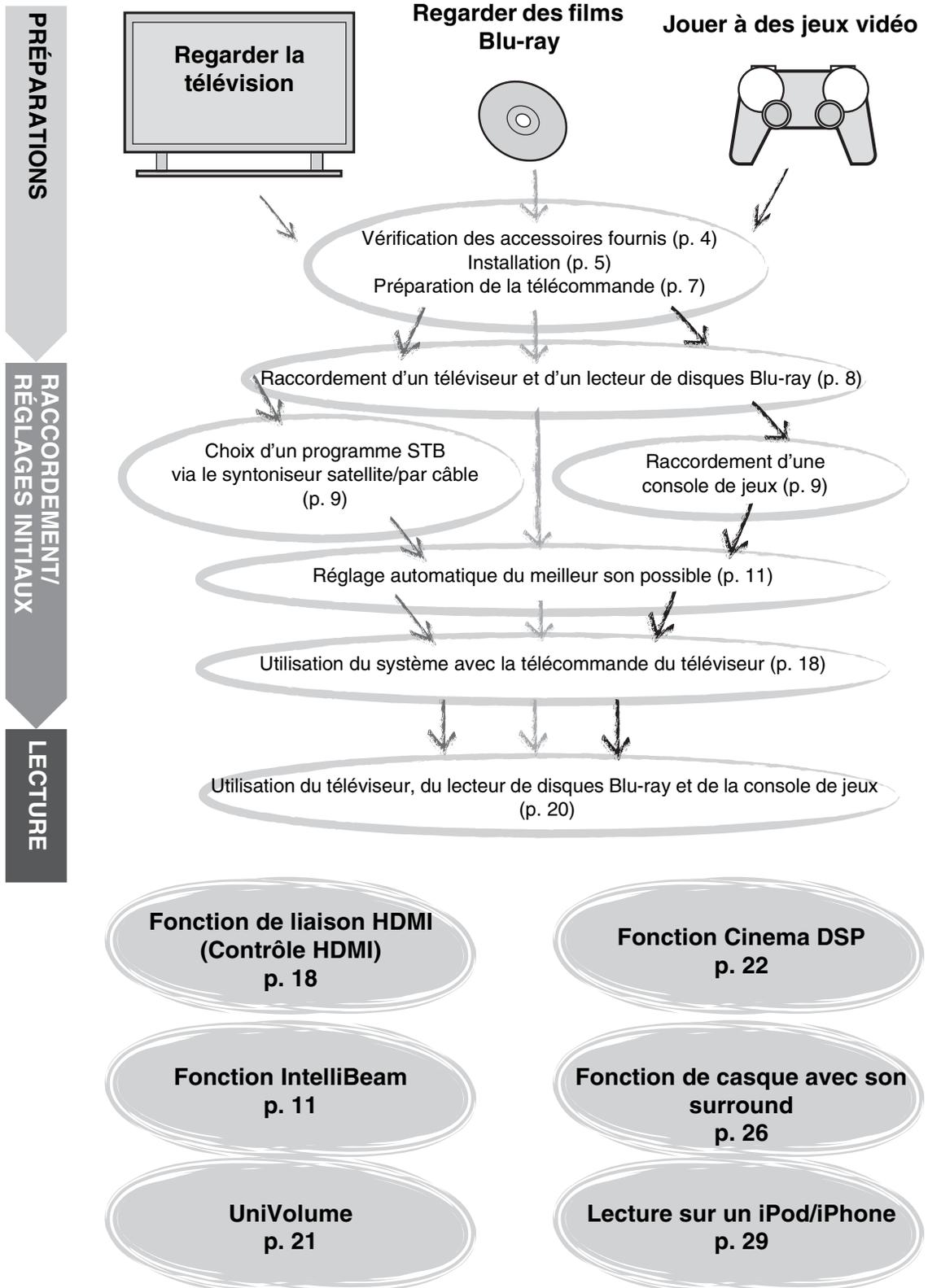


Table des matières

PRÉPARATIONS

Mise en route.....	4
Accessoires fournis.....	4

RACCORDEMENT/RÉGLAGES INITIAUX

Installation.....	5
Préparation de la télécommande.....	7
Raccordements.....	8
Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray.....	8
Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur.....	9
Réglages initiaux.....	10
Sélection de la langue d'affichage des menus.....	10
Réglage automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam).....	11
Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur.....	18

LECTURE

Fonctions de lecture.....	20
Procédure de base pour la lecture.....	20
Réglage personnalisé du son.....	21
Commutation du son stéréo/surround.....	21
Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (optimiseur de musique compressée).....	21
Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume).....	21
Réglage de la balance du son.....	21
Restitution d'un son surround réaliste (CINEMA DSP).....	22
Changement du type de sortie audio pour la lecture surround.....	23
Réglage du décodeur surround.....	25
Utilisation de fonctions utiles.....	26
Écoute avec un casque.....	26
Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique.....	27
Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options).....	27
Lecture sur un iPod/iPhone.....	29
Lors de l'utilisation de la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option).....	29
Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option).....	29
Lecture sur des appareils Bluetooth.....	30
Couplage.....	30
Connexion.....	31

CONFIGURATION

Menu installation.....	32
Procédure d'installation.....	32
Liste du menu installation.....	33
Installation manuelle.....	34
Instal. paramètres.....	34
Ajust. faisceaux.....	35
Localisation image.....	36
Contrôle tonalité.....	36
Contrôle tonalité.....	36
Réglages du caisson de basse.....	36
Commande du retard audio.....	36
Contrôle dynamique.....	37
Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai.....	37
Réglage du signal de sortie.....	37
Configuration de la sortie des faisceaux acoustiques.....	37
Affectation de l'entrée.....	38
Affectation de l'entrée.....	38
Renommer entrée.....	39
Configuration de la fonction HDMI.....	39
Réglages affichage.....	40
Configuration avancée.....	41

GUIDE DE DÉPANNAGE

Guide de dépannage.....	42
-------------------------	----

À PROPOS DE CE SYSTÈME

Commandes et fonctions.....	46
Glossaire.....	49
Caractéristiques techniques.....	51
Utilisation du DVD de démonstration fourni.....	53
Index.....	54

À propos de ce manuel

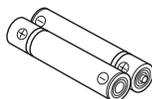
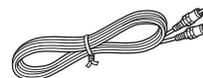
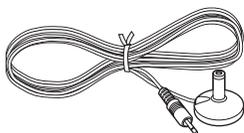
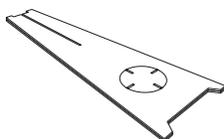
- Dans ce manuel, les opérations qui peuvent être effectuées avec les touches de la face avant et les touches de la télécommande sont expliquées avec les touches de la télécommande.
- Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Les remarques contiennent d'importantes informations et des instructions d'utilisation.
- Ce mode d'emploi a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. La présentation et les caractéristiques ont pu être modifiées, notamment en vue d'une amélioration. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'appareil, ce dernier prime.
- La lettre de l'alphabet (par exemple, **A**) renvoie à la ou aux touches de la télécommande indiquées sur la figure de la page de gauche.

Mise en route

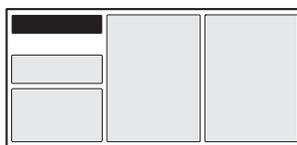
Accessoires fournis

Avant de procéder au montage et au raccordement de l'appareil, vérifiez que vous disposez de tous les accessoires suivants.¹⁾

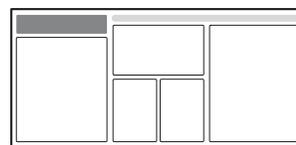
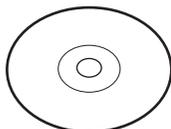
Télécommande

Pile (x 2)
(AA, R6, UM-3)Câble à fibre optique
(1,5 m)Câble audionumérique
à fiches (1,5 m)Câble vidéo à fiches
(pour l'affichage du
menu et de l'iPod vidéo)
(1,5 m)Microphone IntelliBeam
(x 1) (6 m)Pied de microphone en
carton (x 1)

Guide d'installation



Guide de référence rapide

DVD de démonstration
(voir p. 53)Mode d'emploi
(ce manuel)

Système principal



Vous devez monter le système avant de l'utiliser. Vérifiez que les éléments suivants se trouvent dans l'emballage, car ils sont nécessaires au montage. Consultez le guide d'installation pour obtenir de plus amples informations sur les procédures d'installation.

- Système principal
- Étagère
- Panneau inférieur
- Panneau supérieur en verre
- Chevilles
- Grandes vis M5 x 30 mm
- Pièces de fixation
- Panneaux arrière (gauche et droit)
- Pieds
- Panneau arrière central
- Supports
- Petites vis M4 x 10 mm
- Rondelles

1)

Selon le type de raccordement, il est possible que vous n'ayez pas besoin des câbles fournis.

Installation

Une fois le système monté, placez-le à la position souhaitée. Consultez le guide d'installation fourni pour obtenir de plus amples informations sur le montage. Cette section décrit un emplacement d'installation adéquat pour ce système. Reportez-vous à la section « Remarques concernant l'installation » ci-dessous et placez le système au bon endroit.

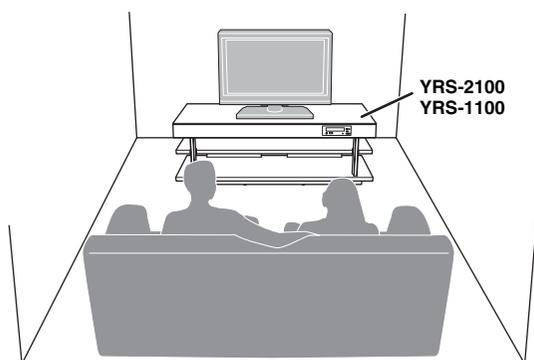
Remarques concernant l'installation

- Installez votre téléviseur en suivant les instructions du fabricant afin d'éviter qu'il ne bascule.
- Les enceintes du téléviseur sont dotées d'aimants. Veillez à ne placer aucun objet sensible au magnétisme dessus (montres, cartes de crédit, disquettes, etc.).
- Lorsque vous placez le système à proximité d'un téléviseur à tube cathodique, il est possible que le son ou l'image se détériore.

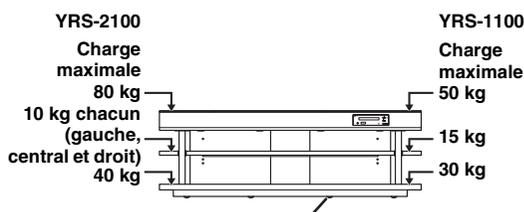
Attention : Maniement du verre trempé

Le panneau supérieur est fabriqué en verre trempé pour plus de résistance et de sécurité. Par ailleurs, un film de sécurité a été appliqué au verre trempé pour offrir une protection supplémentaire contre les accidents pouvant se produire suite à la rupture du verre. Si vous ne maniez pas le verre correctement, il risque néanmoins de se briser ; des fragments de verre pourraient voler en éclats et vous pourriez vous blesser. Veillez à respecter les précautions suivantes :

- Évitez les chocs violents (par exemple, ne posez pas brusquement des objets sur le verre).
- Évitez de poser des objets tranchants sur le verre.
- Si le verre trempé se raye, il peut à tout moment se rompre. Si vous vous apercevez que le verre est rayé, remplacez-le immédiatement.
- Ne décollez pas l'autocollant d'avertissement du verre.



- Installez le système au centre des murs gauche et droit.
- La position d'écoute (canapé, etc.) doit se situer au centre du système.
- La distance entre la position d'écoute et le système doit être supérieure à 1,8 m.



Revêtement intérieur

Un revêtement intérieur spécial appliqué sous le meuble permet de déplacer le système facilement. Pour ne pas endommager le sol, dépoussiérez et lavez le sol avant de déplacer le meuble.

Avant d'installer le système

Ce système crée un son surround en réfléchissant les faisceaux sonores des murs de la pièce d'écoute. Les effets du son surround produits par ce système peuvent être insuffisants si ce dernier est installé dans les endroits suivants.

- Pièces dont les murs ne réfléchissent pas correctement les faisceaux sonores
- Pièces dont les murs absorbent le son
- Pièces dont les dimensions sont en dehors des plages suivantes : L (3 à 7 m) × H (2 à 3,5 m) × P (3 à 7 m)
- Pièces dont la distance entre la position d'écoute et le système est inférieure à 1,8 m
- Pièces dans lesquelles des objets, notamment certains meubles, peuvent empêcher le réfléchissement des faisceaux sonores
- Pièces où la position d'écoute est trop proche des murs
- Pièces où la position d'écoute ne se trouve pas en face du système

■ My Surround

Dans une pièce telle que celle illustrée ci-dessus, vous pouvez obtenir des effets sonores surround intenses grâce à My Surround (☞ p. 24).

Installation du système

Ce système émet des faisceaux sonores, tel que décrit dans les illustrations ci-dessous. Installez-le de façon à ce qu'aucun obstacle, notamment des meubles, n'entrave le réfléchissement de ces faisceaux. Dans le cas contraire, il est probable que vous ne puissiez obtenir aucun effet sonore surround.

Vous pouvez installer le système parallèle au mur ou en angle.

Installation parallèle

Installez le système exactement au centre du mur, en le mesurant depuis les angles gauche et droit.

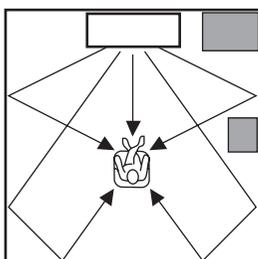
Installation en angle

Installez le système dans un angle à 40° ou 50° par rapport aux murs adjacents.

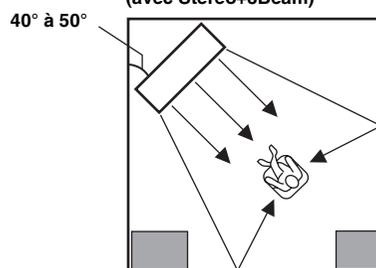


Objet, par exemple un meuble

Installation parallèle
(avec 5Beam)



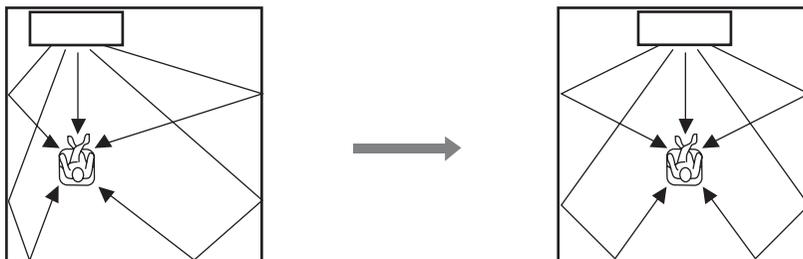
Installation en angle
(avec Stéréo+3Beam)



Exemples d'installation

Installation parallèle

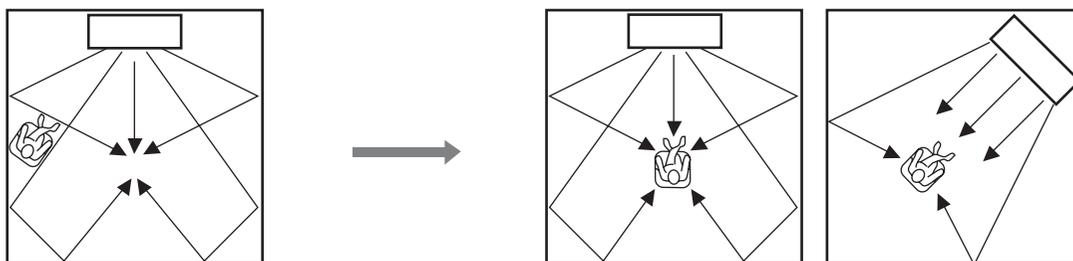
Installez le système le plus près possible du centre du mur.



Installation idéale

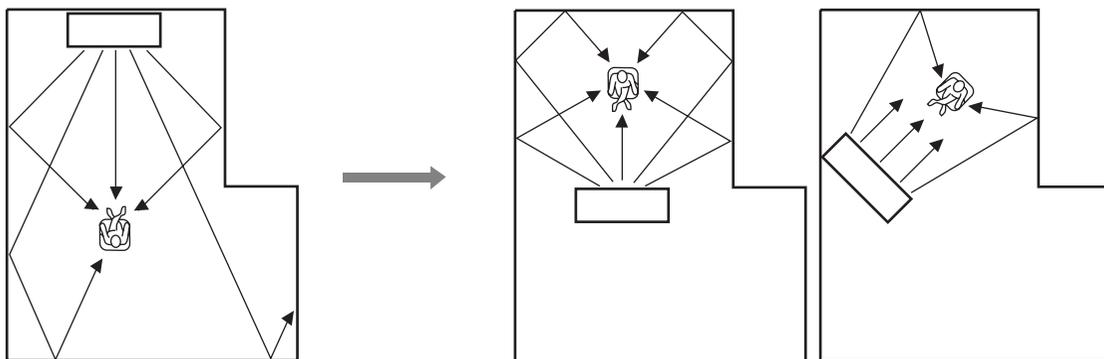
Installez le système le plus près possible de l'avant de votre position d'écoute normale.

La distance entre la position d'écoute et le système doit être supérieure à 1,8 m.



Installation dans une pièce non carrée

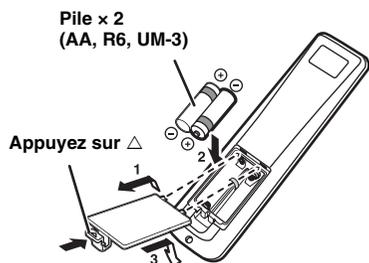
Installez ce système de sorte que les faisceaux sonores puissent se réfléchir sur les murs.



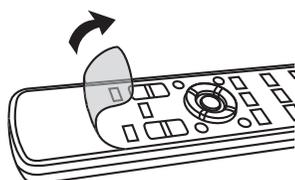
Préparation de la télécommande

Avant d'insérer les piles ou d'utiliser la télécommande, lisez les précautions relatives à la télécommande et aux piles à la section « ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIV AVANT D'UTILISER L'APPAREIL. ».

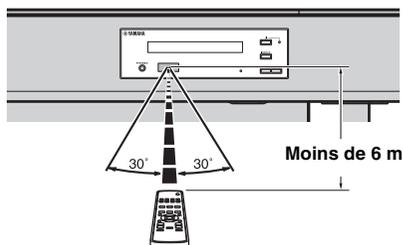
Insertion des piles



Retirez la feuille protectrice avant d'utiliser la télécommande.



Portée



Raccordements

- Ne branchez pas le câble d'alimentation tant que tous les câbles ne sont pas raccordés.
- Lorsque vous insérez la fiche, ne forcez pas dessus. Vous risquez en effet d'endommager la fiche et/ou la borne.

Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray

Raccordez les câbles dans l'ordre suivant.

1 Câble HDMI (en option)

Ce câble permet de diffuser les signaux audio/vidéo numériques du lecteur de disques Blu-ray sur ce système.

2 Câble HDMI (en option)

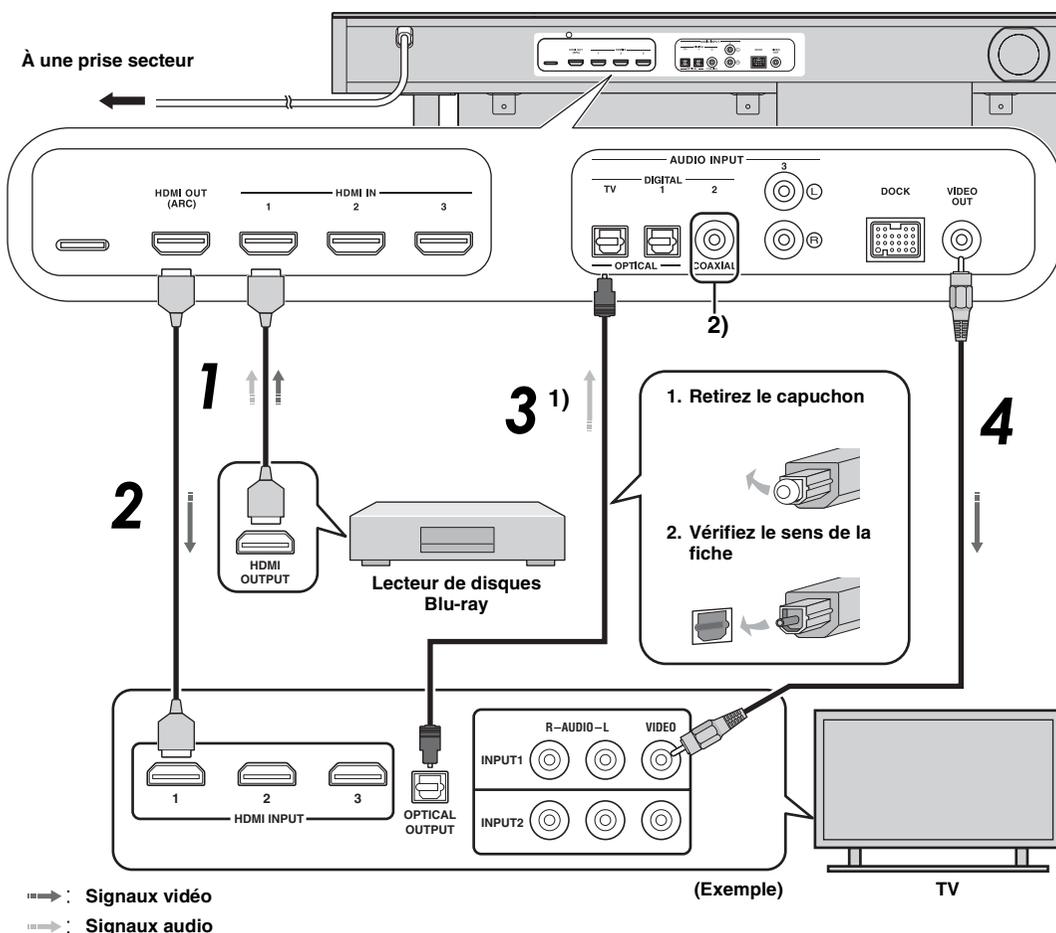
Ce câble permet de diffuser les signaux vidéo numériques du disque Blu-ray sur le téléviseur.

3 Câble à fibre optique (fourni)

Ce câble permet de diffuser le son numérique du téléviseur sur ce système.

4 Câble vidéo à fiches (fourni)

Ce câble permet d'afficher le menu installation des modèles YRS-2100/YRS-1100 sur le téléviseur.



1)

Téléviseur compatible ARC (Audio return channel, canal de retour audio)

- Raccordez le câble HDMI à la borne compatible avec le canal de retour audio (borne portant la mention « ARC ») du téléviseur. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de raccorder un câble à fibre optique.
- Activez la fonction de contrôle HDMI de ce système (☞ p. 39).

Qu'est-ce que le canal de retour audio (ARC) ?

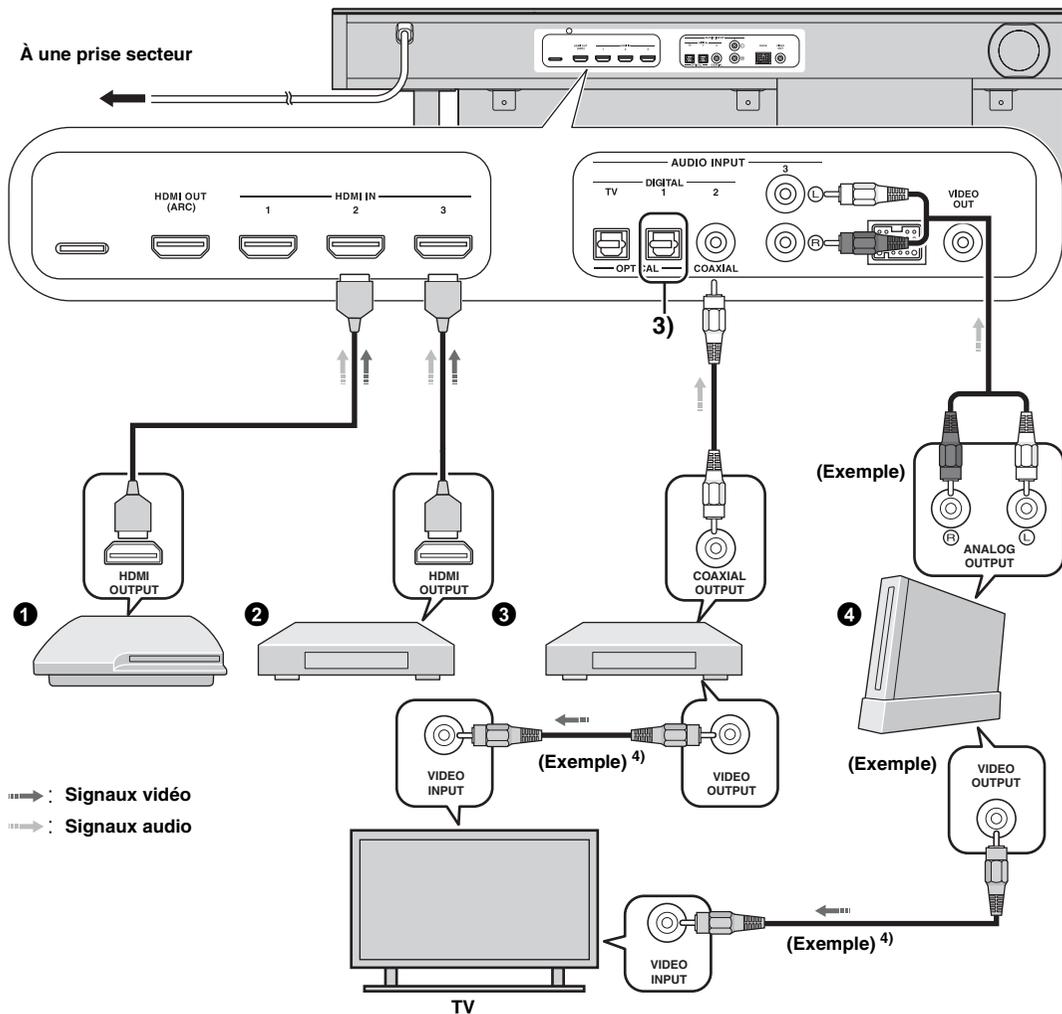
Une fonction transmet le signal audionumérique provenant d'un téléviseur à ce système via un câble HDMI. Grâce à cette fonction, il n'est pas nécessaire d'utiliser un câble audionumérique à fiches pour relier le téléviseur à ce système.

2)

Selon le réglage, il est possible de sélectionner HDMI pour le signal vidéo et le son optique numérique, le son numérique coaxial ou le son analogique. Reportez-vous à la section « Affectation de l'entrée (☞ p. 38) ».

Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur

Périphérique externe supplémentaire (exemple)	Câble de raccordement
❶ Console de jeux compatible HDMI	Câble HDMI (en option)
❷ TV satellite/par câble (compatible HDMI)	Câble HDMI (en option)
❸ TV satellite/par câble (non compatible HDMI)	Câble audionumérique à fiches (fourni) ⁴⁾
❹ Console de jeux non compatible HDMI	Câble audio analogique stéréo à fiches (en option) ⁴⁾



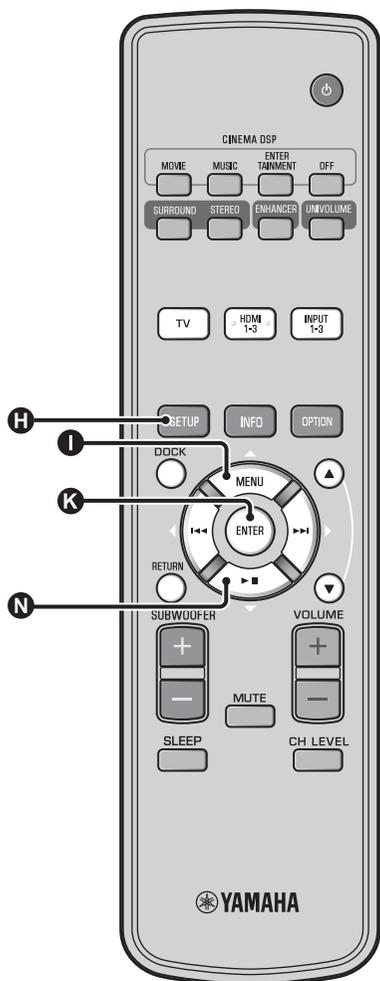
3) 📡

Les autres périphériques munis d'une prise de sortie optique numérique doivent être raccordés à la prise d'entrée optique numérique de ce système à l'aide d'un câble à fibre optique.

4) 📡

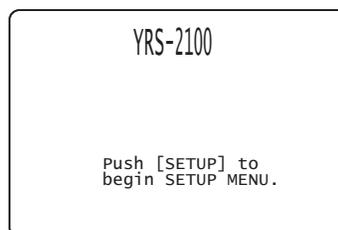
Pour raccorder une console de jeux ou un syntoniseur au téléviseur, vous devez vous procurer des câbles vidéo à fiches supplémentaires (en option).

Réglages initiaux



Sélection de la langue d'affichage des menus

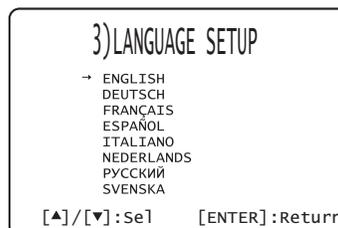
- 1 Mettez le système et le téléviseur sous tension.
- 2 Sélectionnez « VIDEO INPUT 1 (exemple) » comme entrée du téléviseur.



(exemple)

Vérifiez que l'écran initial est affiché. ¹⁾

- 3 Maintenez enfoncée la touche **H** SETUP jusqu'à ce que le menu « LANGUAGE SETUP » s'affiche sur l'écran du téléviseur.



- 4 Appuyez sur **I**▲/**N**▼ pour sélectionner la langue de votre choix, puis appuyez sur **K** ENTER.

Paramètres disponibles : ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA
Réglage initial: English



Si l'écran n'est pas affiché

Vérifiez les points suivants.

- La prise d'entrée du téléviseur et la prise de sortie vidéo du système sont reliées.
- L'entrée du téléviseur est réglée sur « VIDEO INPUT 1 (exemple) ».

Réglage automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam)

Ce système crée un champ sonore en réfléchissant les faisceaux sonores des murs de la pièce d'écoute et en améliorant la cohésion de toutes les voies. Vous devez régler l'angle des faisceaux comme vous ajusteriez la position des enceintes d'un système acoustique classique pour que ce système restitue le meilleur son possible. L'optimisation des faisceaux et l'optimisation du son sont obtenues à l'aide du microphone IntelliBeam fourni. Vous évitez ainsi les réglages d'enceintes fastidieux nécessitant une bonne ouïe, et obtenez des réglages des faisceaux sonores bien plus précis et adaptés à chaque environnement d'écoute. Ces deux fonctions sont appelées « IntelliBeam ».

Optimisation des faisceaux :

Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute.

Optimisation du son :

Cette fonction permet d'optimiser le retard, le volume et la qualité des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute.

Ce système effectue ces deux optimisations automatiques avec l'aide du microphone IntelliBeam fourni. 2)

Remarque

- Il est possible que la procédure d'installation automatique ne s'exécute pas correctement si vous installez le système dans l'une des pièces décrites à la section « Installation du système » de la page 6. Le cas échéant, procédez à l'installation manuelle (p. 14) pour définir manuellement les paramètres correspondants.
- Ne raccordez pas le microphone IntelliBeam à un prolongateur, car l'optimisation du son risque de manquer de précision.
- Après avoir terminé la procédure d'installation automatique, n'oubliez pas de débrancher le microphone IntelliBeam.
- Le microphone IntelliBeam est sensible à la chaleur.
 - Conservez le microphone IntelliBeam à l'abri des rayons du soleil.
 - Ne posez pas le microphone IntelliBeam sur le système.

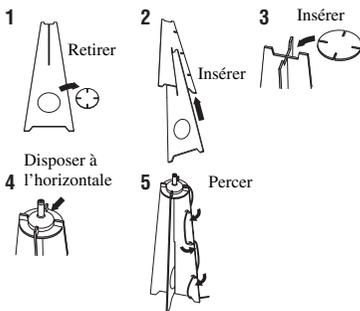
Installation du microphone IntelliBeam

Suivez les étapes ci-dessous pour raccorder le microphone IntelliBeam au système et pour le placer au bon endroit.

1 Placez le microphone IntelliBeam sur une surface plane à l'emplacement d'écoute habituel.

Servez-vous du pied de microphone en carton fourni ou d'un trépied pour placer le microphone IntelliBeam à la hauteur correspondant à vos oreilles lorsque vous êtes assis à votre position d'écoute.

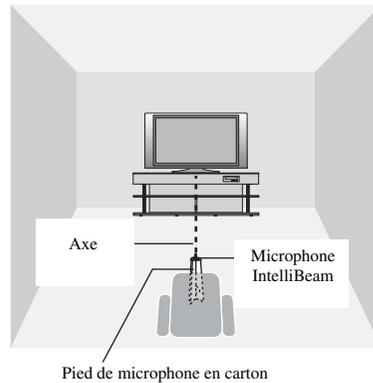
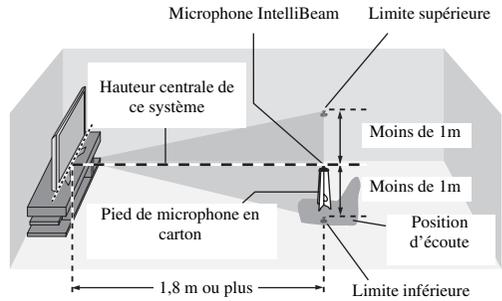
Assemblage du pied de microphone en carton fourni



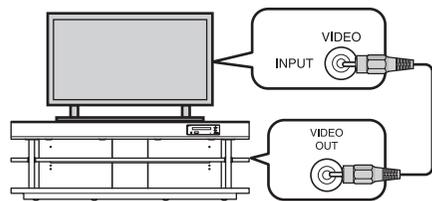
2)

- L'écran « Optimisation son+faisceaux » s'affiche automatiquement lors du raccordement du microphone IntelliBeam. Vous pouvez sélectionner « Optimisation faisceaux » ou « Optimisation son » dans le menu installation (p. 14).

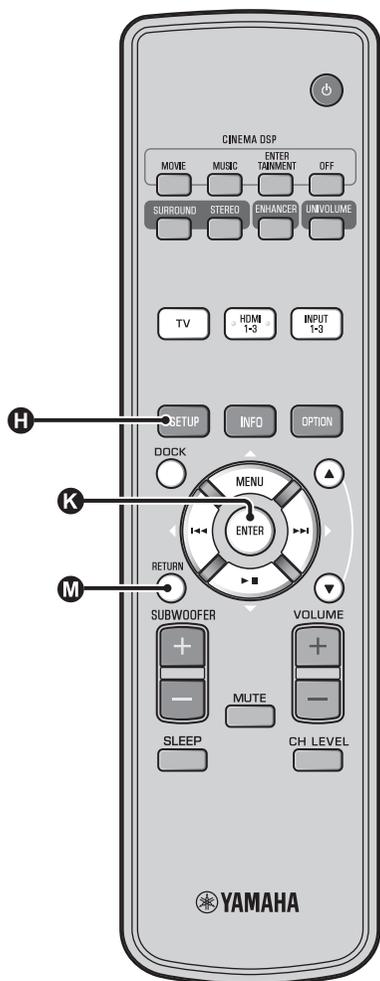
Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre le microphone IntelliBeam et les murs dans la pièce d'écoute, car cela risque d'empêcher le réfléchissement des faisceaux acoustiques. Néanmoins, tout objet en contact avec les murs sera considéré comme partie saillante de ces derniers.



2 Assurez-vous que le câble vidéo à fiches fourni est raccordé et qu'aucun écouteur n'est branché.



- Les données définies automatiquement peuvent être enregistrées dans la mémoire système (p. 16). Vous pouvez enregistrer plusieurs données en fonction de la pièce d'écoute et modifier le réglage en conséquence.



Utilisation de la fonction Installation automatique (IntelliBeam)

❗ Remarque

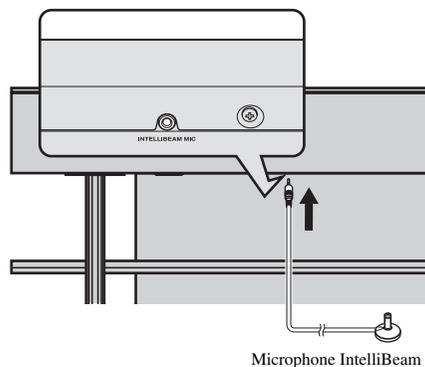
- Il est normal que des tonalités d'essai puissantes soient émises pendant la procédure d'installation automatique. Assurez-vous qu'aucun enfant n'est présent dans la pièce pendant la procédure d'installation automatique.
- La pièce doit être aussi calme que possible. Pour obtenir des mesures plus précises, éteignez les appareils électriques bruyants, tels que les climatiseurs.
- Si vous avez des rideaux dans votre pièce d'écoute, nous vous conseillons de procéder de la façon suivante.
 - 1 Ouvrez les rideaux pour améliorer la réflexion du son.
 - 2 Exécutez la fonction « Optimisation faisceaux ».
 - 3 Fermez les rideaux.
 - 4 Exécutez la fonction « Optimisation son ».

1 Mettez le système et le téléviseur sous tension.

2 Sélectionnez « VIDEO INPUT 1 (exemple) » comme entrée du téléviseur.

3 Raccordez le microphone IntelliBeam fourni à la prise INTELLIBEAM MIC.

La prise se trouve en dessous de l'appareil principal.



Microphone IntelliBeam

1) ☀️

Lorsque vous appuyez sur la touche **M** RETURN, le menu installation s'affiche.

Appuyez sur plusieurs fois sur la touche **H** SETUP pour afficher à nouveau l'écran du menu, puis sélectionnez « Installation automatique » → « Optimisation son+faisceaux ».

Si l'écran n'est pas affiché

Vérifiez les points suivants.

- La prise d'entrée du téléviseur et la prise de sortie vidéo du système sont reliées.
- L'entrée du téléviseur est réglée sur « VIDEO INPUT 1 (exemple) ».

2) ☀️

La fonction « Optimisation son+faisceaux » est automatiquement sélectionnée. Si vous activez soit la fonction « Optimisation faisceaux » soit la fonction « Optimisation son », reportez-vous à la section « Installation automatique via le menu installation (p. 14) ».

3) ☀️

- Attendez à l'extérieur de la pièce pendant la procédure d'installation automatique.
- La procédure d'installation automatique prend environ 3 minutes.
- Pour annuler la procédure d'installation automatique après son lancement, appuyez sur la touche **M** RETURN.

L'écran ci-dessous apparaît après la connexion du microphone IntelliBeam au système. ^{1) 2)}

Installation automatique

Veuillez connecter le micro et l'installer à plus de 1.8m du projecteur de son, centré par rapport au point d'écoute

Appuyez sur [ENTER] et quittez la pièce durant 3 Min

[ENTER] : Démar. [RETURN]:Retour

❗ Remarque

Le réglage optimal peut ne pas être obtenu si vous restez dans la pièce. Préparez-vous à quitter la pièce dans les 10 secondes après avoir appuyé sur la touche **Ⓚ ENTER** à l'étape 4.

4 Appuyez sur la touche **Ⓚ ENTER pour démarrer la procédure d'installation automatique, puis quittez la pièce dans les 10 secondes. ³⁾**

L'écran d'installation change automatiquement au cours de la procédure d'installation automatique.

Installation automatique

Début du réglage dans 10 sec.
Veuillez sortir de la pièce.

[RETURN]:Annulation

↓ (Après 3 min.)

Affichage résultat

Mesures effectuées.

Mode faisceaux: 5Beam/Plus2
Caisson basse : Oui

[ENTER]:Validation
[RETURN]:Supprimer

Une fois la procédure d'installation automatique terminée, un carillon retentit. ⁴⁾

5 Appuyez sur la touche **Ⓚ ENTER pour valider les résultats. ⁵⁾**

Les résultats de la mesure sont mis en mémoire.

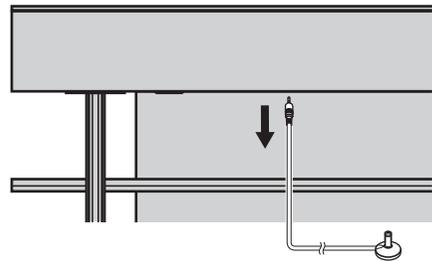
Installation Auto effectuée

SVP retirez le micro du l'projecteur de son et de la position d'écoute.

6 Débranchez le microphone IntelliBeam.

L'écran initial s'affiche. ⁶⁾

Conservez le micro IntelliBeam dans un lieu sûr.



Les résultats de la mesure sont enregistrés dans la mémoire interne du système jusqu'à ce que vous relanciez la procédure d'installation automatique ou que vous configuriez les réglages manuellement. Vous pouvez enregistrer plusieurs résultats de mesure à l'aide de la fonction de mise en mémoire (☞p. 16).

4) ☞

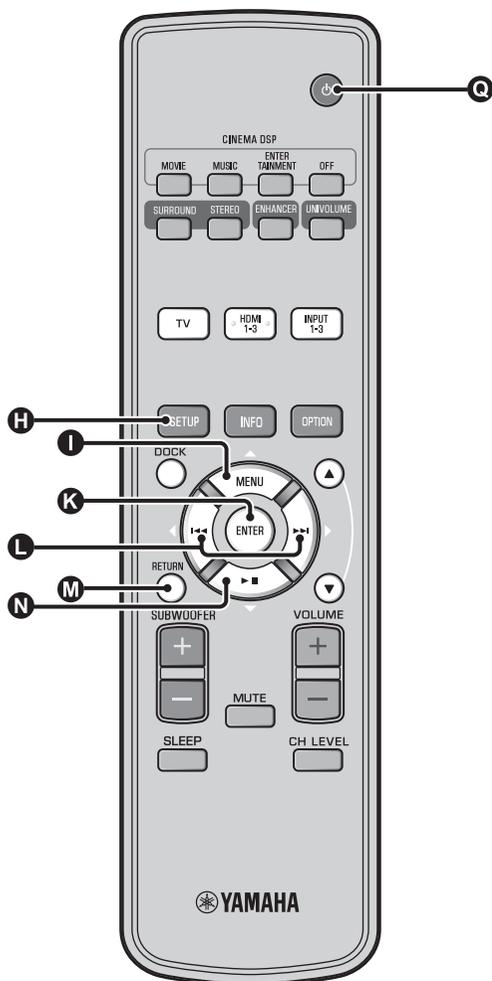
- Si une erreur se produit, un signal sonore retentit et un message d'erreur s'affiche. Pour plus de détails sur les messages d'erreur, reportez-vous à la section « Messages d'erreur relatifs à l'installation automatique » (☞p. 15).
- Si l'indication « Mesure environnement:Échec » s'affiche, reportez-vous à la section « Messages d'erreur relatifs à l'installation automatique » (☞p. 15), appuyez sur la touche **Ⓚ RETURN**, puis relancez la procédure d'installation automatique.
- Selon l'environnement de votre pièce d'écoute, l'angle des faisceaux des canaux avant gauche et droit et celui des canaux surround gauche et droit peuvent avoir la même valeur même si « Mode faisceaux:5 Beam » s'affiche.

5) ☞

Si vous ne souhaitez pas appliquer les résultats, appuyez sur **Ⓚ RETURN**.

6) ☞

Lorsque vous lancez la procédure d'installation automatique à partir du Menu installation, l'écran de sélection du Menu installation apparaît.



■ Installation automatique via le menu installation

- 1** Installez le microphone IntelliBeam et appuyez sur la touche **H** **SETUP**.
- 2** Appuyez sur **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner « Installation automatique », puis appuyez sur la touche **K** **ENTER**.
- 3** Appuyez sur **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner l'un des éléments suivants, puis appuyez sur la touche **K** **ENTER**.

Sélectionnez une fonction :

« Optimisation son+faisceaux » (optimisation des faisceaux et optimisation du son)

Nous vous recommandons de sélectionner cette fonction d'optimisation lorsque vous effectuez les réglages pour la première fois.

Cette fonction dure environ trois minutes.

« Optimisation faisceaux » (Optimisation des faisceaux uniquement)

Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux seulement en fonction de votre environnement.

Cette fonction dure environ une minute.

« Optimisation son » (Optimisation du son uniquement)

Cette fonction permet d'optimiser le retard, le volume et la qualité des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute. Vous devez optimiser l'angle des faisceaux à l'aide de la fonction « Optimisation faisceaux » avant d'utiliser la fonction « Optimisation son ». Il est conseillé de sélectionner cette fonction dans les situations suivantes:

- Si vous avez ouvert ou fermé les rideaux de votre pièce avant d'utiliser le système
- Si vous avez réglé l'angle des faisceaux manuellement.

Cette fonction dure environ deux minutes.

- 4** Raccordez le microphone IntelliBeam au système après l'affichage de l'écran « Installation automatique ».

Pour plus d'informations sur l'installation et le raccordement du microphone IntelliBeam, reportez-vous à la section « Installation du microphone IntelliBeam (p. 11) ».

! Remarque

Le réglage optimal peut ne pas être obtenu si vous restez dans la pièce. Préparez-vous à quitter la pièce dans les 10 secondes après avoir appuyé sur la touche **K** **ENTER** à l'étape 4.

- 5** Répétez les étapes 4, 5 et 6 de la section « Utilisation de la fonction Installation automatique (IntelliBeam) (p. 13) ».

- 6** Une fois l'installation terminée, débranchez le microphone IntelliBeam.

■ Messages d'erreur relatifs à l'installation automatique

Si un message d'erreur s'affiche à l'écran de votre téléviseur, consultez la liste des messages d'erreur afin de résoudre le problème, puis suivez la procédure ci-après.

[Erreur E-1] : Appuyez sur la touche **K** ENTER pour relancer la procédure d'installation automatique. Ou appuyez sur la touche **L** ▷ pour poursuivre la mesure.

[Erreur E-7] : Appuyez sur la touche **Q** ⏻ pour mettre le système en mode veille, puis relancez la procédure d'installation automatique après avoir remis le système en marche.

Autres erreurs : Appuyez sur la touche **M** RETURN pour annuler l'opération, puis relancez la procédure d'installation automatique.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, effectuez le réglage manuellement dans « Menu installation » (p. 32).

Erreur E-1: SVP testez dans un environnement plus silencieux.	
Causes possibles	Actions correctives
Il y a trop de bruit dans la pièce.	La pièce doit être aussi calme que possible. Choisissez éventuellement une heure du jour plus calme, où le bruit extérieur est plus faible.

Erreur E-2 : SVP vérifiez le micro et réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Le microphone IntelliBeam n'est pas raccordé au système ou a été débranché pendant la procédure d'installation automatique.	Raccordez correctement le microphone IntelliBeam au système.

Erreur E-3 : Contrôle imprévu détecté. SVP réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
D'autres opérations ont été effectuées sur le système pendant la procédure d'installation automatique.	N'effectuez aucune opération au cours de la procédure d'installation automatiquement.

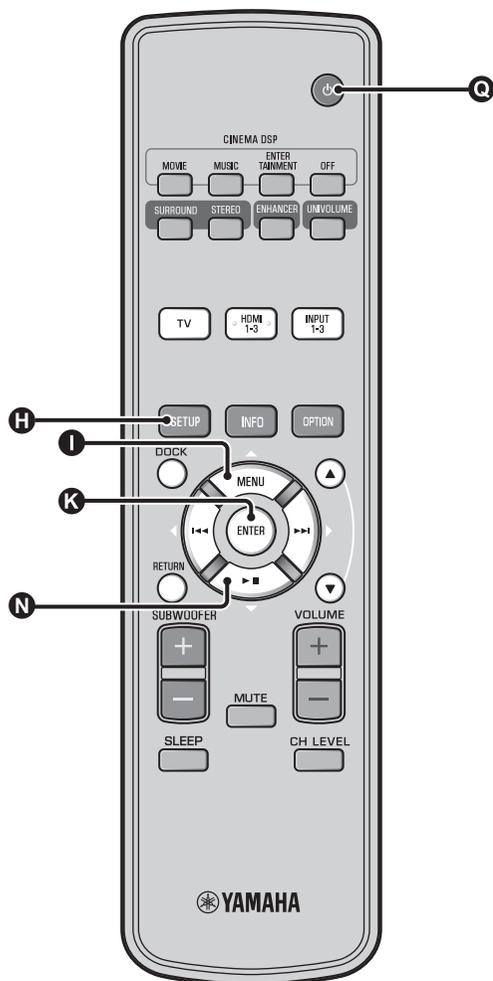
Erreur E-4 : Le micro doit être en face de l'projecteur de son ! SVP réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Le microphone IntelliBeam n'est pas placé en face du système.	Assurez-vous que le microphone IntelliBeam est bien placé en face du système.

Erreur E-5 : Veuillez vérifier la position du micro. Il doit être à plus de 1.8m du projecteur de son. SVP réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Le microphone IntelliBeam n'est pas placé à bonne distance du système.	Assurez-vous que le microphone IntelliBeam est placé à plus de 1,8 m de l'avant du système et à moins de 1 m verticalement de part et d'autre du centre du système.

Erreur E-6 : Niveau de volume attend trop faible. SVP vérifiez la position micro/connexion et réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Le microphone IntelliBeam ne peut pas capter le son produit par ce système, car le niveau sonore est trop faible.	Assurez-vous que le microphone IntelliBeam est bien raccordé au système et placé au bon endroit. Si le problème persiste, contactez le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Erreur E-7 : Erreur inattendue. Veuillez mettre l'appareil hors tension et réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Une erreur système s'est produite.	Appuyez sur la touche Q ⏻ pour mettre le système en mode veille, puis relancez la procédure d'installation automatique après avoir remis le système en marche.

Erreur E-8 : Les écouteurs sont connectés. Veuillez débrancher le casque et réessayez.	
Causes possibles	Actions correctives
Un casque est branché.	Débranchez le casque et réessayez.



Enregistrement de plusieurs résultats de mesure (fonction de mise en mémoire)

Vous pouvez sauvegarder les réglages de faisceaux et de sons effectués dans la mémoire système de l'appareil. Par exemple, certains réglages pourront être enregistrés pour différents environnements. À titre d'exemple, si un faisceau sonore rencontre un rideau avant d'atteindre la position d'écoute, l'intensité de ce faisceau sonore sera plus ou moins grande selon que le rideau est ouvert ou fermé.

Si vous avez des rideaux dans votre pièce d'écoute, nous vous conseillons de procéder de la façon suivante.

1. Ouvrez les rideaux, exécutez la fonction « Optimisation son+faisceaux » (☞ p. 14), puis sauvegardez les réglages dans « Mémoire 1 ».
2. Fermez les rideaux, exécutez la fonction « Optimisation son » (☞ p. 14), puis sauvegardez les réglages dans « Mémoire 2 ».

■ Sauvegarde des réglages

1 Appuyez sur la touche **H** SETUP.

2 Sélectionnez « Mémoire », puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

3 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner « Sauvegarder », puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

4 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner le numéro de mémoire souhaité, puis appuyez sur la touche **K** ENTER.¹⁾

Paramètres disponibles : Mémoire 1, Mémoire 2, Mémoire 3

L'indication « Sauvegarder mémoire 1 ? » s'affiche lorsque vous sélectionnez le numéro de mémoire.

5 Appuyez sur la touche **K** ENTER.

L'indication « Mémoire 1 sauvegardée... » s'affiche et le réglage est sauvegardé.

1) ☀

- Si des réglages système ont déjà été sauvegardés sous le numéro de mémoire sélectionné, ils seront remplacés par les nouveaux.
- La fonction de mise en mémoire n'est pas disponible lorsque vous réglez « MEMORY PROTECT » sur « ON » à la section ADVANCED SETUP (☞ p. 41).

■ Chargement des réglages

1 Appuyez sur la touche **H** SETUP.

2 Sélectionnez « Mémoire », puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

3 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner « Charger », puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

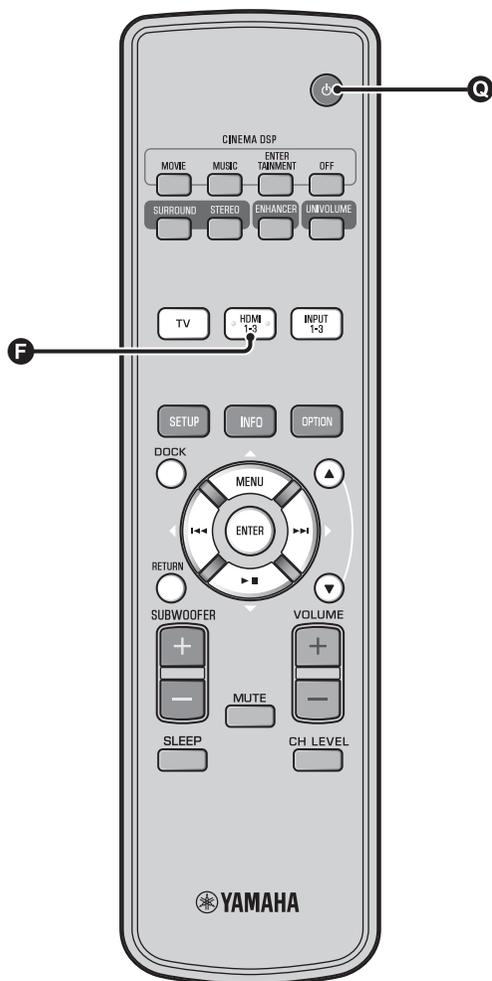
4 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner le numéro de mémoire à charger, puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

Paramètres disponibles : Mémoire 1, Mémoire 2, Mémoire 3

L'indication « Charger la mémoire 1 ? » s'affiche lorsque vous sélectionnez le numéro de mémoire.

5 Appuyez sur la touche **K** ENTER.

L'indication « Mémoire 1 chargée... » s'affiche et le réglage est chargé.

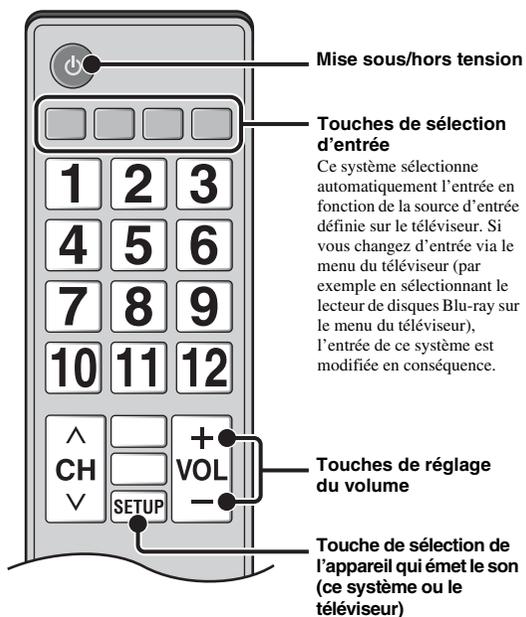


Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur

Qu'est-ce que la fonction de contrôle HDMI ?

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander ce système, à condition que le téléviseur prenne en charge cette fonction (par exemple, téléviseur REGZA Link) et soit raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système. ¹⁾

Télécommande du téléviseur (exemple)



1)

- Même si votre téléviseur est compatible avec la fonction de contrôle HDMI, il se pourrait que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour en savoir plus, voyez le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.
- Si vous utilisez la fonction HDMI pour raccorder ce système à un périphérique, notamment à un lecteur de disques Blu-ray compatible avec la fonction de contrôle HDMI, vous pouvez commander ce périphérique avec la fonction de contrôle HDMI.
- Nous vous conseillons d'utiliser des appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray/de DVD, etc.) du même fabricant.

Réglage de la fonction de contrôle HDMI

1 Mettez sous tension tous les appareils raccordés à ce système via la liaison HDMI.

2 Vérifiez tous les appareils raccordés via HDMI et activez la fonction de contrôle HDMI sur chacun d'eux.

Pour ce système, réglez « Contrôle HDMI » sur « On » (☞p. 39). ²⁾

Pour les autres appareils, consultez le mode d'emploi fourni avec chacun d'eux. ³⁾

3 Mettez le téléviseur hors tension puis de nouveau sous tension.

Enregistrement des équipements HDMI sur le téléviseur ⁴⁾

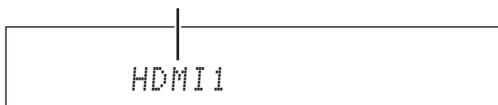
1 Sélectionnez ce système comme source d'entrée pour le téléviseur.

2 Mettez sous tension l'appareil compatible avec la fonction de contrôle HDMI (lecteur de disques Blu-ray, par exemple) raccordé à ce système.

3 Réglez la source d'entrée de ce système sur le lecteur de disques Blu-ray et vérifiez si l'image s'affiche correctement sur le lecteur.

Lorsque vous raccordez un lecteur de disques Blu-ray à la prise HDMI 1, appuyez une fois sur la touche de sélection d'entrée **F** pour afficher le diagramme suivant.

Nom de la source d'entrée



4 Vérifiez si la fonction de contrôle HDMI fonctionne correctement (mettez ce système sous tension ou réglez le volume à l'aide de la télécommande du téléviseur).

Si la fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas

Effectuez les vérifications suivantes :

- Vérifiez que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.
- Vérifiez que « Contrôle HDMI » (☞p. 39) est réglé sur « On » dans le menu installation.
- Vérifiez que la fonction de contrôle HDMI est activée sur le téléviseur. (Vérifiez également les réglages associés, tels que la fonction de synchronisation ou la priorité des enceintes.)

Si la fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas après avoir effectué les vérifications ci-dessus,

- Mettez ce système et le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Débranchez les câbles d'alimentation du téléviseur et de ce système, puis rebranchez-les.
- Après avoir sélectionné INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou DOCK, choisissez la même entrée pour le téléviseur et le système.

Changement de méthode de raccordement et des appareils raccordés

Lorsque vous utilisez d'autres appareils et les raccordez à d'autres prises, réinitialisez le système en suivant les procédures ci-après.

1 Désactivez la fonction de contrôle HDMI du téléviseur et du lecteur, mettez hors tension tous les appareils raccordés et effectuez les nouveaux raccordements.

2 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Réglage de la fonction de contrôle HDMI ».

2) ☞

• Le réglage par défaut est « Off ».

Lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « On » dans le menu installation,

- Même si vous appuyez sur la touche **☞** **☞**, le système ne s'éteint pas complètement et les signaux provenant de la prise HDMI IN sont reçus sur la prise HDMI OUT (ARC).
- Avant d'appuyer sur la touche **☞** **☞**, sélectionnez les sources d'entrée de votre choix raccordées à la prise HDMI IN (1 à 3).
- Selon le téléviseur, il est possible que certaines opérations, comme changer de chaîne, modifient le réglage des modes surround de ce système.

3) ☞

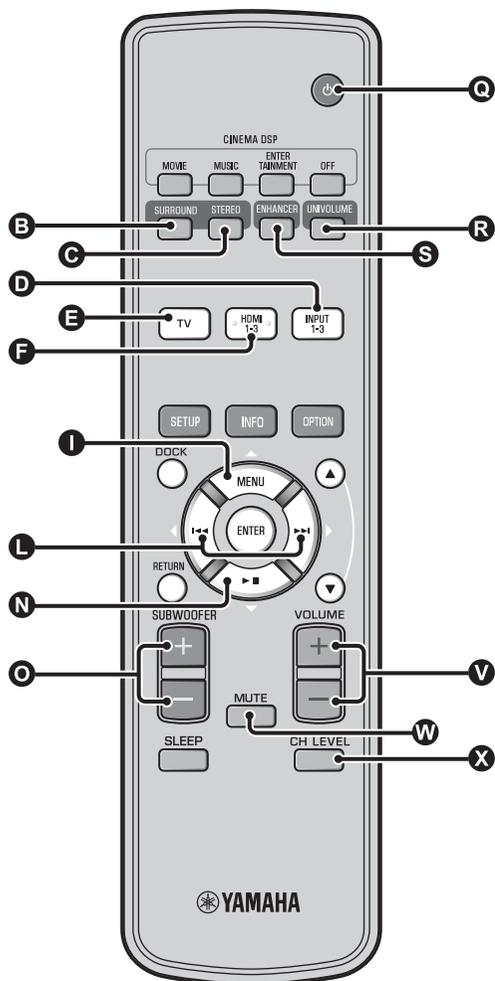
Exemple de réglages TV

- Dans le menu de configuration du téléviseur, sélectionnez « Réglage liaison » → « Réglage contrôle HDMI » (exemple), puis réglez la fonction « Contrôle HDMI » sur « On » (exemple).
- Les paramètres de type « Priorité enceintes » doivent être définis sur « Amplificateur AV ».

4) ☞

Sur certains appareils HDMI, il vous suffit de configurer la fonction de commande HDMI. L'enregistrement des appareils HDMI sur le téléviseur n'est pas nécessaire dans ce cas.

Fonctions de lecture

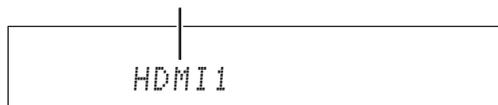


Procédure de base pour la lecture

- 1 Appuyez sur la touche **A** pour mettre ce système sous tension.
- 2 Mettez sous tension les appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray, console de jeux, etc.) raccordés à ce système.
- 3 Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez utiliser en appuyant sur la touche de sélection d'entrée (**D**, **E**, **F**) correspondant à la borne à laquelle est raccordé l'appareil externe.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur de disques Blu-ray raccordé à la prise HDMI IN 1, sélectionnez HDMI1 en appuyant sur la touche de sélection d'entrée **F**, comme indiqué ci-dessous.

Nom de la source d'entrée



- 4 Démarrez la lecture sur l'appareil sélectionné à l'étape 3.
- 5 Appuyez sur la touche **V** VOLUME +/- pour régler le volume. ^{1) 2) 3)}
Appuyez sur la touche **O** SUBWOOFER +/- pour régler le caisson de basse. ⁴⁾
- 6 Sélectionnez le mode surround ou le mode stéréo et réglez vos préférences sonores. (réf. p. 21)

Appuyez sur la touche **A** pour mettre ce système en mode veille.

1)

Lorsque le son est diffusé sur les enceintes du téléviseur et sur ce système, coupez le son du téléviseur.

2)

Pour couper le son

Appuyez sur la touche **W** MUTE. Lorsque la fonction de mise en sourdine est activée, le témoin VOL clignote sur l'afficheur de la face avant. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche **W** MUTE ou appuyez sur la touche **V** VOLUME +/-.

3) Remarque

Lorsque le son provenant de l'entrée HDMI IN est émis sur les enceintes du téléviseur, le niveau de volume ne change pas, même si vous appuyez sur la touche **V** VOLUME +/- ou sur la touche **W** MUTE.

4)

- Il est possible de régler le volume du caisson de basse de ce système indépendamment du volume.
- Nous vous recommandons de diminuer le volume du caisson de basse en soirée.

Réglage personnalisé du son

Commutation du son stéréo/surround

Lecture en son stéréo.

Appuyez sur la touche **C** STEREO pour accéder au mode stéréo.

Lecture en son surround.

Appuyez sur la touche **B** SURROUND pour accéder au mode surround.

Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (optimiseur de musique compressée)

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés numériquement, tels que MP3 et WMA, en accentuant les graves et les aigus amplifiés de façon dynamique.

Appuyez sur la touche **S** ENHANCER pour activer/désactiver cette fonction. ⁵⁾

Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)

Lorsque vous regardez la télévision, vous pouvez compenser les variations de volume excessives pour une meilleure écoute dans les cas suivants.

- Lorsque vous changez de chaîne
- Lorsqu'un programme est coupé par des annonces publicitaires
- Lorsqu'un programme se termine et un autre commence

Appuyez sur la touche **R** UNIVOLUME pour activer/désactiver cette fonction. ⁶⁾

Réglage de la balance du son

Utilisez cette fonction pour régler la balance du son de chaque canal pendant la lecture. ⁷⁾

1 Appuyez sur la touche **X** CH LEVEL.

2 Appuyez sur la touche **1** Δ /**N** ∇ pour sélectionner l'un des canaux suivants.

Left LV : Avant gauche

Right LV : Avant droit

Center LV : Centre

Sur.L Lv : Surround gauche

Sur.R Lv : Surround droit

SWFR Lv : Caisson de basse

Lors de la sélection de My Surround :

CenterLv : Centre

SurLR Lv : Surround gauche et droit

SWFR LV : Caisson de basse

3 Appuyez sur la touche **L** \triangleleft /**R** \triangleright pour régler le volume. ⁸⁾

Plage de réglages : de -10,0 dB à +10,0 dB

4 Appuyez sur la touche **X** CH LEVEL pour quitter le menu.

5)

- Le réglage par défaut est « On » pour l'entrée DOCK et « Off » pour les autres entrées.
- L'optimiseur de musique compressée ne fonctionne pas lorsque la source est l'un des signaux audionumériques suivants :
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal dont le taux d'échantillonnage est supérieur à 48 kHz.

6)

- Le réglage par défaut est « Off ».
- Pour régler UniVolume sur « Off », appuyez sur la touche **R** UNIVOLUME.
- Nous vous recommandons de désactiver la fonction UniVolume pendant la lecture de musique.

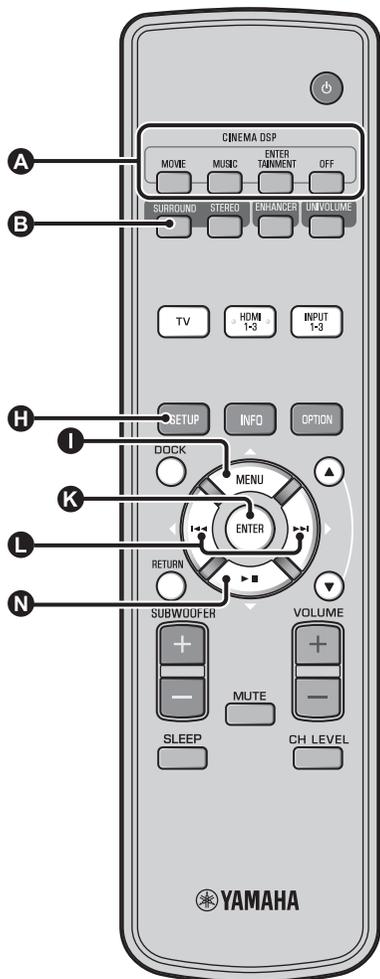
7)

Reportez-vous à la section « Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai (esp. 37) » pour tester le son.

8)

Exemple de balance du son

- Lorsque vous n'entendez pas correctement les dialogues : sélectionnez Center Lv (central) pour augmenter le niveau.
- Lorsque le son restitué n'est pas un son surround : sélectionnez Sur.L LV (surround gauche) et Sur.R LV (surround droit) pour augmenter le niveau.
- Il est également possible de régler le volume du caisson de basse à l'aide de la touche **B** SUBWOOFER +/-.



Restitution d'un son surround réaliste (CINEMA DSP)

Profitez d'un son surround grâce à la fonction CINEMA DSP exclusive de Yamaha. ¹⁾

1 Appuyez sur la touche **B** SURROUND pour accéder au mode surround.

2 Appuyez plusieurs fois sur la touche **A** CINEMA DSP. ^{2) 3)}

Le nom de catégorie de CINEMA DSP apparaît sur l'afficheur de la face avant et le témoin CINEMA DSP (☼p. 47) s'allume.

MOVIE	
Sci-Fi	Cette correction reproduit clairement les dialogues et les effets sonores spéciaux des tout derniers films de science-fiction, vous enveloppant dans un vaste espace cinématique.
Adventure	Cette correction reproduit l'environnement palpitant des tout derniers films d'action et vous imprègne de la dynamique et de la fébrilité des scènes rapides.
Spectacle	Cette correction reproduit un environnement ample et grandiose, procurant des sensations encore plus fortes en présence de scènes spectaculaires et d'images percutantes.

1) ☼

CINEMA DSP

Cet appareil est pourvu d'une puce Yamaha CINEMA DSP (processeur numérique de champs sonores) contenant plusieurs corrections de champ qui vous permettent de rehausser le plaisir de l'écoute. La plupart des corrections de champs sonores CINEMA DSP visent à recréer l'acoustique de salles de concert célèbres, de clubs de musique et des cinémas.

2) ☼

Les corrections de champs sonores CINEMA DSP ne sont pas disponibles dans les cas suivants.

- Lecture de signaux audio HD sur un disque Blu-ray.
- Lecture de signaux audio dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 96 kHz.
- Utilisation de la fonction My Surround (☼p. 23).
- Lecture en mode stéréo.

3) ☼

Ce système mémorise automatiquement les réglages affectés à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, le système rappelle automatiquement les derniers réglages de l'entrée sélectionnée.

MUSIC
<p>Music Video</p> <p>Cette correction produit un environnement vibrant, comme si vous assistiez à un concert de jazz ou de rock.</p>
<p>Concert Hall</p> <p>Cette correction crée l'effet ambiophonique intense d'une grande salle de concert ronde et accroît la présence des instruments en accentuant la prolongation des sons, si bien que vous avez l'impression d'être tout près de la scène.</p>
<p>Jazz Club</p> <p>Cette correction recrée l'environnement acoustique du célèbre club de jazz new-yorkais, « The Bottom Line », si bien que vous avez l'impression d'être assis juste devant la scène.</p>

ENTERTAINMENT
<p>Sports</p> <p>Cette correction reproduit l'environnement vivant des émissions de sports en direct, en concentrant la voix du commentateur au centre et en élargissant l'atmosphère générale du stade, si bien que vous avez l'impression d'être dans un stade de foot ou de baseball.</p>
<p>Talk Show</p> <p>Cette correction reproduit l'environnement vivant des débats télévisés. Il accentue la gaieté ambiante tout en maintenant les conversations à un volume agréable.</p>
<p>Drama</p> <p>Cette correction se caractérise par des réverbérations stables, adaptées à un grand nombre de films, comme les fictions, les comédies ou les comédies musicales et offre une sensation 3D optimale, reproduisant les effets sonores et la musique de fond en douceur tout en restituant bien le volume autour de dialogues clairs.</p>
<p>Game</p> <p>Cette correction a été mise au point pour les jeux de rôle et d'aventure. Les effets des champs sonores cinématographiques ajoutent de la profondeur et une sensation 3D pendant le jeu, tout en produisant des effets d'ambiance cinématographiques dans les scènes vidéo du jeu.</p>
<p>Mch Stereo</p> <p>Cette correction redistribue une source multivoies sur 2 voies, puis fournit le son de toutes les enceintes, produisant un son stéréo de dispersion accrue. C'est la correction idéale pour la musique de fond lors de fêtes, etc.</p>

OFF (DSP Off)
<p>Sur.Decorder (décodeur surround)</p> <p>Ce programme permet de restituer le son surround sans l'effet du champ sonore CINEMA DISP.</p>

Changement du type de sortie audio pour la lecture surround

Vous pouvez déterminer le nombre de voies de sortie ainsi que le type de sortie audio.

1 Appuyez sur la touche **H** SETUP.

2 Utilisez la touche **I** Δ / **N** ∇ et la touche **K** ENTER pour sélectionner « Sound Setup ».

3 Utilisez la touche **I** Δ / **N** ∇ et la touche **K** ENTER pour sélectionner « Sound Out ».

4 Utilisez la touche **I** Δ / **N** ∇ et la touche **K** ENTER pour sélectionner « Ch Out ».

5 Appuyez sur la touche **L** \triangleleft / \triangleright pour sélectionner le nombre de canaux de sortie.

Paramètres disponibles : 5.1ch, 7.1ch, Auto ch* 4)

6 Appuyez sur la touche **N** ∇ pour sélectionner « Sur. ».

7 Appuyez sur la touche **L** \triangleleft / \triangleright pour sélectionner la méthode de sortie audio de votre choix. 5)

Paramètres disponibles :
(Lorsque vous sélectionnez 5.1ch) 5Beam, St+3Beam, 3Beam, My Sur.
(Lorsque vous sélectionnez 7.1ch) 5Beam+2, St+3Beam2, 3Beam, My Sur.

8 Pour quitter le menu, appuyez sur la touche **H** SETUP.

Voir page suivante. 

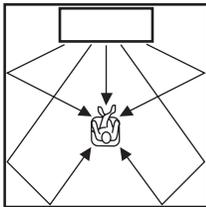
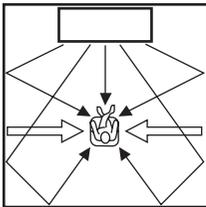
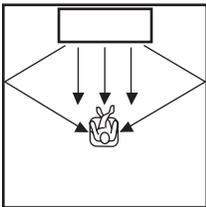
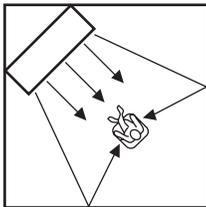
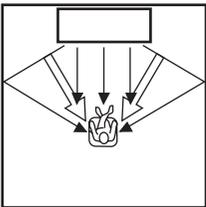
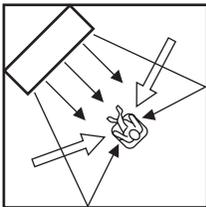
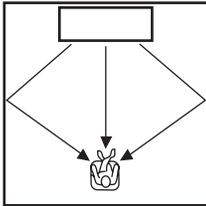
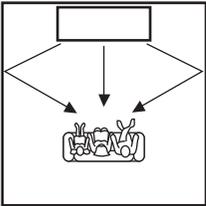
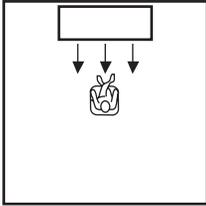
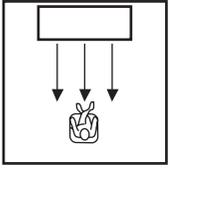
4)

- Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».
- Lorsque vous sélectionnez « Auto ch »(automatique).
Lorsque le signal d'entrée est 2ch/5ch → sortie 5.1ch
Lorsque le signal d'entrée est 6.1/7.1ch → sortie 7.1ch

5)

L'indication « Écouteur » s'affiche lorsque vous raccordez des écouteurs et il est impossible de modifier ce réglage.

■ Paramètres disponibles : « Sur. (surround) »

	Modes faisceaux pour « 5.1ch »		Modes faisceaux pour « 7.1ch »	
Ce mode permet de profiter au mieux des effets sonores d'un film, etc.	<p>5 Beam (5 Beam)</p>  <p>Les faisceaux sonores sont émis par les canaux avant gauche, avant droit, central, et surround gauche et droit.</p>		<p>5Beam+2 (5Beam Plus2)</p>  <p>Les signaux sont émis par les canaux avant gauche et droit, central, et surround arrière gauche et droit. Les voies d'ambiance gauche et droite sont mixées dans les voies avant gauche et droite et les voies d'ambiance arrière gauche et droite.</p>	
Ce mode permet de visionner des enregistrements en direct sur un disque Blue-ray	<p>St+3Beam (Stéréo+3Beam)</p>   <p>Les signaux sont émis par les voies avant gauche et droite et les faisceaux sonores par les voies centrale et d'ambiance gauche et droite.</p>		<p>St+3Beam2 (St+3Beam Plus2)</p>   <p>Les signaux sont émis par les voies avant gauche et droite et les faisceaux sonores par les voies centrale et d'ambiance arrière gauche et droite. Les signaux d'ambiance gauche et droit sont émis avec le son des voies avant gauche et droite et les faisceaux sonores d'ambiance arrière gauche et droite.</p>	
Ce mode permet de regarder des films en famille dans une pièce où la position d'écoute se trouve à proximité du mur arrière.	<p>3 Beam (3 Beam)</p> <p>Les signaux sonores sont émis par les voies avant gauche et droite, et centrale. Les autres sources de canaux sont mélangées (canaux avant droit et gauche).</p>  			
Ce mode convient aux petites pièces d'écoute dans lesquelles les effets sonores surround sont inexistantes à cause des conditions de la pièce d'écoute.	<p>My Sur. (My Surround)</p> <p>Pour profiter au mieux des effets sonores de la fonction My Surround, votre position d'écoute doit être face au système. Même s'il s'avère impossible d'obtenir un son surround, cette fonction permet de profiter d'effets surround.</p>  			

Réglage du décodeur surround

Lorsque ce système reproduit des sources à 2 ou à 5.1 canaux en mode surround, le décodeur surround permet de les lire à 7.1 canaux. ¹⁾ Vous pouvez profiter d'une grande variété d'effets sonores surround en changeant de décodeur. ²⁾

Sélectionnez et activez « Sur.Dec.Mode » dans le menu d'options.

Reportez-vous à la section « Configuration des réglages de sources d'entrée (menu d'options) » à la page 27 pour plus d'informations sur l'utilisation du menu d'options.

Décodeurs disponibles et sources recommandées 2 canaux → 5 canaux

Décodeur		Sources conseillées
Pro Logic (Dolby Pro Logic)	–	Toutes les sources
PLII (Dolby Pro Logic II)	Movie Music Game	Films Musique Jeux
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Films Musique

2 canaux → 7 canaux

Décodeur		Sources conseillées
PLIIx (Dolby Pro Logic IIx)	Movie Music Game	Films Musique Jeux
Neo:6 (DTS Neo:6)	Cinema Music	Films Musique

1)

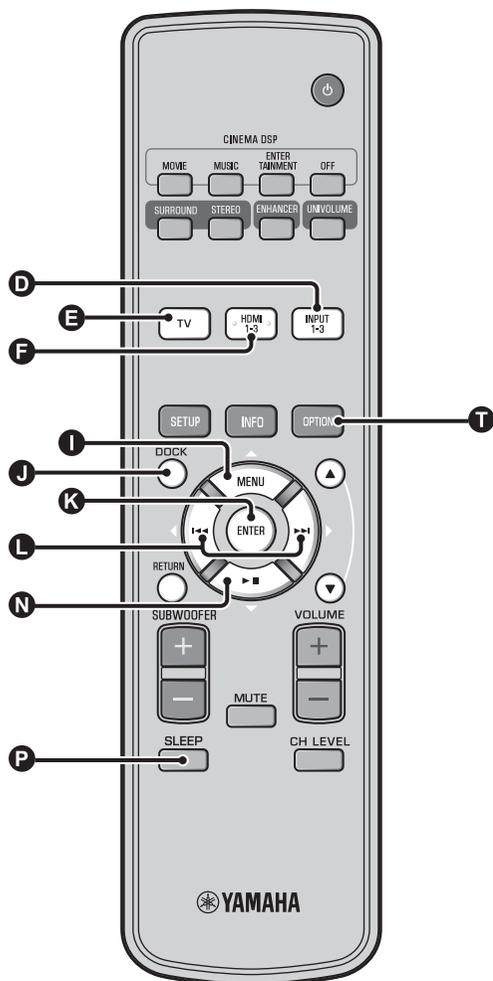
À propos du décodeur surround prenant en charge les sources à 5.1 canaux

Lorsque vous réglez « Ch Out » (sortie canal) sur « 7.1 ch », ce système décode des sources à 5.1 canaux, puis restitue un son surround jusqu'à 7.1 canaux (☞p. 23). L'un des décodeurs suivants est sélectionné automatiquement en fonction des signaux entrés.

Source d'entrée à 5.1 canaux	Décodeur
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie/Music
DTS Digital, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

2)

- Les décodeurs sont disponibles uniquement lorsque la lecture surround est sélectionnée.
- Les décodeurs disponibles varient selon le réglage « Ch Out » (☞p. 24).
- Lors de la lecture stéréo (☞p. 21) ou de l'utilisation de la fonction My Surround (☞p. 23), le décodeur surround ne fonctionne pas.



Utilisation de fonctions utiles

Écoute avec un casque

Branchez des écouteurs à la prise PHONES (☞ p. 46) de ce système. ¹⁾

Son surround avec un casque

Grâce à la nouvelle technologie surround à 7.1 canaux, vous pouvez profiter d'un son surround et stéréo dans votre casque, exactement comme sur les enceintes. (☞ p. 21) Lorsque vous utilisez des écouteurs, vous pouvez également activer la fonction CINEMA DSP (☞ p. 22).

1) ☞

- Il est possible de régler le volume, le contrôle de tonalité et le niveau LFE des écouteurs indépendamment de ceux des enceintes.
- Si le son des chaînes à 5.1 ou 7.1 canaux disposant d'un canal LFE (à 0.1) contient trop de graves, réduisez le niveau LFE. (☞ p. 36)

Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique

Utilisez cette minuterie pour mettre l'appareil en veille après un délai défini.

Appuyez plusieurs fois sur la touche **P** SLEEP.

Réglage du délai de mise en veille automatique. Le témoin SLEEP (☞p. 47) clignote sur l'afficheur de la face avant. Le témoin SLEEP s'allume sur l'afficheur de la face avant et la minuterie de mise hors service est réglée. ²⁾

Paramètres disponibles : Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Fonction de mise hors tension automatique ³⁾

Lorsque la fonction AutoPowerDown est réglée, le système passe automatiquement en mode veille 10 minutes après la mise hors tension ou la mise en veille de la source d'entrée sélectionnée. Cette fonction est utile lorsque vous oubliez d'éteindre le système.

Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)

Effectuez les réglages en fonction de chaque source d'entrée (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Les éléments disponibles dans le menu varient selon l'entrée sélectionnée.

1 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (**D**, **E**, **F**, **J**) pour sélectionner l'entrée dont vous souhaitez modifier les réglages.

2 Appuyez sur la touche **T** OPTION.

Le menu d'options apparaît sur l'afficheur de la face avant.

.Volume Trim

3 Sélectionnez les éléments en appuyant sur la touche **I** Δ /**N** ∇ , puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

4 Pour modifier la valeur d'un réglage, appuyez sur la touche **L** \langle /**/** \rangle .

5 Pour quitter le menu d'options, appuyez sur la touche **T** OPTION.

2) 

- Le réglage de la minuterie de mise hors service est désactivé si vous réglez ce système sur le mode de veille ou si vous sélectionnez « Off ».
- Lorsque vous sélectionnez AutoPowerDown, le témoin SLEEP ne s'allume pas si l'appareil d'entrée est sous tension.

3) 

- Si vous utilisez ce système pendant les 10 minutes qui précèdent la mise en veille, le système ne passe en mode veille que 10 minutes après la dernière opération.

Éléments du menu d'options

Les éléments de menu suivants sont disponibles pour chaque entrée.

Source d'entrée	Options du menu
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Sur. Dec. Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Sur. Dec. Mode, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Les éléments du menu d'options sont présentés ci-dessous. Ces paramètres s'appliquent à la source d'entrée actuellement sélectionnée. Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

■ Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Volume Trim)

Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume entre plusieurs périphériques d'entrée.

Plage de réglages : de -6,0 dB à 0,0 dB* à +6,0 dB

■ Commutation du signal audio à reproduire (Decoder Mode)

Ce mode permet de sélectionner les signaux audionumériques pour la lecture.

Paramètres disponibles : Auto*, DTS

Auto : Le système sélectionne automatiquement le signal audio pour la lecture. Nous vous conseillons de sélectionner ce mode.
DTS : Le système reproduit uniquement le signal DTS.

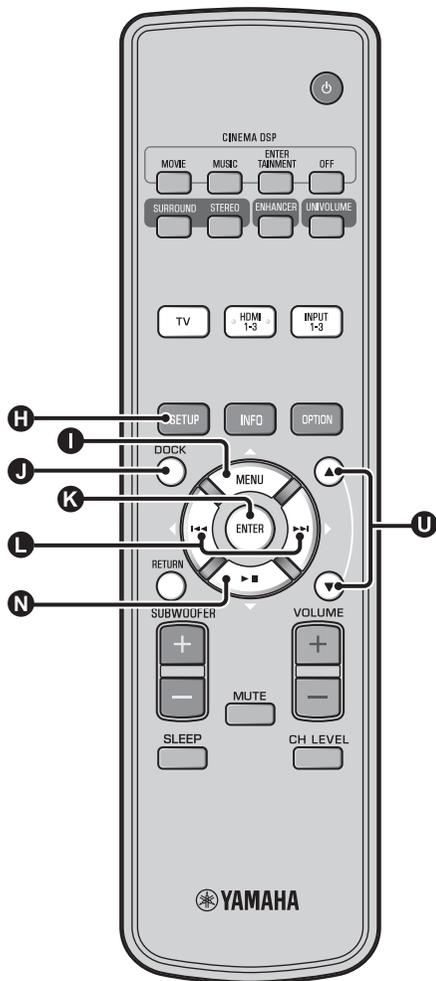
■ Réglage du décodeur surround (Sur. Dec. Mode)

Reportez-vous à la section « Réglage personnalisé du son » (☞p. 21) pour plus d'informations.

- Il est impossible de sélectionner AutoPowerDown dans les cas suivants :
 - Lorsque vous sélectionnez l'entrée analogique (INPUT3) ou DOCK.
 - Lorsque vous sélectionnez TV ou HDMI1-3 et activez la fonction de contrôle HDMI.

4) 

Pour plus d'informations sur la fonction Interlock, reportez-vous à la section « Lecture sur un iPod/iPhone (☞p. 29) ». Pour plus d'informations sur les paramètres Connect, Disconnect et Pairing, reportez-vous à la section « Lecture sur des appareils Bluetooth (☞p. 30) ».



■ Affichage des informations de signaux d'entrée (Signal Info)

Appuyez sur la touche **I** Δ /**N** ∇ pour afficher les informations suivantes.

Format	Format audionumérique
Channel	Nombre de canaux dont dispose le signal d'entrée (avant/surround/LFE (effets sonores de basses fréquences)) Exemple d'affichage : [3/2/0.1] → Avant 3 canaux, Surround 2 canaux, LFE pour signal d'entrée ¹⁾
Sampling	Fréquence d'échantillonnage du signal audionumérique
Bitrate	Débit binaire par seconde du signal d'entrée
HDMI In	Résolution du signal vidéo HDMI
HDMI Message	En cas d'erreur avec la fonction HDMI (s'affiche uniquement lorsqu'une erreur se produit.)

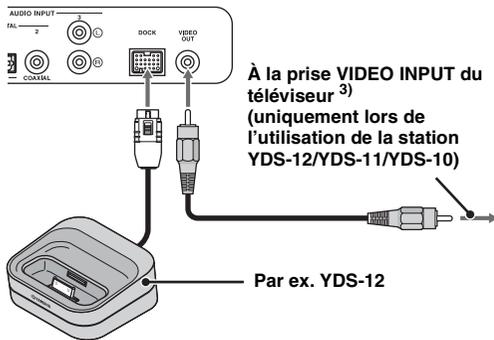
1)

Si le signal d'entrée dispose de canaux qu'il est impossible d'afficher au format indiqué dans l'exemple précédent, le nombre total de canaux est indiqué, par exemple « 5.1ch ».

Lecture sur un iPod/iPhone

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone raccordé à la station d'accueil Dock Universal pour iPod de (par ex. YDS-12, en option) ou au Système sans fil pour iPod/iPhone (YID-W10, en option) de Yamaha.

1 Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Dock Universal pour iPod ou sur le Système sans fil pour iPod/iPhone de Yamaha raccordé à la borne DOCK. ²⁾



Éloignez autant que possible cet appareil du système pour éviter les interférences.

2 Démarrez la lecture sur l'iPod/iPhone en appuyant sur la touche **DOCK**. ⁴⁾

2)

- Effectuez ce raccordement lorsque ce système est en mode veille.
- Pour plus de détails sur le mode de raccordement et de configuration des appareils YDS-12 et YID-W10, consultez la documentation qui les accompagne.

3)

Lorsque vous utilisez la station YDS-12, YDS-11 ou YDS-10 avec le câble vidéo à fiches (fourni) pour relier la prise VIDEO OUT de ce système à la prise VIDEO INPUT du téléviseur, vous pouvez afficher la vidéo enregistrée sur l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

4) Remarque

- Il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles en fonction du modèle ou de la version du logiciel de votre iPod/iPhone.
- Pour plus d'informations sur les messages qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant de l'iPod/iPhone raccordé, reportez-vous à la section « iPod/iPhone (p. 44) » du chapitre « Guide de dépannage ».

Lors de l'utilisation de la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option) ⁵⁾

Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil, puis utilisez la télécommande de ce système pour commander la lecture. Vous pouvez également afficher les vidéos que contient l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

- **K** **L** **N** : Ces touches permettent de commander le menu de l'iPod.
- **U** : Cette touche permet de commander la molette.

iPod/iPhone pris en charge par la station d'accueil Dock Universal pour iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10) :

(À compter de septembre 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4e et 5e générations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- L'iPhone n'est pas compatible avec la station YDS-11/YDS-10.

Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option) ⁶⁾

Après avoir raccordé le récepteur à ce système et placé l'iPod/iPhone sur l'émetteur, utilisez l'iPod/iPhone raccordé comme télécommande lors de la lecture de fichiers audio.

iPod/iPhone pris en charge par le système sans fil pour iPod (YID-W10) :

(À compter de septembre 2010)

- iPod touch, iPod (5e génération), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Liaison avec ce système (mode Interlock) ⁷⁾

Lorsque vous utilisez le système YID-W10, vous pouvez utiliser les fonctions de l'iPod/iPhone lorsque le mode « Interlock » est réglé sur « On » dans le menu d'options (p. 27).

- Lorsque la lecture démarre sur l'iPod/iPhone, ce système se met sous tension et la source DOCK (iPod) est automatiquement sélectionnée.
- Ce système passe automatiquement en mode veille lorsque la lecture cesse ou quelques minutes après le retrait de l'iPod/iPhone de l'émetteur.

- Réglez le volume au niveau minimum avant de brancher ou de retirer votre iPod/iPhone.

5)

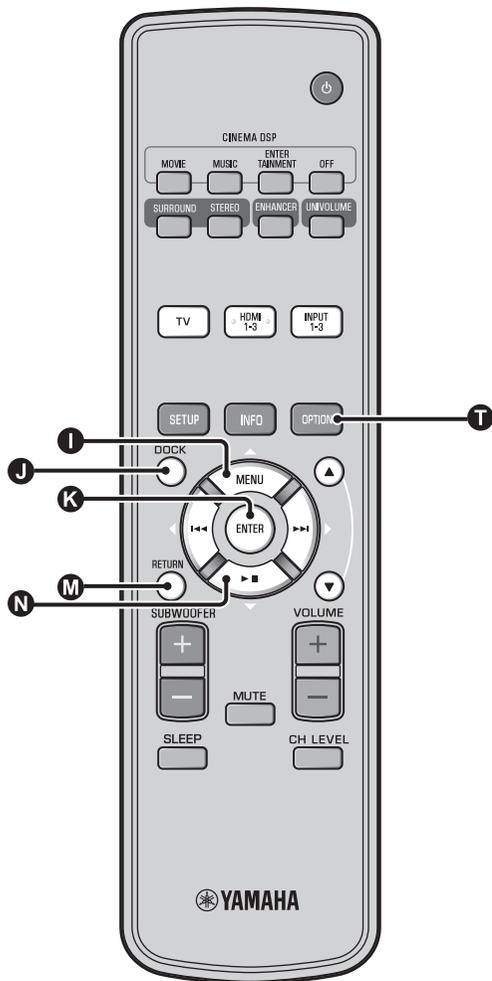
Même s'il est en mode veille, ce système charge la batterie de l'iPod/iPhone placé sur la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha raccordée à la borne DOCK. L'indication « Charging » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

6)

- Lorsque vous raccordez le système YID-W10 et réglez le mode « Interlock » sur « On », il se charge même en mode de veille.
- Utilisez la télécommande de ce système pour régler le volume de lecture sur un niveau supérieur au volume maximum de l'iPod/iPhone.

7)

Il est possible d'activer la tonalité et le son de l'application pour cette fonction. Lorsque les sons de l'iPhone sont désactivés, ce système ne s'active pas avec la tonalité.



Lecture sur des appareils Bluetooth

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur votre appareil Bluetooth (lecteurs audio portables, ordinateurs compatibles Bluetooth, etc.) raccordé au Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth (YBA-10, en option).

Couplage

À propos du « couplage »

Le couplage consiste à enregistrer un appareil en vue d'établir une communication. Il est nécessaire de procéder au couplage avant d'utiliser un appareil Bluetooth avec le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha raccordé au système pour la première fois ou lorsque les données de couplage enregistrées ont été supprimées.

Pour des raisons de sécurité, l'opération de couplage ne dure pas plus de 8 minutes. Lisez attentivement toutes les instructions avant de commencer.

1 Comme décrit à l'étape 1 (☞ p. 29) de la section « Lecture sur un iPod/iPhone », raccordez le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth (YBA-10, en option) à la borne DOCK. ¹⁾

2 Appuyez sur la touche **⏻** DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

3 Mettez sous tension l'appareil Bluetooth que vous souhaitez coupler, puis accédez à l'état de couplage. ²⁾

4 Appuyez sur la touche **ⓘ** OPTION.

Le menu d'options de l'entrée DOCK apparaît sur l'afficheur.

5 Sélectionnez « Pairing » en appuyant sur la touche **⏻** Δ /**⏻** ∇ , puis appuyez sur la touche **⏻** ENTER. ³⁾

L'indication « Searching... » apparaît dès que la connexion Bluetooth est établie.

6 Vérifiez que l'appareil Bluetooth détecte le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth.

Si l'appareil Bluetooth détecte le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth Yamaha, le nom du récepteur audio (« YBA-10 YAMAHA », par exemple) s'affiche dans la liste des périphériques de l'appareil Bluetooth.

7 Sélectionnez le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth dans la liste des périphériques, puis saisissez « 0000 » comme mot de passe Bluetooth.

Connexion ⁴⁾

1 Appuyez sur la touche **⏻** DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

2 Appuyez sur la touche **ⓘ** OPTION.

3 Sélectionnez « Connect », puis appuyez sur la touche **⏻** ENTER. ⁵⁾

4 Pour déconnecter le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de l'appareil Bluetooth, appuyez une nouvelle fois sur la touche **ⓘ** OPTION pour afficher le menu d'options, sélectionnez « Disconnect », puis appuyez sur la touche **⏻** ENTER.

1) 

Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec le récepteur YBA-10.

2) 

Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.

3) 

Pour annuler le couplage, appuyez sur la touche **⏻** RETURN.

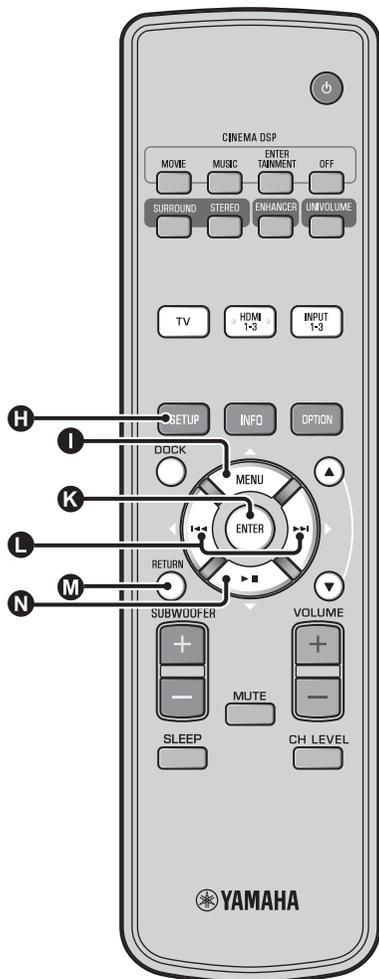
4) 

Lorsque vous établissez la connexion Bluetooth à partir de ce système, vous pouvez vous connecter uniquement à l'appareil Bluetooth le plus récemment connecté.

5) 

- Pour plus d'informations sur les messages, reportez-vous à la section « Bluetooth (☞ p. 45) » du chapitre « Guide de dépannage ».
- Si vous souhaitez établir une connexion à un appareil Bluetooth autre que l'appareil le plus récemment connecté, établissez la connexion à partir de l'appareil Bluetooth concerné. Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.

Menu installation



Procédure d'installation

Avant d'effectuer les procédures suivantes, vérifiez que ce système et le téléviseur sont reliés à l'aide du câble vidéo à fiches (fourni) et réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO INPUT 1 (exemple) ».

1 Appuyez sur la touche **H** SETUP pour accéder au menu installation. ¹⁾

Menu installation

- > Mémoire
- Installation automatique
- Installation manuelle
- Paramètres son
- Réglages des entrées
- Réglages affichage

[▲]/[▼]: Haut/Bas
[ENTER]: Entrer

2 Sélectionnez le menu en appuyant sur la touche **I** △/N ▽, puis appuyez sur la touche **K** ENTER.

Répétez ces étapes pour afficher le menu de votre choix.

Installation manuelle

- > 1) Instal. paramètres
- 2) Ajust. faisceaux
- 3) Localisation image

[▲]/[▼]: Haut/Bas
[ENTER]: Entrer

3 Modifiez la valeur de réglage de chaque menu en appuyant sur la touche **L** ◀/▶. ²⁾

4 Appuyez de nouveau sur la touche **H** SETUP pour quitter le menu de configuration.

Appuyez sur la touche **M** RETURN pour revenir au menu précédent.

1) **!** Remarque

Maintenez enfoncée la touche **H** SETUP pour afficher le menu « Choix de la langue » (*p. 40).

2)

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

Liste du menu installation

Catégorie	Menu	Sous-menu	Description	Page	
Mémoire	Charger	Mémoire 1, Mémoire 2, Mémoire 3	Charge les réglages de faisceaux et de son mis en mémoire.	☞ p. 17	
	Sauvegarder	Mémoire 1, Mémoire 2, Mémoire 3	Met en mémoire les réglages de faisceaux et de son actuels.	☞ p. 16	
Installation automatique	Optimisation son+faisceaux	Installation automatique	Optimise automatiquement les réglages de faisceaux et de son.	☞ p. 14	
	Optimisation faisceaux		Optimise automatiquement les réglages de faisceaux.	☞ p. 14	
	Optimisation son		Optimise automatiquement les réglages de son.	☞ p. 14	
Installation manuelle	Instal. paramètres	Position de l'appareil, réglages de la pièce d'écoute et de la distance	Personnalisation de la pièce d'écoute et réglage de la position d'écoute.	☞ p. 34	
	Ajust. faisceaux	Angle horizontal, Longueur trajet faisceau, Longueur focale (Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D)	Réglage des différents paramètres de chaque faisceau sonore.	☞ p. 35	
	Localisation image	Gauche, Droite	Réglage de l'équilibre entre les voies avant gauche et droite.	☞ p. 36	
Paramètres son	Contrôle tonalité	Aigue, Grave	Réglage du niveau de sortie des sons aigus et des sons graves.	☞ p. 36	
	Caisson de basse	Niveau LFE	Configure les réglages de caisson de basse.	☞ p. 36	
	Retard audio	Auto LIP Sync		Règle le retard au niveau de la synchronisation de sortie entre les signaux vidéo et les signaux audio.	☞ p. 36
		TV, HDMI1-3, INPUT1, INPUT2, INPUT3		Réglage manuel de la synchronisation de sortie des signaux audio.	☞ p. 36
	Contrôle dynamique	Adaptive DRC, Dolby/DTS DRC		Règle la dynamique	☞ p. 37
	Niveau de sortie	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Caisson de basse		Règle le niveau de sortie de chaque voie.	☞ p. 37
Signal de sortie	Canal de sortie	Surround	Configure les réglages de sortie des faisceaux sonores.	☞ p. 37	
		Surround	Configure les réglages de sortie des signaux audio surround.	☞ p. 37	
Réglages des entrées	Assigner entrée	Optique1, Optique2, Coaxiale, Analogique	Attribue les prises en fonction de l'appareil à utiliser.	☞ p. 38	
		Sélection audio (HDMI1, HDMI2, HDMI3)	Configuration de la sortie audio à partir de la prise HDMI	☞ p. 38	
	Renommer entrée	TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3	Modification du nom de source affiché.	☞ p. 39	
	Paramétrage HDMI	Contrôle HDMI, Support audio	Configure les réglages HDMI.	☞ p. 39	
Réglages affichage	Instal. afficheur	Variateur standard, Variateur auto	Configure les paramètres de l'afficheur de la face avant.	☞ p. 40	
	Instal. OSD	Placement OSD, OSD couleur noire	Configure les paramètres OSD.	☞ p. 40	
	Choix de la langue	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA	Change la langue de l'affichage à l'écran.	☞ p. 40	
	Unité de mesure	Mètre, Pied	Changement d'unité de mesure pour l'afficheur.	☞ p. 40	

Installation manuelle

Utilisez ce menu pour régler manuellement les différents paramètres déterminant la sortie des faisceaux sonores. Pour régler avec davantage de précision les paramètres configurés lors de l'installation automatique, utilisez « Ajust. faisceaux » et « Localisation image ».

Instal. paramètres

Installation manuelle → Instal. paramètres

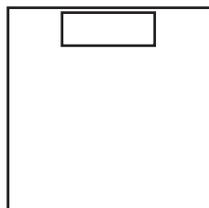
Utilisez ce menu pour préciser la position de cet appareil dans la pièce et la distance qui le sépare de la position d'écoute. ^{1) 2)}

1 Sous « Instal. paramètres 1/3 », réglez « Position de l'appareil ».

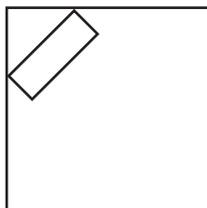
Sélectionnez l'emplacement de l'appareil. ³⁾

Paramètres disponibles : Parallèle au mur* (parallèle au mur), Position de l'appareil (en angle ou dans un coin)

Parallèle au mur



Position de l'appareil

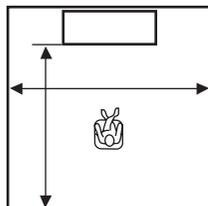


2 Sous « Instal. paramètres 2/3 », réglez les dimensions de la pièce d'écoute.

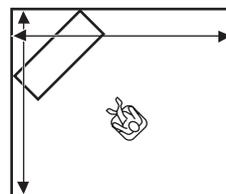
Spécifiez la longueur et la largeur de la pièce d'écoute.

Plage de réglage : de 2,0 m à 12,0 m

Si l'appareil est monté parallèlement au mur, spécifiez la largeur de la pièce et la distance entre l'appareil et le mur arrière.



Si l'appareil est monté dans un coin de la pièce, spécifiez la largeur et la longueur de la pièce.

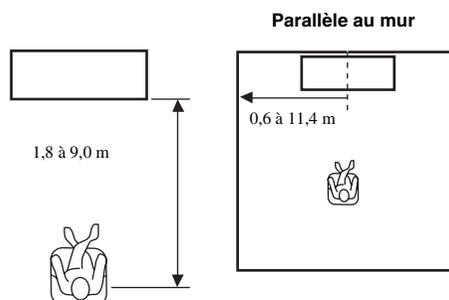


3 Sous « Instal. paramètres 3/3 », réglez la distance.

Spécifiez la distance entre la position d'écoute et l'appareil. Quand l'appareil est monté parallèlement au mur, vous devez également spécifier la distance entre la position d'écoute et le mur de gauche.

Plage de réglage (à partir de ce système) : 1,8 m à 9,0 m

Plage de réglage (à partir du mur gauche) : 0,6 m à 11,4 m



1) ☀️

Si vous effectuez des réglages sous « Instal. paramètres », les paramètres de la fonction « Ajust. faisceaux » se règlent automatiquement.

2) ☀️

Si d'autres réglages sont effectués sous « Instal. paramètres », les réglages effectués lors de la procédure d'installation automatique pour optimiser les faisceaux seront perdus.

3) ☀️

Si vous modifiez ce réglage, le paramètre « Mode surround » change automatiquement (☞ p. 23).

Ajust. faisceaux

Installation manuelle → Ajust. faisceaux

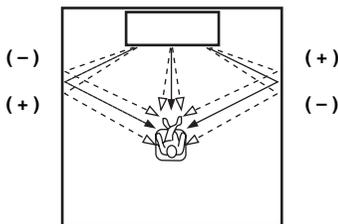
Utilisez ce paramètre pour le réglage manuel des différents paramètres des faisceaux sonores. ⁴⁾

1 Réglez l'« Angle horizontal ».

Réglez l'angle dans le plan horizontal pour chaque canal à l'aide de tonalités d'essai.

Réglez vers la gauche (L) pour diriger la sortie vers la gauche et vers la droite (R) pour la diriger vers la droite.

Plage de réglage : L90° à R90°

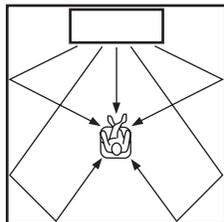


2 Réglez la « Longueur trajet faisceau ». ⁵⁾

Réglez la distance parcourue par les faisceaux sonores, depuis leur émission jusqu'à leur arrivée à la position d'écoute, de sorte que tous les sons puissent arriver en même temps à la position d'écoute.

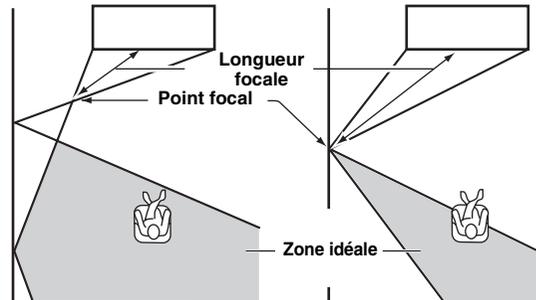
Plage de réglage : de 0,3 m à 24,0 m

Chaque flèche indique la distance parcourue par un faisceau.



3 Réglez la « Longueur focale ». ⁶⁾

Précisez la distance entre l'avant de l'appareil et le point focal de chaque voie afin de conférer plus d'ampleur à chaque voie. Choisissez une valeur inférieure - (moins) pour que le point focal tourne vers l'extérieur (élargir la zone idéale), ou bien choisissez une valeur supérieure + (plus) pour que le point focal tourne vers la position normale (rétrécir la zone idéale).



Nous vous recommandons d'utiliser le réglage initial (-0,5 m ou -1,5 ft) pour « Centre ».

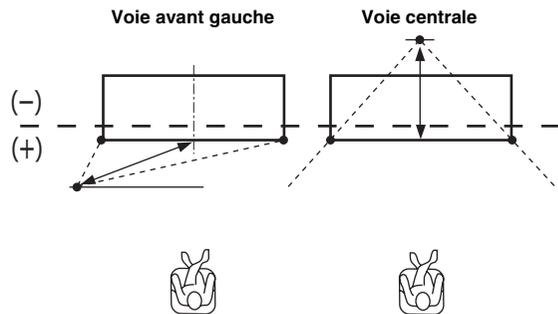
Sous-menu : Avant G, Avant D, Surround G, Surround D

Plage de réglage : -1,0 m à +13,0 m

Sous-menu : Centre

Plage de réglage : -1,0 m à -0,5 m* à +13,0 m

Exemple



4)

- Les paramètres « Ajust. faisceaux » se règlent automatiquement (excepté « Centre » sous « Longueur focale ») si vous lancez l'installation automatique (☞p. 12) ou réglez « Instal. paramètres » (☞p. 34).
- Certaines positions de canaux ne sont pas accessibles au réglage en raison du mode surround retenu (☞p. 23). En ce cas, la mention « - - » s'affiche.

5) Remarque

Effectuez ce réglage uniquement après avoir réglé l'« Angle horizontal ».

6)

La largeur de la zone idéale s'élargit légèrement par rapport à la largeur du système lorsque vous procédez à l'installation automatique (☞p. 12) ou si vous réglez « Instal. paramètres » (☞p. 34).

Localisation image

Installation manuelle → Localisation image

Ce paramètre sert à ajuster la provenance du son transmis par les voies avant gauche et droite, tel qu'on l'entend, pour qu'il semble le plus proche possible de la voie centrale.

Utilisez ce paramètre pour modifier la répartition entre les voies avant gauche et droite si les sons manquent de naturel.

Ce paramètre est disponible uniquement lorsque vous sélectionnez « 5BeamPlus2 », « 5 Beam » ou « 3 Beam » sous « Mode surround » (p. 23).

Sélectionnez « On » pour régler la direction du son.

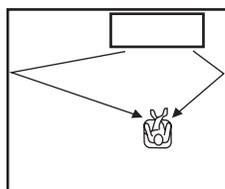
Paramètres disponibles : Off*, On

1 Réglez la position d'image de la voie avant gauche (Gauche).

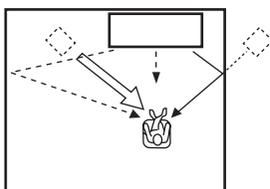
Plus le pourcentage est élevé, plus les sons de la voie centrale sont puissants.

Plage de réglage : 0 %* à 95 %

En l'absence de réglage



Lorsque la voie avant gauche est ajustée

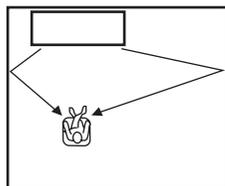


2 Réglez la position d'image de la voie avant droite (Droite).

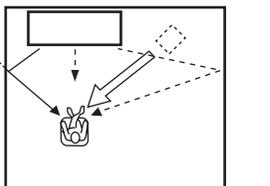
Plus le pourcentage est élevé, plus les sons de la voie centrale sont puissants.

Plage de réglage : 0 %* à 95 %

En l'absence de réglage



Lorsque la voie avant droite est ajustée



Contrôle tonalité

Contrôle tonalité

Paramètres son → Contrôle tonalité

Cette fonction permet de régler le niveau de sortie des sons hautes et basses fréquences.

Sous-menu : Aiguë (tonalité aiguë), Grave (tonalité grave)

Plage de réglages : de -10,0 dB à 0,0 dB* à +10,0 dB

Réglages du caisson de basse

Paramètres son → Caisson de basse

Sous-menu : Niveau LFE

Cette fonction permet de régler le volume des signaux Dolby Digital et DTS inclus dans le canal LFE (effets sonores de basses fréquences). 2)

Plage de réglages : de -20,0 dB à 0,0 dB*

Commande du retard audio

Paramètres son → Retard audio

Les images des téléviseurs à écran plat sont parfois décalées par rapport au son. Vous pouvez utiliser cette fonction pour décaler le son afin de le synchroniser avec l'image vidéo.

Sous-menu : Auto LIP Sync

Sélectionnez le mode de réglage automatique du retard audio.

Paramètres disponibles : On*, Off

« On » : Le retard audio est ajusté automatiquement. Ce paramètre est disponible lorsque vous raccordez un téléviseur qui prend en charge la synchronisation automatique à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.

« Off » : Sélectionnez « Off » si le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) du système n'est pas compatible avec la fonction de synchronisation automatique ou si vous désirez désactiver cette fonction. Il est possible de régler manuellement le retard de chaque entrée à l'aide des éléments suivants.

Sous-menu : TV

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises TV.

Plage de réglages : de 0 ms* à 300 ms

1)

Pour régler le niveau sonore de chaque canal, reportez-vous à la section « Niveau de sortie » (p. 37)

2)

Qu'est-ce que LFE ?

« LFE » renvoie à l'effet basses fréquences dont dispose le signal audionumérique. Les signaux numériques tels que Dolby Digital et DTS disposent d'un canal dédié pour LFE.

Sous-menu : HDMI1-3

Cette fonction permet de régler manuellement le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises HDMI IN. Ce réglage ne prend effet que lorsque « Auto LIP Sync » est réglé sur « Off ».

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Sous-menu : INPUT1/INPUT2/INPUT3

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Contrôle dynamique**Paramètres son → Contrôle dynamique**

Permet de régler la compression de la plage dynamique. La dynamique est la différence entre le son le plus faible perceptible au-dessus du bruit de l'appareil et le son le plus fort que l'appareil peut reproduire sans distorsion.

Sous-menu : Adaptive DRC ³⁾

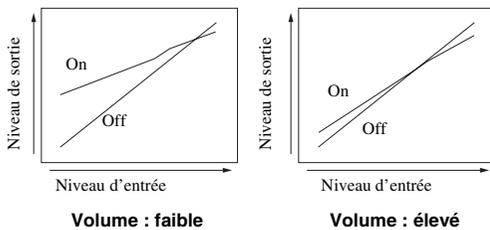
Déterminez si la dynamique sera réglée conjointement avec le niveau de volume. Lorsque cette fonction est réglée sur « On », la plage dynamique est ajustée comme suit.

Quand le volume est faible:

la plage dynamique rétrécit. Les sons forts sont réduits, et les sons difficilement audibles sont augmentés.

Quand le volume est élevé:

la plage dynamique s'élargit. Des sons bas aux sons forts, la source sonore est reproduite sans réglage du volume.

**Paramètres disponibles : On*, Off**

« On » : La plage dynamique est réglée automatiquement. ⁴⁾

« Off » : La plage dynamique n'est pas réglée automatiquement.

Sous-menu : Dolby/DTS DRC

Cette fonction permet de sélectionner la quantité de dynamique appliquée pendant le décodage des signaux Dolby Digital et DTS.

Paramètres disponibles : Min/Auto, Standard, Max*

Max : Le son est restitué sans régler la plage dynamique des signaux d'entrée. ⁵⁾

Standard : Plage dynamique recommandée pour un usage domestique normal.

Min/Auto :

(Minimum) Permet un réglage de la plage dynamique convenant à un volume faible ou à un environnement calme, comme en soirée, ainsi qu'aux signaux bitstream (excepté les signaux Dolby TrueHD).

(Auto) Permet un réglage de la plage numérique en fonction des informations provenant du signal d'entrée lors de la réception d'un signal Dolby TrueHD.

Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai**Paramètres son → Niveau de sortie**

Cette fonction permet de régler le volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai. ⁶⁾

Sous-menu :

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Caisson de basse

Plage de réglages : de -10,0 dB à +10,0 dB

Réglage du signal de sortie**Configuration de la sortie des faisceaux acoustiques****Paramètres son → Signal de sortie****Sous-menu : Canal de sortie, Surround**

Permet de configurer le nombre de canaux de sortie (5.1ch/7.1ch/Auto) ou la méthode de sortie audio. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Changement du type de sortie audio pour la lecture surround » (p. 23).

3)

- Lorsque vous sélectionnez « On », le paramètre « Dolby/DTS DRC » est automatiquement défini sur « Max ».
- Ce réglage n'est pas disponible lorsque vous réglez UniVolume sur « On ».

4)

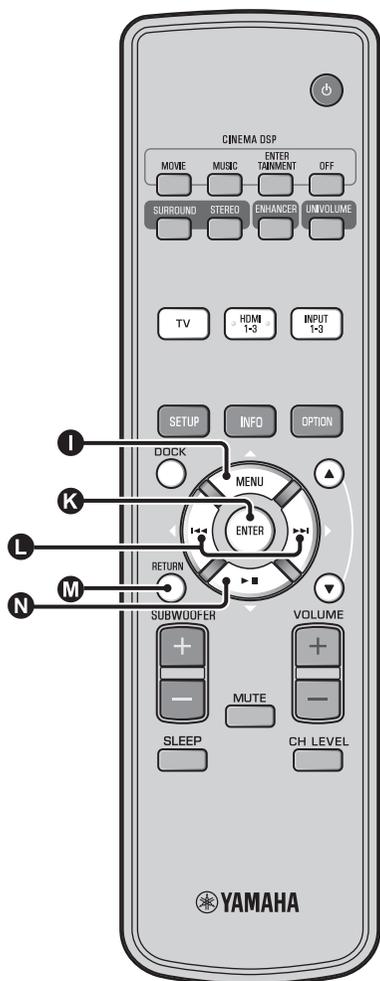
Ce paramètre permet de mieux entendre le son, notamment lorsque vous écoutez la source d'entrée tard le soir à un volume faible.

5)

« Adaptive DRC » se règle automatiquement sur « Off » lorsqu'un réglage autre que « Max » est sélectionné.

6)

Lorsque vous utilisez la fonction My Surround, il est possible de sélectionner Centre, Surround G/D et Caisson de basse.



Affectation de l'entrée

Affectation de l'entrée

Réglages des entrées → Assigner entrée¹⁾

Permet de modifier les touches attribuées aux prises d'entrée de l'appareil. Le son de l'entrée sélectionnée est réglé en fonction de la touche affectée à chaque prise. ²⁾

Paramètres disponibles :

Sous-menu	Réglage par défaut
Prise d'entrée audio	
Optique1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Optique2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coaxiale	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Analogique	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Paramètres disponibles : TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Sélection audio (sélection de prise d'entrée HDMI)

Régler le signal sonore HDMI sur Off lorsque vous souhaitez reproduire la vidéo à partir de la prise HDMI IN et restituer le son à partir de la prise AUDIO INPUT. ³⁾

Sous-menu : HDMI1, HDMI2, HDMI3

Paramètres disponibles : Off, On*

1) ☀️

Réglez l'entrée HDMI IN correspondante sur « Off » et le réglage de l'entrée audio sur la prise HDMI IN sous « Assigner entrée » lorsque vous sélectionnez HDMI IN.

2) ☀️

Les paramètres disponibles pour une autre prise d'entrée audionumérique déjà sélectionnée ne s'affichent pas.

3) ☀️

Exemple : lorsque vous raccordez ce système à un ordinateur

- Raccordez la prise de sortie DVI de l'ordinateur et HDMI IN 3 à l'aide du câble de conversion DVI → HDMI.
- Raccordez l'une des prises de sortie audio de l'ordinateur et la prise AUDIO INPUT 3 (Analogique).
- Réglez « Analogique » sous « Assigner entrée » sur « HDMI3 ».
- Réglez « HDMI3 » sous « Sélection audio (Assigner entrée) » sur « Off ».

Renommer entrée

Réglages des entrées → Renommer entrée

Permet de modifier le nom de la source d'entrée affichée quand cette source est sélectionnée. Sélectionnez un nom parmi les modèles, ou entrez un nom de votre choix.

■ Sélection d'un nom dans la liste des modèles

1 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner la source d'entrée à renommer.

2 Appuyez sur la touche **L** \langle / \rangle pour sélectionner un nom de source d'entrée.

Paramètres disponibles : Blu-ray, DVD, DVR, CATV, Satellite, Game

3 Pour quitter le menu, appuyez sur la touche **M** RETURN.

■ Saisie d'un nouveau nom

1 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner la source d'entrée à renommer.

2 Appuyez sur la touche **K** ENTER.

« \blacktriangledown » apparaît au-dessus de l'affichage du nouveau nom pour indiquer la position de saisie.

3 Appuyez sur la touche **L** \langle / \rangle pour placer le **_** (trait de soulignement) sous l'espace ou le caractère à modifier.

4 Appuyez sur la touche **I** Δ / **N** ∇ pour sélectionner le caractère de votre choix. ⁴⁾

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour modifier d'autres caractères.

6 Pour valider le réglage, appuyez sur la touche **K** ENTER.

7 Pour quitter le menu, appuyez sur la touche **M** RETURN.

Configuration de la fonction HDMI

Menu : Paramétrage HDMI

Permet de configurer les réglages relatifs aux signaux HDMI et à la fonction de commande HDMI.

■ Contrôle HDMI

Sous-menu : Contrôle HDMI

Utilisez cette fonction pour mettre en relation cet appareil et un téléviseur à commande HDMI via la liaison HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur (p. 18) ».

Paramètres disponibles : Off*, On

« Off » : La fonction de contrôle est désactivée. Le système consomme moins d'énergie en mode veille.

« On » : La fonction de contrôle est activée.

■ Appareil de lecture audio

Sous-menu : Support audio

Permet de sélectionner l'élément qui produira les signaux audio HDMI. Ce paramètre est uniquement disponible lorsque vous réglez « Contrôle HDMI » sur « Off ». ⁵⁾

Paramètres disponibles : YRS-2100 (YRS-1100)*, Autre

« YRS-2100 (YRS-1100) » : Le son de l'entrée est diffusé.

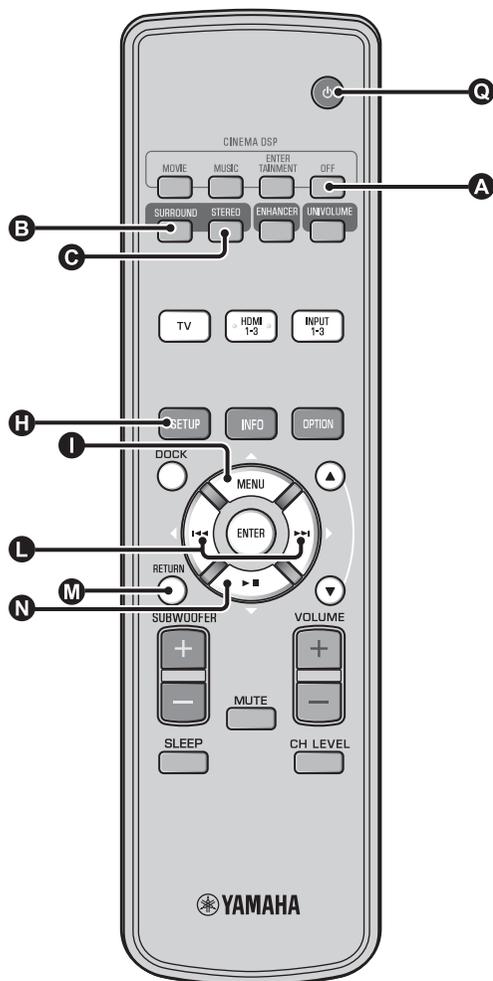
« Autre » : Le son de l'appareil raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) est diffusé.

4)

Lors de la saisie, vous pouvez utiliser les caractères A à Z, 0 à 9, a à z et des symboles (!, ?, <, >, etc.).

5)

Les signaux vidéo HDMI reçus via l'une des prises HDMI IN du système sont toujours diffusés via la prise HDMI OUT (ARC).



Réglages affichage

■ Configuration de l'afficheur de la face avant

Réglages affichage → Instal. afficheur

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité et d'autres paramètres de l'afficheur de la face avant.

Sous-menu : Variateur standard

Utilisez ce paramètre pour déterminer la luminosité de l'afficheur de la face avant lorsque vous commandez l'appareil. La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : -2, -1, Off* (plus lumineux)

Sous-menu : Variateur auto

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité de l'afficheur de la face avant lors d'un fonctionnement normal (lorsque vous cessez d'utiliser le système/la télécommande) en fonction de la valeur de réglage du « Variateur standard ». La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : Affichage éteint (sombre), -3, -2, -1, Off* (plus lumineux)

■ Instal. OSD

Réglages affichage → Instal. OSD

Utilisez ce paramètre pour spécifier la position de l'affichage et la couleur de fond de l'affichage à l'écran.

Sous-menu : Placement OSD

Utilisez ce menu pour positionner verticalement l'affichage des menus sur l'écran de télévision. Choisissez une valeur inférieure - (moins) pour monter la position des menus sur l'écran de télévision, et une valeur supérieure + (plus) pour l'abaisser.

Paramètres disponibles : -5 à ±0* à +5

Sous-menu : OSD couleur noire

Permet de sélectionner la couleur de fond de l'affichage des menus sur l'écran de télévision.

Paramètres disponibles : Bleu*, Gris, Noir, Violet, Rouge

■ Choix de la langue ¹⁾

Réglages affichage → Choix de la langue

Permet de changer la langue de l'affichage à l'écran.

Paramètres disponibles : ENGLISH* (Anglais), DEUTSCH (Allemand), FRANÇAIS (Français), ESPAÑOL (Espagnol), ITALIANO (Italien), NEDERLANDS (Néerlandais), РУССКИЙ (Russe), SVENSKA (Suédois)

■ Unité de mesure

Réglages affichage → Unité de mesure

Utilisez ce menu pour changer l'unité de mesure affichée.

Paramètres disponibles : Mètre, Pied

Pour les modèles canadiens, « Pied » est le réglage par défaut. Pour les autres modèles, « Mètre » est le réglage par défaut.

- Sélectionnez Mètre pour saisir les distances en mètres.
- Sélectionnez Pied pour saisir les distances en pieds.

1)

Maintenez enfoncée la touche **H** SETUP pour afficher le menu directement.

Configuration avancée

1 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode veille.

2 Tout en maintenant enfoncée la touche INPUT de la face avant, appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre le système sous tension.

L'indication « ADVANCED SETUP » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

3 Relâchez la touche INPUT de la face avant.

4 Appuyez sur  /  pour sélectionner le menu de votre choix sur l'afficheur de la face avant, puis appuyez sur la touche  ENTER. ¹⁾

5 Pour modifier un réglage, appuyez sur la touche  / . ²⁾

6 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode en veille.

Le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine mise sous tension du système avec la touche .

Menu	Description	Paramètres disponibles/plage de réglages
TURN ON VOLUME	Permet de régler le volume à la mise sous tension.	Off* (réglage désactivé), 01 à 99, MAX (maximum)
MAX VOLUME SET	Permet de régler le volume maximum.	01 à 99, MAX* (maximum)
PANEL INP. KEY	Permet d'activer/désactiver la touche INPUT de la face avant.	P.INPUT: ON* (touches activées), P.INPUT:OFF (touches désactivées)
F.PANEL. KEY	Permet d'activer/désactiver les touches de la face avant.	P.INPUT: ON* (touches activées), P.INPUT:OFF (touches désactivées)
R.INPUT POWER	Permet d'activer/désactiver la mise sous tension à l'aide des touches de sélection d'entrée de la télécommande lorsque le système est en mode veille.	R.INPUT PW: OFF* (la mise sous tension est désactivée), R.INPUT PW: ON (la mise sous tension est activée)
AC ON STANDBY	Permet de restaurer l'état précédent du système lorsque le courant est rétabli après une coupure de courant temporaire.	AC STANDBY: OFF* (L'état précédent du système est restauré), AC STANDBY: ON (Le système passe en mode veille)
MEMORY PROTECT	Permet d'empêcher l'enregistrement des réglages à l'aide de la fonction de mise en mémoire (*p. 16).	PROTECT : OFF* (Les réglages ne sont pas protégés), PROTECT : ON (Les réglages sont protégés)
DEMO MODE	Permet de faire une démonstration des faisceaux acoustiques. ³⁾	BEAM DEMO:OFF* (Lecture normale), BEAM DEMO:ON (Mode de démonstration)
FACTORY PRESET	Permet de réinitialiser toutes les valeurs par défaut, à l'exception des réglages définis dans le menu ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (Les réglages ne sont pas réinitialisés), PRST: RESET (Les réglages sont réinitialisés)

1) 

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur  RETURN.

2) 

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

3) 

Ce système diffuse des faisceaux acoustiques mixés sur 1 canal se déplaçant horizontalement de droite à gauche. Grâce à cette fonction, vous pouvez ressentir la façon dont les faisceaux acoustiques sont diffusés via le système.

« Demo » apparaît sur l'affichage du panneau frontal pendant la configuration du mode démo.

Commencez/Arrêtez le déplacement horizontal

Appuyez sur la touche  Off.

Auto Demo On: Le faisceau acoustique se déplace automatiquement et horizontalement vers la droite et la gauche

Auto Demo Off: La direction du faisceau acoustique est fixe

Réglez manuellement l'angle du faisceau acoustique

Appuyez sur la touche  SURROUND/  STEREO à l'état « Auto Demo Off »

Guide de dépannage

Guide de dépannage

Si vous avez le sentiment que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, consultez le tableau ci-dessous. Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez le système en mode veille, débranchez le câble d'alimentation secteur et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Cet appareil ne fonctionne pas convenablement.	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche  ou il passe en mode veille quelques secondes après la mise sous tension.	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	8
	L'appareil a été soumis à une secousse électrique puissante (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil se met subitement en veille.	La température intérieure de l'appareil est excessive et le circuit de protection contre les surchauffes a été actionné.	Attendez environ une heure, le temps que l'appareil refroidisse, puis remettez-le sous tension.	–
	La minuterie a mis l'appareil hors tension.	Mettez l'appareil sous tension et reprenez la lecture.	27
	Le système s'est éteint suite à la désactivation de la connexion sans fil lors du réglage de la fonction « Interlock » sur « On » avec le récepteur YID-W10.	Rétablissez la connexion sans fil ou détectez le son de l'iPod/iPhone et mettez le système sous tension.	–
Absence de son.	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique.	8, 9
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée avec la touche INPUT ou les touches de sélection d'entrée.	20
	Le niveau sonore est réglé au minimum.	Augmentez le niveau de sortie.	20
	Le silencieux fonctionne.	Appuyez sur la touche MUTE ou VOLUME +/- pour rétablir le son et régler le niveau de volume.	20
	Ce système ne parvient pas à reproduire l'un des signaux d'entrée.	Choisissez une source dont les signaux sont compatibles avec l'appareil. Changez les réglages système de l'appareil source.	–
	La fonction « Support audio » est réglée sur « Autre ».	Réglez-la sur « YRS-2100 (YRS-1100) ».	39
	La fonction « Contrôle HDMI » est réglée sur « Off ».	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible ARC (Audio Return Channel, canal de retour audio) à ce système uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	39
		Raccordez la prise d'entrée numérique coaxiale et la prise de sortie audio du téléviseur à l'aide d'un câble audionumérique à fiches.	9
	Des écouteurs sont raccordés au système.		
Le son du canal d'effets de l'émission par câble est parasité.	La source dispose d'un effet surround.	N'activez pas les effets surround sur ce système.	–
Absence de son ou son trop bas sur une chaîne spécifique.	Le niveau de sortie de la voie est mis en sourdine.	Augmentez le niveau de sortie de la voie.	21, 37
	Le réglage de faisceaux ne convient pas.	Effectuez un réglage des faisceaux.	23
	La source est reproduite en stéréo.	Démarrez la lecture en mode d'ambiance.	22
	Certaines méthodes de production audio ne produisent pas des faisceaux pour certaines voies.	Effectuez un réglage des faisceaux.	23

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Les effets sonores surround sont inexistants.	Lorsque vous raccordez ce système à un appareil de lecture et à un téléviseur par voie numérique, le réglage de sortie de l'appareil de lecture et du téléviseur n'est pas valide.	Consultez la documentation fournie avec votre appareil et vérifiez le réglage.	-
	La pièce d'écoute n'est pas de forme régulière, ou le système ou la position d'écoute ne se trouve pas au centre des murs gauche et droit de la pièce d'écoute.	Remplacez le système ou changez la position d'écoute.	6, 34
	Le faisceau ne rencontre aucun mur sur son trajet.	Disposez une surface plane sur le trajet du faisceau, par exemple un panneau.	-
	Lorsque vous sélectionnez My Surround, la position d'écoute n'est pas en face du système.	Placez la position d'écoute en face du système.	24
Le caisson de basse interne n'émet aucun son.	La source ne fournit aucune fréquence grave.		
	Le niveau du caisson de basse est faible.	Augmentez le niveau du caisson de basse à l'aide de la touche SUBWOOFER +.	20
Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.	Le câble HDMI n'est pas correctement raccordé.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique.	8, 9
L'écran du menu de ce système ne s'affiche pas.	Les prises VIDEO OUTPUT du système et du téléviseur ne sont pas reliées.	Raccordez les prises à l'aide du câble vidéo à fiches (fourni).	8
	Vous n'avez pas sélectionné la source d'entrée correspondant au téléviseur.	Choisissez la source d'entrée correspondant à votre téléviseur.	-
Un appareil numérique ou à hautes fréquences produit des interférences.	Il est possible que le système soit placé trop près de l'appareil numérique ou à hautes fréquences.	Éloignez ces appareils du système.	-
Les réglages système sont automatiquement modifiés.	Lorsque vous réglez « Contrôle HDMI » sur « On », certaines opérations sur le téléviseur (notamment changer de chaînes) peuvent modifier les réglages système, tels que le mode surround.	Réglez « Contrôle HDMI » sur « Off » ou configurez à nouveau le système à l'aide de la télécommande.	39
La fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement.	La fonction « Contrôle HDMI » est réglée sur « Off ».	Réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	39
	La fonction de contrôle HDMI est désactivée sur votre téléviseur.	Consultez la documentation fournie avec votre téléviseur et vérifiez le réglage.	-
	Trop d'appareils HDMI sont raccordés simultanément.	Déconnectez certains appareils HDMI.	-
La synchronisation automatique ne s'effectue pas, même si la fonction « Auto LIP Sync » est réglée sur « On ».	Le téléviseur n'offre pas la fonction de synchronisation automatique des lèvres.	Réglez « Auto LIP Sync » sur « Off », puis réglez manuellement le retard.	36
L'indication « Not Available » apparaît sur l'afficheur de la face avant lorsque vous utilisez une touche.	La touche ne fonctionne pas dans ce contexte.		

Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
La télécommande ne fonctionne pas ou n'agit pas convenablement.	La portée et l'angle sont incorrects.	La télécommande agit à une distance inférieure à 6 m et sous un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire à la face avant.	7
	Le capteur de télécommande de ce système est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à onduleur, entre autres).	Changez l'emplacement de l'appareil.	-
	Les piles sont usées.	Remplacez les piles.	7

iPod/iPhone

Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre iPod/iPhone.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Connect error	L'iPod/iPhone connaît un problème de communication.	Mettez hors tension le système et reconnectez la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha.	29
		Remplacez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha.	29
Low Battery	La batterie de l'iPod/iPhone est épuisée.		
Unknown iPod	Ce système ne prend pas en charge l'iPod/iPhone utilisé.	Raccordez un iPod pris en charge.	29
Connected	L'iPod/iPhone est correctement connecté à la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha.		
	L'iPod/iPhone est correctement connecté à l'émetteur sans fil Yamaha et connecté sans fil à ce système.		
Disconnected	L'iPod/iPhone n'est pas placé sur la station d'accueil Dock Universal pour iPod de Yamaha.		
	La connexion sans fil de ce système a été perdue et l'iPod/iPhone est déconnecté.		
Unable to play	Pour une raison ou pour une autre, il est impossible de démarrer la lecture sur l'iPod/iPhone.	Vérifiez s'il est possible de lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone.	–
Charging	Votre iPod/iPhone est en cours de charge.		

Bluetooth

Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre appareil Bluetooth.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Searching...	Le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage. La connexion entre le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est en cours.		
Completed	Le couplage est terminé.		
Canceled	Le couplage est annulé.		
Not Available	Le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage.		
Connected	La connexion entre le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est établie.		
Disconnected	L'appareil Bluetooth est déconnecté du Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option).		
Not found	Le système ne parvient pas à détecter l'appareil Bluetooth lors du couplage ou de la connexion à l'appareil Bluetooth.	(Lors du couplage) – Le couplage de ce système et de l'appareil Bluetooth doit être effectué simultanément. Vérifiez que l'appareil Bluetooth est également en mode de couplage. (Lors de la connexion) – Vérifiez que l'appareil Bluetooth est sous tension. – Vérifiez que la distance qui sépare le Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth de Yamaha de l'appareil Bluetooth est d'environ 10 mètres. – L'appareil Bluetooth et ce système ne sont pas couplés. Reprenez le couplage.	– 30

🔧 Réinitialisation du système

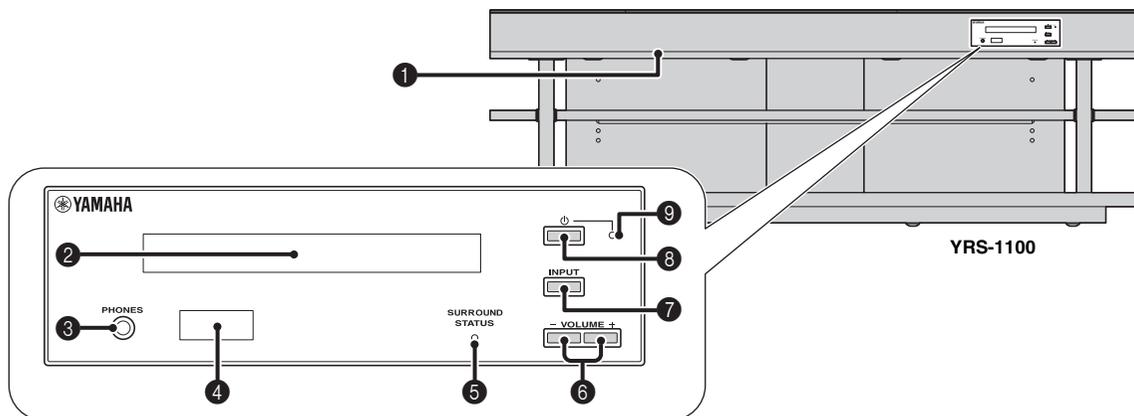
En cas de blocage du système, essayez de le réinitialiser.

Pour cela, appuyez sur la touche  du système pendant plus de 10 secondes.

Commandes et fonctions

Commandes et fonctions

Face avant



1 Prise INTELLIBEAM MIC

Raccordez le microphone IntelliBeam fourni à cette prise pour procéder à l'installation automatique (☞p. 11).

2 Afficheur de la face avant

Fournit des informations relatives à l'état de l'appareil. (☞p. 47)

3 Prise PHONES

Cette prise permet de raccorder un casque. (☞p. 26)

4 Capteur de télécommande

Il reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande. (☞p. 48)

5 Témoin SURROUND STATUS

Ce témoin s'allume en fonction du signal d'entrée.

Couleur affichée	Signal d'entrée
Bleu	Formats de signaux audio surround suivants : Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, PCM linéaire multicanal
Orange	Signaux audio surround autres que ceux décrits ci-dessus
Éteint	Signaux audio autres que ceux décrits ci-dessus/ aucun signal

6 Touche VOLUME +/-

Cette touche permet de régler le volume du système. (☞p. 20)

7 Touche INPUT

Cette touche permet de sélectionner l'appareil de lecture. (☞p. 9)

8 Touche

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille.

! Remarque

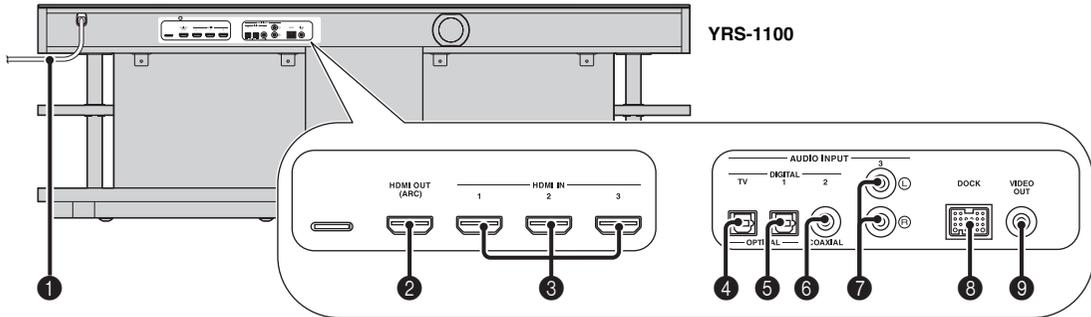
En veille, l'appareil consomme une faible quantité d'électricité pour être en mesure de recevoir les signaux infrarouges émis par le boîtier de télécommande ou pour rechercher les signaux HDMI.

9 Témoin du système

Ce témoin s'allume pour indiquer un état du système.

Témoin	Alimentation	Contrôle HDMI (☞p. 39)	Mode de Interlock (☞p. 29)
Vert	Marche	–	–
Rouge	Veille	Allumé	Éteint
	Veille	Éteint	Allumé
Éteint	Veille	Éteint	Éteint

Panneau arrière



1 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher le système à une prise murale. (réf. p. 8)

2 Prise HDMI OUT (ARC)

Cette prise permet de raccorder un téléviseur compatible HDMI et des appareils externes. (réf. p. 8)

3 Prise HDMI IN

Cette prise permet de raccorder un lecteur de disques Blu-ray compatible HDMI, un syntoniseur et une console de jeux. (réf. p. 8, 9)

4 Prise d'entrée OPTICAL numérique (TV)

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique au téléviseur. (réf. p. 8)

5 Prise d'entrée OPTICAL numérique 1

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique aux appareils externes. (réf. p. 9)

6 Prise d'entrée COAXIAL numérique 2

Cette prise permet de raccorder un câble audionumérique à fiches aux appareils externes. (réf. p. 9)

7 Prise AUDIO INPUT 3

Cette prise permet de raccorder un câble analogique aux appareils externes. (réf. p. 9)

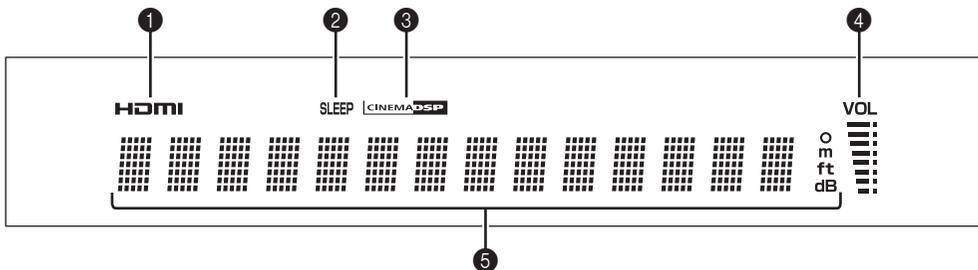
8 Borne DOCK

Cette borne permet de raccorder une station d'accueil Dock Universal pour iPod, un Système sans fil pour iPod/iPhone et un Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth Yamaha. (réf. p. 29, 30)

9 Prise VIDEO OUT

Cette prise permet de raccorder la prise d'entrée vidéo du téléviseur pour reproduire les vidéos enregistrées sur l'iPod/iPhone. (réf. p. 8)

Afficheur de la face avant



1 Témoin HDMI

Ce témoin s'allume lors de la réception du signal HDMI.

2 Témoin SLEEP

Ce témoin s'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée. (réf. p. 27)

3 Témoin CINEMA DSP

Ce témoin s'allume quand une correction de champ sonore est sélectionnée (réf. p. 22).

4 Témoin VOL

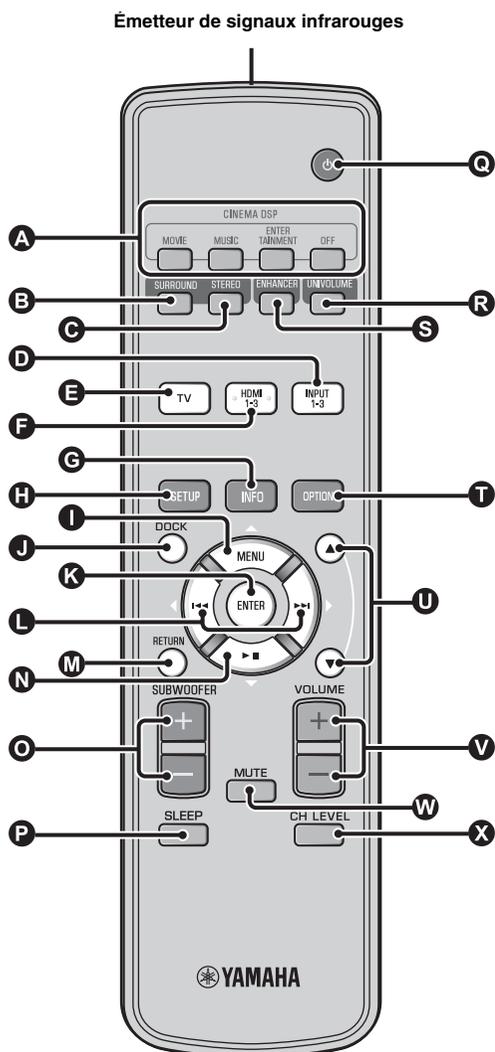
Ce témoin indique le niveau sonore actuel. (réf. p. 20)

5 Afficheur multi-informations

Cet afficheur fournit des informations sous forme de valeurs alphanumériques.

Il affiche les appareils de lecture et la sortie audio actuelle lorsque le système est sous tension.

Télécommande



A Touches de corrections CINEMA DSP

Sélectionnez les corrections CINEMA DSP (réf. p. 22).

B Touche SURROUND

Cette touche permet de sélectionner le mode surround. (réf. p. 22)

C Touche STEREO

Cette touche permet de sélectionner le mode stéréo. (réf. p. 21)

D E F Touches de sélection d'entrée

Ces touches permettent de sélectionner l'appareil de lecture. (réf. p. 20)

G Touche INFO

Cette touche permet d'afficher les informations sur la face avant, comme suit.

- Entrée/sortie : Nom de l'entrée/mode surround
- Correction DSP : Correction du champ sonore de CINEMA DSP (uniquement lors de l'utilisation de CINEMA DSP)
- Décodeur audio : Décodeur de signaux sonores actuellement sélectionné

H Touche SETUP

Cette touche permet d'afficher le menu de configuration. (réf. p. 32)

I K L N Touches MENU (Δ), touche ENTER, touche ◀(◀), touche ▶(▶), touche ▽(▽)

- Ces touches permettent de modifier un réglage. (réf. p. 32)
- Elles permettent aussi de commander l'iPod.

J Touche DOCK

Cette touche permet de sélectionner l'iPod/iPhone ou l'appareil Bluetooth. (réf. p. 29, 30)

M Touche RETURN

Permet de retourner à l'écran du menu précédent.

O Touche SUBWOOFER (+/-)

Cette touche permet de régler la balance du caisson de basse.

P Touche SLEEP

Cette touche permet de régler la minuterie de mise hors service. (réf. p. 27)

Q Touche ⏻

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille. (réf. p. 20)

R Touche UNIVOLUME

Cette touche permet d'activer/désactiver le mode UniVolume. (réf. p. 21)

S Touche ENHANCER

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction Music Enhancer. (réf. p. 21)

T Touche OPTION

Cette touche permet d'afficher le menu d'options de chaque source d'entrée. (réf. p. 27)

U Touche ▲/▼

Cette touche permet de commander la molette de l'iPod. (réf. p. 29).

V Touche VOLUME (+/-)

Cette touche permet de régler le volume du système. (réf. p. 20)

W Touche MUTE

Permet de couper/remettre le son. (réf. p. 20)

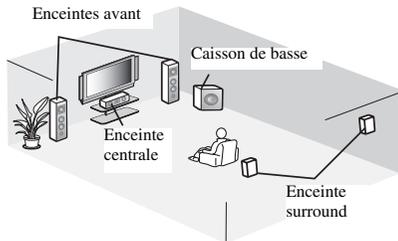
X Touche CH LEVEL

Cette touche permet de régler la balance du volume pendant la lecture. (réf. p. 21)

Digital Sound Projector

D'ordinaire, deux enceintes avant, une enceinte centrale, deux enceintes surround et un caisson de basse sont nécessaires pour restituer un son surround à 5.1 canaux.

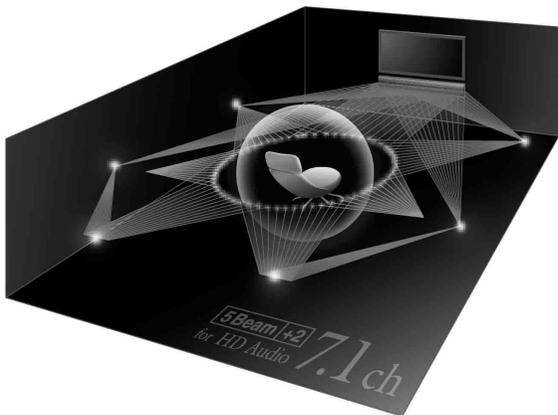
Système d'enceintes à 5.1 canaux standard



Reproduction du son surround à 7.1 canaux

Ce système crée un son surround en réfléchissant les faisceaux sonores des murs de la pièce d'écoute.

Schéma sonore du système



Fréquence d'échantillonnage

Nombre d'échantillonnages (numérisation des signaux analogiques) par seconde. En règle générale, plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la plage des fréquences couvertes est étendue ; plus le débit binaire quantifié est élevé, plus le son est reproduit avec finesse.

Canal

Un canal est un type de signal audio qui a été divisé en fonction d'une plage et d'autres caractéristiques.

Par exemple : 7.1 canaux

- Enceintes avant, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceinte centrale (1 canal)
- Enceintes surround, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceintes surround arrière, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Caisson de basse (1 canal \times 0.1* = 0.1 canal)

* Contrairement à une bande à 1 canal, ce composant est conçu pour améliorer les sons basses fréquences pour ajouter des effets.

Dolby Digital

Système audionumérique surround développé par Dolby Laboratories qui fournit un son multiplex totalement indépendant. Avec 3 canaux avant (gauche, central et droit) et 2 canaux stéréo arrière, Dolby Digital est un système à 5 canaux audio. En utilisant 2 canaux stéréo pour les enceintes surround, il est possible d'obtenir des effets sonores plus précis que ceux de Dolby Surround, en particulier lorsque la source se déplace.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est une nouvelle technologie audio conçue pour les programmes et supports haute définition, en particulier les émissions HD et les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son multiplex avec canaux discrets. Le son Dolby Digital Plus prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets. Pris en charge par HDMI et conçu pour les lecteurs de disques optiques et les récepteurs/amplificateurs audiovisuels du futur, le Dolby Digital Plus est entièrement compatible avec les chaînes audio multivoies actuelles qui intègrent le Dolby Digital.

Dolby Pro Logic Ix

Dolby Pro Logic Ix est une technique récente permettant de restituer par plusieurs voies discrètes les sources 2 voies ou multivoies. Trois modes sont disponibles : « Mode musique » pour les sources audio, « Mode film » pour les sources vidéo (pour les sources à 2 canaux uniquement) et le « Mode jeu » pour les sources de jeu.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une nouvelle technologie de compression audio sans perte, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. Il s'agit d'une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. Dolby TrueHD prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 18,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 8 canaux discrets de 24 bits/96 kHz. Par ailleurs, Dolby TrueHD est totalement compatible avec les systèmes audio multiplex existants et conserve la capacité de gestion des métadonnées du Dolby Digital, nécessaire à la normalisation des dialogues et au réglage de la dynamique.

Deep Color

Deep Color est un type de signal vidéo pouvant être émis par les prises HDMI de ce système. Deep Color renvoie à l'utilisation de plusieurs profondeurs d'échantillonnage (ou de couleurs) sur les écrans, supérieures aux 24 profondeurs d'échantillonnage des précédentes versions de la spécification HDMI. Cette profondeur d'échantillonnage optimisée permet aux téléviseurs HD et autres écrans d'afficher non plus des millions, mais des milliards de couleurs, et d'éliminer les effets de bandes à l'écran pour des transitions plus fluides et subtiles entre les couleurs. Le facteur de contraste amélioré peut représenter plusieurs nuances de gris entre le noir et le blanc. Par ailleurs, Deep Color augmente le nombre de couleurs disponibles dans les limites définies par l'espace colorimétrique RVB ou YCbCr.

DTS

Système audionumérique surround développé par DTS, Inc., qui fournit un son à 5.1 canaux. Avec une multitude de données audio, ce système est capable de fournir des effets sonores authentiques.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est une technologie audio haute résolution, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray, qui fournit un son virtuellement identique à l'original et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. La technologie DTS-HD High Resolution Audio prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps pour les disques Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

DTS-HD Master Audio

Ce format audio sans perte de qualité a été créé pour la prochaine génération de disques optiques, notamment pour les disques Blu-ray. DTS-HD High Master Audio est une norme audio standard pour les disques Blu-ray qui prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 24,5 Mbps pour un disque Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est la première interface audio et vidéo entièrement numérique, pour signaux non compressés, prise en charge par l'industrie électronique. Lorsqu'elle est utilisée avec le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI fournit une interface audio-vidéo sûre qui répond aux exigences des fournisseurs de contenus et des opérateurs système.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM linéaire est une technique qui, à partir d'un signal analogique, produit un signal numérique, l'enregistre et le transmet sans aucune compression. Cette technique est utilisée pour la gravure des CD et des DVD Audio. Le signal analogique est échantillonné un grand nombre de fois par seconde pour donner naissance au signal PCM. PCM (Pulse Code Modulation) se définit comme une modulation par impulsions et codage du signal analogique au moment de l'enregistrement.

x.v.Color

x.v. color est un type de signal vidéo pouvant être émis via les prises HDMI de ce système. Il s'agit d'un espace colorimétrique plus complet que le sRGB, et qui permet la visualisation de couleurs qui ne pouvaient l'être par le passé. Tout en restant compatible avec la gamme de couleurs de la norme sRGB, « x.v.Color » agrandit l'espace colorimétrique et permet ainsi de produire des images plus vives et naturelles. Cette technologie convient particulièrement aux arrêts sur image et à l'infographie.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques

Amplificateur

- Puissance de sortie nominale
Avant G/D (1 kHz, 1 % DHT, 6 Ω) 45 W + 45 W
Haut-parleurs de petit diamètre (1 kHz, 1 % DHT, 4 Ω) 27,2 W
Caisson de basse (100 Hz, 1 % DHT, 3 Ω) 90 W
- Puissance de sortie maximale
Avant G/D (1 kHz, 10 % DHT, 6 Ω) 50 W + 50 W
Haut-parleurs de petit diamètre (1 kHz, 10 % DHT, 4 Ω) 32 W
Caisson de basse (100 Hz, 10 % DHT, 3 Ω) 100 W

Enceintes

- Haut-parleurs de petit diamètre
..... Membrane conique de 2,8 cm à blindage magnétique
- Enceinte avant
..... Membrane conique de 6 × 10 cm à blindage magnétique
- Caisson de basse
..... Membrane conique de 13 cm à blindage magnétique

Prise d'entrée

- Prise audio
Optique 2 (TV, INPUT 1)
Coaxiale 1 (INPUT 2)
Analogique 1 paire (INPUT 3)
- Entrée HDMI 3 (HDMI IN 1 à 3)

Prises de sortie

- Sortie HDMI 1
- Sortie vidéo (vidéo composite, 1,0 Vp-p) 1
[Modèles pour le Canada et la Corée] NTSC
[Autres modèles] PAL
- Écouteur
Puissance de sortie des écouteurs (1 kHz, entrée 460 mV, 16 Ω)
..... 220 mV

Généralités

- Alimentation
[Modèles pour le Canada] 120 V CA, 60 Hz
[Modèles pour l'Europe, le Royaume-Uni et l'Asie]
..... 220-240 V CA, 50/60 Hz
- Consommation 42 W
- Consommation en veille
(Contrôle HDMI activé) Moins de 5,0 W
(Contrôle HDMI désactivé) Moins de 0,5 W
- Réponse en fréquence 35 Hz à 20 kHz
- Dimensions (L × H × P)
YRS-1100 1 200 × 500 × 445 mm
YRS-2100 1 600 × 500 × 445 mm
- Poids
YRS-1100 46,5 kg
YRS-2100 63 kg

* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.

IntelliBeam

Le logo « IntelliBeam » et « IntelliBeam » sont des marques de Yamaha Corporation.

CINEMA DSP

Le logo « CINEMA DSP » et « Cinema DSP » sont des marques déposées de Yamaha Corporation.



Fabriqué sous licence de Cambridge Mechatronics Ltd. Brevet demandé dans le monde entier.

Le logo « 1 » et « Digital Sound Projector™ » sont des marques de Cambridge Mechatronics Ltd.

DOLBY TRUEHD

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole du double D sont des marques de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous licence et sous les brevets américains suivants : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, et sous d'autres brevets américains et internationaux, émis ou en attente. DTS, DTS-HD et le symbole sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio et les logos DTS sont des marques de DTS, Inc. Ce produit intègre un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

iPod, iPhone

« iPod » est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

« iPhone » est une marque de Apple Inc.

Bluetooth

Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG utilisée par Yamaha conformément au contrat de licence correspondant.

HDMI

« HDMI », le logo « HDMI » et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

« x.v.Color » est une marque de Sony Corporation.

UniVolume

« UniVolume » est une marque de Yamaha Corporation.

Informations de signaux disponibles

Compatibilité du signal HDMI

■ Signaux audio pouvant être reçus

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
PCM linéaire 2 canaux	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
PCM linéaire multicanal	8 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD audio, disque Blu-ray, DVD HD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Disque Blu-ray, DVD HD



- Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil et réglez l'appareil en conséquence.
- Lors de la lecture d'un DVD audio CPPM protégé contre la copie, il est possible que les signaux vidéo et audio ne soient pas diffusés selon le type de lecteur DVD.
- Ce système ne prend pas en charge les appareils HDMI ou DVI compatibles HDCP. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil HDMI ou DVI pour plus d'informations sur la compatibilité HDCP.
- Pour décoder les signaux audio bitstream sur ce système, réglez la source d'entrée correctement de façon à ce que l'appareil correspondant émette les signaux audio bitstream directement (ne décode pas les signaux bitstream sur l'appareil). Consultez le mode d'emploi fourni pour obtenir de plus amples informations.

■ Signaux vidéo compatibles¹⁾

- Ce système est compatible avec les signaux vidéo des résolutions suivantes :
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- Signal vidéo en 3D

Signaux audionumériques (optiques/coaxiaux)

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
PCM linéaire 2 canaux	2 canaux, 32-96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.

1)

Les signaux vidéo compatibles varient en fonction du téléviseur raccordé.

Utilisation du DVD de démonstration fourni

Le DVD de démonstration fourni vous permet de vérifier si les signaux numériques du lecteur de disques Blu-ray sont correctement diffusés via les prises numériques (HDMI, optique, ou coaxiale) et s'ils se transforment en son surround multicanal.

Lecture du DVD de démonstration

1 Sélectionnez la source d'entrée à la fois sur le système et le téléviseur, de sorte que le signal audio du DVD soit diffusé sur le système et le signal vidéo sur le téléviseur.

Connexion HDMI : Sélectionnez ce système comme source d'entrée de votre téléviseur. Sélectionnez le lecteur de disques Blu-ray comme source d'entrée du système.
Connexion audio/vidéo : Sélectionnez le lecteur de disques Blu-ray comme source d'entrée du téléviseur et du système.

2 Chargez le DVD de démonstration.

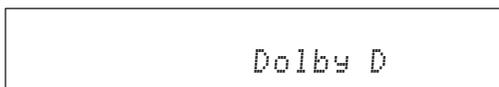
3 Sélectionnez « Rain and Thunder » dans le menu du DVD.

Affichez l'écran de menu du DVD à l'aide de la télécommande du lecteur de disques Blu-ray, puis démarrez la lecture de « Rain and Thunder ».

4 Appuyez sur la touche OPTION de la télécommande pour afficher le menu d'options.

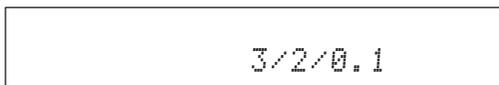
5 Appuyez sur la touche Δ/∇ pour sélectionner « Signal Info », puis appuyez sur la touche ENTER.

6 Vérifiez que l'indication « Dolby D » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



Si l'indication « Dolby D » ne s'affiche pas, cela signifie que le signal audionumérique du DVD de démonstration ne parvient pas au système. Contrôlez les raccordements et les réglages du lecteur de disques Blu-ray.

7 Appuyez sur la touche ∇ et vérifiez que l'indication « 3/2/0.1 » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



❗ Remarque

L'indication « Dolby D » ne s'affiche pas lorsque le lecteur de disques Blu-ray ne lit pas le DVD de démonstration et que l'écran de menu du DVD est affiché.

8 Écoutez le son d'ambiance Dolby Digital 5.1ch.

Vous pouvez entendre le bruit de la pluie et le chant des cigales depuis toute position d'écoute.



Vous pouvez profiter d'un son surround en mode de lecture surround (ex. p. 21).

Si l'indication « Dolby D » ne s'affiche pas

Si l'indication « Dolby D » ne s'affiche pas à l'étape 6, vérifiez les points suivants.

Le lecteur de disques Blu-ray est-il raccordé au système à l'aide d'un câble numérique ?

Vous devez raccorder ces appareils avec des câbles numériques (câble HDMI, câble optique, ou câble coaxial) pour pouvoir reproduire un son multicanal 5.1, tel que le Dolby Digital.

La source d'entrée du système est-elle sélectionnée correctement ?

Vérifiez à quelle entrée le lecteur de disques Blu-ray est raccordé au système. Vérifiez ensuite si le nom de la source d'entrée qui apparaît sur l'afficheur de la face avant du système est le même que celui de la prise d'entrée utilisée.



Si vous raccordez le lecteur de disques Blu-ray à la prise HDMI IN 1, « HDMI 1 » devrait s'afficher lorsque vous sélectionnez HDMI 1 comme source d'entrée.

La sortie audionumérique est-elle réglée correctement sur le lecteur de disques Blu-ray ?

Connexion HDMI : Réglez la sortie audionumérique sur « Auto » ou « Bitstream ».

Connexion audionumérique : Activez « Dolby Digital/DTS » ou « Bitstream ».



Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le lecteur de disques Blu-ray pour plus de détails concernant les réglages.

Index

Numéros	
2 canaux	25
3 Beam (3 Beam).....	24
5 Beam (5 Beam).....	24
5.1ch	23, 24, 25
5Beam+2 (5Beam Plus2).....	24
7.1ch	23, 24
<hr/> A <hr/>	
Adaptive DRC	37
Afficheur de la face avant.....	47
Ajust. faisceaux	35
Angle horizontal	35
Appareils Bluetooth.....	30
ARC	8
Assigner entrée	38
Auto LIP Sync	36
AutoPowerDown.....	27
Avant d'installer le système	5
<hr/> B <hr/>	
Balance du son.....	21
<hr/> C <hr/>	
Câble à fibre optique	8, 9
Câble audio analogique stéréo à fiches	9
Câble audionumérique à fiches	9
Câble d'alimentation	8, 47
Câble HDMI	8
Câble vidéo à fiches.....	8
Caisson de basse	20, 21
Canal.....	49
Capteur de télécommande	46
Ch Out	23
Choix de la langue.....	40
CINEMA DSP	22
Configuration avancée.....	41
Console de jeux	20
Contrôle dynamique	37
Contrôle HDMI	39
Contrôle tonalité	36
Couplage.....	30
<hr/> D <hr/>	
Decoder Mode	27
Décodeur surround	25
Deep Color.....	50
Digital Sound Projector	49
<hr/> E <hr/>	
Écouteur	23, 26
Enregistrement des éléments HDMI sur le téléviseur	19
Entertainment.....	23
<hr/> F <hr/>	
Face avant	46
Fonction de contrôle HDMI.....	18
Fonction de mise hors tension automatique.....	27
Fréquence d'échantillonnage	22, 49
<hr/> H <hr/>	
HDMI.....	50
<hr/> I <hr/>	
Instal. afficheur	40
Instal. OSD	40
Instal. paramètres.....	34
Installation automatique.....	15
Interlock.....	29
iPhone	29
iPod	29
<hr/> L <hr/>	
Lecteur de disques Blu-ray	20
LFE	26, 36
Localisation image.....	36
Longueur focale	35
Longueur trajet faisceau.....	35
<hr/> M <hr/>	
Mémoire.....	16
Menu d'options	27
Message d'erreur.....	13
Méthode de sortie audio.....	23
Microphone IntelliBeam	11

Minuterie de mise hors service	27
Mode stéréo	21
Mode surround	21
Movie	22
MP3	21
Music	23
My Sur. (My Surround)	24

O

Optimisation des faisceaux	11
Optimisation du son	11
Optimisation faisceaux	14
Optimisation son	14
Optimisation son+faisceaux	14
Optimiseur de musique compressée	21

P

Panneau arrière	47
Parallèle au mur	34
PCM (Pulse Code Modulation)	50
Pied de microphone en carton	11
Position de l'appareil	34
Prise INTELLIBEAM MIC	46
Prise PHONES	46

R

Récepteur Audio Sans Fil Bluetooth	30
Réglage du signal de sortie	37
Réglages du caisson de basse	36
Renommer entrée	39
Revêtement intérieur	5

S

Sélection de prise d'entrée HDMI	38
Signal de sortie	23
Signal Info	28
Signaux audio HD	22
Signaux sonores d'erreur	13
Son surround	22
Sortie canal	25
St+3Beam (Stéréo+3Beam)	24
St+3Beam2 (St+3Beam Plus2)	24
Support audio	39
Sur.	23
Sur. Dec. Mode	27
Système sans fil	29

T

Taux d'échantillonnage	21
Télécommande	48
Témoin CINEMA DSP	47
Témoin du système	46
Témoin SLEEP	27, 47
Témoin STATUS	46
Témoin VOL	20, 47
Tonalités d'essai	37
TV	20
TV satellite/par câble	9

U

Unité de mesure	40
UniVolume	21

V

Verre trempé	5
Volume	20
Volume Trim	27

W

WMA	21
-----------	----

X

x.v.Color	50
-----------------	----

Y

YBA-10	31
YDS-12	29
YID-W10	29

Z

Zone idéale	35
-------------------	----

Information concernant la Collecte et le Traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.



En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ces symboles sont seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Pb

Note pour le symbole "pile" (deux exemples de symbole ci-dessous):

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas il respecte les exigences établies par la Directive pour le produit chimique en question.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland**English**

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

